



Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»
(МУДО «ЦДОД «Олимп»)
«Олимп» челядьлысодтөдтөдөмлунсетаншөрин» содтөдтөдөмлун
сетанмуниципальной учреждение
(«Олимп» ЧСТСШ» СТСМУ)

РЕКОМЕНДОВАНО:
Методическим советом
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Протокол № 5
от « 30 » мая 2024 г.



ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Протокол № 4
от « 30 » мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа**

«Терракотовая пластика» (базовый уровень)

Направленность:

художественная

Для учащихся

7-18 лет

4 года обучения

Составитель:

Чуднов Александр Петрович,
педагог дополнительного образования

г.Сыктывкар
2024 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Терракотовая пластика» разработана с учетом следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов в области дополнительного образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года
- Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление администрации МО ГО «Сыктывкар» от 29.12.2020 г. № 12/3227 «О внесении изменений в постановление администрации МО ГО «Сыктывкар» от 13.08.2018 г. № 4/1046»
- Приказ управления образования АМО ГО «Сыктывкар» от 03.02.2020 г. № 95 «Об утверждении муниципального плана по реализации региональных проектов Республики Коми в рамках Национального проекта «Образование»
- Устав МУДО «ЦДОД «Олимп»
- Лицензия на осуществление деятельности МУДО «ЦДОД «Олимп»

Направленность программы.

Данная программа имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности овладения техникой лепки из глины.

Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся. Программа «Терракотовая пластика» направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества,

привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками народного ремесла, позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность ;

Программа «Терракотовая пластика» модифицированная, уровневая (базовый уровень) традиционная, учрежденческая, разновозрастная, художественной направленности.

Отличительные особенности программы заключается в том, что в планировании программы учитывается национально – региональный компонент, который позволяет знакомить не только с декоративно - прикладным искусством, но и природой родного Коми края, его историей, культурой, традициями коми мастеров с особенностями растительного и животного мира республики, что особенно важно для поддержания и развития интереса к родному краю среди подрастающего поколения. Сюжеты, которые берут за основу учащиеся для своих работ, связаны с родным краем; Программа «Терракотовая пластика» направлена на развитие народного художественного творчества.

Данная программа разработана на основе типовой программы: Программы средних общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение. Технология 1 – 4,5,6,7 классы. Под ред. Ю.Л. Хотунцева и И.В.Д. Симоненко. Москва «Просвещение» 1995г.

Характеристика Программы:

- по степени авторства: *модифицированная*;
- по уровню сложности содержания: *базовый*;
- по форме содержания и организации образовательной программы: *модифицированная*

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации Программы 7-18 лет. Она будет интересна ребятам, которые любят лепить, рисовать и хотят развить свои художественно-творческие способности (воображение, пространственное мышление, колористический вкус, индивидуальность), приобрести умения и навыки работы различными художественными материалами. Включиться в освоение программы можно в любом заданном возрасте. Зачисление происходит на основании личного заявления родителя (законного представителя) несовершеннолетнего в соответствии с Правилами приема учащихся в МУДО «ЦДОД «Олимп».

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт komi.pfdo.ru (ПФДО Коми).

Отчисление учащихся производится на основании локального акта, разработанного в учреждении.

Количество учащихся в группах до 15 человек.

Выпускники, закончившие программу «Терракотовая пластика» могут продолжить обучение в объединениях МУДО «ЦДОД «Олимп»: «Основы Дизайна», «Основы художественной лепки и пластилинографии», « Волшебная кисточка» или в других учреждениях дополнительного образования с углубленным изучением художественно-эстетического цикла.

Объем и сроки освоения Программы

Продолжительность образовательного процесса 4 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы .

| Год обучения | Количество часов | |
|--------------|------------------|------------|
| | в неделю | в год |
| 1 | 4 | 144 |
| 2 | 4 | 144 |
| 3 | 4 | 144 |
| 4 | 4 | 144 |
| ВСЕГО | | 576 |

Форма обучения – очная.

Режим занятий – расписание составляется в соответствии с требованиями СанПиН. Продолжительность занятия - 2 академических часа с 10 минутным перерывом 2 раза в неделю, до 40 минут. Занятия проходят в учебном кабинете.

Особенности организации образовательного процесса:

- состав группы: постоянный.
- виды занятий по организационной структуре: групповые.

1.1 Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала, заложенного в ребёнке природой.

Задачи:

Обучающие:

- расширить знания в области полезных ископаемых, почвенных

слоев Коми края;

- знакомить с основными приемами и способами работы с керамическими материалами;
- формировать навыки работы со специальными инструментами: стеки, скалки, цикли, кисти, перья, т.д.;
- расширить знания в области прикладного искусства;
- формировать знания в области композиционного расположения предметов;
- формировать знания в области декорирования глиняных изделий;
- знакомить с некоторыми экономическими знаниями;
- формировать знания в области основных компонентов глины, её свойств, технологических приемов, составление замесов и доведение материала до требуемой консистенции;
- формировать навыки моделирования художественных образов и воплощение их в объемные композиции и плакетки из глины.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческое мышление, интеллектуальный уровень;
- развивать художественно-творческую способность;
- развивать воображение, фантазию, самостоятельность мышления;
- развивать внимание, память, мелкую моторику рук;
- развивать понимания к искусству, способности к художественному творчеству;
- развивать самостоятельно и образно мыслить.

Воспитательные:

- воспитывать отзывчивость, доброту, ответственность, терпение, усидчивость, трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать работать в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности за качество выполняемой работы;
- воспитывать эстетическое восприятие и оценку вещей и явлений
- воспитывать готовность постоянно расширять знания и совершенствовать умения;
- воспитывать бережное отношение к традициям нашего народа;
- воспитывать духовно-нравственное отношение к окружающему миру;
- воспитывать патриотические чувства, путем знакомства с традиционным искусством и богатой культурой нашей Родины;

1.2 Содержание программы

Учебный план

| № | Наименование тем, разделов | кол-во часов1 год | кол-во часов2 год | кол-во часов3 год | кол-во часов4 год | Всего | Формы аттестации /контроля |
|----|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------|----------------------------|
| 1 | Вводное занятие. | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | Экскурсия |
| 2 | Безопасность и санитария | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | Беседа |
| 3 | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе. | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 | Практическая работа |
| 4 | Терракотовая пластика | 50 | - | 42 | 35 | 127 | Тест |
| 5 | Геометрические формы | 48 | - | - | - | 48 | Практическая работа |
| 6. | Лепка игрушки по мотивам дымковской игрушки | - | 14 | - | - | 14 | Выставка |

| | | | | | | | |
|--------|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|
| 7. | Животные и птицы в жизни людей | - | 8 | - | - | 8 | Практическая работа |
| 8. | В гостях у сказки | - | 32 | - | - | 32 | Практическая работа |
| 9. | Лепка композиции | - | 22 | - | - | 22 | Выставка |
| 10. | Декоративная посуда | - | 12 | - | - | 12 | Практическая работа |
| 11. | Орнамент. | 6 | 10 | - | - | 16 | Тест |
| 12. | Оформление работ | 24 | 30 | - | 16 | 70 | Практическая работа/ Выставка |
| 13. | Глиняная игрушка | - | - | 42 | - | 42 | Практическая работа |
| 14. | Мифы и легенды Коми края | - | - | 44 | - | 44 | Практическая работа |
| 15. | Мир глазами детей | - | - | - | 18 | 18 | Практическая работа |
| 16. | Родные мотивы | - | - | - | 35 | 35 | Практическая работа/Выставка |
| 17. | Ярмарка | - | - | - | 24 | 24 | Практическая работа |
| ИТОГО: | | 144 | 144 | 144 | 144 | 576 | |

Содержание программы Учебный план 1 года обучения

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с основными приемами и способами работы с керамическими материалами;
- сформировать навыки работы со специальными инструментами: стеки, скалки, цикли, кисти, перья, т.д.;
- научить традиционным приемам лепки;
- ознакомить с истоками лепки и росписи, обычаями, символикой;
- сформировать знания и умения, необходимых для отделки и росписи глиняных изделий;

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческое мышление;
- развивать художественно-творческую способность;

-Развивать самостоятельно и образно мыслить;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целесообразное расходование времени на занятиях, а также доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать чувство ответственности за качество выполняемой работы;
- Воспитывать работать в коллективе;
- воспитывать бережное отношение к традициям нашего народа;
- воспитывать духовно-нравственное отношение к окружающему миру;

| № п /п | Разделы, темы | Всего часов | В том числе | |
|--------------|--|----------------|-------------|----------|
| | | | Теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Безопасность и санитария | 2 | 2 | - |
| 3. | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе. | 10 | 5 | 5 |
| 4. | Геометрические формы | 48 | 22 | 26 |
| 5. | Терракотовая пластика | 50 | 13 | 37 |
| 6. | Орнамент. | 6 | 2 | 4 |
| 7. | Оформление работ. | 24 | 4 | 20 |
| 8. | ИТОГО: | 144 | 49 | 95 |

1.ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (4 часа).

Теория (2 часа): История зарождения терракотовой пластики и керамики. Показ коллекции керамической посуды и игрушек из глины. Республика Коми и ее природные богатства. Полезные ископаемые.

Практика (2 часа): Экскурсия на природу. Показ почвенных срезов и места добычи глины.

2.БЕЗОПАСНОСТЬ И САНИТАРИЯ (2 часа)

Теория (2): Техника безопасности и правила работы с глиной и вспомогательными инструментами.

3.ЗАГОТОВКА ГЛИНЫ. ПОДГОТОВКА ГЛИНЯННОГО ЗАМЕСА К РАБОТЕ (10 часов)

Теория (5 часов): Основные свойства глины. Техника замеса. Заготовка глины, песка и других составленных компонентов.

Практика (5 часов): Подготовки глины к замесу. Участие в заготовке глины, песка и других составленных компонентов.

4.ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ. (48 часов)

Теория (22 часа): Способы лепки. Объем и форма. Геометрическая форма – шар Алгоритм выполнения (шар большой, средний, малый). Соединение шариков в единую фигурку. Понятие о пропорциях.

Практика (26 часа): Алгоритм выполнения: Цилиндр. Куб. Плинт.

Прямоугольник (объемный). Плоскость прямоугольная. Объемный треугольник. Конус. Производные цилиндра – колбаска. Практическая наработка технических приемов выполнения работы. Пропорции кубика и треугольника, их соединение в единое целое. Выполнение методом раскатывания и усечения.

5.ТЕРРАКОТОВАЯ ПЛАСТИКА. (50 часов)

Теория (12 час.): Знакомство с глиняными изделиями. История русской глиняной игрушки. Знакомство с коллекцией игрушек: хохломской, семеновской, каргапольской, Городецкой. Природа и животный мир Севера. Использование пластических возможностей материала в работе над формой: лепка из «куска», «пласта» и «жгутов». Использование пластических возможностей в декоре: «оттиск», «продавливание», «процарапывание», «налеп».

Практика (38 час.): Практическая наработка алгоритмов работы. Лепка из единого комка глины цилиндрической формы техникой вытягивания. Составление сюжетов в композиции.

6.ОРНАМЕНТ (6часов)

Теория (2 час.): Орнамент – как геометрический символ. Техника выполнения орнамента методом тиснения и рисования. Знакомство с Коми национальной культурой

Практика (4 час.): Символы коми орнамента. Практическая наработка техники выполнения орнамента.

7.ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТ (24 часа)

Теория (4 час.): Значение декоративной росписи в декорировании изделий народных промыслов по художественной керамике. Основные виды росписи: роспись кистью, пипеткой. Различные виды декоративной росписи.

Особенности росписи. Технология работы с красками

Практика (20 час.): Декорирование, роспись, сушка. Последовательность нанесения мазков, моделирование форм. Мотивы росписи и их разнообразие. Практическая наработка. Цветовая палитра.

Содержание программы Учебный план 2 года обучения

Обучающие:

- Расширять знания, умения, полученные на первом году обучения,
- Знакомить композиционно верно подбирать наносимые узоры.
- Способствовать приобщать к народной культуре.

Развивающие:

- развивать творческие способности и задатки
- развивать умение наблюдать, выделять главное
- развивать понимание к искусству, способности к художественному творчеству

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.
- сформировать коллектив, готовый сотрудничать для достижения общих и личных результатов;
- сформировать осознанное выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;

| № п /п | Разделы, темы | Всего часов | В том числе | |
|--------------|--|----------------|-------------|----------|
| | | | Теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Безопасность и санитария | 2 | 2 | - |
| 3. | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе. | 10 | 5 | 5 |
| 4. | Лепка игрушки по мотивам дымковской игрушки | 14 | 4 | 10 |
| 5. | Животные и птицы в жизни людей | 8 | 2 | 6 |
| 6. | В гостях у сказки | 32 | 4 | 28 |
| 7. | Лепка композиции | 22 | 4 | 18 |
| 8. | Декоративная посуда | 12 | 2 | 10 |
| 9. | Орнамент. | 10 | 2 | 6 |
| 10. | Оформление работ. | 30 | 6 | 24 |
| 11. | ИТОГО: | 144 | 33 | 111 |

1.ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (4 часа).

Теория (2 часа): Полезные ископаемые земли и Коми края.

Практика (2 часа): Экскурсия. Познавательная информация о Коми республике, ее природных богатствах.

2.БЕЗОПАСНОСТЬ и САНИТАРИЯ (2 часа):

Теория (2 часа): Техника безопасности . Инструменты и материалы для работы в технике «терракотовая пластика».

3.ЗАГОТОВКА ГЛИНЫ. ПОДГОТОВКА ГЛИНЯНОГО ЗАМЕСА К РАБОТЕ (10 часов).

Теория (5 часов): Повторение пройденного. Слои земли. Заготовка глины, песка и других составленных компонентов.

Практика (5 часов): Участие в заготовке глины, песка и других составленных компонентов.

4.ЛЕПКА ИГРУШКИ ПО МОТИВАМ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ (14 часов).

Теория (4 часа): Дымковская игрушка. История развития. Работа по изучению приёмов лепки. Познакомить с легендами возникновения дымковской игрушки. Значение символов в росписи дымковской игрушки.

Приёмы лепки. Лепка на основе шаров, колбасок. Соединение деталей, вытягивание деталей, пустотелые детали, особенности лепки свистулек. Характер лепки дымковской игрушки, создание с помощью пластики самостоятельного образа дымки. Особенности росписи. Нанесение ярких красок на белый фон. Геометрическая роспись, крупный орнамент, стройное композиционное решение.

Практика (10 часов): Лепка и роспись дымковской игрушки.

5. ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ (8 часов).

Теория (2 часа): Животные и птицы в жизни людей. Домашние животные.

Практика (6 часов): Лепка птиц. Украшение наклепами. Индюк. Птица с красивыми крыльями. Собаки, лошадки и. т. д. Лепка совенка (рельеф): туловище, голова, крылья, хвост, глаза, лапки.

6. «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» (32 часа).

Теория (4 часа): Беседы о сказочных персонажах (Рыба-Кит, Баба-Яга, Домик Бабы-Яги, Емеля на печи, Емеля на санях, Емеля у проруби, Зарань, Пера-богатырь). Знакомство с основами композиционного решения, демонстрация иллюстраций и образцов глиняных народных игрушек.

Практика (28 часов): Композиционное решение. Лепка-импровизация по мотивам заданных персонажей, декорирование изделий.

7. ЛЕПКА КОМПОЗИЦИЙ, ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ (22 часа)

Теория (4 часа): Смысловое значение композиции. Выбор вида промысла (изученных за год). Разработка сюжета. Изготовление сувениров к народным и календарным праздникам..

Практика (18 часов): Создание эскиза. Лепка сюжета (композиции). Сушка, роспись, лак. Изготовление декораций для композиции. Лепка глиняных игрушек к празднику, по заданной теме. Роспись изделий.

8. ДЕКОРАТИВНАЯ ПОСУДА (12 часов).

Теория (2 часа): «Какая бывает посуда?». Рассматривание иллюстраций с изображениями посуды, а также самой посуды. Обсуждение строения, размера, формы и цвета посуды. Знакомство с орнаментом, который служит для украшения поверхности предмета.

Практика (10 часов): Лепка, украшение. Оформление. Роспись заготовку любыми узорами. Подведение итогов работы, просмотр.

Лепка посуды (чашка с блюдцем). Лепка чашки. Узоры на чашке. Лепка блюдца. Узоры на блюдце.

9. ОРНАМЕНТ (10 ЧАСОВ).

Теория (2 часа): Орнамент – культура и философия народов. Орнамент – как праздничный узор. Расширение знаний о культуре Коми края.

Практика (6 часов): Север в композициях и плакетках. Орнаменты в сюжетных композициях. Композиции с включением орнаментов.

10. ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТ (30 часов) .

Теория (2 часа) : Декорирование изделий художественной керамики. декоративной росписи народных промыслов по художественной керамике. Виды росписи. Технология работы с красками

Практика (24 часа) : Декорирование, роспись, сушка. Последовательность нанесения мазков, моделирование форм. Мотивы росписи и их

разнообразии. Практическая наработка. Цветовая палитра.

Содержание программы Учебный план 3 года обучения

Обучающие:

- Совершенствовать знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа
- Совершенствовать применять способы объемной лепки из глины
- Совершенствовать народные традиции народного искусства по лепке из глины

Развивающие:

- Развить художественный вкус, творческое мышление;
- Развить художественно-творческие способности;
- Развить воображение, фантазию, самостоятельность мышления;
- Развить эмоционально-волевые качества (памяти, внимания, мышления, восприятия);

Воспитательные:

- Воспитать творческую дисциплину
- воспитать ценностное отношение к событиям, фактам, традициям МУДО «ЦДОД «Олимп»;
- сформировать осознанное выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;
- воспитать патриотические чувства, путем знакомства их с традиционным искусством и богатой культурой нашей Родины;
- воспитать трудолюбие, самостоятельность, умения адекватно оценивать себя и других;
- Способствовать успешной социализации для дальнейшей взрослой жизни в Республике Коми.

| № п/п | Разделы, темы | Всего часов | В том числе | |
|----------|--|----------------|-------------|----------|
| | | | Теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Безопасность и санитария | 2 | 2 | - |
| 3. | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе. | 10 | 2 | 8 |
| 4. | Терракотовая пластика | 42 | 10 | 32 |
| 5. | Глиняные игрушки | 42 | 12 | 30 |
| 6. | Мифы и легенды Коми края | 44 | 16 | 28 |

| | | | | |
|--|--------|-----|----|----|
| | ИТОГО: | 144 | 44 | 98 |
|--|--------|-----|----|----|

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (4 часа).

Теория (2 часа): Геологические особенности почвенных слоев Республики Коми. История их образования. Полезные ископаемые и ресурсы Коми края. Изучение почвенных и природных особенностей Коми края.

Практика (2 часа): Экскурсия на природу для знакомства с почвенными срезами .

2. БЕЗОПАСНОСТЬ И САНИТАРИЯ (2 часа).

Теория (2 часа): Инструменты и материалы для работы в технике «терракотовая пластика». Безопасная работа при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места.

3. ЗАГОТОВКА ГЛИНЫ. ПОДГОТОВКА ГЛИНЯНОГО ЗАМЕСА К РАБОТЕ (10 часов).

Теория (2 часа): Повторение пройденного. Слои земли. Заготовка глины, песка и других составленных компонентов.

Практика (8 часов): Участие в заготовке глины, песка и других составленных компонентов.

4. ТЕРРАКОТОВАЯ ПЛАСТИКА (42 часа).

Теория (10 часов): Глиняные изделия народных промыслов (посуда из глины, коллекция глиняных игрушек Н.Д.Мановой.) Мир форм окружающих нас в пропорциях и объемах.

Практика (32 часа): Технологический алгоритм изготовления геометрических форм. Пропорция в композициях.

5. ГЛИНЯНЫЕ ИГРУШКИ (42 часа)

Теория (12 часов): Русская игрушка. История и современность. Особенности игрушек из хохломы, городецкой, семеновской, каргапольской. Особенности направлений, техника исполнения и варианты росписи.

Практика (30 часов): Практическая работа по отработке алгоритма лепки игрушек из хохломы, городецкой, семеновской, каргапольской. Сушка. Грунтовка. Роспись.

6. МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ КОМИ КРАЯ (44 часа)

Теория (16 часов): Работа по составлению орнаментов в национальном стиле в технике росписи и разрисовки, в технике тиснения. Мифы и легенды народов севера. Сюжеты по истории России и Коми республики.

Практика (28 часов): Эскизный набросок на бумаге. Корректировка рисунка и перенос его в объемную композицию с соблюдением геометрических пропорций. Традиционные виды деятельности народов севера. Бытовые сюжеты севера. Практическая работа с композициями и объемными плакетками. Северные композиции с включением в сюжеты фигурок людей, животных.

Содержание программы Учебный план 4 года обучения

Обучающие:

- Совершенствовать объем, форму предметов и обучать практическим приемам и навыкам при изготовлении керамических изделий;
- Способствовать передавать характер изображаемого;
- Способствовать повысить общие знания по народному декоративно-прикладному искусству;

Развивающие:

- развивать образное восприятие, творческое мышление, фантазию;
- развивать мелкую моторику рук, коммуникативные качества;
- развивать умение видеть образ, представлять его в материале.
- развивать навыки самостоятельно ставить цель, планировать и контролировать, свою деятельность

Воспитательные:

- Воспитывать позитивное отношение к традициям и истории российской культуры.
- Воспитывать умение жить в коллективе.
- Привить любовь к родному краю, любовь и уважение к людям разных национальностей, их традициям и культуре;
- Сформировать осознанное выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;
- Сформировать ценностное отношение к своей семье, достоинствам другого человека;
- воспитать ценностное отношение к событиям, фактам, традициям МУДО «ЦДОД «Олимп»
- воспитать трудолюбие, самостоятельность, умения адекватно оценивать себя и других
- Способствовать успешной социализации для дальнейшей взрослой жизни в Республике Коми.

| № п/п | Разделы, темы | Всего часов | В том числе | |
|----------|---|----------------|-------------|----------|
| | | | Теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Безопасность и санитария | 2 | 2 | - |
| 3. | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе | 10 | 2 | 8 |
| 4. | Мир глазами детей | 18 | 4 | 14 |

| | | | | |
|----|-----------------------|-----|----|-----|
| 5. | Родные мотивы | 35 | 5 | 30 |
| 6. | Ярмарка | 24 | 4 | 20 |
| 7. | Терракотовая пластика | 35 | 5 | 30 |
| 8. | Оформление работ. | 16 | 2 | 14 |
| | ИТОГО: | 144 | 26 | 118 |

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (4 часа).

Теория (2 часа): Геологические особенности почвенных слоев Республики Коми. История их образования. Полезные ископаемые и ресурсы Коми края. Изучение почвенных и природных особенностей Коми края.

Практика (2 часа): Экскурсия на природу.

2. БЕЗОПАСНОСТЬ И САНИТАРИЯ (2 часа)

Теория (2 часа): Инструменты и материалы для работы в технике «терракотовая пластика». Инструктаж по работе и технике безопасности при заготовке и складировании.

3. ЗАГОТОВКА ГЛИНЫ. ПОДГОТОВКА ГЛИНЯНОГО ЗАМЕСА К РАБОТЕ (10 ЧАСОВ)

Теория (2 часа): Заготовка глины, песка и других составленных компонентов. Повторение пройденного. Свойства глины, песка.

Практика (8 часов): Заготовка глины, песка и других составных компонентов. Транспортировка и складирование глины. Подготовка замесов.

3. МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ (18 часов).

Теория (4 часа): Способы плоскостной и объёмной лепки.

Практика (14 часов): Свободная тема

4. РОДНЫЕ МОТИВЫ (35 часов).

Теория (5 часов): Самостоятельный поиск способов лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный.

Воспитывать любовь к родному краю к Республике Коми

Практика (30 часов): Лепка животных Республики Коми (заяц, лиса, медведь, волк и т.д.). Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный

5. ЯРМАРКА (24 часа).

Теория (4 часа) Отличительные особенности по форме, лепке и цветовой характеристике от других игрушек.

Практика (20 часов) Сюжетная композиция. Сцены из жизни. (ярмарка, вокзал, домики, башенки, ж/дорога, люди).

7. ТЕРРАКОТОВАЯ ПЛАСТИКА (35 часов).

Теория (5 часов): Фантазия в мысленных образах и перенос ее в объемную форму. Взаимодействие в соединяющих линиях и

технологические приемы их соединения. Перпендикулярные и горизонтальные соединения.

Практика (30 часов): Пропорция в композициях. Трансформация геометрических форм в композиционные образы. Деревенские мотивы в композициях и плакетках.

8.ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТ (16 часов) .

Теория (2часа) : Декорирование изделий, росписи.

Практика (14часов) : Декорирование, роспись, сушка. Практическая наработка. Цветовая палитра.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы ожидается, что у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;
- Формирование ответственного отношения к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- Самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;
- Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Формирование уважительного отношения к труду;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;
- Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Метапредметные результаты:

- Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- Планирование познавательно – трудовой деятельности;
- Определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Моделирование технологических процессов, использование инновационного подхода в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- Развитие компетентности в области использования ИКТ, а также различных источников информации, словари, энциклопедии. Интернет – ресурсы;
- Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;
- Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.

Регулятивные.

- Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи
- Умение контролировать свои действия
- Умения планировать свои действия
- Умения оценивать свои действия

Познавательные результаты.

- Умение знать значение терминов, применяемых в декоративно-прикладном искусстве;
- Умение знать материалы и технические приемы при лепке;
- Умение знать названия основных инструментов и приспособлений для лепки из глины;
- Умение знать о народных промыслах;
- Умение знать о способах лепки (пластический и комбинированный)

Коммуникативные результаты.

- Умение объяснить свой выбор
- Умение задавать вопросы

Предметные результаты.

- Овладение изготавливать простейшие формы и варианты их использования в различных объемных сочетаниях;
- Умение оформлять выставки
- Выполнение различной степени сложности;
- Планирование технологического процесса и процесса труда;
- Овладение методами последовательности выполнения работы;
- Контроль результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;
- Овладение методами эстетического оформления изделий;
- Соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований.

1 год обучения:

Личностные результаты: формировать бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей. Воспитывать трудолюбие, ответственность за качество своей деятельности, навыки культурного поведения.

Метапредметные результаты: научить определять и формулировать цель деятельности на занятие, проговаривать последовательность действий с помощью педагога; научить самостоятельно выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы.

Предметные результаты: формировать умения применять нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены; познакомить с техникой лепки из глины; формировать умения работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества.

2 год обучения:

Личностные результаты : формировать познавательные интересы и творческую активность в данной области; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты : формировать умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; научить использовать знаково-символические средства информации для создания моделей изучаемых объектов.

Предметные результаты: формировать умения работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества;

3 год обучения:

Личностные результаты : воспитывать патриотизм, уважение к своему народу, гордости за свой край; формировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами

гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Метапредметные результаты: Определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; Моделирование технологических процессов, использование инновационного подхода в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

Предметные результаты: Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

4 год обучения:

Личностные результаты: Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; Формирование уважительного отношения к труду; формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты: формировать умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

Предметные результаты: научить применять приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских,(дизайнерских), технологических и организационных задач; формировать умения рационально использовать техническую и технологическую информацию для проектирования и создания.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Программа «Терракотовая пластика» реализуется на базе МУДО «ЦДОД «Олимп»»(ул.Ручейная,40).

1.Наличие специального кабинета

2. компьютер
3. мультимедийный проектор.

Оборудование:

- Оборудованный учебный кабинет для занятий лепкой из глины;
- Рабочие столы, стулья;
- Полки для готовых работ

Инструменты, приспособление и материалы.

Подставки для лепки (турнетки)

Фартуки детские

Нарукавники

Стеки для лепки

Кисти для рисования .

бумага для эскизов

Краски: Акварельные краски, краски акриловые
клей «Титан»

провода, природные материалы

набор стеков

спички или зубочистки

клеенки

миска для замеса глины

стаканчики для воды

Занятия проводятся в просторном, светлом, удобном помещении с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией. Хранение глины предусмотрено в отдельном помещении. Для соблюдения санитарии рядом с классной комнатой находится раковина для мытья рук. В классе в наличии шкафы для хранения инструментов и красок, а также полки для выставок готовых работ.

2.2 Информационно-методическое обеспечение программы

| № п/п | Разделы | Наглядные пособия |
|-------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | Вводное занятие.(беседа) | Фотоальбом лучших работ |
| 2. | Санитария | Инструкция по ТБ, анкеты |

| | | |
|-----|---|---|
| 3. | Подготовка глиняного замеса к работе | Литература по практической работе с глиной |
| 4. | Геометрические формы | Наглядные пособия |
| 5. | Трансформация геометрических форм в реальные образы животных и людей. | Методическое пособие ; Информационный материал (УМК), пособия |
| 6. | Технологические приемы соединения деталей. | Методическое пособие ; Информационный материал (УМК), пособия |
| 7. | Композиция. | Книги по практической работе с глиной. |
| 8. | Работа с натуры. | Географические карты мира, России и Коми края |
| 9. | Орнамент. | Литература по искусству, культуре народов Севера |
| 10. | Роспись работ. | Книги, журналы, презентация |
| 11. | Мир и пластика форм | Книги по практической работе с глиной. |
| 12. | Пространственное моделирование | Учебно-наглядные пособия по глине |
| 13. | Цветовое оформление работ. | Методическое пособие ; Информационный материал (УМК), пособия |
| 14. | Образы животных | Методическое пособие ; Информационный материал (УМК), пособия |
| 15. | Фигура человека | Методическое пособие ; Информационный материал (УМК), пособия |
| 16. | Терракотовая пластика | Журналы, книги по географии, истории России |
| 17. | Глиняные игрушки | Дидактический материал |
| 18. | Мифы и легенды Коми края | Литература по искусству, культуре народов Севера |
| 19. | Основы экономических знаний | Пособия по прикладной экономике; Справочники экономических терминов |
| 20. | Итоговые выставки работ учащихся по годам обучения | Выставка работ сделанных самими учащимися за учебный год. |
| 21. | Воспитательная работа. | Презентации по ТБ, Сценарии досуговой деятельности |

Кадровое обеспечение:

- Педагоги высшей, первой квалификационной категории и прошедшие аттестацию на соответствие занимаемой должности педагога дополнительного образования .

Требования к компетентности педагога дополнительного образования:

- знание методики работы «Терракотовой пластики»
- знание возрастной психологии и физиологии;
- знание форм и методов воспитательной работы с детьми и родителями.

2.3 Методы и технологии обучения и воспитания

Основная форма образовательного процесса – это занятия, подразделённые на подготовительный период, повторение пройденного материала, изучение нового, закрепление изученного, постановку новой задачи, контроль и оценку, подведение итогов.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть может быть представлена в виде демонстрации приёмов работы педагогом, объяснения материала, показа наглядных пособий и образцов изделий, бесед по искусству, групповых и индивидуальных консультаций для учащихся. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, самостоятельной работы, изготовления изделий, а также игр, экскурсий, выставок, мастер-классов.

Формы обучения:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:

- коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выезды на экскурсии, ролевые игры по планированию деятельности, игры, обсуждение итогов года и др.),

- групповых (самостоятельная работа по заданию педагога),

- индивидуальных (выполнение практических заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям).

Сочетание коллективных и индивидуальных форм работы воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Виды:

В процессе освоения программы применяются три вида заданий:

1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.

2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;

3) творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую учащийся должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ воплощения образа.

Для занятий нужна только глина и знания. С помощью глины легко и быстро создаётся целый мир, в котором можно играть. На занятиях можно изучать окружающий мир, играть, сочинять истории, знакомиться с персонажами литературы и русского фольклора. Поэтому образовательный процесс в объединении организуется как длительная познавательная игра.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Одной из форм работы по программе является проектная деятельность, которая предоставляет обучающимся творческую свободу, право выбора объекта проектирования и техник его воплощения.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

однодневные - проводится в конце занятия с целью обсуждения его результатов;

тематические - по итогам изучения разделов, выполнения проектов. Обязательно должны быть представлены все законченные работы, независимо от их успешности.

персональные – выставки отдельных, наиболее успешных учащихся;

итоговые – в конце учебного года проводится выставка практических работ учащихся.

Система дидактических принципов:

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей *системой дидактических принципов*:

1) Принцип **деятельности** - заключается в том, что учащийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному

формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) Принцип **непрерывности** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) Принцип **целостности** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) Принцип **психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип **вариативности** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип **творчества** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

На период активированных дней, карантинных мероприятий, отсутствием учащегося по уважительным причинам предусмотрена самостоятельная работа, которая выражается в выполнении комплекса упражнений. По окончании активированных дней, карантина организуется консультация с учащимися, испытывающими затруднения при изучении учебного материала.

Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих **методов**:

По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами)

-практические (упражнения в лепке геометрических фигур, лепка с натуры, лепка на темы, выполнение творческой работы)

по характеру познавательной деятельности:

-репродуктивные (воспроизводящий)

-частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

-творческие (творческие задания по видам деятельности).

-проблемные

По степени самостоятельности:

-работа под непосредственным руководством педагога;

-совместная работа;

самостоятельная работа.

Для стимулирования у учащихся положительного отношения к занятиям и

успешной реализации образовательной программы, используются следующие методы:

- Методы стимулирования;
- Исследовательский (творческий поиск, рефераты, тестирование);
- Рефлексия;
- Создание на занятии ситуации занимательности (любопытные примеры и парадоксальные факты);
- Образное эмоциональное изложение материала;
- Убеждение. Упражнение. Мотивация (соревнования, выставки, поощрение);
- Репродуктивный;
- Объяснительно-иллюстративный.

Педагогические технологии.

В работе с учащимися используются и реализуются современные образовательные технологии и методы:

-Игровые технологии. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

-Здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, двигательные упражнения, гимнастика для глаз, физминутки);

-Проектные технологии (создание сюжетных композиций, информационно – исследовательские, творческие);

Воспитательные технологии:

Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

1. Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
2. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы;
3. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
4. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
5. Создание *ситуации успеха*, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
6. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества .

Воспитательная работа.

Воспитательная работа в ЦДОД «Олимп» является неотъемлемой частью учебного процесса и направлена на:

- 1) создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- 2) развитие личностных творческих способностей каждого ребёнка;
- 3) создание условий для сплочения коллектива;
- 4) формирование у детей стремления радовать окружающих доступными им возможностями;
- 5) работа с родителями (родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации) предполагают взаимопомощь в формировании целостных личностных качеств у детей;
- 6) развитие умения общаться, культуры общения.

Массовые мероприятия в ЦДОД «Олимп» проводятся на занятиях и в дни школьных каникул.

Продолжительность мероприятий обычно не превышает учебную нагрузку.

Для подготовки и проведения конкурсов, праздников, игровых программ привлекаются старшие учащиеся, приглашаются родители.

Традиционными формами массовых мероприятий являются:

- новогодние представления; спортивные мероприятия ,игровые программы итоговая линейка. Воспитательная и досуговая деятельность отражена в плане воспитательной работы, которая планируется педагогом ежегодно

2.4 Формы контроля, промежуточной аттестации

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации МУДО «ЦДОД «Олимп».

- Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику, контроль исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе и тематический контроль.

Формы текущего контроля – практическая работа, тест, композиция, проект.

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация в конце первого, второго, третьего, четвертого года обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе и промежуточная аттестация по освоению дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы. Формы промежуточной аттестации – проект, тест, композиция, выставка.

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы текущего контроля и промежуточной аттестации. Индивидуальный рост учащихся фиксируется в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе и индивидуальной карточке оценки личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

| Виды контроля | Цели. | Раздел. Содержание | Формы | Показатели, критерии |
|--------------------|---|----------------------------|---------------------|----------------------|
| Входящий 1года | Техника безопасности и правила работы с глиной и вспомогательными инструментами | «Санитария» | Тест | Приложения в УМК 3 |
| Тематический | Приемы составления композиции | «Композиция». | Практическая работа | Приложения в УМК 4 |
| Входящий 2 года | Техника безопасности и правила работы с глиной и вспомогательными инструментами | «Санитария» | Тест | Приложения в УМК 5 |
| Тематический | Выявление знаний о глине как о природном материале для керамики и терракоты | «Мир и пластика форм» | Практическая работа | Приложения в УМК 6 |
| Входящий 3 года | Техника безопасности и правила работы с глиной и вспомогательными инструментами | «Безопасность и санитария» | Тест | Приложения в УМК7 |
| Тематический | Технологический алгоритм изготовления геометрических форм | «Терракотовая пластика» | Практическая работа | Приложения в УМК8 |
| Входящий 4 года | Техника безопасности и правила работы с глиной и вспомогательными инструментами | «Безопасность и санитария» | Тест | Приложения в УМК9 |

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

| Периодичность | Цель | Содержание | Формы | Показатели, критерии |
|------------------------------|--|--|----------------------------|----------------------|
| Конец первого года | Выявления знаний и умений по пройденному курсу | Уровень освоения теоретическими знаниями и практическими умениями по разделам программы | «Роспись работ.» | Приложения в УМК 11 |
| Конец второго года | Выявления знаний и умений по пройденному курсу | Уровень освоения теоретическим и знаниями и практическими умениями по разделам программы | «Орнамент» | Приложения в УМК 12 |
| Конец третьего года обучения | Выявления знаний и умений по пройденному курсу | Уровень освоения теоретическим и знаниями и практическими умениями по разделам программы | «Мифы и легенды Коми края» | Приложения в УМК 13 |

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ-
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

| Периодичность | Цель | Содержание | Формы | Показатели, критерии |
|---|--------------------------------------|---|---------------------|----------------------|
| По освоению дополнительной общеобразовательной-дополнительной общеразвивающей программы | Выявить уровень овладения программой | Уровень освоения теоретическими знаниями и практическими умениями по разделам программы | Практическая работа | Приложения в УМК 14 |

Словарь терминов

- **Конструктивный способ** – лепка предмета из отдельных частей.
- **Пластический способ** – детали предмета вытягиваются из целого куска.
- **Комбинированный способ** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- **Рельефная лепка** – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.
- **Лепка из «жгута»** – соединение глиняных валиков между собой по спирали.
- **Лепка из «пласта»** – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.
- **Барельеф** – низкий рельеф (изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину (монеты, медали)).
- **Горельеф** – высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью (стены архитектурных сооружений)).
- **Контррельеф** – вдавленный рельеф (изображение углублено в плоскость).

Названия приемов лепки:

- **Скатывание шариков** (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями.
- **Раскатывание столбиков** движениями ладоней вперед-назад на дощечке.
- **Сплющивание** или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков.
- **Прищипывание** или вытягивание: зацепить пластилин или глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть.
- **Вытягивание** отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон.
- **Вдавливание** большим пальцем углубления на поверхности формы.
- **Приплющивание** формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой.

2.5 Список литературы

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185 <https://clck.ru/TjJbM>
4. Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61 <https://clck.ru/TjJea>
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей») [Электронный ресурс] –Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/news/45028/>
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009.
9. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
11. Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Олимп» // Зарегистрирован 05.09.2019//

Для педагога:

1. Малая энциклопедия искусств – М., 1983 год.
2. А.Н.Леонтьев «Избранные психологические произведения» - М., «Педагогика», 1993 г.
3. Е.Н.Петрова «Энциклопедия индивидуальности» - Уральск, 1999 год.
4. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура. Живопись. Графика.
Декоративное искусство / под редакцией В.М.Полевой – М.: Б.Р.Э., 2000 год.
5. Старобинский Э.Е. «Интеллектуальный капитал предпринимателя» - М. 1996 год.
6. Таранов П.С. «Золотая книга руководителя» - Москва, 2001 год.
7. И.Н.Акимушкин «Проблемы экологии» - М: МОДЭК, 2000 год.
8. «Что можно сделать из природного материала» - М., 1984 год.
9. «Коллекция идей» / журнал – Кострома, 2003 год.
10. В.Торопов «Керамические игрушки и работа с глиной» - Сыктывкар, 1992 год.
11. «Глиняное чудо» - М., «Просвещение», 1983 год.
12. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1983 год.
13. «Деревянное зодчество Коми края» - Сыктывкар, 1989 год.
14. Альбом «Школа рисования» (1-7 т.) – М., 1985 год.
15. Альбом «Коми край мой северный» - подшивка к журналу «Северные просторы».
16. Фотоальбом Сыктывкар. С., 2000 год.
17. Альбом «История нашего Отечества» в фотографиях, живописи, скульптуре, графике. М., 1997 г.
18. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. - Л.: Художник РСФСР, 1998.
19. -- Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, 1995.
20. -- Данневич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина - СПб.: Кристалл, 1998.
21. -- Орнамент народов мира: Практическое пособие, сост.сопроводительный текст Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю.- СПб.; Кристалл, 1998.

Для учащихся:

1. В.Торопов «Керамические игрушки и работа с глиной» - Сыктывкар, 1992 год.
2. «Деревянное зодчество Коми края» - Сыктывкар, 1989 год.
3. «Глиняное чудо» - М., «Просвещение», 1983 год.
4. Альбом «Коми край мой северный» - подшивка к журналу «Северные просторы».
5. Старобинский Э.Е. «Интеллектуальный капитал предпринимателя» - М. 1996 год.

Б.Никитин Г.А., Крюкова Т.А. Чувашское народное изобразительное искусство. – Ч., 1960, Рубцова Е.С. Фантазии из глины. – М., 2007

Электронные ресурсы удаленного доступа :

1. Страна Мастеров: Творчество для детей и взрослых (<http://stranaasterov.ru>)
2. Уроки лепки (<https://www.youtube.co/watch?v=Lva4xbVWuGw>)
3. Дымковская игрушка (<https://www.youtube.co/watch?v=gpQIipp6ODA>)
4. Лепка для начинающих (<https://www.youtube.co/watch?v=-Yo31gYtQbI>)

Приложения к программе
Приложение №1
План Воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной программе -
дополнительной общеразвивающей программе «Терракотовая пластика»
1 год обучения

Задачи:

- формирование позитивного отношения к истории и традициям, событиям и фактам из жизни МУДО «ЦДОД «Олимп»» и своего объединения;
- приобретение знаний о здоровье, здоровом образе жизни, об основных условиях и способах укрепления здоровья;
- осознанное выполнение правил безопасного образа жизни.
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- формирование представления о политическом устройстве Российского государства, символах государства – флаге, гербе, гимне России и Республики Коми;
- формирование понятий: уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; забота о старших и младших;
- приобретение знаний о правах и обязанностях гражданина России через соблюдение правил, норм поведения;
- развитие индивидуально-психологических особенностей личности: ответственность, бережливость, дисциплинированность, трудолюбие, уважение к человеческому труду;
- формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, детского коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации.

| № | Раздел | Название мероприятия | Цель | Место проведения | Сроки | Ответственные |
|----|---------------------------|--|--|------------------|----------------|---------------|
| 1. | Организация досуга | Посещение концертов, выставок, мероприятия в городе, центре. | Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив | | В течении года | |
| | | Чаепития, дни рождения | Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив | | В течении года | |
| | | Участие в учрежденческих, муниципальных, республиканских, всероссийских, международных выставках . | Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив | | В течении года | |
| 2. | Нравственное воспитание | «Моя семья» | Развитие доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи к своим близким. | | Декабрь | |
| | | «Добрые поступки». | Достижение гармонии идеалов и поступков с общечеловеческими ценностями. | | Январь | |
| | | «Прозвенел звонок-приглашает на урок» | Ознакомление учащихся с некоторыми аспектами законодательства | | Февраль | |
| 3. | Патриотическое воспитание | «Геральдические символы РФ» | Формирование у учащихся гражданственности и патриотизма. | | Ноябрь | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|--------------------------------|---|--|----------------|--|
| | | | | | | |
| | | «Мужество, доблесть, слава» | Обогащение знаний о Родине, воспитания патриотических чувств. | | Май | |
| | | «Поможем природе» | Формирование у учащихся воспитания любви и заботливому отношению к природе. | | Апрель | |
| 4. | Здоровье | «Безопасная дорога» | обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся. | | Сентябрь | |
| | | «Пожарная безопасность» | обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся. | | Октябрь | |
| | | «Осторожно, гололёд!» | Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни. | | Октябрь | |
| | | «Опасные игрушки» | Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни. | | Декабрь | |
| | | «Осторожно, сход снега» | Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни. | | Март | |
| | | «Безопасный отдых» | Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни. | | Май | |
| 5. | Работа с детьми группы риска | Собеседование, диагностика | Выявление уровня развития и потребностей обучающихся | | В течении года | |
| | | Мероприятия МУДО «ЦДОД «Олимп» | Привлечение детей и родителей к мероприятиям . | | В течении года | |
| 6. | Работа с родителями | Родительское собрание | Привлечение родителей к творческой деятельности детей | | В течении года | |

2 год обучения

| № | Раздел | Название мероприятия | Цель | Место проведения | Сроки | Ответственные |
|--|-------------------------|---|--|------------------|----------------|---------------|
| 1. | Организация досуга | Посещение концертов, выставок, мероприятия в городе, центре. | Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив | | В течении года | |
| Чашепития, дни рождения | | Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив | | В течении года | | |
| Участие в учрежденческих, муниципальных, республиканских, всероссийских, международных выставках . | | Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив | | В течении года | | |
| 2. | Нравственное воспитание | «В кругу семьи» | Развитие доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи к своим близким. | | Декабрь | |
| «Один за всех, все за одного» | | Достижение гармонии идеалов и поступков с общечеловеческими ценностями. | | Январь | | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|---------------------------------------|---|--|----------------|--|
| | | «Прозвенел звонок-приглашает на урок» | Ознакомление учащихся с некоторыми аспектами законодательства | | Февраль | |
| 3. | Патриотическое воспитание | «Геральдические символы РФ» | Формирование у учащихся гражданственности и патриотизма. | | Ноябрь | |
| | | «Мужество, доблесть, слава» | Обогащение знаний о Родине, воспитания патриотических чувств. | | Май | |
| | | «Берегите родную природу!» | Формирование у учащихся воспитания любви и заботливому отношению к природе. | | Апрель | |
| 4. | Здоровье | «Безопасная дорога» | обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся. | | Сентябрь | |
| | | «Пожарная безопасность» | обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся. | | Октябрь | |
| | | «Осторожно ,гололёд!» | Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни. | | Октябрь | |
| | | «Опасные игрушки» | Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни. | | Декабрь | |
| | | «Осторожно, сход снега» | Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни. | | Март | |
| | | «Безопасный отдых» | Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни. | | Май | |
| 5. | Работа с детьми группы риска | Собеседование, диагностика | Выявление уровня развития и потребностей обучающихся | | В течении года | |
| | | Мероприятия МУДО «ЦДОД «Олимп» | Привлечение детей и родителей к мероприятиям . | | В течении года | |
| 6. | Работа с родителями | Родительское собрание | Привлечение родителей к творческой деятельности детей | | В течении года | |

3 год обучения

| № | Раздел | Название мероприятия | Цель | Место проведения | Сроки | Ответственные |
|----|--------------------|--|---|------------------|----------------|---------------|
| 1. | Организация досуга | Посещение концертов, выставок, мероприятия в городе, центре. | Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив | | В течении года | |
| | | Чаепития, дни рождения | Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив | | В течении года | |
| | | Участие в учрежденческих, муниципальных, республиканских, всероссийских, международных выставках . | Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив | | В течении года | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|--------------------------------|--|--|----------------|--|
| 2. | Нравственное воспитание | «Семейные ценности» | Развитие доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи к своим близким. | | Декабрь | |
| | | «Один за всех, все за одного» | Достижение гармонии идеалов и поступков с общечеловеческими ценностями. | | Январь | |
| | | «Твои права и обязанности» | Ознакомление учащихся с некоторыми аспектами законодательства | | Февраль | |
| 3. | Патриотическое воспитание | «Символы РФ» | Формирование у учащихся гражданственности и патриотизма. | | Ноябрь | |
| | | «Подвигу народа жить в веках» | Обогащение знаний о Родине, воспитания патриотических чувств. | | Май | |
| | | «Природные ценности» | Формирование у учащихся воспитания любви и заботливому отношению к природе. | | Апрель | |
| 4. | Здоровье | «Безопасная дорога» | обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся. | | Сентябрь | |
| | | «Пожарная безопасность» | обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся. | | Октябрь | |
| | | «Осторожно, гололёд!» | Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни. | | Октябрь | |
| | | «Опасные игрушки» | Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни. | | Декабрь | |
| | | «Осторожно, сход снега» | Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни. | | Март | |
| | | «Безопасный отдых» | Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни. | | Май | |
| 5. | Работа с детьми группы риска | Собеседование, диагностика | Выявление уровня развития и потребностей обучающихся | | В течении года | |
| | | Мероприятия МУДО «ЦДОД «Олимп» | Привлечение детей и родителей к мероприятиям . | | В течении года | |
| 6. | Работа с родителями | Родительское собрание | Привлечение родителей к творческой деятельности детей | | В течении года | |

4 год обучения

| № | Раздел | Название мероприятия | Цель | Место проведения | Сроки | Ответственные |
|----|--------------------|--|---|------------------|----------------|---------------|
| 1. | Организация досуга | Посещение концертов, выставок, мероприятия в городе, центре. | Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив | | В течении года | |
| | | Чаепития, дни рождения | Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив | | В течении года | |
| | | Участие в учрежденческих, | Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив | | В течении года | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|--|--|--|----------------|--|
| | | муниципальных, республиканских, всероссийских, международных выставках . | | | | |
| 2. | Нравственное воспитание | «» | Развитие доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи к своим близким. | | Декабрь | |
| | | «В кругу семьи» | Развитие доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи к своим близким. | | Декабрь | |
| | | «Один за всех, все за одного» | Достижение гармонии идеалов и поступков с общечеловеческими ценностями. | | Январь | |
| | | «Добрые поступки». | Достижение гармонии идеалов и поступков с общечеловеческими ценностями. | | Январь | |
| | | «Твои права и обязанности» | Ознакомление учащихся с некоторыми аспектами законодательства | | Февраль | |
| | | «Прозвенел звонок-приглашает на урок» | Ознакомление учащихся с некоторыми аспектами законодательства | | Февраль | |
| 3. | Патриотическое воспитание | «Символы Республики Коми» | Формирование у учащихся гражданственности и патриотизма. | | Ноябрь | |
| | | «Они защищали Родину» | Обогащение знаний о Родине, воспитания патриотических чувств. | | Май | |
| | | «Экология» | Формирование у учащихся воспитания любви и заботливому отношению к природе. | | Апрель | |
| 4. | Здоровье | «Безопасная дорога» | обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся. | | Сентябрь | |
| | | «Пожарная безопасность» | обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся. | | Октябрь | |
| | | «Осторожно ,гололёд!» | Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни. | | Октябрь | |
| | | «Опасные игрушки» | Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни. | | Декабрь | |
| | | «Осторожно, сход снега» | Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни. | | Март | |
| | | «Безопасный отдых» | Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни. | | Май | |
| 5. | Работа с детьми группы риска | Собеседование, диагностика | Выявление уровня развития и потребностей обучающихся | | В течении года | |
| | | Мероприятия МУДО «ЦДОД «Олимп» | Привлечение детей и родителей к мероприятиям . | | В течении года | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-----------------------|---|--|----------------|--|
| 6. | Работа с родителями | Родительское собрание | Привлечение родителей к творческой деятельности детей | | В течении года | |
|----|---------------------|-----------------------|---|--|----------------|--|

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Календарно – тематическое планирование

Календарно-тематический план группы 1года обучения.

| № п/п | ДАТА план | ДАТА факт | раздел, тема, содержание | Кол-во часов | В том числе | | Из них | | Средства обучения |
|-------|-----------|-----------|---|--------------|-------------|----------|----------|------------------------------------|-------------------|
| | | | | | Теория | Практика | Контроль | Национально-региональный компонент | |
| 1,2 | | | Вводное занятие. | 2 | 2 | | | 1 | плакаты |
| 3,4 | | | Вводное занятие. | 2 | | 2 | | | плакаты |
| 5,6 | | | Безопасность и санитария | 2 | 2 | | | | плакаты |
| 7,8 | | | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе. | 2 | 2 | | | | плакаты |
| 9,10 | | | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе. | 2 | 2 | | | | плакаты |
| 11,12 | | | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе. | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 13,14 | | | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе. | 2 | | 2 | | | плакаты |
| 15,16 | | | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе. | 2 | | 2 | | | плакаты |
| 17,18 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 19,20 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 21,22 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 23,24 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 25,26 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 27,28 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 29,30 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 31,32 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 33,34 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 35,36 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 37,38 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 39,40 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 41,42 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 43,44 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 45,46 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 47,48 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 49,50 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 51,52 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 53,54 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 55,56 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 57,58 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 59,60 | | | Геометрические формы | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |

| | | | | | | | | |
|---------------|--|--|-----------------------|------------|-----------|-----------|--|---------|
| 61,62 | | | Геометрические формы | 2 | | 2 | | плакаты |
| 63,64 | | | Геометрические формы | 2 | | 2 | | плакаты |
| 65,66 | | | Терракотовая пластика | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 67,68 | | | Терракотовая пластика | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 69,70 | | | Терракотовая пластика | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 71,72 | | | Терракотовая пластика | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 73,74 | | | Терракотовая пластика | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 75,76 | | | Терракотовая пластика | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 77,78 | | | Терракотовая пластика | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 79,80 | | | Терракотовая пластика | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 81,82 | | | Терракотовая пластика | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 83,84 | | | Терракотовая пластика | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 85,86 | | | Терракотовая пластика | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 87,88 | | | Терракотовая пластика | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 89,90 | | | Терракотовая пластика | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 91,92 | | | Терракотовая пластика | 2 | | 2 | | плакаты |
| 93,94 | | | Терракотовая пластика | 2 | | 2 | | плакаты |
| 95,96 | | | Терракотовая пластика | 2 | | 2 | | плакаты |
| 97,98 | | | Терракотовая пластика | 2 | | 2 | | плакаты |
| 99,100 | | | Терракотовая пластика | 2 | | 2 | | плакаты |
| 101,102 | | | Терракотовая пластика | 2 | | 2 | | плакаты |
| 103,104 | | | Терракотовая пластика | 2 | | 2 | | плакаты |
| 105,106 | | | Терракотовая пластика | 2 | | 2 | | плакаты |
| 107,108 | | | Терракотовая пластика | 2 | | 2 | | плакаты |
| 109,110 | | | Терракотовая пластика | 2 | | 2 | | плакаты |
| 111,112 | | | Терракотовая пластика | 2 | | 2 | | плакаты |
| 113,114 | | | Терракотовая пластика | 2 | | 2 | | плакаты |
| 115,116 | | | Орнамент | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 117,118 | | | Орнамент | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 119,120 | | | Орнамент | 2 | | 2 | | плакаты |
| 121,122 | | | Оформление работ | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 123,124 | | | Оформление работ | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 125,126 | | | Оформление работ | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 127,128 | | | Оформление работ | 2 | 1 | 1 | | плакаты |
| 129,130 | | | Оформление работ | 2 | | 2 | | плакаты |
| 131,132 | | | Оформление работ | 2 | | 2 | | плакаты |
| 133,134 | | | Оформление работ | 2 | | 2 | | плакаты |
| 135,136 | | | Оформление работ | 2 | | 2 | | плакаты |
| 137,138 | | | Оформление работ | 2 | | 2 | | плакаты |
| 139,140 | | | Оформление работ | 2 | | 2 | | плакаты |
| 141,142 | | | Оформление работ | 2 | | 2 | | плакаты |
| 143,144 | | | Оформление работ | 2 | | 2 | | плакаты |
| | | | | 144 | 49 | 95 | | плакаты |
| Итого: | | | | | | | | |

Календарно – тематическое планирование

Календарно-тематический план группы 2 года обучения.

| № п/п | ДАТА план | ДАТА факт | раздел, тема, содержание | Кол-во часов | В том числе | | Из них | | Средства обучения |
|-------|-----------|-----------|--|--------------|-------------|----------|----------|------------------------------------|-------------------|
| | | | | | Теория | Практика | Контроль | Национально-региональный компонент | |
| 1,2 | | | Вводное занятие. | 4 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 3,4 | | | Вводное занятие. | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 5,6 | | | Безопасность и санитария | 2 | 2 | | | | плакаты |
| 7,8 | | | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе. | 10 | 2 | | | | плакаты |
| 9,10 | | | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе. | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 11,12 | | | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе. | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 13,14 | | | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе. | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 15,16 | | | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе. | | | 2 | | | плакаты |
| 17,18 | | | Лепка игрушки по мотивам дымковской игрушки | 14 | 2 | | | | плакаты |
| 19,20 | | | Лепка игрушки по мотивам дымковской игрушки | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 21,22 | | | Лепка игрушки по мотивам дымковской игрушки | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 23,24 | | | Лепка игрушки по мотивам дымковской игрушки | | | 2 | | | плакаты |
| 25,26 | | | Лепка игрушки по мотивам дымковской игрушки | | | 2 | | | плакаты |
| 27,28 | | | Лепка игрушки по мотивам дымковской игрушки | | | 2 | | | плакаты |
| 29,30 | | | Лепка игрушки по мотивам дымковской игрушки | | | 2 | | | плакаты |

| | | | | | | | |
|---------|--|--------------------------------|----|---|---|--|---------|
| 31,32 | | Животные и птицы в жизни людей | 8 | 2 | | | плакаты |
| 33,34 | | Животные и птицы в жизни людей | | | 2 | | плакаты |
| 35,36 | | Животные и птицы в жизни людей | | | 2 | | плакаты |
| 37,38 | | Животные и птицы в жизни людей | | | 2 | | плакаты |
| 39,40 | | В гостях у сказки | 32 | 2 | | | плакаты |
| 41,42 | | В гостях у сказки | | 1 | 1 | | плакаты |
| 43,44 | | В гостях у сказки | | 1 | 1 | | плакаты |
| 45,46 | | В гостях у сказки | | | 2 | | плакаты |
| 47,48 | | В гостях у сказки | | | 2 | | плакаты |
| 49,50 | | В гостях у сказки | | | 2 | | плакаты |
| 51,52 | | В гостях у сказки | | | 2 | | плакаты |
| 53,54 | | В гостях у сказки | | | 2 | | плакаты |
| 55,56 | | В гостях у сказки | | | 2 | | плакаты |
| 57,58 | | В гостях у сказки | | | 2 | | плакаты |
| 59,60 | | В гостях у сказки | | | 2 | | плакаты |
| 61,62 | | В гостях у сказки | | | 2 | | плакаты |
| 63,64 | | В гостях у сказки | | | 2 | | плакаты |
| 65,66 | | В гостях у сказки | | | 2 | | плакаты |
| 67,68 | | В гостях у сказки | | | 2 | | плакаты |
| 69,70 | | В гостях у сказки | | | 2 | | плакаты |
| 71,72 | | Лепка композиции | 22 | 2 | | | плакаты |
| 73,74 | | Лепка композиции | | 1 | 1 | | плакаты |
| 75,76 | | Лепка композиции | | 1 | 1 | | плакаты |
| 77,78 | | Лепка композиции | | | 2 | | плакаты |
| 80,81 | | Лепка композиции | | | 2 | | плакаты |
| 82,83 | | Лепка композиции | | | 2 | | плакаты |
| 84,85 | | Лепка композиции | | | 2 | | плакаты |
| 86,87 | | Лепка композиции | | | 2 | | плакаты |
| 88,89 | | Лепка композиции | | | 2 | | плакаты |
| 90,91 | | Лепка композиции | | | 2 | | плакаты |
| 92,93 | | Лепка композиции | | | 2 | | плакаты |
| 94,95 | | Декоративная посуда | 12 | 2 | | | плакаты |
| 96,97 | | Декоративная посуда | | | 2 | | плакаты |
| 98,99 | | Декоративная посуда | | | 2 | | плакаты |
| 100,101 | | Декоративная посуда | | | 2 | | плакаты |
| 102,103 | | Декоративная посуда | | | 2 | | плакаты |
| 104,105 | | Декоративная посуда | | | 2 | | плакаты |
| 106,107 | | Орнамент | 10 | 2 | | | плакаты |
| 108,109 | | Орнамент | | 1 | 1 | | плакаты |
| 110,111 | | Орнамент | | 1 | 1 | | плакаты |
| 112,113 | | Орнамент | | | 2 | | плакаты |
| 114,115 | | Орнамент | | | 2 | | плакаты |
| 116,117 | | Оформление работ. | 30 | 1 | 1 | | плакаты |
| 118,119 | | Оформление работ. | | 1 | 1 | | плакаты |
| 120,121 | | Оформление работ. | | 1 | 1 | | плакаты |
| 122,123 | | Оформление работ. | | 1 | 1 | | плакаты |
| 124,125 | | Оформление работ. | | 1 | 1 | | плакаты |
| 126,127 | | Оформление | | 1 | 1 | | плакаты |

| | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|-------------------|------------|-----------|------------|--|--|---------|
| | | | работ. | | | | | | |
| 128,129 | | | Оформление работ. | | | 2 | | | плакаты |
| 130,131 | | | Оформление работ. | | | 2 | | | плакаты |
| 132,133 | | | Оформление работ. | | | 2 | | | плакаты |
| 134,135 | | | Оформление работ. | | | 2 | | | плакаты |
| 136,137 | | | Оформление работ. | | | 2 | | | плакаты |
| 138,139 | | | Оформление работ. | | | 2 | | | плакаты |
| 140,141 | | | Оформление работ. | | | 2 | | | плакаты |
| 142,143 | | | Оформление работ. | | | 2 | | | плакаты |
| 144 | | | Оформление работ. | | | 2 | | | плакаты |
| Итого: | | | | 144 | 35 | 109 | | | |

Календарно – тематическое планирование

Календарно-тематический план группы 3 года обучения.

| № п/п | ДАТА план | ДАТА факт | раздел, тема, содержание | Кол-во часов | В том числе | | Из них | | Средства обучения |
|-------|-----------|-----------|---|--------------|-------------|----------|----------|------------------------------------|-------------------|
| | | | | | Теория | Практика | Контроль | Национально-региональный компонент | |
| 1,2 | | | Вводное занятие. | 4 | 2 | | | | плакаты |
| 3,4 | | | Вводное занятие. | | | 2 | | | плакаты |
| 5,6 | | | Безопасность и санитария | 2 | 2 | | | | плакаты |
| 7,8 | | | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе | 10 | 2 | | | | плакаты |
| 9,10 | | | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе | | | 2 | | | плакаты |
| 11,12 | | | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе | | | 2 | | | плакаты |
| 13,14 | | | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе | | | 2 | | | плакаты |
| 15,16 | | | Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе | | | 2 | | | |
| 17,18 | | | Терракотовая пластика | 42 | 2 | | | | плакаты |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|--|-----------------------|----|---|---|--|--|---------|
| 19,20 | | | Терракотовая пластика | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 21,22 | | | Терракотовая пластика | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 23,24 | | | Терракотовая пластика | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 25,26 | | | Терракотовая пластика | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 27,28 | | | Терракотовая пластика | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 29,30 | | | Терракотовая пластика | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 31,32 | | | Терракотовая пластика | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 33,34 | | | Терракотовая пластика | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 35,36 | | | Терракотовая пластика | | | 2 | | | плакаты |
| 37,38 | | | Терракотовая пластика | | | 2 | | | плакаты |
| 39,40 | | | Терракотовая пластика | | | 2 | | | плакаты |
| 41,42 | | | Терракотовая пластика | | | 2 | | | плакаты |
| 43,44 | | | Терракотовая пластика | | | 2 | | | плакаты |
| 45,46 | | | Терракотовая пластика | | | 2 | | | плакаты |
| 47,48 | | | Терракотовая пластика | | | 2 | | | плакаты |
| 49,50 | | | Терракотовая пластика | | | 2 | | | плакаты |
| 51,52 | | | Терракотовая пластика | | | 2 | | | плакаты |
| 53,54 | | | Терракотовая пластика | | | 2 | | | плакаты |
| 55,56 | | | Терракотовая пластика | | | 2 | | | |
| 57,58 | | | Терракотовая пластика | | | 2 | | | плакаты |
| 59,60 | | | Глиняные игрушки | 42 | 2 | | | | плакаты |
| 61,62 | | | Глиняные игрушки | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 63,64 | | | Глиняные игрушки | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 65,66 | | | Глиняные игрушки | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 67,68 | | | Глиняные игрушки | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 69,70 | | | Глиняные игрушки | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 71,72 | | | Глиняные игрушки | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 73,74 | | | Глиняные игрушки | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 75,76 | | | Глиняные игрушки | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 77,78 | | | Глиняные игрушки | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |
| 79,80 | | | Глиняные игрушки | 2 | 1 | 1 | | | плакаты |

| | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|--------------------------|------------|-----------|-----------|--|----|---------|
| 81,82 | | | Глиняные игрушки | 2 | | 2 | | | плакаты |
| 83,84 | | | Глиняные игрушки | 2 | | 2 | | | плакаты |
| 85,86 | | | Глиняные игрушки | 2 | | 2 | | | плакаты |
| 87,88 | | | Глиняные игрушки | 2 | | 2 | | | плакаты |
| 89,90 | | | Глиняные игрушки | 2 | | 2 | | | плакаты |
| 91,92 | | | Глиняные игрушки | 2 | | 2 | | | плакаты |
| 93,94 | | | Глиняные игрушки | 2 | | 2 | | | плакаты |
| 95,96 | | | Глиняные игрушки | 2 | | 2 | | | плакаты |
| 97,98 | | | Глиняные игрушки | 2 | | 2 | | | плакаты |
| 99,100 | | | Глиняные игрушки | 2 | | 2 | | | плакаты |
| 101,102 | | | Мифы и легенды Коми края | 44 | 2 | | | 44 | плакаты |
| 103,104 | | | Мифы и легенды Коми края | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 105,106 | | | Мифы и легенды Коми края | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 107,108 | | | Мифы и легенды Коми края | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 109,110 | | | Мифы и легенды Коми края | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 111,112 | | | Мифы и легенды Коми края | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 113,114 | | | Мифы и легенды Коми края | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 115,116 | | | Мифы и легенды Коми края | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 117,118 | | | Мифы и легенды Коми края | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 119,120 | | | Мифы и легенды Коми края | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 121,122 | | | Мифы и легенды Коми края | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 123,124 | | | Мифы и легенды Коми края | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 125,126 | | | Мифы и легенды Коми края | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 127,128 | | | Мифы и легенды Коми края | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 129,130 | | | Мифы и легенды Коми края | | 1 | 1 | | | плакаты |
| 131,132 | | | Мифы и легенды Коми края | | | 2 | | | плакаты |
| 133,134 | | | Мифы и легенды Коми края | | | 2 | | | плакаты |
| 135,1361 | | | Мифы и легенды Коми края | | | 2 | | | плакаты |
| 137,138 | | | Мифы и легенды Коми края | | | 2 | | | плакаты |
| 139,140 | | | Мифы и легенды Коми края | | | 2 | | | плакаты |
| 141,142 | | | Мифы и легенды Коми края | | | 2 | | | плакаты |
| 143,144 | | | Мифы и легенды Коми края | | | 2 | | | плакаты |
| Итого: | | | | 144 | 44 | 98 | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Календарно – тематическое планирование

Календарно-тематический план группы 4 года обучения.

| № п/п | ДАТА план | ДАТА факт | раздел, тема, содержание | Кол-во часов | В том числе | | Из них | | Средства обучения |
|-------|-----------|-----------|---|--------------|-------------|----------|----------|------------------------------------|-------------------|
| | | | | | Теория | Практика | Контроль | Национально-региональный компонент | |
| 1,2 | | | Вводное занятие. | 4 | 2 | | | | плакаты |
| 3,4 | | | Вводное занятие. | | | 2 | | | плакаты |
| 5,6 | | | Безопасность и санитария | 2 | 2 | | | | плакаты |
| 7,8 | | | Заготовка глины.. Подготовка глиняного замеса к работе | 10 | 2 | | | | плакаты |
| 9,10 | | | Заготовка глины.. Подготовка глиняного замеса к работе | | | 2 | | | плакаты |
| 11,12 | | | Заготовка глины.. Подготовка глиняного замеса к работе | | | 2 | | | плакаты |
| 13,14 | | | Заготовка глины.. Подготовка глиняного замеса к работе | | | 2 | | | плакаты |
| 15,16 | | | Заготовка глины.. Подготовка глиняного замеса к работе | | | 2 | | | плакаты |
| 17,18 | | | Мир глазами детей | 20 | 2 | | | | плакаты |
| 19,20 | | | Мир глазами детей | | | 2 | | | плакаты |
| 21,22 | | | Мир глазами детей | | | 2 | | | плакаты |
| 23,24 | | | Мир глазами детей | | | 2 | | | плакаты |
| 25,26 | | | Мир глазами детей | | | 2 | | | плакаты |
| 27,28 | | | Мир глазами детей | | | 2 | | | плакаты |
| 29,30 | | | Мир глазами детей | | | 2 | | | плакаты |
| 31,32 | | | Мир глазами детей | | | 2 | | | плакаты |
| 33,34 | | | Мир глазами детей | | | 2 | | | плакаты |
| 35,36 | | | Мир глазами детей | | | 2 | | | плакаты |
| 37,38 | | | Родные мотивы | 36 | 2 | | | | плакаты |
| 39,40 | | | Родные мотивы | | | 2 | | | плакаты |
| 41,42 | | | Родные мотивы | | | 2 | | | плакаты |
| 43,44 | | | Родные мотивы | | | 2 | | | плакаты |
| 45,46 | | | Родные мотивы | | | 2 | | | плакаты |
| 47,48 | | | Родные мотивы | | | 2 | | | плакаты |
| 49,50 | | | Родные мотивы | | | 2 | | | плакаты |
| 51,52 | | | Родные мотивы | | | 2 | | | плакаты |
| 53,54 | | | Родные мотивы | | | 2 | | | плакаты |
| 55,56 | | | Родные мотивы | | | 2 | | | плакаты |
| 57,58 | | | Родные мотивы | | | 2 | | | плакаты |

| | | | | | | | |
|---------------|--|-----------------------|------------|-----------|------------|--|---------|
| 59,60 | | Родные мотивы | | | 2 | | плакаты |
| 61,62 | | Родные мотивы | | | 2 | | плакаты |
| 63,64 | | Родные мотивы | | | 2 | | плакаты |
| 65,66 | | Родные мотивы | | | 2 | | плакаты |
| 67,68 | | Родные мотивы | | | 2 | | плакаты |
| 69,70 | | Родные мотивы | | | 2 | | плакаты |
| 71,72 | | Родные мотивы | | | 2 | | плакаты |
| 73,74 | | Ярмарка | 22 | 2 | | | плакаты |
| 75,76 | | Ярмарка | | 2 | | | плакаты |
| 77,78 | | Ярмарка | | | 2 | | плакаты |
| 79,80 | | Ярмарка | | | 2 | | плакаты |
| 81,82 | | Ярмарка | | | 2 | | плакаты |
| 83,84 | | Ярмарка | | | 2 | | плакаты |
| 85,86 | | Ярмарка | | | 2 | | плакаты |
| 87,88 | | Ярмарка | | | 2 | | плакаты |
| 89,90 | | Ярмарка | | | 2 | | плакаты |
| 91,92 | | Ярмарка | | | 2 | | плакаты |
| 93,94 | | Ярмарка | | | 2 | | плакаты |
| 95,96 | | Терракотовая пластика | 34 | 2 | | | плакаты |
| 97,98 | | Терракотовая пластика | | 1 | 1 | | плакаты |
| 99,100 | | Терракотовая пластика | | 1 | 1 | | плакаты |
| 101,102 | | Терракотовая пластика | | | 2 | | плакаты |
| 103,104 | | Терракотовая пластика | | | 2 | | плакаты |
| 105,106 | | Терракотовая пластика | | | 2 | | плакаты |
| 107,108 | | Терракотовая пластика | | | 2 | | плакаты |
| 109,110 | | Терракотовая пластика | | | 2 | | плакаты |
| 111,112 | | Терракотовая пластика | | | 2 | | плакаты |
| 113,114 | | Терракотовая пластика | | | 2 | | плакаты |
| 115,116 | | Терракотовая пластика | | | 2 | | плакаты |
| 117,118 | | Терракотовая пластика | | | 2 | | плакаты |
| 119,120 | | Терракотовая пластика | | | 2 | | плакаты |
| 121,122 | | Терракотовая пластика | | | 2 | | плакаты |
| 123,124 | | Терракотовая пластика | | | 2 | | плакаты |
| 125,126 | | Терракотовая пластика | | | 2 | | плакаты |
| 127,128 | | Терракотовая пластика | | | 2 | | плакаты |
| 129,130 | | Оформление работ | 16 | 2 | | | плакаты |
| 131,132 | | Оформление работ | | | 2 | | плакаты |
| 133,134 | | Оформление работ | | | 2 | | плакаты |
| 135,136 | | Оформление работ | | | 2 | | плакаты |
| 137,138 | | Оформление работ | | | 2 | | плакаты |
| 139,140 | | Оформление работ | | | 2 | | плакаты |
| 141,142 | | Оформление работ | | | 2 | | плакаты |
| 143,144 | | Оформление работ | | | 2 | | плакаты |
| Итого: | | | 144 | 22 | 122 | | |

Приложение №3

Форма контрольно-измерительных материалов программы. Входящий контроль учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Терракотовая пластика»

Дата проведения:

Номер группы:

Цель: Определение возможностей детей

Форма входящего контроля практическая работа

| № п/п | Ф.И. учащегося | Теоретический материал (количество баллов) | Практический материал (количество баллов) | Итого (количество баллов) | Общий уровень освоения программы (В, С, Н) | Оценки результатов (зачет, не зачет) |
|-------|----------------|--|---|---------------------------|--|--------------------------------------|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |
| 7. | | | | | | |
| 8. | | | | | | |
| 9. | | | | | | |
| 10. | | | | | | |
| 11. | | | | | | |
| 12. | | | | | | |
| 13. | | | | | | |
| 14. | | | | | | |
| 15. | | | | | | |

«В» - %; «С» - %; «Н» - %

Форма описания контрольно-измерительных материалов программы. Тематический контроль учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Терракотовая пластика»

Дата проведения:

Номер группы:

Цель : Выявить уровень овладения программой за 1 полугодие

Форма тематического контроля –Практическая работа «Наработка алгоритма выполнения практической работы».

| № п/п | Ф.И. учащегося | Теоретический материал (количество баллов) | Практический материал (количество баллов) | Итого (количество баллов) | Общий уровень освоения программы (В, С, Н) | Оценки результатов (зачет, не зачет) |
|-------|----------------|--|---|---------------------------|--|--------------------------------------|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |
| 7. | | | | | | |
| 8. | | | | | | |
| 9. | | | | | | |
| 10. | | | | | | |
| 11. | | | | | | |
| 12. | | | | | | |
| 13. | | | | | | |
| 14. | | | | | | |
| 15. | | | | | | |

«В» - %; «С» - %; «Н» - %

ПРИЛОЖЕНИЕ №4
Форма описания контрольно-измерительных материалов программы.
Промежуточного контроля учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной
общеразвивающей программе «Терракотовая пластика»

Дата проведения:

Номер группы

Цель : Выявить уровень овладения программой 1 года обучения

Форма промежуточной аттестации – Практическая работа «Изготовление сувениров».

| № п/п | Ф.И. учащегося | Теоретический материал (количество баллов) | Практический материал (количество баллов) | Итого (количество баллов) | Общий уровень освоения программы (В, С, Н) | Оценки результатов (зачет, не зачет) |
|-------|----------------|--|---|---------------------------|--|--------------------------------------|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |
| 7. | | | | | | |
| 8. | | | | | | |
| 9. | | | | | | |
| 10. | | | | | | |
| 11. | | | | | | |
| 12. | | | | | | |
| 13. | | | | | | |
| 14. | | | | | | |
| 15. | | | | | | |

Форма описания контрольно-измерительных материалов программы:

| № | Предмет оценивания | Формы и методы оценивания | Характеристика оценочных материалов | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Виды аттестации |
|---|--------------------|---------------------------|-------------------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |

Приложение №5
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
в дополнительной общеобразовательной программе –
дополнительной общеразвивающей программе

| № изм. | Номер и название раздела учебного плана программы, в который внесены изменени я | Основан ие | | |
|--------|---|-------------------------------|------|-------|
| | | Наименовани е документа | Дата | Номер |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ №6

Приложение к личностным результатам

Критерии направленности личности учащегося

| Уровень | Отношение (мотивация) учащихся | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|---|--|---|---|
| | <i>К материальным благам</i> | <i>К коллективу</i> | <i>К социуму</i> | <i>К культуре и искусству</i> | <i>К здоровому образу жизни</i> | <i>К самовоспитанию</i> | <i>К конкурентоспособности</i> |
| Оптимальный (15-21 балл) | Работает самостоятельно и инициативно | Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен | Имеет навыки бережного отношения к своему рабочему месту, природе и окружающей среде | Знает и бережно относится к истории и традициям Центра | Владеет навыками личной и общественной гигиены | Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится | Лидер, организатор творческих дел, имеющий активную жизненную позицию |
| | В преодолении трудностей настойчив | Охотно трудится в коллективе, активно содействуя его успеху, приходит на помощь товарищам по работе | Проявляет бережное отношение к истории и традициям семьи, города, республики Коми, России. Имеет активную гражданскую позицию. | С интересом изучает основы мировой и национальной культуры | Не имеет вредных привычек и пропагандирует ЗОЖ | Готов к самоконтролю и самоограничению | Никогда не останавливается на достигнутом, твёрдо идёт к поставленной цели. |
| | В своей деятельности всегда стремится к новому и разнообразному | Толерантен, прислушивается к мнению окружающих. Умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые, противоположный пол) | Отрицательно относится к нарушениям социальных и этических норм | Всегда имеет творческий подход к делу и любит импровизировать | Подвижен, физически развит | Обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства | Постоянно совершенствует свои знания и умения. |

| | | | | | | | |
|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <i>Баллы</i> | <i>3 балла</i> |
|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|

| Уровень | Отношение (мотивация) учащегося | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|---|--|---|---|---|
| | <i>К материальным благам</i> | <i>К коллективу</i> | <i>К социуму</i> | <i>К культуре и искусству</i> | <i>К здоровому образу жизни</i> | <i>К самовоспитанию</i> | <i>К конкурентоспособности</i> |
| <i>Допустимый (8-14 баллов)</i> | Работает добросовестно, не всегда самостоятельно. Очень редко проявляет инициативу. | Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен | Безучастное отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде | Знает историю, знаком с традициями Центра | Владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чист и опрятен | Не всегда согласен с критикой окружающих, но старается исправить имеющиеся недостатки | Принимает участие в мероприятиях, но собственной инициативы не проявляет. |
| | Пытается преодолеть трудности, только с чьей-то помощью | Трудно устанавливает отношения с другими людьми, иногда при помощи педагога, товарищей, родителей. | Владеет информацией об истории и традициям семьи, города, республики, России. | Знает основы мировой и национальной культуры | Не имеет вредных привычек, но безучастно относится к тому, у кого они есть | С пониманием относится к общественному порицанию | Не ставит определённой цели перед собой, свои достижениями удовлетворён. |
| | Редко стремится разнообразить свой вид деятельности | В коллективе работает без особого интереса, равнодушен к конечному общему положительному результату. | Соблюдает социальные и этические нормы | Обладает способностью к творчеству, импровизации, но делает это крайне редко | Подвижен, но только по необходимости. | Не всегда относится ответственно к порученному делу | Периодически совершенствует свои знания и умения. |
| <i>Баллы</i> | <i>2 балла</i> | <i>2 балла</i> | <i>2 балла</i> | <i>2 балла</i> | <i>2 балла</i> | <i>2 балла</i> | <i>2 балла</i> |

| Уровень | Отношение (мотивация) учащегося | | | | | | |
|---------|---------------------------------|---------------------|------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------|--------------------|
| | <i>К материальным благам</i> | <i>К коллективу</i> | <i>К социуму</i> | <i>К культуре и искусству</i> | <i>К здоровому образу жизни</i> | <i>К самовоспитанию</i> | <i>К конкурент</i> |

| | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | | | <i>о- способнос ти</i> |
| | Безынициативен и несамостоятелен | Закрыт для общения, тяжело идёт на контакт | Потребительское отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде | Безучастное отношение к истории и традициям Центра | Не опрятен, не владеет навыками общественной и личной гигиены | Не осознаёт свои недостатки и критически к ним относится | Не имеет активной жизненной позиции, |
| | В преодолении трудностей не проявляет настойчивость | К коллективному делу относится безответственно, иногда даже мешает ему | Безучастное отношение к истории и традициям семьи, города, республики, России. | Нет интереса к изучению основ мировой и национальной культуры | Есть вредные привычки, не пытается работать над их устранением | Не готов к самоконтролю и самоограничению | Не имеет конечной цели, не ведёт работу над собой |
| | За порученное дело берётся без особого желания, всегда пытается найти минусы и недостатки | Не прислушивается к мнению окружающих. Не умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые) | Не соблюдает социальные и этические нормы | Не имеет творческий подход к делу и не может импровизировать | Малоподвижен и неактивен | Не обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства | Нет желания совершенствовать свои знания и умения. |
| <i>Баллы</i> | <i>1 балла</i> | <i>1 балла</i> | <i>1 балла</i> | <i>1 балла</i> | <i>1 балла</i> | <i>1 балла</i> | <i>1 балла</i> |

Протокол определения уровня воспитанности учащихся
 дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей
 программы «...» направленности

Дата проведения:
 Год обучения/№ группы

| п/п | Ф.И.учащегося полностью | Отношение (мотивация) учащегося | | | | | | Сумма в баллах | Общий уровень (О, Д, Н) |
|------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|
| | | К труду | К коллективу | К социуму | К Культуре и искусству | К Здоровому образу жизни | К самовоспитанию | | |
| 1. | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | |
| <u>Количество человек в группе</u> | | О - Д - Н - чел. | О - Д - Н - чел. | О - Д - Н - чел. | О - Д - Н - чел. | О - Д - Н - чел. | О - Д - Н - чел. | О - Д - Н - чел. | |

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося: «О» - ... чел., ... %;; «Д» - ... чел., ... %; «Н» - ... чел., ... %; Педагог дополнительного образования

ПРИЛОЖЕНИЕ №7

План работы с родителями

| Месяц | Содержание |
|-------------------------|---|
| сентябрь | Организационное родительское собрание «Давайте познакомимся»: <ul style="list-style-type: none">- знакомство с общим содержанием образовательной программы, с перспективами на учебный год, с расписанием занятий, с правилами поведения в Центре и в объединении, знакомство с Уставом Центра- заполнение заявления-анкеты;- выбор родительского комитета.- Анкетирование родителей |
| январь | Родительское собрание «Наши первые результаты»: <ul style="list-style-type: none">- результаты обучения за 1-е полугодие;- отчет родительского комитета. |
| апрель | Родительское собрание «Подведем итоги»: <ul style="list-style-type: none">- результаты обучения за год;- отчет родительского комитета за год;- награждение активных родителей |
| в течение учебного года | <ol style="list-style-type: none">1. Привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий, открытых занятий, пополнению материально-технической базы объединения.2. Консультирование родителей по вопросам воспитания детей.3. Посещение родителями учебных занятий.4. Общение с родителями по телефону по различным вопросам. |

