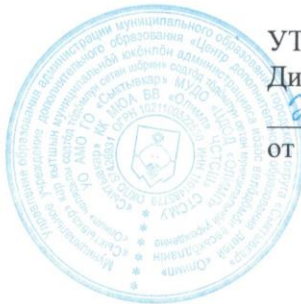




Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»
(МУДО «ЦДОД «Олимп»)
«Олимп» челядылысодтөдтөдмунсетаншөрин» содтөдтөдмун
сетанмуниципальной учреждение
(«Олимп» ЧСТСШ» СТСМУ)

РЕКОМЕНДОВАНО:
Методическим советом
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Протокол № 7
от « 25 » апреля 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО «ЦДОД» Олимп»
Е.А. Некрасова
от « 30 » мая 2020 г.

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Протокол № 6
от « 30 » мая 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа**

«Волшебный мир оригами»

Направленность:

Техническая

Для учащихся

7-11 лет

4 года обучения

Составитель:

Усманова Ирина Ювиальевна
педагог дополнительного образования

г.Сыктывкар
2020г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» модифицированная, традиционная, учрежденческая, разновозрастная, технической направленности. Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» разработана на основе:

1. Нормативных правовых актов и государственных программных документов в области дополнительного образования:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 – р;
- СанПИна 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;
- приказа Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказа Министерства образования и науки России от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказа Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214 – п;
- приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы));

- приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

2. Типовых программ по направлению деятельности:

Данная программа является модифицированной и составлена на основе типовой программы для внешкольных учреждений «Художественное конструирование из бумаги» (сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта», М., Просвещение, 1986 г.)

3. Методических пособий: Катханова Ю.Ф. «Оригами»: Учебное пособие.- М.: Аким, 1994.

Таинственный мир превращения бумаги.
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Оригами имеет многовековые традиции. Во второй половине прошлого века оно получило новый импульс в своем развитии и сейчас очень бурно распространяется по Европе, Америке и России. Благодаря развитию Интернета и появлению множества соответствующей литературы, это древнее искусство обрело второе рождение. Важно, что в первую очередь оригами заинтересовались педагоги. В нашей стране стали проводиться выставки, педагогические конференции и олимпиады по оригами. Методы и принципы оригами начали внедрять в самые разные области человеческой жизни, что сделало изучение этого искусства актуальным и востребованным современными детьми.

Актуальность программы «Волшебный мир оригами» ориентирована на развитие мотивации личности учащего к познанию и творчеству. Обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, учащиеся младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Учащийся за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у учащихся формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию. Занятия оригами способствуют лучшему усвоению школьных программ по истории, русскому языку, математике, изобразительному искусству, физике.

Отличительные особенности программы заключается в том, что

данная программа адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются выполненные в технике оригами с сохранением и развитием традиционных изделий для северного народа Республики Коми. Программа включает в себя материал, освоение которого дает возможность учащимся добиться хороших показателей по таким направлениям, как творческое воображение, фантазия, мышление.

Организационно – педагогические основы обучения.

Адресат программы:

Данная программа является традиционной без специальной подготовки, предназначена для детей в возрасте 7-11 лет. Адресована учащимся начальной школы. Предлагаемый курс занятий по обучению оригами рассчитан на 4 года.

На данную программу принимаются все учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся. Отчисление учащихся производится на основании локального акта, разработанного в учреждении. Количество учащихся в группах до 15 человек.

Срок и объем освоения программы:

Продолжительность образовательного процесса 4 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 288 ч:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	72
2	2	72
3	2	72
4	2	72
ВСЕГО		288

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий. Основным видом занятия является учебное занятие. Формы работы учащихся на занятии – индивидуальные, групповые, работа в парах. Основной формой учебно–воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Формы занятий – теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, тренинги,

беседы, игры, конкурсы, выставки, экскурсии, походы, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции

Режим занятий:

Режим работы 1-4 года обучения для всех групп по 2 часа 1 раз в неделю продолжительностью от 30 до 40 минут с 10 минутным перерывом между занятиями. Занятия проводятся в групповой форме.

Год обучения	Количество часов и раз в неделю	Продолжительность одного занятия в академических часах
1	1 раз по 2 часа, 2 раза по 1 часу	30
2	1 раз по 2 часа, 2 раза по 1 часу	40
3	1 раз по 2 часа, 2 раза по 1 часу	40
4	1 раз по 2 часа, 2 раза по 1 часу	40

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством искусства оригами и другими техниками работы с бумагой.

Задачи :

обучающие:

- Ознакомление с особенностями искусства оригами;
- Обучение о свойствах используемых материалов, способах их обработки и применения;
- расширение словарного запаса основными понятиями и терминами, принятыми в оригами и научить пользоваться условными обозначениями;
- обучение учащихся навыкам работы с литературой по оригами;
- обучение составлять схемы оригами;
- обучение основным базовым формам оригами;
- обучение складывать модели оригами разной степени сложности и из разных материалов;
- обучение складывать статичные и подвижные модели оригами;
- обучение правилам составления двух- и трехмерных композиций;
- развитие освоению других техник работы с бумагой (квиллинг, и т.д) в сочетании с оригами.
- обучение методике создания авторских работ по оригами.

развивающие:

- развитие мелкой моторики рук, точной координации движений;
- развитие памяти, внимания, конструктивного мышления, творческого воображения;
- стимулирование творческой активности, развитие самоанализа.

воспитательные:

- воспитание интереса к истории и культуре других народов, к искусству оригами и декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание терпения, усидчивости, упорства в достижении цели;
- формирование и развитие художественно-эстетического вкуса;
- воспитание коммуникативной культуры,
- воспитание культуры труда, бережного отношения к материалам и инструментам.

1 год обучения

Цель развитие и реализация учащихся в процессе обучения искусству оригами.

Задачи:

Обучающие: Сформировать систему знаний по оригами; Учить складывать модели оригами; формировать навыков работы с режущими и колющими инструментами; обучить искусству оригами и основным приемам ;Формировать умения следовать устным инструкциям; формировать умение чувствовать материал, способность фантазировать.

Развивающие: Способствовать развитию основных умений и навыков изготовления в технике оригами. Развивать навык работы с источниками информации; Развивать способность работать в группах; развивать познавательный интерес, творческое мышления, воображение. Развить внимание, память, логическое и абстрактное мышления, пространственное воображение; развить мелкую моторику рук и глазомер; развить художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные: Воспитывать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели; формировать личностные качества, как трудолюбие, аккуратность, ответственность.

2 год обучения

Цель творческое развитие личности ребенка через приобщение его к искусству оригами.

Задачи:

Обучающие: Обучить способам изготовления поделок в технике оригами, оригами, методам безопасной работы; освоить условные обозначения, терминологии применяемые в оригами

Развивающие: Развивать знания и умения; умения и навыки по технологии изготовления поделок в технике оригами ; Развивать пространственное мышление, творческие способности

Воспитательные: Воспитывать коммуникативную культуру; воспитывать инициативность, самостоятельность; воспитать целеустремленность, трудолюбие, коммуникативные навыки и навыки коллективного творчества.

3 год обучения

Цель Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии обучающихся через занятия оригами.

Задачи:

Обучающие: создавать интересные образы, композиции; познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; научить владеть технологиями изготовления изделий из различных материалов

Развивающие: формировать умения планировать предстоящую работу, умения организовать и контролировать свои действия;
развивать мотивации к творческому поиску, поиску новых источников информации по интересующим вопросам; развивать способность работать с различными информационными источниками; развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

Воспитательные: формировать стремление к самосовершенствованию, самореализации; уверенность в своих силах и способностях. Формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

4 год обучения

Цель творческое развитие личности учащегося через приобщение его к искусству оригами.

Задачи:

Обучающие: формирование навыков выполнения доступных технологических приёмов при изготовлении изделия;

Развивающие: развивать коммуникативные навыки учащихся, умение работать в паре, группе. развитие познавательного интереса к технике модульного оригами, любознательности, стремления к расширению кругозора, желания и умения трудиться;

формирование навыков коммуникативного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и педагогом.

Воспитательные: воспитывать умение видеть красоту окружающего мира и воссоздавать ее в изделиях своими руками; воспитывать чувство коллективизма, культуру общения и поведения в социуме.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование тем, разделов	кол- во	кол- во	кол- во	кол- во	Всего
		часов	часов	часов	часов	
		1 год	2 год	3 год	4 год	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	2	10
2.	Оригами. Складываем бумагу.	38	-	-	-	38
3.	Оригами с элементами аппликации.	4	-	-	-	4
4.	Оригами «Моя страна «Оригамия».	26	-	-	-	26
5.	Простые и основные базовые формы оригами.	-	2	2	-	4
6.	Чудесные превращения бумажного листа.	-	2	-	-	2
7.	Работа по технологическим картам	-	2	-	-	2
8.	Изготовление объёмного букета цветов.	-	2	-	-	2
9.	Осенние композиции из оригами	-	6	-	-	6
10.	Изделия из складки	-	4	-	-	4
11.	Оригами закладка для книги.	-	2	-	-	2
12.	Объёмные модели оригами	-	4	-	4	8
13.	Новогодняя открытка.	-	2	-	-	2
14.	Оригами на праздничном столе.	-	2	-	-	2
15.	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	-	4	-	-	4
16.	Композиция «Мой четвероногий друг»	-	4	-	-	4
17.	Технические модели.	-	2	-	-	2
18.	Изготовление открыток к праздникам.	-	4	-	-	4

19.	Игрушки- самоделки.	-	2	-	-	2
20.	Техника рваная бумага.	-	2	-	-	2
21.	Композиция «Дачный поселок»	-	4	-	-	4
22.	Модульное оригами	-	6	-	-	6
23.	Журавлик машущий крыльями.	-	2	-	-	2
24.	Подарки в технике оригами.	-	6	-	-	6
25.	Композиция «Кораблики в море».	-	4	-	-	4
26.	Итоговая выставка работ учащихся «Моё любимое оригами»	-	2	-	-	2
27.	Летняя композиция «Лесная полянка».	-	-	4	-	4
28.	Осенняя композиция из модулей «Вот и осень наступила».	-	-	4	-	4
29.	Кусудами. «Цветочный шар»	-	-	6	6	12
30.	Модульное оригами «Фоторамка».	-	-	4	-	4
31.	Новогодняя мастерская.	-	-	3	3	6
32.	Новогодняя композиция «Новогоднее волшебство».	-	-	6	6	12
33.	Плоское модульное оригами «Круговая мозаика».	-	-	4	4	8
34.	Плоское модульное оригами. Композиция «Мой любимый кот».	-	-	4	-	4
35.	Оригами к празднику.	-	-	22	10	32
36.	Оригами «Лотос из модулей».	-	-	4	-	4
37.	Оригами складывание по развёртке.	-	-	4	-	4
38.	Композиция «Увлекательный мир оригами».Итоговое занятие. Оформление выставочных работ учащихся «Увлекательный мир оригами».	-	-	3	-	3
39.	Базовая форма «Лягушка»	-	-	-	2	2
40.	Летняя композиция «Цветы в корзине».	-	-	-	4	4
41.	Композиция «Осенние мотивы»	-	-	-	4	4
42.	Композиция «Подснежники в подставке для цветов».	-	-	-	4	4
43.	Композиция «Разноцветная бабочка на лугу»	-	-	-	4	4
44.	Базовая форма «Катамаран»	-	-	-	2	2
45.	Базовая форма «Блин»	-	-	-	2	2
46.	«Праздничный торт из гофротрубочек»	-	-	-	4	4
47.	Объёмное торцевание	-	-	-	4	4

48.	Бумагопластика.	-	-	-	4	4
50.	Композиция «Цветочный мир оригами»	-	-	-	3	3
ИТОГО:		72	72	72	72	288

Содержание учебного плана

1 года обучения

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	4	3	1
2.	Оригами. Складываем бумагу.	38	11	27
3.	Оригами с элементами аппликации.	4		4
4.	Оригами «Моя страна «Оригамия».	26	5	21
Итого:		72	19	53

1. Вводное занятие (4 часа)
Теор

ия (3 часа): Порядок и содержание работы на занятиях оригами. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Из чего можно сделать игрушки? Показ готовых поделок.

Практика : (1 час) Знакомство с оригами. Освоение элементарных навыков складывания бумаги через искусство оригами

2. Оригами. Складываем бумагу. (38 часов)

Теория (11 часов):

Понятие базовые формы. Знакомство со схемами, умение читать схемы. Основные базовые формы «Треугольник», «Двойной треугольник», «Воздушный змей», «Конверт», «Птица».

Практика (27 часа): Волшебные свойства бумаги. Какая бывает бумага? –(1 час). Основные базовые формы -(2 часа). Изготовление букета цветов (тюльпаны) –(1 час). Изготовление вазы для цветов –(1 час). Изготовление «Журавлик счастья из базовой формы «Птица»- (1 час). Изготовление фигур животных. Основные формы-(1 час). Изготовление фигур животных по выбору-(2 часа). Проект «К нам приехал зоопарк»- (2 часа). Скоро Новый год. Изготовление ёлки –(1 час). Символ года- (1 час). Вырезание из бумаги снежинок- (2 часа). Новогодняя гирлянда, звезда- (3 часа). Изготовление птиц-(3 часа). Проект «Птицы в лесу»-2 часа).

Оригами. Изготовление танка-(2 часа). Изготовление модели самолётов в технике оригами-(2 часа).

3. Оригами с элементами аппликации (4 часа).

Практика (4 часа): . Изготовление открытки к 23 февраля. Изготовление открытки «Букет цветов».

4. Оригами «Моя страна Оригамия» (26 часов).

Теория (5 часов): Техника торцевания. Что это такое? Виды торцевания: Контурное торцевание, торцевание по плоскости, объемное торцевание, торцевание слоями.

Принцип торцевания. Инструменты. –(1). Техника скручивания бумаги (1 час). Изготовление рыбок-(1 час). Пасхальная открытка-(1 час). Проект «Моя страна «Оригамия»- (1 час).

Практика (21 час): Изготовление картины методом торцевания и оригами-(7 часов). Изготовление смешных поделок методом оригами «Весёлые мордашки»-(2 часа). Изготовление розы методом скручивания и оригами- (3 часа). Пасхальная открытка-(1 час). Открытки к 9 мая- (2 часа). Изготовление рыбок «Композиция «Аквариум»»- (3 часа). Проект «Моя страна «Оригамия» »-(1 час). Чему я научился за год». Изготовление композиции «Моя страна «Оригамия». Оформление изделия. Защита проекта –(2 часа).

Содержание учебного плана

2 года обучения

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Простые и основные базовые формы оригами. Повторение.	2	-	2
3.	Чудесные превращения бумажного листа.	2	1	1
4.	Работа по технологическим картам	2		2
5.	Изготовление объёмного букета цветов.	2	1	1
6.	Осенние композиции из оригами	6	1	5
7.	Изделия из складки	4	1	3
8.	Оригами закладка для книги.	2	1	1
9.	Объёмные модели оригами	4	2	2
10.	Новогодняя открытка.	2	-	2
11.	Оригами на праздничном столе.	2	-	2
12.	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	4	1	3
13.	Композиция «Мой четвероногий друг»	4	1	3
14.	Технические модели.	2	1	1
15.	Изготовление открыток к праздникам.	4	-	4
16.	Игрушки- самоделки.	2	-	2
17.	Техника рваная бумага.	2	1	1
18.	Композиция «Дачный поселок»	4	1	3
19.	Модульное оригами	6	1	5
20.	Журавлик машущий крыльями.	2	1	1
21.	Подарки в технике оригами.	6	2	4
22.	Композиция «Кораблики в море».	4	1	3
23.	Итоговая выставка работ учащихся «Моё любимое оригами»	2	-	2
Итого:		72	19	53

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа): Порядок и содержание работы на занятиях оригами. Знакомство с программой на учебный год. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Базовые формы – основа любого изделия.

2. Простые и основные базовые формы оригами. Повторение (2 часа).

Практика (2 часа): «Треугольник», «Двойной треугольник», «Воздушный змей», «Птица», «Лягушка», «Рыба», «Книжка», «Кулечек», «Блин», складка «Вывернуть наружу», «Вогнуть внутрь и в сторону» соединение с известными складками при изготовлении базовых форм. Самостоятельное складывание простых и базовых форм оригами.

3. Чудесные превращения бумажного листа (2 часа).

Теория (1 час): Оригами - искусство превращения листа бумаги в игрушку, подарок и т.д. Условные знаки, принятые в оригами.

Практика (1 час): «Коробочка». Изготовление и оформление подарков

4. Работа по технологическим картам (2 часа).

Практика (2 часа): Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм: «Жар-птица», «Птица».

5. Изготовление объемного букета цветов (2 часа).

Теория (1 час): Понятие об объёмных фигурах. Складывание цветов на основе изученных базовых форм.

Практика (1 час): Изготовление объемного букета цветов тюльпана.

6. Осенние композиции оригами (6 часов).

Теория (1 час): Путешествие в оригамскую сказку «В гости к осени».

Практика (5 часов): Изготовление ежа, гриба, травы, облака, солнца. Оформление работы. Композиция «В гости к осени».

7. Изделия из складки (4 часа).

Теория (1 час): Декоративная композиция.

Практика (3 часа): Изготовление цветов гвоздики, розы. Китайской вазы.

8. Оригами закладка для книги (2 часа).

Теория (1 час): Забота о книгах «Одна книга тысячу людей учит».

Практика (1 час): Изготовление различных закладок для книги в технике оригами.

9. Объемные модели оригами (4 часа).

Теория (2 часа): Интересные идеи новогодних елочек для декора дома. Складывание на основе изученных базовых форм.

Практика (2 часа): Изготовление новогодней объемной ёлки, снежинок, звезды.

10. Новогодняя открытка (2 часа).

Практика (2 часа): Изготовление открытки в технике оригами «Дед Мороз и Снегурочка». Складывание на основе изученных базовых форм. Тест «Оригами»

11. Оригами на праздничном столе (2 часа).

Практика (2 часа): Правила этикета. Складывание приглашения, поздравительных открыток. Изготовление стаканчиков; Салфеток «Веер», «Лилия».

12. Композиция «Домашние птицы на лужайке» (4 часа).

Теория (1 час): Кто такие домашние птицы? Какие бывают виды домашних птиц.

Практика (3 часа): Изготовление курочки, петушка, цыплят. Оформление

13. Композиция «Мой четвероногий друг» (4 часа).

Теория (1 час): Беседа «Братья наши меньшие».

Практика (3 часа): Складывание изделия на основе базовой формы «Двойной квадрат», «Двойной треугольник». Изготовление собаки, кошки, кролика.

14. Технические модели (2 часа).

Теория (1 час): Беседа «Базовая форма «Катамаран».

Практика (1 час): Складывание базовой формы. Изготовление парусной лодки, катамарана, парохода.

15. Изготовление открыток к праздникам (4 часа).

Практика (4 часа): Изготовление открытки для папы в технике оригами. Открытка «Букет для мамы».

16. Игрушки-самоделки (2 часа).

Практика (2 часа): Изготовление лягушки, мышки в технике оригами.

17. Техника «рваная бумага» (2 часа).

Теория (1 час): Техника работы с рваной бумагой. Пластические свойства рваной бумаги.

Практика (1 час): Изготовление порхающей бабочки на полянке.

18. Композиция «Дачный поселок» (4 часа).

Теория (1 час): Беседа «Мой дом». Базовая форма «Треугольник».

Практика (3 часа): Изготовление домик с крыльцом, домик с трубой, домик с верандой, дом с мезанином. Деревья и травы. Защита проекта

19. Модульное оригами (6 часов).

Теория (1 час): Знакомство с модульным оригами. Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей- модулей

Практика (5 часов): Изделие из модулей_ Рамка. Лебедь. Кленовый лист.

20. Журавлик машущий крыльями (2 часа).

Теория (1 час): Базовая форма «Птица». История японских журавликов.

Практика (1 час): Изготовление в технике оригами журавлика.

21. Подарки в технике оригами (6 часов).

Теория (2 часа): Идеи подарков своими руками.

Практика (4 часа): Изготовление пасхального зайца. Пасхальной корзинки курочки. Пасхальная открытка с использованием изучения техники оригами. Изготовление открытки к 9 мая.

22. Композиция «Кораблики в море» (4 часа).

Теория (1 час): Базовая форма «Конверт», «Треугольник». Деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.

Практика (3 часа): Складывание в технике оригами парусных корабликов, лодочек, яхт.

23. Итоговая выставка работ учащихся «Моё любимое оригами» (2 часа)

Практика (2 часа): «В гости к осени», «Домашние птицы на лужайке» новогодняя открытка «Дед Мороз», композиция «Мой четвероногий друг», открытка с 23 февраля, открытка «Букет цветов для мамы», композиция «Дачный поселок», композиция «Кораблики в море».

Содержание учебного плана

3 года обучения

№	Темы	Всего	В том числе
---	------	-------	-------------

п/п		часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Базовые формы оригами.Повторение.	2	-	2
3.	Летняя композиция «Лесная полянка».	4	1	3
4.	Осенняя композиция из модулей «Вот и осень наступила».	4	1	3
5.	Кусудами. «Цветочный шар»	6	1	5
6.	Модульное оригами «Фоторамка».	4	1	3
7.	Новогодняя мастерская.	3	1	2
8.	Новогодняя композиция «Новогоднее волшебство».	6	1	5
9.	Плоское модульное оригами «Круговая мозаика».	4	1	3
10.	Плоское модульное оригами. Композиция «Мой любимый кот».	4	1	3
11.	Оригами к празднику.	22	6	16
12.	Оригами «Лотос из модулей».	4	1	3
13.	Оригами складывание по развёртке.	4	1	3
14.	Композиция «Увлекательный мир оригами».Итоговое занятие. Оформление выставочных работ учащихся «Увлекательный мир оригами».	3	1	2
Итого:		72	19	53

1.Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа): Порядок и содержание работы на занятиях оригами. Правила поведения.Знакомство с программой на учебный год. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

2. Базовые формы оригами. Повторение (2 часа).

Практика (2 часа): Схемы и условные обозначения. Термины . Повторение изученных ранее базовых форм, условных обозначений. Самостоятельное складывание известных базовых форм и их комбинаций с использованием схем оригами.

3. Летняя композиция «Лесная полянка». (4 часа).

Теория (1 час): Лесные цветы (Калужница, ромашки,ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах.

Практика (3 часа): Складывание цветов: Калужница, ромашки,ландыш, сон-трава .Составление и оформление композиции«Лесная полянка».

4. Осенняя композиция из модулей «Вот и осень наступила». (4 часа).

Теория (1 час): Осенние деревья, цвета осени. Какому дереву принадлежат листья, какая у них форма, расцветка?.

Практика (3 часа): Осенние листья клёна . Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей- модулей .Оформление композиции «Вот и осень наступила».

5. Кусудами. «Цветочный шар» (6 часов).

Теория (1 час): История кусудами. Схемы, условные обозначения, применяемые в технике «кусудами». Различные виды кусудам, их особенности. Различные способы сборки кусудам, фиксации элементов-модулей между собой.

Практика (5 час): Изготовление классической кусудамы из 6 модулей на основе базовой формы «катамаран».

6. Модульное оригами «Фоторамка». (4).

Теория (1 час): Фотография в жизни человека. Модульное оригами.

Практика (3 часа): Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Базовая форма модульного оригами «Треугольник».

7. Новогодняя мастерская. (3 часа) .

Теория (1 час): История появления Нового года. Украшения и игрушки для оформления Новогодней елки.

Практика (2 часа): Объемная новогодняя игрушка. Новогодние фонарики-подвески.

8. Новогодняя композиция «Новогоднее волшебство». (6 часов).

Теория (1 час): Беседа «Новый год – веселый праздник.»

Практика (5 часов): Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

9. Плоское модульное оригами «Круговая мозаика». (4 часа).

Теория (1 час): Знакомство с условным изображением линии видимого контура (сплошная толстая) линии сгиба и обозначения места для клея.

Практика (3 часа): изготовление игрушек с линией сгиба по центру, по краю с линией видимого контура: динозавра, верблюда..

10. Плоское модульное оригами. Композиция «Мой любимый кот». (4 часа).

Теория (1 час): Беседа «Мои любимые животные»

Практика (3 часа): Композиция «Мой любимый кот».

11. Оригами к празднику. (22 часа).

Теория (6 часов): Беседы: «День Защитника Отечества», «Восьмое марта», «Православный праздник Пасха», «День Победы», «Как дарить и принимать подарки».

Практика (16 часов): Открытка для папы «Алые паруса». Китайская ваза.

Складывание гвоздики, розы, подснежники. Композиция «Любимой мамочке моей».

Пасхальное украшение в технике 3Д. Композиция «Салют, Победе!».

12. Оригами «Лотос из модулей». (4 часа).

Теория (1 час): Фрагмент кусудамы-лотос. Приемы сборки модулей кусудамы «Лотос»: склеивание .

Практика (3 часа): Сборка фрагмента кусудамы - модуля.

13. Оригами складывание по развёртке. (4 часа).

Теория (1 час): Знакомство с одним из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертёж, на котором изображены все складки готовой модели.

Практика (3 часа): . Модели транспорта, дома, животных.

14. Композиция «Увлекательный мир оригами». Итоговая выставка работ учащихся . Оформление выставочных работ учащихся «Увлекательный мир оригами» (3 часа).

Теория (1 час): Работа с инструкционными картами и схемами. Базовые формы оригами. Складывание изделий на основе этих форм.

Практика (2 час): Оформление композиций. Оформление итоговой выставки учащихся «Увлекательный мир оригами»: композиции «Лесная полянка», композиции

«Вот и осень наступила», кусудами. «Цветочный шар», композиция «Новогоднее волшебство», композиция «Мой любимый кот», «Любимой мамочке моей», композиция «Салют, Победе!».

Содержание учебного плана

4 года обучения

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Базовая форма «Лягушка»	2	-	2
3.	Летняя композиция «Цветы в корзине».	4	1	3
4.	Композиция «Осенние мотивы»	4	1	3
5.	Кусудами. Цветочный шар «Электра».	6	1	5
6.	Композиция «Подснежники в подставке для цветов».	4	1	3
7.	Новогодняя мастерская .	3	1	2
8.	Новогодняя композиция «Волшебная ночь»	6	1	5
9.	Плоское модульное оригами.	4	1	3
10.	Композиция «Разноцветная бабочка на лугу».	4	1	3
11.	Базовая форма «Катамаран».	2	1	1
12.	Базовая форма «Блин».	2	1	1
13.	Объёмное оригами.	4	1	3
14.	«Праздничный торт из гофротрубочек».	4	1	3
15.	Оригами к празднику.	10	2	8
16.	Объёмное торцевание.	4	1	3
17.	Бумагопластика.	4	1	3
18.	Композиция «Цветочный мир оригами».	3	1	1
19.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ учащихся «Рукотворные чудеса».		-	1
Итого:		72	19	53

1.Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа): Порядок и содержание работы на занятиях оригами. Правила поведения. Знакомство с программой на учебный год. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

2. Базовая форма «Лягушка» (2 часа).

Практика (2 часа): . Самостоятельное складывание базовой формы и комбинаций с использованием схемы оригами. Складывание объёмного цвета ирис.

3. Летняя композиция «Цветы в корзине». (4 часа).

Теория (1 час): Беседа «Оригами-легенды о цветах».

Практика (3 часа): Цветы с листвой из нескольких деталей. Составление и оформление композиции «Цветы в корзине».

4. Композиция «Осенние мотивы». (4 часа).

Теория (1 час): Осенние деревья, цвета осени. Какому дереву принадлежат листья, какая у них форма, расцветка?

Практика (3 часа): Складывание цветов листьев, колосьев, деревьев, грибов. Оформление композиции «Осенние мотивы».

5. Кусудами. Цветочный шар «Электра». (6 часов).

Теория (1 час): Схемы, условные обозначения, применяемые в технике «кусудамы». Различные виды кусудам, их особенности. Различные способы сборки кусудам, фиксации элементов-модулей между собой.

Практика (5 час): Изготовление кусудамы электры из 30 модулей.

6. Композиция «Подснежники в подставке для цветов». (4).

Теория (1 час): Беседа «Легенда о появлении подснежника».

Практика (3 часа): Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Оформление композиции «Подснежники в подставке для цветов».

7. Новогодняя мастерская. (3 часа) .

Теория (1 час): Украшения и игрушки для оформления Новогодней елки.

Практика (2 часа): Объемный новогодний шар на ёлку.

8. Новогодняя композиция «Волшебная ночь». (6 часов).

Теория (1 час): Викторина «Новый год к нам мчится!»

Практика (5 часов): Складывание фигурок Деда Мороза, Снегурочки, Снеговика. Оформление композиции «Волшебная ночь».

9. Плоское модульное оригами. (4 часа).

Теория (1 час): Плоское модульное оригами.

Практика (3 часа): Изготовление черепахи, лебедя, подсолнуха, цыпленка, бабочки.

10. Композиция «Разноцветная бабочка на лугу». (4 часа).

Теория (1 час): Беседа «Бабочка, как чудо природы»

Практика (3 часа): Композиция «Разноцветная бабочка на лугу».

11. Базовая форма «Катамаран». (2 часа).

Теория (1 час): Базовая форма «Катамаран».

Практика (1 час): Закладка. Орнамент из модулей.

12. Базовая форма «Блин». (2 часа).

Теория (1 час): Базовая форма «Блин» .

Практика (1 час): Складывание орнамента – мозаика.

13. Объемное оригами. (4 часа).

Теория (1 час): Складывание на основе изученных базовых форм.

Практика (3 часа): Объемный 3Д дом, кубик.

14. «Праздничный торт из гофротрубочек». (4 часа)

Теория (1 час): Викторина «Сладкий десерт»

Практика (3 часа): Техника скручивания трубочек из гофрированной бумаги. Техника – гофротрубочки. Оформление праздничного торта из гофротрубочек.

15. Оригами к празднику. (10 часов)

Теория (2 часа): Беседы «Светлая Пасха», «День Победы».

Практика (3 часа): Пасхальное яйцо из модулей. Вечный огонь.

16. Объемное торцевание. (4 часа)

Теория (1 час): Техника объёмное торцевание.

Практика (3 часа): «Цветущий кактус».

17. Бумагопластика. (4 часа)

Теория (1 час): Бумагопластика – вид искусства, в котором главным материалом выступает бумага. Этот вид работ чем-то похож на оригами и киригами, однако, есть различие. Работы изготавливаются на плоском фоне, похожи на картинки или большие аппликации.

Практика (3 часа): Ваза. Тюльпаны из гофрированной бумаги. Розы из ксероксной бумаги. Георгины.

18. Композиция «Цветочный мир оригами». (2 часа)

Теория (1 час): Работа с инструкционными картами и схемами. Базовые формы оригами. Складывание изделий на основе этих форм.

Практика (1 час): Оформление композиций.

19. Итоговая выставка работ учащихся .Оформление выставочных работ учащихся «Рукотворные чудеса» (1 час).

Практика (2 час): Оформление итоговой выставки учащихся «Рукотворные чудеса»: композиции «Цветы в корзине», композиции «Осенние мотивы», кусудами. «Электра», композиция «Волшебная ночь», композиция «Разноцветная бабочка на лугу», «Цветочный мир оригами».

Календарно -тематическое планирование

1. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения(*Приложение №1*)
2. Календарно-тематическое планирование 2 года обучения(*Приложение №2*)
3. Календарно-тематическое планирование 3 года обучения(*Приложение №3*)
4. Календарно-тематическое планирование 4 года обучения(*Приложение №4*)

4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;
- Формирование ответственного отношения к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- Самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;
- Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Формирование уважительного отношения к труду;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;
- Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Метапредметные результаты:

- Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- Планирование познавательно – трудовой деятельности;
- Определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Моделирование технологических процессов, использование инновационного подхода в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- Развитие компетентности в области использования ИКТ, а также различных источников информации, словари, энциклопедии. Интернет – ресурсы;
- Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и учениками, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;
- Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.

Регулятивные.

- * Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи
- * Умение контролировать свои действия
- * Умения планировать свои действия
- * Умения оценивать свои действия

Познавательные результаты.

- * Умение выполнять основные приемы работы, способы складывания базовых форм и модулей
- * Умение осуществлять правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов, чертежными инструментами, ножницами
- * Умение выбрать бумагу нужного цвета, выполнять разметку листа бумаги
- * Умение применять необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы
- * Умение пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
- * Знание что такое оригами, историю возникновения оригами

Коммуникативные результаты.

- * Умение объяснить свой выбор
- * Умение задавать вопросы

Предметные результаты.

- Овладение необходимыми приемами складывания бумаги;
- Освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- Умение выразить свой замысел на плоскости;
- Овладение терминологией, принятой в оригами;
- Выполнение моделей различной степени сложности;
- Планирование технологического процесса и процесса труда;
- Овладение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;

- Контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;
- Овладение методами эстетического оформления изделий;
- Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы;
- Соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований.

1 год обучения:

Личностные результаты: формировать бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей. Воспитывать трудолюбие, ответственность за качество своей деятельности, навыки культурного поведения.

Метапредметные результаты: научить определять и формулировать цель деятельности на занятие, проговаривать последовательность действий с помощью педагога; научить самостоятельно выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы.

Предметные результаты: формировать умения применять нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены; познакомить с техникой бумагопластики – оригами; формировать умения работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества.

2 год обучения:

Личностные результаты: формировать познавательные интересы и творческую активность в данной области; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты: формировать умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; научить использовать знаково-символические средства информации для создания моделей изучаемых объектов.

Предметные результаты: формировать умения работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества; познакомить с различными техниками бумагопластики: модульное оригами, аппликация.

3 год обучения:

Личностные результаты : воспитывать патриотизм, уважение к своему народу, гордости за свой край; формировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Метапредметные результаты: ·Определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; Моделирование технологических процессов, использование инновационного подхода в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

Предметные результаты: Освоение базовых форм и умение складывать их по памяти; Освоение базовых форм и умение складывать их по памяти; Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

4 год обучения:

Личностные результаты : Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; Формирование уважительного отношения к труду; формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты : формировать умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

Предметные результаты: познакомить с различными техниками бумагопластики: торцевании, художественное вырезание; научить применять приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских,(дизайнерских), технологических и организационных задач;

формировать умения рационально использовать техническую и технологическую информацию для проектирования и создания.

5. ФОРМЫ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации МУДО «ЦДОД «Олимп».

- Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику, контроль исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе и тематический контроль.

Формы текущего контроля – практическая работа, тест, композиция, проект.

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация в конце первого, второго, третьего, четвертого года обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе и промежуточная аттестация по освоению дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы. Формы промежуточной аттестации – проект, тест, композиция, выставка.

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы текущего контроля и промежуточной аттестации. Индивидуальный рост учащихся фиксируется в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе и индивидуальной карточке оценки личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

Виды контроля	Цель	Содержание	Формы	Критерии
Входящий 1 года	Проверка знаний о ТБ при работе с режущими инструментами и о свойствах бумаги	- Правила техники безопасности с ножницами - Правила при работе с клеем - Виды бумаги - Свойства бумаги	Тест «Техника безопасности, свойства бумаги».	Приложения в УМК 3
Тематический	Цель: - Развитие логического мышления, памяти и внимания	- Умение читать технологические карты - Знание форм оригами - Правильное выполнение сгибаний. - Аккуратность. - Оформление изделия	Проект «Новогодняя звезда».	Приложения в УМК 4
Входящий 2 года	Проверка знаний об основных формах оригами и умений.	-Выполнение основных форм оригами: «Птица, «Лягушка», «Рыба».	Тест «Базовые формы»	Приложения в УМК 5

Текущий	Проверка знаний об основных формах оригами и умений читать технологические карты.	- Умение читать технологические карты - Знание форм оригами - Правильное выполнение сгибаний - Аккуратность - Оформление изделия	Композиция «Мой четвероногий друг»	Приложения в УМК 6
Входящий 3 года	Проверка знаний об основных формах оригами и умений.	- Выполнение базовых основных форм оригами: «Бумажный змей», «Ромб», «Вертушка».	Тест «Базовые формы»	Приложения в УМК 7
Текущий	Проверка знаний об основных формах оригами и умений читать технологические карты.	- Умение читать технологические карты - Знание форм оригами - Правильное выполнение сгибаний - Аккуратность - Оформление изделия	Композиция «Новогоднее волшебство»	Приложения в УМК 8
Входящий 4 года	Проверка знаний об основных формах оригами и умений.	- Выполнение основных форм оригами: «Двойной треугольник», «Блин», «Двойной квадрат», «Книжка».	Тест «Базовые формы»	Приложения в УМК 9

Текущий	Проверка знаний об основных формах оригами и умений читать технологические карты.	-Умение читать технологические карты - Знание форм оригами - знание вида плоского модульного оригами -Правильное выполнение сгибаний - Аккуратность - Оформление изделия	Композиция «Разноцветная бабочка на лугу»	Приложения в УМК 10

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Периодичность	Цель	Содержание	Формы	Показатели, критерии
Конец первого года	Развитие логического мышления, памяти , внимания	Уровень освоения теоретическим и знаниями и практическими умениями по разделам программы	Композиция «Моя страна «Оригамия»	Приложения в УМК 11
Конец второго года	Развитие логического мышления, памяти , внимания	Уровень освоения теоретическим	Композиция «Моё любимое оригами»	Приложения в УМК 12

		и знаниями и практическими умениями по разделам программы		
Конец третьего года обучения	Создание композиции и с изделиями выполненных в технике оригами	Уровень освоения теоретическим и знаниями и практическими умениями по разделам программы	Композиция «Увлекательный мир оригами».	Приложения в УМК 13

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ-
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

Периодичность	Цель	Содержание	Формы	Показатели, критерии
По освоению дополнительной общеобразовательной-дополнительной общеразвивающей программы	Выявить уровень овладения программой	Уровень освоения теоретическими знаниями и практическими умениями по разделам программы	Композиция «Цветочный мир оригами».	Приложения в УМК 14

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

6. Образовательные и учебные форматы

(формы, методы, приёмы, педагогические технологии)

Основная форма образовательного процесса – это занятия, подразделённые на подготовительный период, повторение пройденного материала, изучение нового, закрепление изученного, постановку новой задачи, контроль и оценку, подведение итогов.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть может быть представлена в виде демонстрации приёмов работы педагогом, объяснения материала, показа наглядных пособий и образцов изделий, бесед по искусству, групповых и индивидуальных консультаций для учащихся. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, самостоятельной работы, изготовления изделий, а также игр, экскурсий, выставок, мастер-классов.

Формы обучения:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:

- коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выезды на экскурсии, ролевые игры по планированию деятельности, игры, обсуждение итогов года и др.),
- групповых (самостоятельная работа по заданию педагога),
- индивидуальных (выполнение практических заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям).

Сочетание коллективных и индивидуальных форм работы воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Виды:

В процессе освоения программы применяются три вида заданий:

1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.

2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;

3) творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую учащийся должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ воплощения образа.

Для занятий по оригами нужна только бумага и знания. С помощью оригами легко и быстро создаётся целый мир, в котором можно играть. На занятиях оригами можно не только складывать, но и изучать окружающий мир, играть, сочинять истории, знакомиться с персонажами литературы и русского фольклора. Поэтому образовательный процесс в объединении организуется как длительная познавательная игра.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Одной из форм работы по программе является проектная деятельность, которая предоставляет обучающимся творческую свободу, право выбора объекта проектирования и техник его воплощения.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

однодневные - проводится в конце занятия с целью обсуждения его результатов;

тематические - по итогам изучения разделов, выполнения проектов. Обязательно должны быть представлены все законченные работы, независимо от их успешности.

персональные – выставки отдельных, наиболее успешных учащихся;

итоговые – в конце учебного года проводится выставка практических работ учащихся «Увлекательный мир оригами».

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Данная программа опирается на такие **технологии** как:

- технология проблемного обучения,
- технология творческого саморазвития,
- игровые технологии,
- технология сотрудничества,
- здоровьесберегающие технологии,
- технология исследовательской деятельности
- технология проектной деятельности.

Данные технологии дают возможность программе «Волшебный мир оригами» быть адаптированной к разнообразию интересов и запросов детей и родителей (законных представителей), быть открытой и гибкой для коррекции на всех этапах ее реализации.

Образовательная деятельность строится на основе **системно-деятельностного подхода**, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);

6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. Рефлексия.

Система дидактических принципов

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей *системой дидактических принципов*:

- 1) Принцип ***деятельности*** - заключается в том, что учащийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- 2) Принцип ***непрерывности*** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- 3) Принцип ***целостности*** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
- 4) Принцип ***психологической комфортности*** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
- 6) Принцип ***вариативности*** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
- 7) Принцип ***творчества*** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

На период активированных дней, карантинных мероприятий, отсутствием учащегося по уважительным причинам предусмотрена самостоятельная работа, которая выражается в выполнении комплекса упражнений, работа с технологическими картами. По окончании активированных дней, карантина организуется консультаций с учащимися, испытывающими затруднения при изучении учебного материала.

Воспитательная и досуговая деятельность отражена в плане воспитательной работы, которая планируется педагогом ежегодно. (Приложение № 3)

План воспитательной работы направлен на воспитание духовно-развитой, творческой личности:

– работа с родителями (родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации) предполагают взаимопомощь в формировании целостных личностных качеств у детей;

- условием нравственного воспитания детей и молодежи в объединении является общение на доверительных началах;
- создание дружеской атмосферы в коллективе;
- участие в различных выставках, конкурсах воспитывает ответственность перед коллективом, самостоятельность и веру в свои силы; прививают навыки общения друг с другом, сплачивают коллектив, раскрывают творческие возможности ребят;
- посещение мероприятий воспитывает художественно-эстетические качества личности.

Ежегодно к программе прилагается тематический план по годам обучения.
(Приложение № 4)

Условия реализации программы

7. Материально-техническое обеспечение

Программа «Волшебный мир оригами» реализуется на базе МУДО «ЦДОД «Олимп»» (ул. Коммунистическая, 74 (МАОУ «СОШ №38»)).

1. Наличие специального кабинета
2. компьютер
3. мультимедийный проектор.

Оборудование:

- бумага различной плотности (картон, металлизированная, гофрированная, многослойные салфетки,),
- фольга,
- двусторонняя цветная бумага для оригами,
- ножницы,
- клей,
- фломастеры,
- простые карандаши,
- ластик.
- наглядные пособия (плакаты, технологические карты);
- образцы изготавливаемых изделий.

Занятия проходят в просторном кабинете с естественным и искусственным освещением, хорошей вентиляцией. Для хранения наглядных пособий есть отдельный шкаф. Для просмотров видеофильмов и презентаций есть ноутбук и проектор.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы	Наглядные пособия
1.	Вводное занятие.	1. Альбом лучших работ детей 2. Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами
2.	Оригами. Складываем бумагу.	1. Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами 2. Образцы изделий
3.	Простые и основные базовые формы оригами	1. Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами
4.	Оригами с элементами аппликации.	1. Схемы создания изделий оригами для 1 -2 года обучения .
5.	Работа по технологическим картам.	Технологические карты
6.	Осенние композиции из оригами.	1. Технологические карты 2. Образцы изделий
7.	Изделия из складки	Технологические карты
8.	Закладка для книги	Технологические карты
9.	Изготовление объёмной ёлки	Технологические карты
10.	Оригами на праздничном столе	Беседа « Оригами на праздничном столе»
11.	Композиция «Домашние птицы»	Технологические карты
12.	Композиция «Мой четвероногий друг»	1. Технологические карты 2. Образцы изделий
13.	Технические модели	1. Технологические карты 2. Образцы изделий
14.	Композиция «Дачный посёлок»	Технологические карты
15.	Модульное оригами	1. Технологические карты 2. Образцы изделий
16.	Оригами. Журавлик машущий крыльями	Инструкционные карты сборки изделий

17.	Композиция «Кораблики в море»	Инструкционные карты сборки изделий
18.	Композиция «Разноцветная бабочка на лугу».	1.Беседа «Бабочка, как чудо природы» 2. Инструкционные карты сборки изделий
19.	Летняя композиция «Лесная полянка».	1. Инструкционные карты сборки изделий
20.	Осенняя композиция из модулей «Вот и осень наступила».	1. Инструкционные карты сборки изделий 2. Образцы изделий
21.	Кусудами. «Цветочный шар», «Электра»	Инструкционные карты сборки изделий.
22.	Оригами к празднику	Беседы «Светлая Пасха», «День Победы» .
23.	Плоское модульное оригами	Инструкционные карты сборки изделий.
24.	Оригами складывание по развёртке.	Инструкционные карты сборки изделий.
25.	Композиции различных работ.	1.Викторины.Беседы. 2.Инструкционные карты сборки изделий
26.	Объёмное оригами	Схемы, образцы.
27.	«Праздничный торт из гофротрубочек».	Викторина «Сладкий десерт». Схемы, образцы.
28.	Объёмное торцевание	Инструкционные карты сборки изделий.
29.	Бумагопластика	Инструкционные карты сборки изделий.
30.	Итоговые выставки работ учащихся по годам обучения:«Моя страна «Оригамия», «Моё любимое оригами», «Увлекательный мир оригами» «Рукотворные чудеса»	Выставка работ сделанных самими учащимися за учебный год.
31.	Воспитательная работа.	Презентации по ТБ, Сценарии досуговой деятельности

8.Список литературы:

Для педагога:

1. Забавные фигурки. Модульное оригами. Т. Преснякова / М.: «АСТ-ПРЕСС,2010 год.
2. Оригами. Уроки для начинающих/ А.А.Гарматин.- Ростов н/Д.: Владис; М.: РИПОЛ классик,2011г.
- 3.Школа оригами. Аппликация и мозаика/ С.Соколова/ М.:ЭКСМО; Санкт- Петербург.2005год.
- 4.100 праздничных моделей оригами/Т.Б.Сержантова.- 2-е изд.,испр.- М.:Айрис-пресс,2007.- 208 с.:ил.-(Внимание: дети!)
- 5.Модульное оригами:цветы и букашки своими руками/А.Зайцева.- Москва:Эксмо,2014.-64 с.:ил.- (Азбука рукоделия).

Для родителей и учащихся:

1. Зайцева А.А. Гирлянды и фонарики – Москва: Эксмо,2014.-.16 с.:ил.- (Рукоделие. Яркие сезоны)
2. Бумажные овечки/Л.Наумова.- Москва:Эксмо,2015.-16 с.:ил.- (Рукоделие. Яркие сезоны)
3. Новогодние открытки /Л.Наумова.- Москва:Эксмо,2015.-16 с.:ил.- (Рукоделие. Яркие сезоны)

Интернет – ресурсы:

- 1.Оригами из бумаги - http://origami-paper.ru/origami/russian/shemy_origami/kukly_ezhik.html
2. Радужный лебедь - <http://stranamasterov.ru/technic/swan>
3. Рамочка - http://stranamasterov.ru/technics/origami_frame.html
4. Мастерим открытки и поделки папам на 23 февраля- https://vk.com/maam_vk

Календарно – тематическое планирование

Календарно-тематический план группы 1года обучения.

№ п/п	ДАТ А план	ДАТ А факт	раздел, тема, содержание	Кол -во часов	В том числе		Из них		Средства обучения
					Теория	Практика	Контроль	Национально-региональный компонент	
1.			Вводное занятие.	4	2	1			
			Вводное занятие. Т.Б. при работе с ножницами и клеем. Из чего можно сделать игрушки?	2	2		1		Технологические карты
			Знакомство с оригами	2	1	1			Технологические карты
2.			Оригами. Складываем бумагу.	38	11	27			
			Волшебные свойства бумаги, картона, какая бывает бумага?	2	1	1			Технологические карты
			Оригами. Основные базовые формы «Треугольник», «Двойной треугольник», «Конверт», «Воздушный змей».	2	1	1			Технологические карты
			Оригами. Основные базовые формы «Треугольник», «Двойной треугольник», «Конверт», «Воздушный змей».	2	1	1	1		Технологические карты
			Оригами. Изготовление тюльпана.	2	1	1			Технологические карты
			Оригами. Изготовление вазы для цветов.	2	1	1			Технологические карты
			Оригами. Журавлик счастья из базовой формы «Птица».	2	1	1			Технологические карты
			Оригами. Изготовление фигур животных. Основные формы.	2	1	1			Технологические карты
			Изготовление фигур животного по выбору.	2		2			Технологические карты
			Проект «К нам приехал зоопарк».	2		2	1	1	Технологические карты
			Оригами. Скоро Новый год.	2	1	1			Технологические карты

			Изготовление ёлки.						
			Оригами. Символ года.	2	1	1			Технологические карты
			Вырезание из бумаги снежинок.	2		2			Технологические карты
			Новогодняя гирлянда	2		2			Технологические карты
			Новогодняя звезда	2	1	1	1		Технологические карты
			Проект «Птицы в лесу».	2	1	1			Технологические карты
			Изготовление птиц.	2		2			Технологические карты
			Проект «Птицы в лесу». Защита проекта.	2		2	1	1	Технологические карты
			Изготовление танка.	2		2			Технологические карты
			Изготовление модели самолетов в технике оригами.	2		2			Технологические карты
3.			Оригами с элементами аппликации.	4		2			
			Изготовление открытки к 23 февраля.	2		2			Технологические карты
			Изготовление открытки «Букет цветов».	2		2			Технологические карты
4.			Оригами. «Моя страна «Оригамия».	26	5	21			
			Торцевание. Что это такое? Изготовление картины методом торцевания.	2	1	1			Технологические карты
			Изготовление картины методом торцевания и оригами.	2		2			Технологические карты
			Изготовление картины методом торцевания и оригами.	2		2			Технологические карты
			Изготовление картины методом торцевания и оригами.	2		2			Технологические карты
			Изготовление смешных поделок методом оригами «Веселые мордашки».	2		2			Технологические карты
			Изготовление розы методом скручивания и оригами.	2	1	1			Технологические карты
			Изготовление розы	2		2			Технологические карты

			методом скручивания и оригами						кие карты
			Изготовление рыбок. Композиция «Аквариум»	2	1	1			Технологические карты
			Изготовление рыбок. Композиция «Аквариум»	2		2		1	Технологические карты
			Пасхальная открытка с использованием изучения техники оригами.	2	1	1			Технологические карты
			Изготовление открытки к 9 мая.	2		2			Технологические карты
			Проект «Моя страна «Оригамия». Чему я научился за год.	2	1	1			Технологические карты
			Изготовление композиции «Моя страна «Оригамия». Оформление изделия. Защита проекта.	2		2	1		Технологические карты
Итого:				72	19	53	6	3	

Календарно-тематический план группы 2года обучения.

№ п/п	ДАТ А план	ДАТ А факт	раздел, тема, содержание	Кол-во часов	В том числе		Из них		Средства обучения
					Теория	Практика	Контроль	Национальный о-региональный компонент	
1			Вводное занятие. Т.Б. при работе с ножницами и клеем.	2	2				
2			Простые базовые формы оригами. Повторение.	2		2	1		Технологические карты
3			Чудесные превращения бумажного листа .	2	1	1			Технологические карты
4			Работа по технологическим картам	2		2		1	Технологические карты
5			Изготовление объемного букета цветов.	2	1	1			Технологические карты

6			Осенние композиции из оригами.	2	1	1			Технологическ ие карты
7			Осенние композиции из оригами.	2		2			Технологическ ие карты
8			Осенняя композиция «В гости к осени»	2		2			Технологическ ие карты
9			Изделия из складки	2	1	1		1	Технологическ ие карты
10			Изделия из складки	2		2			Технологическ ие карты
11			Закладка для книги.	2	1	1			
12			Изготовление объемной ёлки.	2	1	1			Технологическ ие карты
13			Изготовление объемной звезды, снежинки.	2	1	1			
14			Новогодняя открытка .Тест «Оригами».	2		2	1		Технологическ ие карты
15			Оригами на праздничном столе.	2		2			Технологическ ие карты
16			Оригами. Домашние птицы.	2	1	1		1	Технологическ ие карты
17			Композиция «Домашние птицы на лужайке»	2		2			Технологическ ие карты
18			Изготовление животных оригами.	2	1	1		1	Технологическ ие карты
19			Композиция «Мой четвероногий друг».	2		2	1		Технологическ ие карты
20			Технические модели.	2	1	1			Технологическ ие карты
21			Открытка для папы в технике оригами.	2		2			Технологическ ие карты
22			Открытка «Букет цветов для мамы»	2		2			Технологическ ие карты
23			Игрушки-самоделки	2		2			Технологическ ие карты
24			Техника рванная бумага.	2	1	1			Технологическ ие карты
25			Базовая форма «Треугольник ». Композиция «Дачный	2	1	1		1	Технологическ ие карты

			поселок».						
26			Базовая форма «Треугольник». Композиция «Дачный поселок». Защита проекта.	2		2	1		Технологическ ие карты
27			Модульное оригами.	2	1	1			Технологическ ие карты
28			Модульное оригами.	2		2			Технологическ ие карты
29			Модульное оригами.	2		2			Технологическ ие карты
30			Оригами. Журавлик машущий крыльями.	2	1	1			Технологическ ие карты
31			Пасхальная открытка с использованием изучения техники оригами.	2		2			Технологическ ие карты
32			Изготовление пасхального зайца. Пасхальной корзинки курочки.	2	1	1			Технологическ ие карты
33			Изготовление открытки к 9 мая.	2	1	1			Технологическ ие карты
34			Оригами. Парусный кораблик.	2	1	1			Технологическ ие карты
35			Композиция «Кораблики в море». Защита проекта	2		2	1		Технологическ ие карты
36			Итоговое занятие. Оформление выставочных работ «Моё любимое оригами».	2		2			
Итого:				72	19	53	5	5	

Календарно-тематический план группы 3года обучения.

№ п/ п	ДАТ А план	ДАТ А факт	раздел, тема, содержание	Кол- во часо в	В том числе		Из них		Средства обучения
					Теори я	Практик а	Контрол ь	Национальн о- региональн ый компонент	
1			Вводное занятие. Т.Б. при работе с ножницами и клеем. Безопасные приемы работы.	2	1				Технологическ ие карты
2			Вводное занятие. Т.Б. при работе с ножницами и клеем. Безопасные приемы работы.		1				Технологическ ие карты
3			Базовые формы. Тест «Схемы и условные обозначения. Термины.»	2		1			Технологическ ие карты
4			Базовые формы. Тест «Схемы и условные обозначения. Термины.»			1	1		Технологическ ие карты
5			Летние композиции Лесные цветы.	4	1				Технологическ ие карты
6			Летние композиции Лесные цветы.			1		1	Технологическ ие карты
7			Летние композиции Лесные цветы. Оформление композиции			1			Технологическ ие карты

			«Лесная полянка».						
8			Летние композиции Лесные цветы. Оформление композиции «Лесная полянка».			1			Технологическ ие карты
9			Золотая осень. Осенние листья клёна из модулей.	4	1				Технологическ ие карты
10			Золотая осень. Осенние листья клёна из модулей.			1			Технологическ ие карты
11			Золотая осень. Осенние листья клёна из модулей.			1			Технологическ ие карты
12			Золотая осень. Осенние листья клёна из модулей. Оформление осенней композиции «Вот и осень наступила».			1		1	Технологическ ие карты
13			Кусудами. История кусудами. Схемы, условные обозначения, применяемые в технике «кусудама».	6	1				Технологическ ие карты
14			Кусудами. История кусудами. Схемы, условные обозначения, применяемые в технике			1			Технологическ ие карты

			«кусудами».						
15			Кусудами. Цветочный шар.			1			Технологическ ие карты
16			Кусудами. Цветочный шар.			1			Технологическ ие карты
17			Кусудами. Цветочный шар.			1			Технологическ ие карты
18			Кусудами. Цветочный шар.			1			Технологическ ие карты
19			Модульное оригами. Фоторамка.	4	1				Технологическ ие карты
20			Модульное оригами. Фоторамка.			1			Технологическ ие карты
21			Модульное оригами. Фоторамка.			1			Технологическ ие карты
22			Модульное оригами. Фоторамка.			1			Технологическ ие карты
23			Новогодняя мастерская.	3	1			1	Технологическ ие карты
24			Новогодняя мастерская.			1			Технологическ ие карты
25			Новогодняя мастерская.			1			Технологическ ие карты
26			Новогодняя композиция. «Новогоднее волшебство»	6	1				Технологическ ие карты
27			Новогодняя композиция. «Новогоднее			1			Технологическ ие карты

			волшебство»						
28			Новогодняя композиция. «Новогоднее волшебство»			1			Технологическ ие карты
29			Новогодняя композиция. «Новогоднее волшебство»			1			Технологическ ие карты
30			Новогодняя композиция. «Новогоднее волшебство»			1			Технологическ ие карты
31			Новогодняя композиция. «Новогоднее волшебство» Оформление новогодней композиции «Новогоднее волшебство».			1	1		Технологическ ие карты
32			Плоское модульное оригами . Основные приёмы работы. «Круговая мозаика».	4	1				Технологическ ие карты
33			Плоское модульное оригами . Основные приёмы работы. «Круговая мозаика».			1			Технологическ ие карты
34			Плоское модульное оригами . Основные приёмы работы. «Круговая мозаика».			1			Технологическ ие карты
35			Плоское			1			Технологическ

			модульное оригами . Основные приёмы работы. «Круговая мозаика».						ие карты
36			Плоское модульное оригами . «Мой любимый кот «	4	1				Технологическ ие карты
37			Плоское модульное оригами . «Мой любимый кот «			1			Технологическ ие карты
38			Плоское модульное оригами . Композиция «Мой любимый кот «			1			Технологическ ие карты
39			Плоское модульное оригами . Композиция «Мой любимый кот «	2		1			Технологическ ие карты
40			Оригами к празднику. Складывание . Открытка для папы «Алые паруса».		1				Технологическ ие карты
41			Оригами к празднику. Складывание . Открытка для папы «Алые паруса».			1			Технологическ ие карты
42			Оригами к празднику.	2	1				Технологическ

			Китайская ваза.						ие карты
43			Оригами к празднику. Китайская ваза.			1			Технологическ ие карты
44			Оригами к празднику. Складывание гвоздики, розы, подснежники.	4	1				Технологическ ие карты
45			Оригами к празднику. Складывание гвоздики, розы, подснежники.			1			Технологическ ие карты
46			Оригами к празднику. Складывание гвоздики, розы, подснежники.			1			Технологическ ие карты
47			Оригами к празднику. Складывание гвоздики, розы, подснежники.			1			Технологическ ие карты
48			Оригами к празднику. Композиция «Любимой мамочке моей»	4	1				Технологическ ие карты
49			Оригами к празднику. Композиция «Любимой мамочке моей»			1	1		Технологическ ие карты
50			Оригами к празднику. Композиция «Любимой мамочке			1			Технологическ ие карты

			моей»						
51			Оригами к празднику. Композиция «Любимой мамочке моей»			1			Технологическ ие карты
52			Оригами к празднику. Пасхальное украшение в технике 3Д.	4	1				Технологическ ие карты
53			Оригами к празднику. Пасхальное украшение в технике 3Д.			1			Технологическ ие карты
54			Оригами к празднику. Пасхальное украшение в технике 3Д.			1			Технологическ ие карты
55			Оригами к празднику. Пасхальное украшение в технике 3Д.			1	1	1	Технологическ ие карты
56			Оригами к празднику. Композиция «Салют, Победе!»	6	1				Технологическ ие карты
57			Оригами к празднику. Композиция «Салют, Победе!»			1			Технологическ ие карты
58			Оригами к празднику. Композиция «Салют, Победе!»			1			Технологическ ие карты
59			Оригами к празднику. Композиция «Салют,			1			Технологическ ие карты

			Победе!»						
60			Оригами к празднику. Композиция «Салют, Победе!»			1		1	Технологическ ие карты
61			Оригами к празднику. Композиция «Салют, Победе!»			1			Технологическ ие карты
62			Оригами «Лотос из модулей»	4	1				Технологическ ие карты
63			Оригами «Лотос из модулей»			1			Технологическ ие карты
64			Оригами «Лотос из модулей»			1			Технологическ ие карты
65			Оригами «Лотос из модулей»			1			Технологическ ие карты
66			Складывание по развёртке: Модели транспорта, дома, животных.	4	1			1	Технологическ ие карты
67			Складывание по развёртке: Модели транспорта, дома, животных.			1			Технологическ ие карты
68			Складывание по развёртке: Модели транспорта, дома, животных.			1			Технологическ ие карты
69			Складывание по развёртке: Модели			1			Технологическ ие карты

			транспорта, дома, животных.						
70			Создание композиции «Увлекательн ый мир оригами».	3	1				Технологическ ие карты
71			Создание композиции «Увлекательн ый мир оригами».			1			Технологическ ие карты
72			Итоговое занятие. Оформление выставочных работ «Увлекательн ый мир оригами».			1	1	1	Технологическ ие карты
Итог:				72	19	53	5	7	

Календарно-тематический план группы 4года обучения.

№ п/ п	ДАТ А план	ДАТ А факт	раздел, тема, содержание	Кол -во часо в	В том числе		Из них		Средства обучения
					Теор ия	Практи ка	Контро ль	Националь но- региональн ый компонент	
1			Вводное занятие. Т.Б. при работе с ножницами и клеем. Безопасные приемы работы.	2	1				Технологичес кие карты
2			Вводное занятие. Т.Б. при работе с ножницами и клеем. Безопасные приемы работы.		1				Технологичес кие карты
3			Повторение всех базовых форм	2		1			Технологичес кие карты

			оригами.						
4			Тест «Основные базовые формы.»			1	1		Технологические карты
5			Цветы с листвой из нескольких деталей.	4	1				Технологические карты
6			Цветы с листвой из нескольких деталей.			1			Технологические карты
7			Цветы с листвой из нескольких деталей.			1			Технологические карты
8			Цветы с листвой из нескольких деталей.			1		1	Технологические карты
9			Осенние мотивы.	4	1				Технологические карты
10			«Осенние мотивы». Цветы, листья, колосья, деревья, грибы.			1			Технологические карты
11			«Осенние мотивы». Цветы, листья, колосья, деревья, грибы.			1			Технологические карты
12			Композиция «Осенние мотивы».			1		1	Технологические карты
13			Кусудами. История кусудами. Схемы, условные обозначения, применяемые в технике «кусудамы».	6	1				Технологические карты
14			Кусудами. Цветочный шар «Электра».			1			Технологические карты
15			Кусудами. Цветочный шар			1			Технологические карты

			«Электра».						кие карты
16			Кусудами. Цветочный шар «Электра».			1			Технологичес кие карты
17			Кусудами. Цветочный шар «Электра».			1			Технологичес кие карты
18			Кусудами. Цветочный шар «Электра».			1			Технологичес кие карты
19			Модульное оригами.	4	1				Технологичес кие карты
20			Модульное оригами. «Подснежники в подставке для цветов».			1		1	Технологичес кие карты
21			Модульное оригами. «Подснежники в подставке для цветов»			1			Технологичес кие карты
22			Модульное оригами. Композиция «Подснежники в подставке для цветов».			1			Технологичес кие карты
23			Новогодняя мастерская.	3	1			1	Технологичес кие карты
24			Новогодняя мастерская.			1			Технологичес кие карты
25			Новогодняя мастерская.			1			Технологичес кие карты
26			Новогодняя композиция.	6	1				Технологичес кие карты
27			Новогодняя композиция.			1			Технологичес кие карты
28			Новогодняя композиция.			1			Технологичес кие карты
29			Новогодняя композиция.			1			Технологичес кие карты

30			Новогодняя композиция.			1			Технологические карты
31			Новогодняя композиция. Оформление новогодней композиции .			1	1		Технологические карты
32			Плоское модульное оригами .	4	1				Технологические карты
33			Плоское модульное оригами . «Черепашка». «Лебедь».			1			Технологические карты
34			Плоское модульное оригами . «Подсолнух»			1			Технологические карты
35			Плоское модульное оригами . «Цыплёнок».			1			Технологические карты
36			Плоское модульное оригами «Разноцветная бабочка».	4	1				Технологические карты
37			Плоское модульное оригами . «Разноцветная бабочка».			1			Технологические карты
38			Плоское модульное оригами . Композиция «Разноцветная бабочка на лугу».			1			Технологические карты
39			Плоское модульное оригами . Композиция «Разноцветная бабочка на лугу».			1			Технологические карты
40			Оригами к празднику.	2	1			1	Технологические карты

41			Оригами к празднику.			1			Технологические карты
42			Оригами к празднику.	2	1				Технологические карты
43			Оригами к празднику.			1			Технологические карты
44			Объёмное оригами «Кубик».	4	1				Технологические карты
45			Объёмное оригами «Кубик».			1			Технологические карты
46			Объёмное оригами «Дом»			1		1	Технологические карты
47			Объёмное оригами «Дом»			1			Технологические карты
48			Трубочки из гофрированной бумаги.	4	1				Технологические карты
49			Трубочки из гофрированной бумаги.			1			Технологические карты
50			Трубочки из гофрированной бумаги.			1			Технологические карты
51			Трубочки из гофрированной бумаги «Праздничный торт из гофротрубочек»			1	1		Технологические карты
52			Оригами к празднику. Пасхальное яйцо из модулей.	4	1				Технологические карты
53			Оригами к празднику. Пасхальное яйцо из модулей.			1			Технологические карты
54			Оригами к празднику. Пасхальное яйцо из модулей..			1			Технологические карты

55			Оригами к празднику. Пасхальное яйцо из модулей.			1	1		Технологические карты
56			Оригами к празднику. «Орден»	6	1				Технологические карты
57			Оригами к празднику. «Орден»			1			Технологические карты
58			Оригами к празднику. Модульные оригами. «Вечный огонь»			1			Технологические карты
59			Оригами к празднику. Модульные оригами. «Вечный огонь»			1			Технологические карты
60			Оригами к празднику. Модульные оригами. «Вечный огонь»			1			Технологические карты
61			Оригами к празднику. Модульные оригами. Композиция «Вечный огонь»			1		1	Технологические карты
62			Объёмное торцевание.	4	1				Технологические карты
63			Объёмное торцевание. Композиция «Цветущий кактус».			1			Технологические карты
64			Объёмное торцевание. Композиция «Цветущий кактус».			1			Технологические карты
65			Объёмное торцевание. Композиция «Цветущий кактус».			1			Технологические карты

66			Бумагопластика. Ваза.	4	1				Технологические карты
67			Бумагопластика. Тюльпаны из гофрированной бумаги.			1			Технологические карты
68			Бумагопластика. Розы из ксероксной бумаги.			1			Технологические карты
69			Бумагопластика. Георгины.			1			Технологические карты
70			Бумагопластика. Бархатцы.	3	1				Технологические карты
71			Создание композиции «Цветочный мир оригами».			1			Технологические карты
72			Итоговое занятие. Оформление выставочных работ «Цветочный мир оригами».			1	1	1	Технологические карты
Итого:				72	19	53	5	8	

Критерии оценки результатов:

Входящий 1 года обучения:

Цель-Проверка знаний о ТБ при работе с режущими инструментами и о свойствах бумаги.

Форма: Тест

Критерий: Проверка знаний по ТБ, свойства бумаги.

Текущий 1 года обучения:

Цель - Развитие логического мышления, памяти и внимания.

Форма: Проект.

Критерий: Развитие познавательных способностей: мышления, памяти, внимания.

Входящий 2 года:

Цель: Проверка знаний об основных формах оригами и умений.

Форма: Тест

Критерий: Определение уровня знаний основных форм оригами

Текущий 2 года:

Цель: Проверка знаний об основных формах оригами и умений читать технологические карты.

Форма: Композиция

Критерий: Теоретические знания по базовым формам оригами

Входящий 3 года обучения:

Цель: Проверка знаний об основных формах оригами и умений

Форма: Тест

Критерий: Определение уровня знаний основных форм оригами:

Текущий:

Цель: Теоретические знания по базовым формам оригами

Форма: Композиция

Критерий: Теоретические знания по базовым формам оригами

Входящий 4 года:

Цель: Проверка знаний об основных формах оригами и умений.

Форма: Тест

Критерий: Определение уровня знаний основных форм оригами

Текущий:

Цель: Проверка знаний об основных формах оригами и умений читать технологические карты

Форма: Композиция

Критерий: Теоретические знания по базовым формам оригами

Баллы:

12-11 баллов учащийся выполняет работу без помощи педагога,
10-5 баллов учащийся прибегает к незначительной помощи педагога,
4-0 баллов учащийся не может выполнить задание самостоятельно

УРОВНИ:

Высокий уровень (12-11) - делает самостоятельно,

Средний уровень (10-5) - делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень (4-0) - не может сделать.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Конец первого года обучения:

Цель: Развитие логического мышления, памяти , внимания

Форма: Композиция

Критерий: ТЕОРИЯ

- Освоение элементарных навыков складывания бумаги
- Что такое композиция в аппликации?
- Что такое паспарту?
- Сколько существует способов складывания фигурок-оригами?

ПРАКТИКА

*Соблюдение правил техники безопасности;

*Соблюдение порядка на рабочем месте;

*проявить фантазию и воображение

Конец второго года:

Цель: Развитие логического мышления, памяти , внимания

Форма: Композиция

Критерий: ТЕОРИЯ

- Что такое модульного оригами?
- Что такое объемные модели оригами?
- Что такое техника «рваная бумага»?

ПРАКТИКА

*Соблюдение правил техники безопасности; *Соблюдение порядка на рабочем месте;

*Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;

*Умение сделать из квадрата базовую форму оригами

* Умение правильно сложить модули ;

* Умение правильно соединить модули;

*Умение проявить фантазию и предложить свой вариант .

Конец третьего года обучения:

Цель: Создание композиции и с изделиями выполненными в технике оригами

Форма: Композиция

Критерий: ТЕОРИЯ

- Базовые формы оригами
- Модульное оригами
- Плоское модульное оригами
- Оригами складывание по развёртке

ПРАКТИКА

*Соблюдение правил техники безопасности;

*Соблюдение порядка на рабочем месте;

*Умение правильно сложить модули

* Умение правильно сложить базовые формы оригами

Баллы:

12-11баллов учащийся выполняет работу без помощи педагога,

10-5 баллов учащийся прибегает к незначительной помощи педагога,

4-0 баллов учащийся не может выполнить задание самостоятельно

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ-ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ:**

Цель: Выявить уровень овладения программой

Форма: Композиция

Критерий: Теория: Развитие общих познавательных способностей.

1. Освоение учащимися программы.

2.Разнообразие умений, навыков

3. Мотивация творчества

Практика:

*Соблюдение правил техники безопасности;

*Соблюдение порядка на рабочем месте;

* Мастерство исполнения.

* складывать основные базовые формы оригами

* создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

* качественно выполнять аппликационные работы.

*создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

Баллы:

12-11баллов учащийся выполняет работу без помощи педагога,

10-5 баллов учащийся прибегает к незначительной помощи педагога,

4-0 баллов учащийся не может выполнить задание самостоятельно

Критерии оценки освоения программы:

Освоение программы учащимися оценивается по трем уровням - высокий, средний, низкий.

Высокий уровень - Учащийся творчески планирует выполнение работы. Самостоятельно и полностью использует знания программного материала. Правильно и аккуратно выполняет задания. Умеет пользоваться наглядными пособиями и дидактическим материалом. Соблюдает правила при работе с инструментами. Высокий уровень теоретических знаний по программе.

Средний уровень - Правильно планирует выполнение работы. В основном самостоятельно использует знания программного материала. В основном правильно и аккуратно выполняет задания. Умеет пользоваться наглядными пособиями и дидактическим материалом. Забывает соблюдать правила при работе с инструментами. Средний уровень теоретических знаний по программе.

Низкий уровень - Допускает ошибки при планировании и выполнении работы. Не может самостоятельно использовать значительную часть программного материала. Допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания. Затрудняется использовать наглядные пособия и дидактический материал. Не соблюдает правила при работе с инструментами. Низкий уровень теоретических знаний по программе.

Контрольно- измерительные материалы.

Тест «Техника безопасности, свойства бумаги».

№	Ф.И. обучающегося	Блок №1	Блок №2	Общее количество баллов	Уровень	Итог
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Критерии оценивания: Блок №1: Вопросы на знание ТБ при работе с ножницами, линейкой, клеем. Блок №2: Вопросы на знание о свойствах бумаги. В каждом блоке по 5 вопросов. Всего 10 вопросов.

Уровни: **Высокий**(10 - 5 баллов) – **зачёт**
баллов) – **незачёт**

Средний(4 - 2 баллов) – **зачёт**

Низкий(1 - 0

Результат проверки: 93% - высокий уровень, 7% - средний уровень .Материал учащимися усвоен.

Тест «Базовые формы»

№	Ф.И. учащегося	Изготовление квадрата из прямоугольника	Выполнение основных форм оригами			Общее количество баллов	Уровень	Итог
			Треугольник, Двойной треугольник	Воздушный змей	Двойной квадрат, конверт			
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

Критерии оценивания: балла- учащийся выполняет работу без помощи педагога. 2 балла- учащийся прибегает к незначительной помощи педагога и к технологической карте. 1 балл- учащийся не может выполнить задание самостоятельно.

Уровни:Высокий (12- 11 баллов)- зачёт;Средний (10-5 баллов)-зачёт;Низкий (4-0)- зачёт.

Результат проверки: 33% высокий уровень, 67% средний уровень, учащимися усвоение материала.

Тест «Оригами»

№	Ф.И. учащегося	Изготовление квадрата из прямоугольника	Выполнение основных форм оригами			Общее количество баллов	Уровень	Итог
			Двойной квадрат	Блинчик	Птица			
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

Критерии оценивания: 3 балла- учащийся выполняет работу без помощи педагога. 2 балла- учащийся прибегает к незначительной помощи педагога и к технологической карте. 1 балл- учащийся не может выполнить задание самостоятельно. **Уровни:** Высокий (12- 11 баллов)- зачёт, Средний (10-5 баллов)-зачёт, Низкий (4-0)- зачёт. Результат проверки: 66% высокий уровень, 33% средний уровень, учащимися усвоение материала.

Тест «Базовые формы оригами»

№	Ф.И. обучающегося	Изготовление квадрата из прямоугольника	Выполнение основных форм оригами			Общее количество баллов	Уровень	Итог
			Блинчик- «Сюрикен»	Дверь «Машина»	Рыба «Лебедь»			
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								

Композиция «Мое любимое оригами»

[illegible]

Композиция «Цветочный мир оригами»

[illegible]

