



Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»
(МУДО «ЦДОД «Олимп»)
«Олимп» челядьлысодтгөдтөдөмлунсетаншөрин» содтөдтөдөмлун
сетанмуниципальной учреждение
(«Олимп» ЧСТСШ» СТСМУ)

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО «ЦДОД «Олимп»
Е.А. Некрасова
от « 30 » августа 2023 г.

Дополнительная образовательная программа МУДО «ЦДОД «Олимп»

г. Сыктывкар,
2023г.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная образовательная программа — многофункциональный документ, отражающий реальное состояние МУДО «Центр дополнительного образования детей «Олимп» в реализации услуг дополнительного образования детей, в соответствии с особенностями и возможностями учреждения, а также перспективы его развития.

Образовательная программа МУДО «ЦДОД «Олимп» определяет цели, задачи, планируемые результаты содержание и организацию образовательного процесса и направлена на формирование общей культуры учащихся духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивающее их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.

Образовательная программа Центра адресована всем субъектам образовательного процесса и партнерам учреждения:

1. Педагогическому коллективу и администрации Центра (для реализации путей развития учреждения)
2. Родителям (законным представителям) несовершеннолетних учащихся (для удовлетворения информационных запросов о содержании дополнительного образования, путях реализации цели дополнительного образования, соответствующих особенностям и возможностям Центра, о задачах учреждения по повышению качества дополнительного образования, для развития продуктивных отношений между Центром и родителями)
3. Учащимся Центра (для удовлетворения информационных запросов)
4. Партнерам учреждения.

Нормативно - правовая база

Нормативно-правовой базой образовательной программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020 (Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р);
- Устав МУДО «ЦДОД» «Олимп»
- Программа развития на 2022-2027 гг;

Цели образовательной программы

Содействие эстетическому воспитанию и образованию учащихся через познание разных областей искусств, и укреплению здоровья подрастающего поколения.

Задачи

- Развивать социально-позитивные мотивы познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов и способностей, содействие процессу освоения учащимися общечеловеческих ценностей в совместной творческой деятельности с педагогами, родителями, сверстниками;
- Формировать эмоционально-положительное отношение к труду через организацию познавательной и продуктивно-прикладной деятельности в объединениях;
- Развивать творческие возможности и способности учащихся, формировать основы для роста личностных достижений учащихся;
- Воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию коми народа и нравственных качеств учащихся;
- Способствовать эстетическому воспитанию учащихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному, техническому, музыкальному, хореографическому образованию;

- Обеспечить развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных ихудожественно-творческих способностей учащихся, его личностных и духовных качеств;
- Формировать у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- Воспитывать активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- Обеспечить условия участия детей в конкурсно-соревновательной деятельности;
- Развивать мотивации личности к познанию и творчеству, здоровому образу жизни, самоопределению и формированию общей культуры.

1.2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной образовательной программы (по направленностям)

Результатом освоения дополнительной образовательной программы в художественной направленности является приобретение учащимися:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке и учебном помещении;
- первичных знаний об основных эстетических и стилиевых направлениях в области театрального искусства, музыкальных жанрах, хореографического искусства, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных, хореографических и театральных средств выразительности;
- знаний наиболее употребляемой театральной, музыкальной, хореографической терминологии, терминологии изобразительного, декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной, театральной, хореографической культуры;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципатрехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- умений разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умений исполнять танцевальные номера;

- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия

декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел

- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- навыков тренировки физического аппарата;
- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- навыков работы в различных техниках и материалах;

Результатом освоения дополнительной образовательной программы в физкультурно-спортивной направленности является приобретение учащимися:

- знаний о физической культуре как явлении культуры, выделять исторические этапы её развития, характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе;

- знаний об основах здорового образа жизни, о взаимосвязи со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- знаний о базовых понятиях и терминах физической культуры;
- знаний об истории Отечества, её героическом прошлом, о героических сражениях с захватчиками, о подвиге героев России и Республики Коми, о героях Отечественной войны, о юных героях войны, о партизанском движении, о героях, участниках боевых действий в Афганистане, Северо Кавказском регионе;
- знаний об основном законе – Конституции Российской Федерации, о Присяге РФ и о Строевом Уставе РФ;
- знаний о правах и обязанностях допризывника.
- умений применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- умения рационально планировать режим дня и учебную неделю;
- умений по профилактике травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- умения составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учётом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- умений самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- умений тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- умение выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- умение выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);
- умения выполнять основные технические действия и приёмы игры в волейбол, футбол;
- умения выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств;
- умений оперативно производить полный сбор необходимых вещей для призыва;
- умений правильно выполнять военные команды;
- умений выполнять нормы ВСК и соблюдать правила ОБЖ.
- навыков оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями;
- навыков использования занятий физической культурой, спортивными играми и спортивными соревнованиями для организации индивидуального отдыха и

досуга, укрепления собственного здоровья;

- навыка взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации проведении занятий, освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств, тестирование физического развития и физической подготовленности.

Результатом освоения дополнительной образовательной программы в технической направленности является приобретение учащимися:

- политехнических знаний;
- знаний о технологии изготовления моделей методом сгибания из бумаги и картона;
- знаний технологий изготовления плоских и объёмных моделей;
- умений делать разметку;
- умений изготавливать детали по шаблону, эскизу, чертежу;
- умений проектировать модели и конструкции разного функционального назначения;
- навыков работы с ручным инструментом.

Результатом освоения дополнительной образовательной программы в социально-гуманитарной направленности является приобретение учащимися:

- знаний об элементах улиц и дорог, дорожную разметку, сигналы светофора и регулировщика, дорожные знаки;
- знаний правил безопасного поведения на улице и в транспорте, безопасности при пользовании газовых и электрических приборов;
- знаний телефонов экстренных служб и порядок их вызова;
- знаний правил поведения при пожаре, безопасного поведения в природе;
- знаний причин заболеваний и их профилактику;
- знаний о влиянии вредных привычек на здоровье человека;
- знаний специальные места для перехода дороги;
- знаний в организации рабочего места визажиста и пользовании инструментами для макияжа;
- знаний в определении типы кожи;
- знаний в выполнении гимнастики и массажа для лица и шеи, глаз, рук, ног;
- знаний о профессии визажиста, стилиста и учебных заведениях, готовящих специалистов по данной профессии;
- знаний об истории возникновения косметологии;
- знаний алгоритма ухода за кожей лица и шеи;
- знаний об основах экономики;
- знаний об основах журналистики;
- умений распознавать опасности, предупреждать и преодолевать их.

- умений применять правила поведения при пожаре, безопасного поведения в природе;
- умений оказывать взаимопомощь в случае возникновения опасностей;
- умений решать проблемные ситуации;
- умений в уходе за кожей лица и шеи;
- умений определять цветовые типы внешности, пропорции лица;
- умений выполнять макияж разных видов;
- умений составлять гардероб, подбирать макияж, причёску и аксессуары к овалу лица;
- умений организовать свой бизнес;
- умений написать статью, взять интервью, оформить газету;
- навыков применения правил безопасного поведения на улице и в транспорте, при пользовании газовых и электрических приборов;
- коммуникативных навыков.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы

Промежуточная аттестация учащихся - это оценка уровня и качества освоения учащимися образовательных программ в конкретной предметной деятельности.

Сроки, задачи, формы, критерии оценивания определяются в разделе «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся» дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы

Цель промежуточной аттестации - выявление промежуточного уровня развития способностей, теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ.

Задачи промежуточной аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся в конкретной направленности;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации общеобразовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя диагностику уровня подготовленности ребенка в начале, середине и в конце цикла обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе.

Порядок промежуточной аттестации учащихся включает в себя:

- промежуточную аттестацию по окончании изучения большого раздела, темы для годовых дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ и года обучения для дополнительных общеобразовательных программ -

дополнительных общеразвивающих программ со сроком реализации более 1 года и по завершению обучения по дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам.

В зависимости от содержания и специфики дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ могут быть использованы такие формы проведения промежуточной аттестации как контрольный урок, зачет, викторина, творческая игра, тестирование, концертное прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, зачетный поход, соревнование, практическая работа, спектакль, показ, сдача нормативов и др.

Содержание контрольно – измерительных материалов определяется самим педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами и оформляются в «Учебно - методических комплексах» к дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам.

Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы осуществляется по 3 уровням:

высокий (от 80% до 100 % освоения программного материала),

средний (от 51 % до 79 % освоения программного материала),

низкий (от 50 % освоения программного материала и менее).

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются календарным учебным графиком

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образования (по направленностям)

Деятельность Центра по обучению, воспитанию и развитию учащихся строится по дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам **4 направленностям:**

технической, социально-гуманитарной, художественной, физкультурно – спортивной.

Содержание программ **технической направленности** охватывает области технического моделирования и конструирования, расширяет политехнический кругозор детей, развивает конструкторские способности.

Содержание программ **художественной направленности** ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Все программы носят ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Это программы музыкального творчества, программы театрального творчества, хореографического творчества, программы изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Содержание программ **социально – гуманитарной** направленности ориентировано на допрофессиональную ориентацию учащихся, на развитие коммуникативных навыков, повышение психологической и эмоциональной устойчивости личности.

Содержание программ **физкультурно-спортивной** направленности ориентировано на занятия по различным видам спорта и физкультурно-оздоровительные просвещение учащихся.

2.2. *Дополнительные общеобразовательные программы-дополнительные общеразвивающие программы (по направленностям)*

Название программы	Сроки реализации	Возраст	Цель	Краткая аннотация	Основные формы учебных занятий	Ожидаемые результаты
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ						
Хоровое и сольное пение	3 года	7-18 лет	формирование эстетической культуры учащихся, подготовка к исполнительской вокально – хоровой деятельности через обучение хоровому и сольному пению.	Коллективная форма исполнительства обладает огромными возможностями: развиваются музыкальные способности - чувство ритма, память, слух; формируются вокально-хоровые навыки; развивается умение воспринимать музыку, т.е. умение слушать, слышать и понимать её, размышлять о ней; развиваются творческие способности, фантазия, воображение; воспитываются лучшие человеческие качества – чуткость, отзывчивость, доброта; формируются волевые черты характера – целеустремленность, настойчивость, взаимовыручка; улучшается физическое состояние – дыхательная система, сердечно-сосудистая система; через репертуар идет формирование высоких идеалов. Неотъемлемой частью программы являются занятия, репетиции и выступления, которые способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению эмоциональной культуры.	Для реализации поставленных целей и задач занятия проводятся в форме сводных репетиций, индивидуальных и групповых занятий, самостоятельных выполнений определенных творческих заданий.	<p><u>Личностные результаты</u> У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности; - эмоциональное отношение к искусству пения; - творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни объединения, школы, города и др.; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; - навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками; - этические чувства доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <p><u>Метапредметные результаты</u> <i>регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать

					<p>учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия; - выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством. <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в жизни микро - и макросоциума; - уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; - применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знаково-символические средства для решения задач; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.). <p><u>Предметные результаты</u></p> <p><u>знают:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения и тб на занятиях, концертах, массовых мероприятиях; - тексты музыкальных произведений согласно репертуару; - строение голосового аппарата; - свойства певческого голоса; - сущность дыхания как основы пения; - принципы звукообразования и звуковедения; <p><u>умеют:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно и выразительно исполнять произведения; - держать партии в ансамблевом многоголосном пении; - применять актерские навыки; - петь легко, свободно, без напряжения; - следить за правильным дыханием; чисто петь в заданном диапазоне; удерживать интонацию; - солировать художественно-образно и выразительно; - передавать характер произведения.
--	--	--	--	--	---

<p>Весёлые нотки</p>	<p>2 год</p>	<p>6-8 лет</p>	<p>Через активную игровую, музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, развивать индивидуальные вокальные способности, помочь раскрыть творческий потенциал, развивать певческие навыки.</p>	<p>Пение – один из любимых видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития младшего школьника, слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.</p> <p>Программа предусматривает фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видео-материалами и практическую деятельность, где учащиеся осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни современных композиторов. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы</p>	<p><u>Личностные результаты</u> <u>У учащихся будут сформированы:</u> - способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности; - формирование духовно-нравственных оснований; - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни объединения, школы; - эмоциональное формирование этических чувств доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p><u>Метапредметные результаты</u> <u>регулятивные:</u> - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения; - определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством. <u>коммуникативные:</u> - участвовать в жизни микро- и макросоциума; - применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; <u>познавательные:</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.</p> <p><u>Предметные результаты</u> <u>знает:</u> - Правила поведения, технику безопасности и пожарной безопасности в МУДО «ЦДОД«Олимп»; - Основные правила охраны голоса; - Основы звуковедения; - Основы музыкальной грамоты: терминология, фразеология, метроритм, средства музыкальной выразительности <u>умеет:</u> - Петь легко, свободно, без напряжения; - Следить за правильным дыханием; чисто петь в заданном диапазоне; - удерживать интонацию; - Передавать характер произведения - Позитивно относиться к индивидуальному и коллективному вокальному творчеству; - Использовать полученные знания в быту;</p>
-----------------------------	--------------	----------------	---	---	---	--

Эстрадный детский танец	4 года	9-14 лет	формирование активной жизненной позиции посредством приобщения учащихся к танцевальному искусству.	Занятия знакомят обучающихся с искусством танца, дают им на каждой ступени их возрастного развития доступные для них знания и навыки. Занятия танцами имеют и более практическое значение: дети приобретают красивую осанку и правильную походку, совершенствуют красоту и силу своего тела, избавляются от таких недостатков как сутулость или «опущенная» голова во время ходьбы. Подтянутость и вежливость становятся нормой поведения для каждого обучающегося в объединении.	Групповая форма занятия. Программа включает в себя такие формы занятий, как просмотр видеоматериала, посещение концертных программ танцевальных коллективов города с последующим обсуждением и анализом, уроки-концерты.	<p>Личностные результаты :</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других учащихся – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; – формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни; - развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов - позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей <p>Метапредметные результаты :</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. - сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства -умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач -находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека; - освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений - эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; - понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности
Спортивные бальные танцы	6 года	6-16 лет	программы направлена на физическое развитие (здорового образа жизни) и формирование нравственной, творческой личности, через овладение основами спортивного бального танца.	Занимаясь бальными танцами в паре, ребенок многому учится, и многое приобретает: вырабатывается и развивается не только контроль над собой, коммуникабельность, взаимовыручка, умение настроиться на партнера, но и культура общения с педагогом, партнером и другими участниками объединения.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром видеоматериала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую и индивидуальную формы организации учебной работы. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов	<p>Личностные результаты</p> <p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принятие и освоение социальной роли учащегося танцевально-спортивного коллектива «Престиж» и Центра; • мотивация к занятиям бальными танцами, работа на результат; стремление самосовершенствоваться; • установка на безопасный, здоровый образ жизни; • бережное отношение к материальным и духовным ценностям; • дисциплинированность, сила воли, терпение, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; • этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. <p>2.Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Учащиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь составлять и выполнять режим дня, утреннюю зарядку, закаливание, играть в спортивные и подвижные игры и др.; • уметь составлять план действий в соответствии с поставленной задачей; • уметь вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае необходимости; • адекватно реагировать на трудности, понимать причины своей неудачи, уметь находить способы выхода из этой ситуации; • способны активно побуждать себя к практическим действиям (волевая саморегуляция, чувство ответственности); • способны выполнять танцевальные движения артистично, ритмично, музыкально; • обладать специальными физическими качествами: ловкость, прыгучесть, гибкость, двигательными способностями;

					<ul style="list-style-type: none"> • понимать, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению. <p>Познавательные:</p> <p>Учащиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью педагога ставить учебные цели на занятии, на определённый учебно-тренировочный период; в период подготовки к соревнованиям, для выступления на соревнованиях; • самостоятельно осуществлять деятельность учения, уметь самостоятельно организовать и проводить занятия с разной целевой направленностью; • создавать устные высказывания по теме занятия; • уметь выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации <p>Коммуникативные:</p> <p>Учащиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и слышать педагога, взаимодействовать со сверстниками в разных социальных ситуациях (на занятиях в клубе, массовых мероприятиях Центра, экскурсиях, конкурсах, играх, соревнованиях и др.); • уметь избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; • слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовыми изменить свою точку зрения; • выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). <p>3.Предметные результаты</p> <p>Учащиеся будут знать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • углубленную историю возникновения европейских и латиноамериканских танцев; • понятие о характере, особенностях стиля и усовершенствованной техники исполнения европейской программы в целом и каждого танца в отдельности; • понятие о характере, особенностях стиля и усовершенствованной техники исполнения латиноамериканской программы в целом и каждого танца в отдельности; • правила поведения и культуру исполнения танца в конкурсных композициях; • все направления, уметь практически двигаться в этих направлениях; • общие требования к рейтинговому костюму в категории Юниоры-1 (Правила спортивного костюма Федерации танцевального спорта (далее ФТС), прилагаются в УМК). <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • передать в движении манеру, характер музыкального образа его динамику; • ориентироваться в пространстве на конкурсных площадках; • исполнять танцевальные комбинации латиноамериканских танцев состоящих из фигур Н, Е, Д, С классов (Правила ФТС «О танцах, допустимых фигурах и музыкальном сопровождении», перечень фигур латиноамериканских танцев, разрешенных для исполнения на соревнованиях «Е», «Д», «С» классов прилагаются в УМК); • исполнять танцевальные комбинации европейских танцев состоящих из фигур Н, Е, Д, С, В классов (Правила ФТС «О танцах, допустимых фигурах и музыкальном сопровождении», перечень фигур европейских танцев, разрешенных для исполнения на соревнованиях «Е», «Д», «С», «В» классов прилагаются в УМК); • грамотно исполнять комплекс тренировочных упражнений для развития скоростно-силовых способностей рук и ног, силы мышц брюшного пресса, силовой выносливости рук, ног и спины, гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра и голени, координационных способностей (в особенности, равновесия и вестибулярной устойчивости) выносливости; • самостоятельно отработать индивидуальные композиции танцев; владеть постановочной работой по спортивным бальным танцам; • ответственно и уважительно относиться к партнеру, друг к другу в коллективе и социуме; • проводить мастер-классы с ребятами младшего возраста. <p>Учащиеся будут иметь возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в показательных выступлениях, концертах на уровне Центра, города, района; • получить категорию «С» класса («Правила ФТС о возрастных категориях и классах мастерства спортсменов» прилагаются в УМК); • участвовать в конкурсах и
--	--	--	--	--	---

						<p>турнирах муниципального, республиканского, Российского и Международного уровня;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективных творческих делах детского объединения, Центра; принимать участие в жизни социума.
Уличные танцы	4 года	7-18 лет	<p>развитие личности детей и подростков к познанию и творчеству, посредством обучения современному танцу «хип-хоп».</p> <p>Содействие всестороннему развитию физических, нравственных, духовных сил и раскрытию индивидуальности занимающихся.</p>	<p>Современное танцевальное искусство среди подрастающего поколения России по большей части формировалось на улице (например, направления «стрит-джаз», «брейк-данс», «хип-хоп» и т.д.), и реализовать их потребности и способности на «законном основании» задача педагога. Данный курс позволяет методически настойчиво направлять энергию детей и подростков в русло красивых сценических форм, отвлекая от уличной вычурности и безвкусицы. Получив возможность импровизировать и свободно танцевать в таком направлении как хип-хоп, дети и подростки избавляются от физических и психологических зажимов, у них изменяются двигательные привычки, в повседневной жизни появляются новые, более гармоничные движения, они получают удовольствие от выражения эмоций и свободы мысли средствами пластики.</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия заключаются в теоретическую часть в форме бесед с просмотром видеоматериала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую и индивидуальную формы организации учебной работы. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки.</p>	<p>Личностные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать умения строить отношения со сверстниками, работать в команде; 2. формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми 3. формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию 4. формировать ценность здорового и безопасного образа жизни. 5. Формировать умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами. <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целеполагание как постановка учебной задачи • Планирование: составление плана и последовательности действий • Прогнозирование – контроль • Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта • Оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии • Способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий <p>Познавательные :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера • Умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.) <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социальная компетентность и сознательная ориентация учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), интеграция в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. • Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация • Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Театр кукол	4 года	10-14 лет	<p>Развитие творческих способностей</p> <p>дети через овладение кукольным театральным искусством социализация ребёнка в окружающей среде.</p>	<p>В современном компьютеризированном мире театр кукол учит ребят брать на себя роль и действовать, раскрывая свой внутренний творческий потенциал, становится свободным в своём выборе, то есть самореализовываться. Регулярные показы спектаклей способствуют осознанию юными актёрами социальной значимости своей деятельности, а постоянная востребованность позволяет превратить их творческую деятельность в зону успешности.</p>	<p>Учебный процесс предполагает следующие формы и виды деятельности: игры, этюды, сценки, миниатюры, работы над спектаклем, речевым спектаклем, работой над речью, дыханием, интонацией, основами техники ведения кукол и работа на зрителя.</p>	<p><u>Знают:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. технику безопасности при работе с куклами 2. правила пожарной безопасности 3. различные системы кукол 4. различные виды театра кукол 5. основы актерского мастерства 6. технику речи 7. технику вождения различных систем кукол 8. правила поведения в коллективе, на сцене 9. театральную терминологию <p><u>Умеют:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. применять знания по технике речи 2. анализировать литературное произведение. 3. пользоваться знаниями по актерскому мастерству и сценической культуре 4. творчески воплощает сценический образ и роль ведущего 5. пользоваться техникой вождения различных систем кукол 6. поддерживать дисциплину до, во время и после спектакля. 7. сконцентрировать внимание на поставленной задаче 8. обоснованно и аргументированно отстаивать свою позицию
Основы театрального искусства	1 год	7-14 лет	<p>Развить познавательные и творческие способности учащихся через реализацию игр, практическое занятие по</p>	<p>Уникальность этой программы связана как с внедрением новых требований к результатам обучения и воспитания, формированием универсальных учебных действий и ее социализации, то есть адаптации к местным условиям, учитывая ряд веских причин:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интересы детей в других сферах деятельности (занятия спортом, танцами); - наличие «отвлекающих» факторов (компьютерные игры, Интернет); - ослабленное здоровье детей (дефекты речи, нарушение осанки, заболевания органов дыхания, гиперреактивность); - прием детей с недостаточной мотивацией к обучению; - ориентированность родителей обучать детей «для себя», не предполагает дальнейшее профессиональное обучение, педагогически целесообразно приспособить к возможностям и желаниям ребенка, тем самым, повышая заинтересованность детей в обучении. 	<p>Основная форма работы в театре – групповая. Проводятся индивидуальные упражнения или подгруппами.</p>	<p><u>Знает:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что из себя представляет театр (зрительный зал, сцена, раздевалка, гримерка и т.д.) 2. Люди каких профессий работают в театре (директор, режиссер, драматург, художественный руководитель, актер, художник, гример, композитор, костюмер и т.д.). 3. Жанры художественных произведений (сказки, басни, стихи, пьесы рассказы народов России, народов Коми). 4. О средствах выразительного чтения. 5. О сценических движениях. 6. О сценических чувствах актера. <p><u>Умеет:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Различать жанры художественного произведения. 2. Выразительно читать художественные произведения, используя все средства выразительного чтения. 3. Двигаться в пространстве сцены. 4. Брать роли, перевоплощаться в импровизациях, в инсценировках, драматизациях, спектаклях. 5. Общаться в коллективе сверстников, слушать и слышать партнера по сцене, соблюдать дисциплину, правила культурного поведения.

Акварелька	1 год	5-7 лет	<p>Развитие у детей творческих способностей, познавательной активности, воображения, мышления, фантазии, средствами нетрадиционных техник и игровой деятельности.</p>	<p>В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, а игра, поддерживать их интерес..</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы</p>	<p><u>знает:</u> способы нетрадиционной техники рисования, такие как: «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой); монотипия; рисование свечой; рисование по мокрой бумаге; рисование путем разбрызгивания краски; оттиски штампов различных видов; «точечный рисунок»; граттаж; кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна); рисование жесткой кистью (тычек); виды изобразительной деятельности и приемы работы с ними; разную игровую деятельность.</p> <p><u>умеет:</u> Находить принципиально новые способы решения, планировать свои действия; Свободно выражать своё «Я» с помощью цвета, линии; Применять художественные приемы: заливка, мазки, примакивание. Находить образы; Работать в технике акварели, гуаши, цветных карандашей, фломастерами, и т.д; Применять знания в нетрадиционной технике на практике; Работать самостоятельно и в группе мыслительной, практической и волевой сферах; Относиться к любому делу творчески.</p>
Волшебная кисточка	3 года	7-18 лет	<p>формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры и овладение национальным культурным наследием, профессиональное самоопределение через изобразительное творчество</p>	<p>Занятия искусством поможет ребятам понять, что в жизни очень много привлекательного, такого, что можно любить, чем можно восхищаться, чему можно радоваться. Ведь научившись понимать красоту, уже взрослыми людьми, они будут стремиться создавать ее вокруг себя. Занятия по данной программе являются актуальными в связи с проблемой формирования у детей подлинной любви и уважения к своей Родине, к ее историческому прошлому, к русской самобытной культуре, к народному творчеству и искусству.</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры,</p>	<p>Личностные результаты У учащихся будут сформированы: - ценностные ориентиры в области изобразительного искусства; - воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; - развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; - формирование духовных и эстетических потребностей; - овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности; - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; - отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</p> <p>Метапредметные результаты Регулятивные: - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах изобразительной деятельности; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания изобразительных образов; - определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия; - выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством. Коммуникативные: - отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; - комментировать последовательность действий; - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; - участвовать в коллективном обсуждении; - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. - выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). Познавательные: - применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; - вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток; - различать цвета и их оттенки,</p>

					загадки.	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить объекты с определённой геометрической формой. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; - различать формы в объектах; - сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; - характеризовать персонажей произведения искусства; <p>Предметные результаты знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Правила поведения, технику безопасности и пожарной безопасности в МУДО «ЦЭВД №38»; -особенности материалов (изобразительных и графических), -способы нетрадиционной техники рисования, такие как: <ul style="list-style-type: none"> -«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой); -монотипия; -холодную, теплую цветовую гамму; -законы линейной и воздушной перспективы; -законы построения композиции; -«точечный рисунок»; -граттаж; -кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна); -рисование жесткой кистью (тычек); -виды изобразительной деятельности и приемы работы с ними; -разную игровую деятельность. -понятия: линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика -Коми орнамент; -пропорции человека (лицо, фигура) -законы построения натюрморта; -контраст; -флору и фауну Коми края; -достопримечательности г. Сыктывкара; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Находить принципиально новые способы решения, планировать свои действия; -Свободно выражать своё «Я» с помощью цвета, линии; -Применять художественные приемы: заливка, мазки, примакивание. -Находить образы; -Работать в технике акварели, гуаши, цветных карандашей, фломастерами, и т. д. ; -Применять знания в нетрадиционной технике на практике; -Работать самостоятельно и в группе мыслительной, практической и волевой сферах; -Рисовать животных и растения; -Рисовать человека (портрет, во весь рост, в движении) в интерьере; -Реализовывать замысел образа с помощью полученных на занятии знаний.
Лоскутная пластика	2 года	7-18 лет	Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка и детской одаренности	Программа позволяет в определённой степени решить задачи эстетического воспитания, изучения корней народного искусства, акцентируя внимание на исконно русских традиционных промыслах, ремёслах и в первую очередь нашего Северного края. Учащиеся приобретают и совершенствуют навыки по оформлению лоскутной аппликацией предметов декоративного характера, предметов одежды.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы	<p><u>Знает:</u> Технику «аппликация» правила техники безопасности традиционные орнаментальные мотивы Коми; технологию художественного оформления изделия; композиционное и цветовое решение изделий, о способах составления различных узоров. цветовое сочетание правила раскроя различные швы</p> <p><u>Умеет:</u> проектировать и реализовывать свои идеи в разных техниках лоскутной аппликации; контролировать собственную деятельность и деятельность небольшой группы, проверять и давать оценку готового изделия; находить рациональные и нестандартные способы решения задач; ставить цели и задачи оставлять зоры работать в команде кроить изделие изготавливать и шить изделие умеет сметывать детали</p>

Бисероплетение	2 года	7-18 лет	является формирование у учащихся духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения, развитие познавательную активность и творческую самореализацию.	Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Работа детей по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.	<p>Занятия проводятся в групповой форме. Активизация и стимулирование деятельности учащихся проходит через учебные познавательные игры, экскурсии, через создание проблемных ситуаций. Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся.</p> <p>Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы</p>	<p>Личностные результаты</p> <p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности; - формирование эмоциональное отношение к искусству; - формирование духовно-нравственных оснований; - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни объединения, школы; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; - овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками; - эмоционально формирование этических чувств доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <p>Метапредметные результаты</p> <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; - определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия; - выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством. <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в жизни микро - и макросоциума; - уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; - применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знаково-символические средства для решения задач; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. <p>Предметные результаты</p> <p>знают :</p> <ul style="list-style-type: none"> правила техники безопасности при пользовании ножницами и иглками.. -разновидности бисера -разновидности плетения цепочек. -правила чтения схем. -методы крепления к фурнитуре. -знает правила поведения в коллективе.
----------------	--------	----------	--	---	--	--

						<p>-правила плетения плоских и объемных фигур. -Коми орнаменты -флору и фауну родного края -правила работы на станке для бисера -цветовую гамму: холодную, теплую. -контраст -гармоничное сочетание умеют: -работать по схеме. -подбирать бисер по форме и цвету -умеет плести цепочки, плоские и объемные фигуры -вышивать на канве -работать на станке -плести из бисера бижутерию -наращивать нити и леску -плести цветы и деревья -составлять схемы -самостоятельно крепить фурнитуру -вышивать на коже и джинсовой ткани -работать самостоятельно и в группах -выполнять работу аккуратно</p>
Терракотовая пластика	4 года	7-18 лет	Развитие творческих способностей учащихся через овладение способами и приемами работы с глиной и социализация ребенка в окружающей среде.	<p>Программа построена таким образом, что она позволяет знакомить не только с декоративно - прикладным искусством, но и природой родного Коми края, его историей, культурой, традиция- ми. Сюжеты, которые берут за основу учащиеся для своих работ, связаны с родным краем; - вве- дение новинок декоративного искусства, делает творчество детей модным и современным;</p> <ul style="list-style-type: none"> - программа позволяет развивать индивиду- альность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стилиа, стимулировать познава- тельную активность учащихся; - общение в группе единомышленников позво- ляет развивать коммуникативные навыки; - структура программы третьего и четвёртого года обучения учитывает потребности учащих- ся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использо- вать свои изделия в качестве подарков к ка- лендарным праздникам, для продажи на яр- марках. - широкие возможности социализации в про- цессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, координации у детей, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса, приучают к самодисциплине и сосредо- точенности, способствуют развитию эстетиче- ского вкуса. 	<p>Основной формой ра- боты являются учебные занятия. Занятия вклю- чают в себя теоретиче- скую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного ма- териала (с использо- ванием компьютерных технологий) и практи- ческую деятельность учащихся. Программа предусматривает груп- повую, фронтальную и индивидуальную фор- мы организации учеб- ной работы</p>	<p><u>знает:</u> а) о полезных ископаемых, о керамических изделиях; б) о глине как природном материале, о её химическом составе, полезных свойствах, подготовке замеса, заготовке глины, её подготовки к работе, инструментах и материалах для работы, техники безопасности; в) о трансформации геометрических фигур, композиции, об орнаменте, росписи; г) о технологии изготовления простейших геометрических форм, трансформации их в фигурки и сюжеты; д) о мифах и легендах Коми земли; е) об основах экономических знаний; ж) об этапах изготовления глиняного изделия.</p> <p><u>умеет:</u> а) изготавливать различные геометрические фигуры; б) трансформировать геометрические фигуры, расписывать изделия орнаментом; в) изготавливать простейшие формы и варианты их использования в различных объемных сочетаниях; г) трансформировать простые геометрические формы в сюжетные ком- позиции, в фигуры животных и человека; д) расписывать изделия орнаментом; е) составлять рекламу, товарные лейблы, оформлять выставки – распродажи; ж) организовывать выставки- распродажи; з) представлять работы зрителям.</p>
Мягкая игрушка	2 года	6-9 лет	Развитие свободной творческой, активной личности средствами декоративно-прикладного творчества.-	<p>Программа обусловлена потребностью воспита- ния всесторонне развитой личности, которую отличают богатая фантазия и воображение, же- лание экспериментировать и изобретать. Ручное творчество – вид деятельности, благодаря кото- рому развивается сенсомоторика, совершен- ствуются координация движений. У детей, увле- кающихся ручным трудом, наиболее развито</p>	<p>Основной формой ра- боты являются учебные занятия. Занятия вклю- чают в себя теоретиче- скую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного мате- риала (с использовани-</p>	<p>Предметные результаты Учащиеся приобретут знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека; • о терминологии и классификации в лоскутном шитье; • о ручных швах и умении применять их при изготовлении иг- рушек; • об особенностях профессии дизайнер. <p>Учащийся будет:</p>

				<p>пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление.</p> <p>ем компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся.</p> <p>Про-грамма предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности разных видов швов; • иметь представление о технологии и последовательности изготовления игрушек и других предметов из ткани; • иметь опыт самостоятельной творческой деятельности; • воплощать и представлять на выставках свои идеи в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно-но и в группе; • уметь работать над выразительностью сюжетно - образной игрушки; • иметь представление о конструкции, форме, объеме при изготовлении предметов домашнего обихода; • самостоятельно проявлять фантазию, образное мышление при изготовлении аппликативных панно; <p>Метапредметные результаты Регулятивные УУД Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять план выполнения заданий на занятиях; • соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом; • оценивать результаты своей работы. <p>Познавательные УУД Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно работать с различными источниками информации; • находить ответы на вопросы педагога и товарищей; • анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. <p>Коммуникативные УУД Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге на занятии; • соблюдать основные нормы речевого этикета в жизни: здороваться, прощаться, благодарить и др.; • оформлять свои мысли в устной и письменной речи; • участвовать, взаимодействовать в паре, группе. <p>Личностные результаты У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательный интерес к занятиям и избранному виду деятельности; • мотивация к творческому труду, практической деятельности; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; • адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям. • развитые чувства товарищества и коллективизма.
--	--	--	--	---	--

**СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНАЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Имидж-студия	1 год	14-18 лет	<p>введение учащихся в профессиональную деятельность, формирование высокоорганизованной, конкурентно – способной личности</p>	<p>Данная программа направлена на совершенствование и углубление знаний, полученных в обще-образовательной школе по предметам «Технология», «Изобразительное искусство», «Анатомия». Макияж – это работа с красками, поэтому в его основе лежат приёмы живописи. В макияже, так же как и в живописи, используются изобразительные средства, с помощью которых можно делать его наиболее совершенным и гармоничным. Используя правильное сочетание цветов, игру света и тени и правильные линии, можно создать неповторимое произведение искусства. Программа знакомит обучающихся с профессией визажиста.</p>	<p>Объяснение, демонстрация, практическая работа, самостоятельная работа</p>	<p><u>знает:</u> О профессии визажиста, стилиста и учебных заведениях, готовящих специалистов по данной профессии; Историю возникновения косметологии; Организацию рабочего места визажиста и инструменты для макияжа; Типы кожи, алгоритм ухода за кожей лица и шеи, гимнастику и массаж для лица и шеи, глаз, рук, ног; Теорию цвета, цветовых типов внешности; Типы волос и средства ухода за ними; Отличие повседневной причёски от вечерней; Средства ухода за руками и ногами, правила ухода за телом, виды ванн для тела; Пять компонентов имиджа, теорию цветотипов; Типы фигуры, пропорции, конструкции; Фасоны ,детали одежды, сочетание цветов, историю костюма; Правила покупки.</p> <p><u>умеет:</u> Организовать рабочее место визажиста и пользоваться инструментами для макияжа; Определять типы кожи; Ухаживать за кожей лица и шеи; Выполнять гимнастику и массаж для лица и шеи, глаз, рук, ног; Определять цветовые типы внешности; Определять пропорции лица; Выполнять макияж глаз и губ; Выполнять макияж разных видов; Ухаживать за руками и ногами; Определять тип фигуры, пропорции, конструкции; Выбирать фасон одежды, сочетать цвета; Составлять гардероб, подбирать макияж, причёску и аксессуары к овалу лица; Осуществлять покупки.</p>
---------------------	-------	-----------	---	---	--	---

**ФИЗКУЛЬТУРНО - СПОРТИВНАЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ**

<p>Волейбол</p>	<p>4 года</p>	<p>10-16 лет</p>	<p>углубленное обучение детей и подростков игре в волейбол в доступной для них форме</p>	<p>Игра в волейбол способствует развитию силы, ловкости, подвижности, быстроты реакций, ориентировки в пространстве, совершенствованию вестибулярного аппарата, укреплению мышц и связок суставов.</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, показа и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы. Тренировки, специальные упражнения.</p>	<p>Личностные результаты. У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); • В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. <p>Метапредметные результаты. Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно. • Проговаривать последовательность действий. • Учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность. • Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала. • Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии. • Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). <p>Познавательные результаты. Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды. • Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания. <p>Коммуникативные результаты. Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им. • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). • Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах. <p>Предметные результаты. Учащийся приобретёт знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирования знаний о волейболе и его роли в укреплении здоровья; • умение рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку; • умение вести наблюдение за показателями своего физического развития • потребность в систематических занятиях спортом, регулярном участии в спортивных соревнованиях, стремление показывать как можно более высокие результаты на соревнованиях; • умение использовать полученные знания для успешного выступления на соревнованиях; • о спортивном образе (стиле) жизни, предусматривающий активные занятия спортом и регулярное участие в спортивных соревнованиях; • технически правильно осуществлять двигательные действия данного вида спорта, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга. • выполнять индивидуально специально подобранные физические упражнения для поднятия и укрепления функциональных
------------------------	---------------	------------------	--	--	---	---

						<p>возможностей организма и развития специальных физических качеств</p> <ul style="list-style-type: none"> - быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости; • о управлении своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения; • о соблюдении безопасности при выполнении физических упражнений и проведении соревнований; • выполнения индивидуальных и групповых тактических действия в нападении и защите; • осуществления судейство соревнований по волейболу; • выполнять технические действия с мячом и без мяча в нападении и защите; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
Мини-футбол	5 лет	9-17 лет	<p>укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование двигательного опыта, воспитание активности с помощью занятий мини-футболом</p>	<p>Непосредственными условиями выполнения цели программы является целенаправленная подготовка учащихся: привитие интереса к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Данная программа включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - укрепление здоровья и содействие правильному разностороннему физическому развитию; - закаливание организма учащихся, повышение общей физической подготовленности; - укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие быстроты, гибкости, ловкости, силы, выносливости; - развитие специальных физических способностей, необходимых для совершенствования необходимого игрового навыка, обучение и совершенствование основ техники и тактики игры в футбол; - привитие интереса к соревнованиям; - выполнение нормативных требований по общей и специальной физической подготовки; - приобретение навыка в организации и построении учебно-тренировочных занятий и соревнований. 	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, показа и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы. Тренировки, специальные упражнения.</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобрести навыки и умения игры в мини-футбол; - расширить кругозор и знания по судейству игры в мини-футбол; - получить элементарные навыки судейства игр по мини-футболу; - развитие качеств и функциональных возможностей, специфичных для футболистов; - достичь выполнения сложных приёмов владения мячом на высокой скорости. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки взаимодействия и сотрудничества в группе; - приобрести навыки самостоятельной подготовки; - развивать навыки владения игровыми ситуациями; - формировать правильный режим дня; - сформировать навыки самоконтроля; - контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набрать достаточный уровень общей физической и специальной подготовки; - развить координацию движений; - развивать выносливость; - приобрести навыки тактического мышления; - повысить уровень его морально-волевых качеств; - улучшить манёвренность и подвижность футболиста в играх; - управлять своими эмоциями.

Вольная борьба	4 года	7-10 лет	<p>Цель – разностороннее физическое развитие и укрепление здоровья учащихся посредством занятий вольной борьбой.</p> <p>=</p>	<p>обусловлена необходимостью сохранения и укрепления здоровья, формирования навыков здорового образа жизни у детей и подростков. Занятия вольной борьбой выступают одними из стратегических задач физического воспитания детей и подростков. Эффективность их решения во многом зависит от субъективных факторов, и, прежде всего от личностного отношения к своему здоровью и образу жизни. Особо актуально решение этой задачи в подростковом возрасте, в период, когда ценностные отношения подростков к своему здоровью и здоровому поведению, начинают складываться в устойчивую систему.</p> <p>ствовать лишь в том случае, когда они рационально сбалансированы по направленности, мощности и объему в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.</p>	<p>Форма реализации программы – коллективные, групповые, парные, индивидуальные. Занятия по освоению теоретического материала проводятся в виде бесед, пояснений на практических и теоретических занятиях. Практический материал изучается на учебно-тренировочных занятиях. -ческую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы. Тренировки, специальные упражнения.</p>	<p><u>Предметные:</u> <u>приобретены знания по истории и развитию вольной борьбы как вида спорта в Республике Коми и Российской Федерации;</u> <u>изучили правила техники безопасности при занятиях вольной борьбой;</u> <u>знают основные технические приёмы вольной борьбы, самозащиты;</u> <u>развиты физические качества (сила, выносливость, быстрота, гибкость и ловкость).</u> <u>Развивающие:</u> <u>самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель;</u> <u>выполняют инструкции, точно следуют образцу и простейшим алгоритмам;</u> - <u>концентрируют волю для преодоления физических препятствий;</u> <u>умеют взаимодействовать в коллективе, выстраивают продуктивное взаимодействие с другими людьми.</u> <u>Воспитательные:</u> <u>проявляют устойчивый интерес к занятиям борьбой, мотивированы к здоровому образу жизни;</u> <u>проявляют моральные (чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки и взаимопомощи) и волевые качества (смелость, активность, преодоление страхов и чувства неловкости).</u> • основы спортивного поведения во время соревнований. <u>Умеет:</u> • выполнять основные удержания; • выполнять основные броски; • выполнять общефизические и специальные упражнения; • выполнять основные упражнения по самообороне. • Контролировать состояние своего здоровья</p>
----------------	--------	----------	---	---	---	--

Аэробика	6 года	7-18 лет	Формирование и содействие развитию творческого потенциала, личностного и профессионального самоопределения учащихся посредством регулярных занятий аэробикой.	На занятиях дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательно-го процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, участвуют в концертных выступлениях, учатся аккуратности, целеустремленности.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, показа и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы Тренировки, специальные упражнения.	<p>Предметные: Учащийся знает основы фитнес аэробики и владеет основной терминологией фитнес аэробики. Учащийся знает основные понятия анатомии, гигиены и профилактики травматизма. Учащийся знает историю развития фитнеса в России и Республике Коми. Учащийся владеет навыком исполнительского мастерства: слышит музыку, движения выполняет согласно музыкальному ритму и темпу, владеет пластикой и динамикой движений, полно, правильно и эмоционально исполняет танцевальные комбинации. Владеет опытом творческой деятельности: способен импровизировать, самостоятельно создавать танцевальный образ. Учащийся владеет опытом по основам инструкторской практики по фитнес аэробике. Учащийся владеет навыком планировать, анализировать, контролировать и оценивать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей условиями ее реализации.</p> <p>Личностные: У учащегося будут развиты физические качества. У учащегося будет сформирована потребность к здоровому образу жизни. Демонстрирует волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство, усердие. Он умеет регулировать свое поведение в соответствии с нравственными нормами и ценностями общества. У учащегося будет сформировано позитивное отношение к профессии "Инструктор по фитнесу".</p> <p>Метапредметные: У учащегося будет развит интерес к фитнес аэробике. Будут развиты психические процессы, коммуникативные и творческие способности. Учащийся умеет осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников. Владеет навыками учебно-исследовательской и проектной деятельностью. Будет развита устойчивая потребность к профессиональному самоопределению и самообразованию.</p>
-----------------	--------	----------	---	--	---	--

Техническая направленность

Волшебный Мир оригами	4 года	7-11 лет	развитие творческих способностей учащихся посредством искусства оригами и другими техниками работы с бумагой.	Начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Ребёнок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение,	Занятия проводятся в групповой форме. Активизация и стимулирование деятельности учащихся проходят через учебные познавательные игры, экскурсии, через создание проблемных ситуаций. Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую и практическую	<p>Личностные результаты : Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; Формирование уважительного отношения к труду; формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности.</p> <p>Метапредметные результаты : формировать умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>Предметные результаты: познакомить с различными техниками бумагопластики: торцевании, художественное вырезание; научить применять приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских,(дизайнерских), технологических и организационных задач; формировать умения рационально использовать техническую и технологическую информацию для проектирования и создания.в различных техниках.</p>
Знарок	1 год	7-8 лет	формирование основ технического мышления у дошкольников через электроконстр	Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития	Формы занятий – групповые и индивидуал	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проявляет интерес к техническому творчеству; ✓ имеет представления о здоровом образе жизни, здоровье и экологически грамотном питании, о соблюдении режима дня; ✓ любознательный, активно познающий мир, стремящийся к

		урование	<p>дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в занятиях научно-техническим творчеством. Образовательные электронные конструкторы «Знаток» представляют собой новую, отвечающую требованиям современного ребенка "игрушку". Причем, в процессе игры и обучения, учащиеся знакомятся с основами радиоэлектроники и электротехники, собирая различные по назначению и сложности электрические схемы. Таким образом, ребята знакомятся с техникой, открывают тайны механики, прививают соответствующие навыки, учатся работать, иными словами, получают основу для будущих знаний, развивают способность находить оптимальное решение, что несомненно пригодится им в течение всей будущей жизни.</p>	<p>бно-групповые. Имеют место как традиционные формы (рассказ, беседа, дискуссия, практическая работа), так и нетрадиционные (игры, праздники, конкурсы).</p>	<p>проявлению творческих способностей; <input checked="" type="checkbox"/> уважает родителей и старших. <i>Метапредметные результаты. Регулятивные:</i> <input type="checkbox"/> понимать цель выполняемых действий; <input type="checkbox"/> понимать важность планирования работы; <input type="checkbox"/> умеет работать по предложенным инструкциям и схемам; <input type="checkbox"/> выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией; <input type="checkbox"/> осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с образцом; <input type="checkbox"/> анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства; <i>Коммуникативные:</i> <input checked="" type="checkbox"/> умеет ориентироваться в пространстве; <input checked="" type="checkbox"/> умеет обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях на улице (на приусадебном участке Дворца, в парке, в лесу); <input checked="" type="checkbox"/> умеет продуктивно работать в паре и коллективе; <input checked="" type="checkbox"/> умеет правильно организовывать своё рабочее место. <i>Предметные результаты:</i> <input checked="" type="checkbox"/> знает условные обозначения на схемах; <input checked="" type="checkbox"/> умеет работать по предложенным инструкциям; <input checked="" type="checkbox"/> умеет творчески подходить к решению задачи; <input checked="" type="checkbox"/> умеет составлять графическую схему цепи; <input checked="" type="checkbox"/> знает правила и порядок сборки электрической цепи; <input checked="" type="checkbox"/> умеет вносить изменения в конструкцию схем; <input checked="" type="checkbox"/> умеет грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения.</p>
--	--	----------	--	---	---

В ритме вальса	1 год	16-18 лет	формирование и развитие творческих способностей учащихся в области вальса.	Актуальность данной программы в том, что она направлена на обеспечение у подростков роста их общей культуры, нравственному и физическому развитию. Занятия знакомят учащихся с искусством танца, дают им на каждой ступени их возрастного развития доступные для них знания и навыки. Программа «В ритме вальса» позволяет решить проблемупонимания искусства танца и умения правдиво и выразительно отображать художественные образы в танце. Овладение определенным кругом знаний и навыков содействует развитию художественного вкуса учащихся, что представляет одну из существенных задач эстетического воспитания. Коллективные выступления с танцами перед зрителями воспитывают у учащихся чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества. На занятиях подросткам прививаются навыки культурного поведения. Занятия по программе «В ритме вальса» позволяют приобрести красивую осанку и правильную походку, совершенствовать красоту и силу своего тела, избавляться от таких недостатков, как сутулость или «опущенная» голова во время ходьбы. Подтянутость и вежливость становятся нормой поведения для каждого обучающегося в объединении.	Виды занятий по программе «В ритме вальса» определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер – классы, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты, фестивали.	<p>Личностные результаты: У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительное отношение к своему партнеру, педагогу - становление способности учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению - приобретение опыта в области исполнения вальса - самостоятельное применение специальных знаний и умений в области хореографии <p>Метапредметные результаты: Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание цели выполняемых действий - понимание важности планирования работы - планирование предстоящей практической работы, опираясь на образец, видео - выполнение действий, руководствуясь выбранным алгоритмом - осуществление контроля своих действий, используя способ сличения своей работы с образцом - осмысленно выбирать материал, приём, технику работы - анализирование и оценивание результата собственной и коллективной работы по заданным критериям - внесение изменений и дополнений в рисунок танца в соответствии с поставленной задачей и новыми условиями исполнения танца <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения - стремления к координации действий при работе в паре, в группе - формулировать собственное мнение и позицию <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск информации в различных источниках, работать со справочной литературой - анализировать образец, рисунок, видеоматериал - осуществлять под руководством педагога практическую деятельность в малых группах или индивидуально <p>Предметные результаты знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - начальные понятия танцевальной технологии - технически правильное исполнение танцевальных движений - анализ и оценка результатов труда своих товарищей, поиск возможностей и способов их улучшения <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слышать чувство ритма - согласовать музыку и движения - ориентироваться в пространстве танцевального зала и относительно друг друга
----------------	-------	-----------	--	---	---	---

Веселое рисование	2 года	8-11 лет	<p>Воспитание интереса и уважения к народным традициям и культуре посредством обучения рисованию.</p>	<p>Как указано в Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), «Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа». Данная программа направлена на развитие мотивации к труду, творчеству и познанию, приобщение к народной культуре и традициям. Обучаясь по данной программе, дети познают русскую и коми культуру и традиции, развивают творческие способности и личностные качества: фантазию, креативность, умение концентрироваться на актуальной задаче, целеустремленность и др.</p>	<p>В процессе освоения программы применяются три вида заданий:</p> <p>1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.</p> <p>2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепят знания о народной культуре и традициях: русской народной и коми росписи, устном народном творчестве, народной одежде, праздниках, забавах и играх; - закрепят знания и использование приёмов в области изобразительного творчества: рисование фломастерами, цветными карандашами, акварелью, гуашью, ватными палочками, монотипия, рисование с помощью штампов и отпечатков, применение аппликации в рисунке; - расширят знания об основах цветоведения; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствуют мелкую моторику и глазомер; - совершенствует умение подбирать гармоничные цветовые сочетания; - разовьют художественный вкус и творческих способностей: воображение и фантазию; - разовьют коммуникативные способности: умение сотрудничать, сопереживать, способность к самоконтролю. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитают интерес и уважение к народным традициям и культуре; - воспитают культуру труда
Детская «хатка-йога»	1 год	6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> • сохранение и укрепление здоровья учащихся; • улучшение физического развития; • повышение защитных функций организма и общей работоспособности учащихся в рамках дополнительного образовательного учреждения к средствам занятий хатха-йоги. 	<p>Важная особенность Хатха-йоги – сочетание физических упражнений с расслаблением и дыхательной гимнастикой. Кроме того, доступность системы в том, что выполнение физических упражнений не требует никаких снарядов и специальных приспособлений. Вся работа проводится на основе взаимного доверия, понимания и интереса, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей. Поэтому внедрение упражнений хатха - йоги считается актуальным. Социальная значимость заключается в пропаганде здорового образа жизни, использовании упражнений по хатха-йоге, которые дают возможность укрепить организм, способствуя нормальному развитию физических качеств.</p>	<p>Основной формой организации занятий, учебно – воспитательного процесса при реализации данной программы является учебное занятие - игра. Формы занятий – теоретические, практические, комбинированные.</p>	<p>Личностные результаты</p> <p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности; - эмоциональные отношения к здоровому образу жизни; - духовно-нравственные основания; - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; - мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; - навыки овладения сотрудничества с педагогом и сверстниками; - эмоциональные и этические чувства доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <p>Метапредметные результаты</p> <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее; - определение наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - самостоятельное выделение и формулирование познавательных целей занятия; - выстраивание самостоятельного творческого маршрута общения со

						<p>спортом.</p> <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в жизни микро - и макросоциума; - умение слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; - применение знаково-символических средств для решения коммуникативных задач. <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование символических средств для решения задач; - осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, пособий, энциклопедий, справочников, сети интернет. <p>Предметные результаты знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения, технику безопасности и пожарной безопасности в МУДО «ЦДОД «Олимп»; - правила поведения на занятии в зале; - основные правила охраны здоровья; - правила гигиены; - основы «Детской хатка – йоги»; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать интерес к процессу движения под музыку; - выразительно показать движения и передавать в ритмике игровой образ; - осмысленно использовать выразительность движений в соответствии с музыкально-игровым образом; - точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности; - формировать способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиции; - использовать разнообразные виды движений под музыку; - подвижно, гибко, эластично использовать связки, мышцы, суставы при выполнении упражнений и поз; - точно и правильно выполнять упражнения; - самостоятельно и настойчиво, творчески подходить к выполнению упражнений.
Динамический час	1 год	6-8 лет	формирование разносторонней физической подготовленности учащихся.	Обучение в школе увеличивает нагрузку на организм ребёнка. Дети меньше двигаются, больше сидят, из-за этого возникает дефицит мышечной деятельности. Всё это создаёт предпосылки развития отклонений в состоянии здоровья учащихся: нарушение осанки, зрения, повышение артериального давления, накопление избыточной массы и др. Традиционные уроки физической культуры – два раза в неделю с малой интенсивностью не могут решить проблему двигательного голода, поэтому в системе дополнительного образования организуются занятия по развитию физических качеств.	Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы	<p>иметь представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о связи физических упражнений с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности человека; - о способах изменения направления и скорости движения; - о режиме дня, личной и общественной гигиене; - о правильной осанке и видах ее нарушения; - о комбинированных играх; - о правилах подвижных игр. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки; - выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами; - выполнять строевые упражнения; - играть в подвижные игры;

Корректирующая гимнастика	3 года	7-11 лет	укрепление здоровья учащихся, формирование устойчивой мотивации на здоровый образ жизни.	<p>При нарушении осанки и сколиозе начальных степеней у ребенка наблюдается задержка развития двигательных умений и навыков, задержка и нарушение процессов костеобразования, слабость связочно-мышечного аппарата и связанные с ними недостаточное развитие мышечного корсета, обострение сопутствующих заболеваний, снижающих уровень физического развития и соматического здоровья ребенка. У многих детей с подобными диагнозами ослаблена нервная система, замедлена скорость мыслительных процессов, понижена работоспособность, повышена утомляемость.</p> <p>Для исправления дефектов осанки и заболеваниями опорно-двигательного аппарата необходимо принятие мер, способствующих улучшению физического развития (питание, режим дня, создание и соблюдение гигиенических условий), а также целенаправленное использование средств физического воспитания</p>	Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.	<p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о признаках утомления организма; - о строении органов дыхания; кровообращения и пищеварения; - о предупреждении несчастных случаев на воде; - об изменениях в состоянии опорно-двигательного аппарата. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять и выполнять комплекс коррекционных упражнений с учетом своих индивидуальных особенностей; - демонстрировать уровни силовой выносливости мышц спины и брюшного пресса; - самостоятельно составлять комплексы и выполнять упражнения с отягощением; - постоянно сохранять правильную осанку.
Логоритмика	1 год	6-7 лет	создание условий для обучения, личностного развития, сохранения физического и психического здоровья учащихся, имеющих моторные и речевые нарушения	Последнее время увеличивается число детей, испытывающих трудности при усвоении школьной программы. С уверенностью можно сказать, что одной из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов являются разнообразные нарушения устной речи, которые нередко затрудняют овладение правильным чтением и грамотным письмом. Проблемы нарушения устной и письменной речи у школьников – одна из самых актуальных проблем, т.к. чтение и письмо из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего обучения учащихся. Поэтому интерес к проблеме коррекции дислексии, дисграфии не только у специалистов, но и учителей начальных классов не случаен	Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - открытость, в общении преобладает положительный эмоциональный фон; - потребность во взаимодействии с окружающими; - активность во взаимодействии со взрослыми и сверстниками; - стремление быть успешным в деятельности; - сформированность позитивных установок к различным видам труда и творчества; - любознательность и познавательная мотивация. <p>Метапредметные результаты</p> <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее; <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в жизни школы, центра; - уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания познавательные: - использовать знаково-символические средства для решения задач; <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение речью, как средством общения и культуры;

						<ul style="list-style-type: none"> - обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - приобретение опыта в речедвигательных видах деятельности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания.
Лоскутная пластика	2 год	6-9 лет	развитие творческих способностей учащихся средствами искусства лоскутно-го шитья	Опрос родителей и учащихся, учителей начальных классов, который ежегодно проводится в МУ ДО «ЦДОД Олимп», показывает, что программа по изобразительному искусству является актуальной, так как дает ребенку возможность самовыражения, самоопределения в будущей профессии, освоения социального опыта. Шитье– увлекательный вид деятельности детей в возрасте от 7 до 9 лет, что обеспечивает высокую мотивацию к освоению программы «Лоскутное шитье».	В программе предусмотрены различные формы проведения занятий: аудиторные (групповые, парные, практическая работа, самостоятельная работа, творческая мастерская); внеаудиторные (самостоятельная практическая работа; конкурсы, экскурсии, выставки, досугово-развивающие мероприятия).	<p>Предметные результаты</p> <p>Учащиеся приобретут знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека; • о терминологии и классификации в лоскутном шитье; • о ручных швах и умении применять их при изготовлении игрушек; • об особенностях профессии дизайнера. <p>Учащийся будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности разных видов швов; • иметь представление о технологии и последовательности изготовления игрушек и других предметов из ткани; • иметь опыт самостоятельной творческой деятельности; • воплощать и представлять на выставках свои идеи в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно и в группе; • уметь работать над выразительностью сюжетно - образной игрушки; • иметь представление о конструкции, форме, объеме при изготовлении предметов домашнего обихода; • самостоятельно проявлять фантазию, образное мышление при изготовлении аппликативных панно; <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять план выполнения заданий на занятиях; • соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом; • оценивать результаты своей работы. <p>Познавательные УУД</p> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно работать с различными источниками информации; • находить ответы на вопросы педагога и товарищей; • анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге на занятии; • соблюдать основные нормы речевого этикета в жизни: здороваться, прощаться, благодарить и др.;

						<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной речи; участвовать, взаимодействовать в паре, группе. <p>Личностные результаты</p> <p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> учебно-познавательный интерес к занятиям и избранному виду деятельности; мотивация к творческому труду, практической деятельности; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям. развитые чувства товарищества и коллективизма.
Магия красок	3 года	7-10 лет	<p>формирование у учащихся устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности (изобразительному и декоративному творчеству); освоение учащимися базовых знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.</p>	<p>Опрос родителей и учащихся, учителей начальных классов, который ежегодно проводится в МУ ДО «ЦДОД Олимп», показывает, что программа по изобразительному искусству является актуальной, так как дает ребенку возможность самовыражения средствами изобразительного творчества, самоопределения в будущей профессии, освоения социального опыта. Изобразительное творчество – любимый вид деятельности детей в возрасте от 7 до 10 лет, что обеспечивает высокую мотивацию к освоению программы «Магия красок».</p>	<p>В программе предусмотрены различные формы проведения занятий: аудиторные (групповые, парные, практическая работа, самостоятельная работа, творческая мастерская); внеаудиторные (самостоятельная практическая работа; конкурсы, экскурсии, выставки, досугово-развивающие мероприятия).</p>	<p>Предметные результаты</p> <p>Учащиеся приобретут знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> о роли изобразительного искусства в жизни человека; о выразительных средствах различных видов изобразительного искусства (тональное пятно, силуэтное пятно и др.); о терминологии изобразительного искусства (портрет, статика, динамика, симметрия и асимметрия и др.); об особенностях профессии дизайнер; о классификации изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество). <p>Учащийся будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать особенности разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество); применять выразительные средства различных видов изобразительного искусства (тональное пятно, силуэтное пятно и др.); приём. техники (декупаж и др.); иметь опыт самостоятельной творческой деятельности; воплощать и представлять на выставках свои идеи в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно и в группе («Такие разные лица». Изготовление театральных масок); «Создание плаката «Спорт – это жизнь» и др.). <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы. <p>Познавательные УУД</p> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> слушать и понимать речь других, принимать разные точки зрения, иметь свою точку зрения и уметь обосновывать ее. <p>Личностные результаты</p> <p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение. <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать, сравнивать, группировать различные объекты,

						явления, факты.
Мультимедийная журналистика	1 год	12-18 лет	Содействие развитию творческой социально и познавательно активной личности в условиях деятельности подростковой мультимедийной редакции, создающей информационный материал, предназначенный для распространения с помощью мультимедийных средств массовой информации.	Программа "Мультимедийная журналистика" актуальна, так как уже сейчас журналистика невозможна вне технологической культуры, вбирающей в себя современные информационные технологии. В дальнейшем взаимодействие журналистики и высоких технологий продолжится и с высокой вероятностью приведет к качественному изменению как природы, так и технологии журналистики как профессиональной деятельности. А специалист, владеющий навыками работы с мультимедийными элементами, востребован на рынке труда уже сегодня и еще более будет востребован в будущем.	Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты.	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навык создания материалов по техническому заданию к определенным срокам; - базовые навыки разработки концепции и формата издания в соответствии с техническими требованиями; - базовые навыки разработки макета издания / режиссерского сценария в соответствии с концепцией и техническими требованиями; - навыки сбора и проверки информации; - базовые навыки интервьюирования; <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию; - взаимодействовать друг с другом в команде (мини-редакции) в условиях ограниченного времени; - планировать командную (редакционную) деятельность для достижения необходимого результата; <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться фотоаппаратом, диктофоном, видеокамерой; - пользоваться компьютером и иметь навыки создания, редактирования и сохранения текстовых и гипертекстовых документов; базовые навыки обработки фотоизображений; создавать и редактировать презентации; уметь пользоваться веб-браузерами; работать с файлами на внешних носителях <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки работы с диктофоном, последующей расшифровки и редактирования интервью и иных аудиоматериалов; - навык фотосъемки с последующей обработкой; - базовые навыки видеосъемки, с последующим видеомонтажом; - базовые навыки звукозаписи, обработки звукозаписей и аудиомонтажа; - навык создания материала на платформе Tilda CC, Wix (настройка шаблонов, простая верстка, редактирование, публикация). <p>Предметные результаты:</p> <p>Предметными результатами программы является освоение обучающимися опыта создания продукта журналистской деятельности, получение профессиональных навыков</p>

<p>Основы хореографии</p>	<p>2 года</p>	<p>5-7 лет</p>	<p>Формирование и развитие духовно-нравственной личности, познавательного интереса, раскрытие творческих способностей средствами хореографического искусства. Приобщение к духовным ценностям разных народов.</p>	<p>Занятия хореографией развивают физические данные детей. Укрепляет мышцы ног, спины, сообщает подвижность суставно-мышечному аппарату, формирует правильную осанку, тренирует сердечно-сосудистую систему. В основе программы изучение азов народной, современной и классической хореографии. Что актуально на сегодняшний день для нравственно-эстетического воспитания. Удовлетворяет потребности ребенка в движении и получении новых знаний, адаптации в современном обществе.</p>	<p>Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты.</p>	<p>Личностные результаты У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности; - формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. - формирование эмоциональное отношение к искусству; - формирование духовно-нравственных оснований; - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в творческой жизни объединения, школы, города и др.; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; - овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками; - формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <p>Метапредметные результаты регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания танцевально-музыкальных образов; - определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия; - выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством. <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в жизни микро - и макросоциума; - уметь слушать и слышать мнение других людей; - применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка танцевальных произведений, творческих направлений и стилей в соответствии с задачами коммуникации; <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знаково-символические средства для решения задач; <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарные способы воплощения художественно-образного содержания в хореографических постановках; - правильную постановку корпуса рук, ног, головы; - стилистические особенности танца. - применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности для организации содержательного культурного досуга во внеурочной деятельности;
---------------------------	---------------	----------------	---	--	--	---

						<ul style="list-style-type: none"> - исполнять парные и ансамблевые комбинации; - выражать образное содержание музыки через пластику; - умение воплощать танцевально-музыкальные образы при создании хореографических комбинаций, в импровизациях;
Основы художественной лепки и пластинография	2 года	8-11 лет	формирование интереса к культуре коми народа посредством обучения художественной лепке из пластилина и солёного теста.	Как указано в Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), «Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа». Данная программа направлена на развитие мотивации к труду, творчеству и познанию, содержит этнокультурный компонент. В процессе обучения учащиеся не только развивают мелкую моторику, развивают творческие способности, но и знакомятся с культурой коми народа, приобщаются к ней посредством художественно-продуктивной деятельности.	В процессе освоения программы применяются три вида заданий: 1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии. 2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;	Предметные: - приобретут знания о традиционных росписях русского и коми народа; - приобретут знания о коми орнаменте и его возникновении; - приобретут знания о коми народных сказках («Гундыр», «Мышь и сорока», «Лиса и заяц», «Восьминогая собака»), их героях, коми народных играх («Из карнан», «Семен дядя», «Пышкай»); - овладеют нетрадиционными приёмами лепки: аппликации пластилиновыми нитями, пластилинографии, торцевании на пластилине, применение чесночницы и ситечка; - приобретут знания и навыки работы с солёным тестом: замешивание теста, обжиг и сушка в духовке, окрашивание солёного теста, совершенствование умений работы со скалками, формочками, шаблонами, материалом для создания отпечатков. Метапредметные: - совершенствуют мелкую моторику и глазомер; - совершенствуют творческие способности, фантазию и художественный вкус; - сформируют коммуникативные способности: умение сотрудничать в процессе изготовления коллективных работ, сопереживать, самоконтроль. Личностные: - разовьют культуру труда; - разовьют интерес к народным традициям, народному творчеству
Палитра	3 года	11-15 лет	дальнейшее формирование и развитие творческого потенциала учащихся через изучение изобразительного искусства.	определяется согласно концепции развития дополнительного образования детей «формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся», а также обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся средней школы.	Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.	Предметные результаты: - составлять творческие композиции в техниках граттаж, витраж; - составлять творческие композиции по своему замыслу на заданную тему; - подбирать художественные материалы, согласно своей творческой задумке; - развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей жизни; Личностные результаты - формирование организационно-волевых качеств (воля, терпение, самоконтроль); - формирование ориентационных качеств: положительной самооценки и интереса к занятиям; - формирование поведенческих качеств. Метапредметные результаты: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, - развивать мотивы и интересы своей познавательной и творческой деятельности; - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

							- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
Современная хореография	4 года	8-15 лет	формирование через искусство танца физически здорового, творчески мыслящего ребенка, способного жить в гармонии с самим собой и окружающими его людьми.	В программе подчеркивается важность формирования мотивации к занятию танцами, формирования ценностного отношения к здоровью, развитию нравственных чувств. Реализация программы восполняет недостаток двигательной активности учащихся. Программа «Современная хореография», направлена на развитие личности ребенка, поддержание его физического и психического здоровья, формирование его социальной, информационно-коммуникативной, креативной компетентности, на формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению.	Основным видом занятия является учебное занятие. Формы работы учащихся на занятии – индивидуальные, групповые, работа в парах. Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Формы занятий – теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, игры, конкурсы, викторины, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции.	Метапредметные 1) развитие танцевальных способностей (чувство ритма и такта), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения; эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественных образов; 2) развитие в области импровизации развитие смелости и уверенности на сцене; харизматичного образа, грамотного сценического движения Предметные Владение основными стилями современного танца, знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений, так как каждый танцевальный стиль отталкивается от музыкального сопровождения владение основами джазового танца и танца модерн приобретение умение работать в коллективе способность реализации собственных творческих замыслов в танцевальной импровизации. приобретает красивой осанки, сила мышц, владение своим телом дает вдохновение при творческом построении занятия работать самостоятельно. Личностные 1) понимание ценности хореографического искусства в жизни человека и общества; 2) уважительное отношение к танцевальному и музыкальному наследию России и народов других стран; 3) развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;	
Сценический танец	3 года	7-13 лет	создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития творческих способностей детей, приобщение к духовным ценностям разных народов средствами современного хореографического искусства	Программа решает проблему занятости детей во внеурочное время и организации их досуга. Хореография развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела – в этом его значение и значимость.	Формы организации образовательного процесса и виды занятий. Основным видом занятия является учебное занятие. Формы работы учащихся на занятии – индивидуальные, групповые, работа в парах. Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Формы занятий – теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы	Личностные результаты У учащихся будут сформированы: - способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности; - формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. - формирование эмоциональное отношение к искусству; - формирование духовно-нравственных оснований; Метапредметные результаты регулятивные: - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, ее осуществления в разных формах и видах деятельности, поиска средств музыкальной деятельности; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	

					и предусматривают: тренинги, беседы, игры, конкурсы, , экскурсии, , самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции	<ul style="list-style-type: none"> - определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия; - выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.коммуникативные: - участвовать в жизни микро - и макросоциума; - уметь слушать и слышать мнение других людей. - применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; познавательные: - использовать знаково-символические средства для решения задач; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. Предметные результаты - элементарные способы воплощения художественно-образного содержания в хореографических постановках; - правильную постановку корпуса рук, ног, головы; - стилистические особенности танца. - применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности для организации содержательного культурного досуга во внеурочной деятельности; - исполнять сольные, парные и ансамблевые комбинации; - выражать образное содержание музыки через пластику; - исполнять танцевальные постановки разных стилей и направлений.
Танцевальная ритмика	1 год	5-6 лет	воспитание личности ребенка, формирование в нем эстетических идеалов на основе ритмики, раскрыть творческий потенциал.	что ритмика является одним из предметов, входящих в систему музыкального воспитания. В основе ритмики лежит изучение тех элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Занятия ритмикой помогают усвоить основные музыкальные теоретические понятия, развивают музыкальный слух и память, чувство ритма. В процессе работы над движениями связанными с музыкой, формируется художественный вкус детей, развивает их творческие способности. Вместе с тем, ритмические упражнения служат и воспитанием. Они совершенствуют двигательные навыки, укрепляют мышцы, благотворно воздействуют на дыхание и кровообращение. Таким образом, занятия ритмикой оказывает разностороннее воспитание детей, способствует развитию гармоничной личности.	Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, тренинги, беседы, игры, конкурсы, выставки, экскурсии, походы, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции.	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> У учащихся будут сформированы: - эмоциональное отношение к искусству - духовно – нравственное расписание - овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в жизни микро – и макросоциума - уметь слушать и слышать мнение других учащихся - уметь оказать помощь другому учащемуся <p>Предметные результаты:</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы музыкальной грамоты • Линии танца • Виды построений • Точки хореографического зала • Поклон • Позиции рук, позиции ног.

						<p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранять осанку • передвигаться в определенном рисунке • согласовывать движение с музыкой • чувствовать характер музыки • ориентироваться в пространстве • выполнять ритмические движения • выполнять основные танцевальные шаги (подскок, галоп, дорожки, прыжки, переменные шаги) • исполнение простейших танцевальных движений • выполнять вращательные движения
Танцевальный фитнес	2 года	7-17 лет	развитие физических способностей учащихся средствами музыкально – двигательной активности.	<p>В современных условиях все более остро встает проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения. Образ жизни детей определяют взрослые, но не всегда родители, уделяют должное внимание физическому воспитанию ребенка. По статистике, 82 % всех выпускников школ имеют отклонения в состоянии здоровья: нарушение осанки, искривление позвоночника, ожирение, близорукость, раннюю гипертонию и др. В этой связи особую актуальность приобретает разработка программ занятий оздоровительной массовой физической культурой с использованием ее наиболее рациональных и доступных средств и методов для детей, начиная с младшего школьного возраста.</p>	<p>Особенности организации образовательного процесса предполагают теоретическое и практическое обучение, ОФП, СПФ, участие в соревнованиях различного уровня и выступлениях перед зрителями на мероприятиях Центра, школы и города. А также предполагаются разнообразные воспитательные и досуговые мероприятия. Например, посещение фитнес-клубов города. Для общефизического развития проводятся коллективные посещения городского бассейна и городского стадиона (катка). Проводятся беседы по здоровьесбережению. Занятия проводятся всем составом творческого объединения или по группам.</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение знаниями о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры; - проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; - проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах физической деятельности; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на уроках и во внеурочной и внешкольной физической деятельности; - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений; - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации; - формирование понимания красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиции укрепления и сохранения здоровья. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о роли физической культуры для укрепления здоровья (физического, социального и психического), о положительном влиянии физической культуры на развитие человека (физическое, интеллектуальное,

						эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, спортивные игры и т.д.); формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (быстроты, координации, гибкости, выносливости);
Творческое проектирование	4 года	7-14 лет	подготовка к успешному и гармоничному функционированию в информационно и технологически насыщенном мире.			<p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Практическая подготовка к проектной деятельности: -специальные знания, умения, навыки (интеллектуальные и практические); -опыт проектно-технологической творческой деятельности. 2. Перенос ЗУНов в новую ситуацию. 3. Комбинирование нового из элементов известного. 4. Нахождение принципиально новых способов решения. 5. Обосновывание результатов. 6. Формулирование выводов. 7. Составление отчетов по творческому проекту, защита проекта, презентация, реклама. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие учащихся как субъектов преобразовательной деятельности: -развитие сенсорной; -моторно-двигательной; -интеллектуальной; -эмоционально-волевой; -мотивационно-потребностной сфер личности. 2. Развитие самосознания учащихся. 3. Развитие преобразующего мышления. 4. Развитие коммуникативных качеств личности обучающихся. 5. Приобщение к ценностям художественной культуры. 6. Формирование художественного вкуса через навыки самоанализа. <p>Воспитывающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к активному познанию объективных законов природы. 2. Появление широкого круга интересов. 3. Формирование новых идеалов, убеждений и мировоззрения личности. 4. Формирование проектно-технологической культуры: -графическая, дизайнерская, эстетическая, экологическая грамотность; -культура труда; -потребность в проектной деятельности; -высокие мотивы проектной деятельности. 5. Формирование адекватного профессионального самоопределения. 6. Формирование положительного отношения к учению. 7. Формирование основ нравственного становления личности через изучение национальной культуры и культуры других народов. 8. Удовлетворение потребности в неформальном общении и собственной

						<p>полезной значимости.</p> <p>9. Формирование коллектива единомышленников среди воспитанников их родителей.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Чипполино	2 года	7-11 лет	<p>Выявить и развивать познавательные и творческие способности учащихся через театрализацию, игру, практические занятия по сценическому мастерству.</p>	<p>Использование театрализованной деятельности в педагогическом процессе является актуальным в настоящее время. Так как эта деятельность позволяет оптимально освоить мир социальных отношений и связей.</p> <p>Оптимальным возрастным периодом для подготовки человека к общению является дошкольный и младший школьный возраст. В этот период дети легче приобретают, долго сохраняют и удерживают сформированные навыки и умения.</p> <p>-театрализованная деятельность способствует нравственно-эстетическому воспитанию</p> <p>-обогащает новыми впечатлениями, развивает интерес к театру, литературе, формирует диалогическую речь, активизирует словарь</p> <p>- способность ребенка к идентификации с полубившимся образом позволяет через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.</p> <p>-театрализованная деятельность помогает развиваться ребенку эмоционально и физически</p> <p>-учит думать, анализировать</p> <p>- подбор специального репертуара формирует культуру межэтнического общения среди сверстников.</p>	<p>Формы организации образовательного процесса и виды занятий. Основным видом занятия является учебное занятие. Формы работы учащихся на занятии – индивидуальные, групповые, работа в парах. Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Формы занятий – теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, тренинги, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции.</p>	<p>Личностные результаты</p> <p>Учеников будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> потребность сотрудничества с одноклассниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; • <input type="checkbox"/> целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; • <input type="checkbox"/> эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; • <input type="checkbox"/> осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития <p>Метапредметные результаты</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; • <input type="checkbox"/> осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». <p>Познавательные:</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; • понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании. <p>Коммуникативные: Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> включать в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность в работе в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; • <input type="checkbox"/> формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; • <input type="checkbox"/> слушать собеседника; • <input type="checkbox"/> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; • <input type="checkbox"/> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Предметные результаты <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что собой представляет театр (зрительный зал, сцена, раздвижная, гримерочная и т.д.)
-----------	--------	----------	---	--	---	--

						<ul style="list-style-type: none"> •Люди,какихпрофессийработаютвтеатре.(Директор,режиссер,драматург,актер,художник,гример,композитор,костюмерит.д.). •Осредствахвыразительногоочтения. •Осценическихдвижениях. •Осценическихчувствахарактера.умеет: •Распознавать жанрпьесы; •Выразительночитатьхудожественныепроизведения,используявсе средствавыразительногоочтения. •Двигатьсявпространствесцены. •Читать,грамотноартикулируя; •Общатьсявколлективесверстников,слушатьислышатьпартнерапо сцене,соблюдатьдисциплину,правила культурногоповедения. Итогиобучениязаключаетсяявпостановочнойработеминиспектакля.
Школа ведущих	2 года	11-17 лет	Научить правильно и грамотно выражать свои мысли и чувства, великолепно двигаться по сцене, реализовывать интеллектуальные и организаторские способности.	С древних времен ораторское искусство служило самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Время шло, и ораторское искусство преобразовалось в искусство конферанса и ведение программ. Понятие «ведущий», широкое и многогранное. Оно включает в себя умение правильно и грамотно выражать свои мысли и чувства, великолепно двигаться по сцене, реализовывать интеллектуальные и организаторские способности. В новых условиях развития общество испытывает острую необходимость в молодых творческих личностях. Все чаще на сцене в качестве ведущих мы видим детей, которые удивляют зрителей своими способностями и талантом, умением выйти из любой незапланированной ситуации. Следует знать, что за этой красотой и очарованием стоит огромный труд детей, родителей и педагогов. Все виды практической деятельности, предусмотренные программы «Школы ведущего» являются одним из условий формирования личностного самоопределения обучающихся в дальнейшем профессиональном выборе и успешной самореализации в будущем. Личностное самоопределение предполагает осознанный выбор социальных позиций на основе личностных ценностей. Именно на это ориентированы методы организации занятий в творческом кружке.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрос 2. Рефлексия 3. Тестирование 4. Анкетирование 5. Оформление интерьера праздника 6. Круглый стол 7. Реализация проектов 8. Творческое задание 9. Практикум 10. Защита индивидуальных проектов 	В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Школа ведущих» воспитанники знают виды проектов, а так же основы проектной деятельности; принципы и особенности одного из видов проектных работ – творческого проекта досуговой программы; основные стили ораторского искусства, композиции и качества публичного выступления; алгоритм действий разработки и создания творческого проекта досуговой программы; основные виды деятельности и основные социальные роли разработки и реализации творческого проекта досуговой программы; основы культуры речи и элементы органического действия. Умеют понимать, ценить, слушать и воспринимать живую поэтическую речь и тем более исполнять (выразительно читать, декламировать) то или иное произведение; видеть и улавливать внутреннюю логику и динамику происходящих событий; выявлять социальный запрос; работать с литературой. Умеют реализовать полученные компетенции в самостоятельной работе по созданию творческих проектов досуговых программ, оформлению праздничного пространства; перспективно видеть и формулировать цели и задачи творческих проектов. Владеют основными качествами речи, необходимыми актерскими навыками, свободно общаются с партнером на площадке и зрителем в зале. Успешно применяют полученные компетенции в самостоятельной работе над составлением алгоритма разработки и реализации творческого проекта досуговой программы. Публично выступают. Владеют навыками само презентации..
Эстрадный танец	4 года	9-14 лет	формирование активной жизненной позиции посредством приобщения учащихся к танцевальному искусству.	развитие созидательных и познавательных особенностей личности, развитие духовности и культуры, на использование нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов. Достижение высокого потенциала в развитии личности возможно через освоение одного из самых древнейших видов искусств - танец.	1) По источнику передачи и восприятия знаний: <ul style="list-style-type: none"> - словесные (рассказ, беседа), - наглядные (демонстрация пособий, видео материала, аудио материала) - практические (упражнения, ритмические движения, танцевальные комбинации). 	Знает: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> точки хореографического зала, <input type="checkbox"/> поклон, <input type="checkbox"/> постановка корпуса, головы рук, ног, <input type="checkbox"/> осанка, <input type="checkbox"/> линия танца, <input type="checkbox"/> построения (колонна, шеренга, цепочка, круг малый и большой и т.д. <input type="checkbox"/> технику и правила исполнения основ классического танца; <input type="checkbox"/> позиции рук, ног <input type="checkbox"/> основы музыкальной грамоты; музыкальность Умеет: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> сохранять правильную осанку,

				<p>2) По характеру познавательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - репродуктивный (воспроизводящий), - частично – поисковые (выполнение заданий с элементами творчества), - творческие (творческие задания по видам деятельности), 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> передвигаться по определенной площадке и в определенном, рисунке, запоминая изменения рисунка, согласовывать движения с музыкой, <input type="checkbox"/> переходить из одного движения в другое, выполнять основные танцевальные шаги (подскок, дорожка, галопы, притопы, переменные ходы), <input type="checkbox"/> выполнять ритмические упражнения, <input type="checkbox"/> выполнять танцевальные движения, <input type="checkbox"/> исполнять простейшие танцевальные комбинации <input type="checkbox"/> исполнять эстрадный танец на основе пройденного материала. 	
Юный вокалист	1 год	7-8 лет	<p>через активную игровую, музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, развить индивидуальные вокальные способности, помочь раскрыть творческий потенциал, развить певческие навыки. Задачи:</p>	<p>данной программы состоит в поиске создания условий для развития мотивации к познанию и вокальному творчеству учащихся; обеспечении эмоционального благополучия учащихся. Многие музыкальные произведения несут в себе большой познавательный заряд, вооружают детей новыми сведениями об окружающем мире, родном крае, о дружбе и товариществе.</p>	<p>Формы текущего контроля-комбинированная проверка (сочетание практической и устной проверок с показательными формами); Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация в конце первого года обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе и промежуточная аттестация по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Формы промежуточной аттестации - комбинированная проверка (сочетание практической и устной проверок с показательными формами);</p>	<p>Личностные результаты У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности; - формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. - формирование эмоциональное отношение к искусству; - формирование духовно-нравственных оснований; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни объединения, школы, города и др.; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками; - формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <p>Метапредметные результаты регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия; - выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с

					<p>искусством.</p> <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в жизни микро - и макросоциума; - уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; - применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знаково-символические средства для решения задач; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.). <p>Предметные результаты знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила поведения, технику безопасности и пожарной безопасности в МУДО «ЦЭВД №38»; • Правила поведения на занятии, во время посещения театров, филармоний, концертных залов; • Основные правила охраны голоса; • Основы вокального исполнительства; • Поэтические тексты песен; • Основы звуковедения; • Основы музыкальной грамоты: терминология, фразеология, метроритм, средства музыкальной выразительности <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Петь легко, свободно, без напряжения; • Следить за правильным дыханием; чисто петь в заданном диапазоне; удерживать интонацию; • Солировать художественно-образно и выразительно; передавать характер произведения • Позитивно относиться к индивидуальному и коллективному вокальному творчеству; • Вести себя в социуме и на сценической площадке во время репетиционных тренировок и выступлений; • Использовать полученные знания в быту; • Творчески сопереживать услышанному и исполняемому произведению
--	--	--	--	--	---

Юный художник	4 года	7-10 лет	формирование и развитие творческого потенциала учащихся через изучение основ изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества.	определяется согласно концепции развития дополнительного образования детей «формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся», а также обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся начальной школы.	Основным видом занятия является учебное занятие. Формы работы учащихся на занятии – индивидуальные, групповые. Основной формой учебно–воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Формы занятий – теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, игры, конкурсы, викторины, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия.	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения; <input type="checkbox"/> работать на выбранную тему, применяя эскиз и зарисовки; <input type="checkbox"/> подчинять второстепенное главному в композиции; <input type="checkbox"/> пользоваться различными художественными материалами и техниками; <input type="checkbox"/> самостоятельно выполнять различные учебные и творческие задания в технике батик, используя знания основ изобразительной грамоты; <input type="checkbox"/> добиваться художественно-образной выразительности в композиции; <input type="checkbox"/> выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу по эскизам и сбору материала; <input type="checkbox"/> владеть разными видами батика; <input type="checkbox"/> самостоятельно использовать основные приемы, способы, средства композиции в творческой работе. <p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование организационно-волевых качеств (воля, терпение, самоконтроль); - формирование ориентационных качеств: положительной самооценки и интереса к занятиям; - формирование поведенческих качеств. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной и творческой деятельности, - развивать мотивы и интересы своей познавательной и творческой деятельности; - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
---------------	--------	----------	---	--	---	---

Характеристика дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ

Дополнительные общеобразовательные программы - дополнительные общеразвивающие программы составлены с учетом требований к разработке образовательных программ, содержание программ обусловлено социальным заказом родителей и детей, направленных на развитие целевого выбора личности.

Программы построены с учетом технологии опережающего обучения, что позволяет детям усваивать теоретические знания и практические умения раньше и глубже, чем это предлагает школьная программа.

Дополнительные общеобразовательные программы - дополнительные общеразвивающие программы содержат **следующие разделы:**

1. Пояснительную записку, в которой определяются краткая характеристика изучаемой дисциплины, актуальность, новизна программы.
2. Цели и задачи на каждой ступени обучения, особенности содержания
3. Ожидаемые результаты.
4. Условия реализации программы. Содержание образования, включающее перечень изучаемого материала.
- 5.5. Учебно-тематический план. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
- 6.6. Содержание раскрываемых тем (теория и практика)
7. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.
8. Материально-методическое обеспечение
9. Литература.

2.3. Программа воспитания, духовно-нравственного развития учащихся.

Воспитательная деятельность

Ежегодно в Центре разрабатывается план воспитательных мероприятий по 6 направлениям: организация досуга, нравственное воспитание, патриотическое воспитание, здоровьесбережение, работа с детьми группы «риска», работа с родителями.

Системообразующими факторами воспитательной системы являются: дни открытых дверей, выставки, ярмарки, мастер-классы, семейные встречи, праздники

Приоритетными видами воспитательной деятельности являются: КТД, клубный час, игра, конкурс, выставка и др.

Специфика деятельности предполагает «многожанровость» воспитательной работы. Уникальное сотрудничество между детскими объединениями, педагогами Центра, родителями позволяют создать такие традиционные мероприятия: новогодние праздники, КВН, коллективные и индивидуальные выставки, мастер-классы, семейные встречи и др.

Эти мероприятия создают необходимые условия для творческого развития личности, творческого самовыражения, самореализации, способствуют эффективности воспитательных воздействий.

План воспитательных мероприятий

Месяц	Название мероприятия	Мероприятие (название, форма)	Категория	Ответственные
сентябрь	«Здравствуй, школа!».	Игра по станциям .	учащиеся 1-2 классов	Педагог- организатор
	«Школьная пора»	Выставка рисунков.	учащиеся 3-4 классов.	Педагоги дополнительного образования
октябрь	«Осень, милости просим»	Конкурсная программа.	учащиеся 5-8классы.	Педагог- организатор
ноябрь	Кукольный спектакль	Кукольный спектакль.	учащиеся 3-4классов	Педагог дополнительного образования
	«Восславим женщину, чье имя-мать».	Концерт ко Дню матери.	Родители, Педагоги, учащиеся	Педагог- организатор. педагогидополнительного образования.
декабрь	Новогодний утренник	Утренник.	Родители. учащиеся 1-2 классов.	Педагоги дополнительного образования
	«Поздравительная открытка»	КВН	учащиеся 5-6 классов.	Педагог- организатор
	«Новогодний серпантин»	Игровая программа.	учащиеся 5-11 классов.	Педагоги дополнительного образования
	«На снежной поляне»	Игровая программа.	учащиеся 1-2 классов.	Педагог- организатор

Рождественская елка в микрорайоне Ручейная.	Праздник.	Родители. учащиеся 1-11 классы.	Педагоги дополнительного образования
«Рождественский серпантин»	Игровая программа.	учащиеся 1-8 классы.	Педагоги дополнительного образования
«Путешествие по сказочному лесу».	Конкурс-викторина.	учащиеся 3-4 классы.	Педагоги дополнительного образования
«Ура, каникулы!»	Игры на свежем воздухе.	учащиеся 1-4 классы.	Педагоги дополнительного образования

февраль	«Всем сердцем поклонись!»	Интеллектуальная игра.	учащиеся 5-8классы.	Педагог- организатор
	«Служу Отечеству!»	Выставка детских рисунков.	учащиеся 1-8классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Браво, ребяташки!»	Конкурсная программа.	учащиеся 2-3 классов.	Педагоги дополнительного образования
	«Отчизны верные сыны»	Конкурсная программа.	учащиеся 1 классов.	Педагоги дополнительного образования
	«Державы Российской орлы!»	Игровая программа.	учащиеся 5-6 классов.	Педагог- организатор
март	«Самой любимой, маме дорогой!»	Выставка детских рисунков.	учащиеся 1-4классы	Педагоги дополнительного образования
	«А ну-ка девочки!»	Конкурсная программа.	учащиеся 5-8классы.	Педагог-организатор
	«С праздником!»	Конкурсная программа	Родители. учащиеся 1-11 классы.	Педагоги дополнительного образования
апрель	«Радуга творчества»	Итоговый концерт ЦЭВД №38.	Родители. учащиеся 1-11 классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Космические медали»	Выставка рисунков ко дню космонавтики.	учащиеся 1-4классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Руки золотые»	Выставка работ прикладного творчества объединений ЦЭВД №38.	учащиеся 1-8классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Страна безопасности»	Игра по станциям.	учащиеся 3-4 классов.	Педагог-организатор Власова И.Ю., Педагоги.
май	«Я помню, значит, я живу!»	Линейка памяти.	Родители. педагоги. учащиеся 3-4 классов.	Педагоги дополнительного образования
	«С Днем Победы!»	Выставка рисунков.	учащиеся 1-8 классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Боевая слава отцов-крылья сыновей».	Конкурсная программа.	учащиеся 5-8 классов.	Педагоги дополнительного образования
	«Вот и стали мы на год взрослей».	Последний звонок.	Родители. педагоги. учащиеся 1-х, 4-х классов.	Педагоги дополнительного образования

III.

Организационный раздел

3.1.

Учебный план по муниципальному заданию

№ п/п	Объединение	Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			4 год обучения			5 год обучения			6 год обучения			7 год обучения			всего		кол-во обучающихся			
			пе д.	кол-во	кол-во	пе д.	кол-во																						
			наг р.	гру пп	об уч.	наг р.	гру пп	об уч.	наг р.	гру пп	об уч.	наг р.	гру пп	об уч.	наг р.	гру пп	об уч.	наг р.	гру пп	об уч.	наг р.	гру пп	об уч.	наг р.	гру пп				
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ																													
1.	Объединение "Маска"	Актерская грамота (1год)	2	1	15																				6	3	45		
			2	1	15																								
			2	1	15																								
		Основы актерского мастерства (2 года)				4	1	15																			8	2	30
						4	1	15																					
		Театральная азбука (1 год)	2	1	15																						4	2	30
2	1		15																										
2.	Объединение "Чиполлино"	Чиполлино (2 года)	4	1	15	4	1	15																	8	2	30		
3.	Объединение «Гармония»	Весёлые нотки (2 год)				2	1	15																		2	1	15	
4.	Объединение "Звездочки"	Юный вокалист (2 года)	2	1	15	2	1	15																		14	7	105	

1 0.	Объединение "Импульс"	Уличные танцы (4 года)	4	1	15				4	1	15											8	2	3 0		
		Уличные танцы(продви нутые) (3 года)							6	1	15												6	1	1 5	
1 1.	Объедине ние "Настроение"	Эстрадный лесный танец (4 года)	4	1	15	4	1	15	4	1	15	6	1	15									24	5	7 5	
													6	1	15											
1 2.	Объединение "Русский сувенир"	Сценический танец (3 года)	4	1	15	4	1	15	6	1	15												18	4	6 0	
			4	1	15																					
1 3.	Объединение "Школа юного художника"	Юный художник (4 года)				2	1	15	2	1	15	2	1	15									6	3	4 5	
		Палитра (3 года)	2	1	15				2	1	15												4	2	3 0	
			2	1	15	2	1	15																10	5	7 5
			2	1	15																					
		В мире цвета (2 года)	2	1	15																					
			2	1	15																					
1 4.	Объединение "Акварелька"	Азбука рисования (2 год)	1	1	15	1	1	15														6	6	9 0		

12	14	68	16	26 5	70	17	25 5	32	7	10 1	30	5	68	24	4	43	0	0	0	6	1	10	22 8	51	7 2 7	
ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ																										
4 1	Объединение "Конструкторы"	Юный конструктор (1 год)	4	1	15																			4	1	1 5
ИТОГО:		1	1	4	1	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	1 5
41																										
41	55	24 9	82	12 55	17 9	54	81 0	90	21	31 1	56	11	15 8	24	4	43	0	0	0	6	1	10	60 2	174	2 5 7 2	

Учебный план за счет средств сертификатов дополнительного образования

№ п / п	Образовательная программа	Срок реализации программы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	всего часов
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ										
1.	Акварелька	1 год	108	0	0	0	0	0	0	108
2.	Азбука бального танца	1 год	144	0	0	0	0	0	0	144
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ										
3.	Основы мини-футбола	1 год	144	0	0	0	0	0	0	144
4.	Кожаный мяч	1 год	144	0	0	0	0	0	0	144
ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ										
5.	Знаток	1 год	144	0	0	0	0	0	0	144

3.2 Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

МУДО «ЦДОД «Олимп» организует работу с учащимися в течение всего календарного года, включая каникулярное время, согласно расписанию. В период школьных каникул объединения МУДО «ЦДОД «Олимп» продолжают работу по реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с расписанием, а также центр оказывает помощь в организации досуговой и кружковой работы в оздоровительных лагерях с дневным пребыванием детей (в т.ч. профильных) образовательным организациям города.

1.2. Продолжительность учебного года составляет 36 недель, год делится на два

полугодия. По программам, реализуемых в рамках муниципального задания и персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО) учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой.

1. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

2.1. Организация образовательного процесса в МУДО «ЦДОД «Олимп» строится на основе утвержденного директором учебного плана, разрабатываемого Центром самостоятельно.

2.2. Образовательный процесс в МУДО «ЦДОД «Олимп» ведется на русском языке. Содержание образования определяется дополнительной образовательной программой, самостоятельно разрабатываемой, принимаемой и реализуемой Центром. Отбор дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ к реализации в МУДО «ЦДОД «Олимп» определяется интересами учащихся, запросами общества с учетом наличия базы, ресурсов и специалистов соответствующего профиля. Этапы и длительность обучения определяются дополнительной образовательной программой.

2.3. Организация образовательного процесса осуществляется по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам с учётом требований Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 года № 16.

2.4. При реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам, по подгруппам, индивидуально или всем составом объединения, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий. Формы аудиторных занятий определяются дополнительной образовательной программой МУДО «ЦДОД «Олимп» и дополнительными общеобразовательными программами – дополнительными общеразвивающими программами. Порядок обучения с использованием дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе определяется «Положением об электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе МУДО «ЦДОД «Олимп».

2.5. Образовательный процесс регламентируется расписанием занятий с учётом санитарно-гигиенических требований и норм и утверждается директором Центра. Расписание занятий объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, по представлению педагогических работников с учётом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, возрастных особенностей учащихся. Перенос занятий

или временное изменение расписания производится по согласованию с директором центра и оформляется приказом.

2.6. Организация приёма заявлений о предоставлении сертификатов дополнительного образования и регистрации в реестре сертификатов дополнительного образования на дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы от родителей (законных представителей) детей, проживающих на территории МО ГО «Сыктывкар» осуществляется в течении года на базе МУДО «ЦДОД «Олимп» (Морозова,6).

2.7. Приём учащихся в МУДО «ЦДОД «Олимп» на дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы по муниципальному заданию производится с 13 июня 2023 года в соответствии с «Правилами приёма в МУДО «ЦДОД «Олимп», а в рамках ПФДО с 15 августа 2023 года. При наличии свободных мест в группах приём учащихся может быть продлён.

2.8. В МУДО «ЦДОД «Олимп» принимаются учащиеся в возрасте от 5 до 18 лет на основании письменного заявления учащихся или их родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и наличия сертификата дополнительного образования.

2.9. Зачисление учащихся для обучения по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта.

2.10. При приеме в учебные группы Центра, учащиеся и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся имеют право ознакомиться с Уставом, лицензией на ведение образовательной деятельности, с дополнительной образовательной программой, выбранной дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой, локальными актами, регламентирующими деятельность центра.

2.11. Отчисление учащихся из объединений происходит по письменному заявлению учащихся или их родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся. Основанием для отчисления из объединений является собственное желание учащихся и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

2.12. Учащиеся могут быть исключены по решению педагогического совета за грубые нарушения дисциплины, которые повлекли или реально могли повлечь за собой тяжёлые последствия в виде:

- причинение ущерба жизни и здоровью учащихся, сотрудников, посетителей Центра;
- причинение ущерба имуществу Центра, имуществу учащихся, сотрудников, посетителей Центра.

2.13. С 1 июня по 31 августа МУДО «ЦДОД «Олимп» переходит на летний режим работы с привлечением педагогов дополнительного образования к организации информирования о предоставлении образовательных услуг МУДО «ЦДОД «Олимп» через открытые мероприятия, выходы в организации с презентациями и буклетами.

2. Регламентирование образовательного процесса на неделю:

3.1. Продолжительность рабочей недели: 6 дней.

3.2. Начало занятий в МУДО «ЦДОД «Олимп» с 8.00, окончание занятий 20.00, для

учащихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час.

3. Регламентирование образовательного процесса на день:

4.1. Режим работы объединений МУДО «ЦДОД «Олимп» дневной, сменный. Режим занятий объединения определяется дополнительной общеобразовательной программой - дополнительной общеразвивающей программой и расписанием. Режим занятий учащихся МУДО «ЦДОД «Олимп» регламентируется «Правилами внутреннего распорядка учащихся», «Положением о режиме занятий учащихся».

4.2. Сменность: 2 смены. 1 смена – с 8.00 – 13.00; 2 смена – с 13.30- 20.00 (21.00)

4.3. Продолжительность занятий для учащихся:

5 лет – до 20 мин 1-2 раза в неделю;

6 лет – до 25 мин 1-2 раза в неделю;

7 лет – до 30 мин 1-2 раза в неделю;

8-18 лет – до 40 минут 1-3 раза в неделю;

с обязательным 10 – минутным перерывом между ними для отдыха учащихся и проветривания помещений.

4.4. Между сменами организуется перерыв не более 30 – минут для уборки и проветривания помещений.

4.5. Продолжительность занятий в учебные дни не должна превышать 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни не более 4 академических часов в день.

5. Образовательная деятельность

5.1. Деятельность учащихся в МУДО «ЦДОД «Олимп» осуществляется в разновозрастных и разновозрастных группах.

5.2. Занятия проводятся в группах, индивидуально или всем составом объединения в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой.

5.3. Численный состав объединения устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, дополнительной образовательной программой и учебным планом на текущий учебный год.

5.4. В случае снижения фактической наполняемости групп в течение учебного года учебные группы могут объединены.

5.5 В 2023-2024 учебном году в рамках муниципального задания формируется 174 группы:

Художественная направленность- 117 групп:

1 год обучения - 60

2 год обучения - 37

3 год обучения - 14

4 год обучения – 6

Социально- гуманитарная направленность- 5 групп:

1 год обучения – 5

Физкультурно-спортивная направленность- 51 группа:

1 год обучения – 16

2 год обучения - 17

3 год обучения – 7

4 год обучения – 5

5 год обучения – 4

7 год обучения – 1

Техническая направленность -1 группа:

1 год обучения -1

5.6. В 2023-2024 учебном году в рамках ПФДО формируется 10 групп:

Художественная направленность -1:

1 год обучения -1

Физкультурно-спортивная направленность- 6:

1 год обучения – 6

Техническая направленность -3:

1 год обучения - 3

5.7. В 2023-2024 учебном году в рамках муниципального задания в МУДО «ЦДОД «Олимп» реализуется 56 дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ следующих направленностей:

- художественной,
- физкультурно-спортивной,
- социально-гуманитарной,
- технической,

№ п/п	Направленность	№ п/п	Дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы	Срок реализации
1.	<i>Художественная</i>	1.	Актерская грамота	1 год

	<i>направленность</i>	2.	Театральная азбука	1 год
		3.	Основы актерского мастерства	2 года
		4.	Чиполлино	2 года
		5.	Веселые нотки	2 года
		6.	Юный вокалист	2 года
		7.	Хоровое и сольное пение	3 года
		8.	Гитара с нуля	1 год
		9.	Основы игры на гитаре	3 года
		10.	Инструментальный ансамбль	3 года
		11.	В ритме вальса	1 год
		12.	Школьный вальс	1 год
		13.	Танцевальная ритмика	1 год
		14.	Основы хореографии	1 год
		15.	Эстрадный танец	4 года
		16.	Современная хореография	4 года
		17.	Уличные танцы	4 года
		18.	Уличные танцы (профи)	3 года
		19.	Эстрадный детский танец	4 года
		20.	Сценический танец	3 года
		21.	Юный художник	4 года
		22.	Палитра	3 года
		23.	В мире цвета	2 года
		24.	Азбука рисования	2 года
		25.	Волшебная кисточка	3 года
		26.	Веселое рисование	3 года
		27.	Магия красок	3 года
		28.	Терракотовая пластика	4 года
		29.	Лепим сказку	2 года
		30.	Основы художественной лепки и пластилинографии	2 года
		31.	Бисероплетение	2 года
		32.	Мягкая игрушка	2 года
		33.	Лоскутная пластика	2 года
		34.	Основы декора	2 года
		35.	Творческая студия	3 года
		36.	Волшебный мир оригами	4 года
		37.	Творческая мастерская «Радуга»	1 год
		2.	<i>Социально-гуманитарная направленность</i>	1.
	2.	Познайка		1 год
	3.	Поговорим о важном		1 год
3.	<i>Физкультурно-спортивная направленность</i>	1.	Волейбол	5 лет
		2.	Мини -футбол	5 лет
		3.	Мини -футбол	7 лет

		4.	ОФП (силовая)	1 год
		5.	Детская хатка-йога	2 года
		6.	Аэробика	6 лет
		7.	Спортивные бальные танцы	6 лет
		8.	Спортивные бальные танцы(профи)	2 года
		9.	Шахматы	2 года
		10.	ОФП с элементами самбо	1 год
		11.	Самбо	4 года
		12.	Регби	2 года
		13.	Танцевальный фитнес	2 года
		14.	Фитнес	1 год
		15.	Бокс	1 год
4.	<i>Техническая направленность</i>	1.	Юный конструктор	1 год

5.8. В 2023-2024 учебном году в рамках ПФДО в МУДО «ЦДОД «Олимп» реализуется 8 дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ следующих направленностей:

- художественной,
- физкультурно-спортивной,
- технической

№ п/п	Направленность	№ п/п	Дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы	Срок реализации
1.	<i>Художественная направленность</i>	1.	Акварелька	1 год
2.	<i>Физкультурно-спортивная направленность</i>	1.	Основы мини-футбола	1 год
		2.	Кожаный мяч	1 год
		3.	Детский фитнес	1 год
		4.	Беби-данс	1 год
3.	<i>Техническая направленность</i>	1.	Знаток	1 год
		2.	Легоконструирование	1 год
		3.	Робототехника и программирование	1 год

6. Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, периодичность и порядок проведения

6.1. Организация текущего контроля успеваемости, формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся регламентируется локальным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля

успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МУДО «ЦДОД «Олимп».

6.2. Формы промежуточной аттестации определяются учебным планом.

6.3. Текущий контроль успеваемости учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе прописан в дополнительной общеобразовательной программе- дополнительной общеразвивающей программе, в которой определены сроки и порядок проведения текущего контроля.

6.4. Промежуточная аттестация по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе проводится 1 раз в конце учебного года с 15 мая по 31 мая в формах, определённых учебным планом.

6.5. Контрольные задания для промежуточной аттестации разрабатываются педагогом и согласовываются с методистом. Контрольные мероприятия в рамках промежуточной аттестации учащихся проводятся в соответствии с графиком проведения аттестации, утвержденным приказом директора, во время учёных занятий в рамках учебного расписания.

6.6. Учащиеся, заболевшие в период проведения промежуточной аттестации, могут пройти промежуточную аттестацию повторно по соответствующим программам не более двух раз в сроки, определяемые приказом директора, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включается время болезни учащегося.

6.7. По итогам промежуточной аттестации учащиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию, переводятся на следующий год обучения, а освоившие полный курс обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе по итогам промежуточной аттестации завершают обучение.

7. Воспитательная работа

7.1. Воспитательная работа в МУДО «ЦДОД «Олимп» проводится в соответствии с годовым планом работы раздела «Воспитательная работа», совместными планами работы с образовательными организациями, воспитательными планами педагогов дополнительного образования.

8. Режим работы администрации

8.1. Приёмные дни администрации, часы приёма по личным вопросам:

- Директор: понедельник с 16.00 – 18.00 (Морозова,6)
среда с 09.00-11.00 (Коммунистическая, 74);
- Заместитель директора: четверг с 16.00-17.00 (Ручейная, 40)
Суббота с 11.00 – 12.00 (Морозова,175)

2. Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, периодичность и порядок проведения

2.1. Организация текущего контроля успеваемости, формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся регламентируется локальным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МУДО «ЦДОД «Олимп».

2.2. Формы промежуточной аттестации определяются учебным планом.

2.3. Текущий контроль успеваемости учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе прописан в дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе, в которой определены сроки и порядок проведения текущего контроля.

2.4. Промежуточная аттестация по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе проводится 1 раз в конце учебного года с 15 мая по 31 мая в формах, определённых учебным планом.

2.5. Контрольные задания для промежуточной аттестации разрабатываются педагогом и согласовываются с методистом. Контрольные мероприятия в рамках промежуточной аттестации учащихся проводятся в соответствии с графиком проведения аттестации, утвержденным приказом директора, во время учёных занятий в рамках учебного расписания.

2.6. Учащиеся, заболевшие в период проведения промежуточной аттестации, могут пройти промежуточную аттестацию повторно по соответствующим программам не более двух раз в сроки, определяемые приказом директора, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включается время болезни учащегося.

2.7. По итогам промежуточной аттестации учащиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию, переводятся на следующий год обучения, а освоившие полный курс обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе по итогам промежуточной аттестации завершают обучение.

3. Воспитательная работа

3.1. Воспитательная работа в МУДО «ЦДОД «Олимп» проводится в соответствии с годовым планом работы раздела «Воспитательная работа», совместными планами работы с образовательными организациями, воспитательными планами педагогов дополнительного образования.

4. Режим работы администрации

4.1. Приёмные дни администрации, часы приёма по личным вопросам:

- Директор: понедельник с 14.00 – 16.00, среда с 09.00-11.00 (Морозова,6);

- Зам. директора по УВР: вторник с 14.00 – 16.00, пятница с 09.30-11.30 (Морозова,175).

3.3. Система условий реализации дополнительной образовательной программы

Кадровые условия реализации дополнительной образовательной программы

включают:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

Образовательное учреждение полностью укомплектовано педагогическими работниками: 31 ед., из них 30 основных работников и 1 совместитель, учебно-вспомогательными персоналом: 3 ед. и техническим персоналом: 4ед.

Образовательный процесс осуществляют 17 педагогов с высшей и первой категорией, 80 % педагогов имеют высшее педагогическое образование. Педагогический коллектив центра достаточно стабилен и опытен: 35% педагогов имеет стаж более 20 лет, 33% имеют продуктивный стаж работы от 10 до 20 лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения осуществляется по следующим направлениям:

- обучение работников в ВУЗах;
- курсы повышения квалификации КРИПО;
- участие в проведении и проведение семинаров и учебных занятий на муниципальном и внутриучрежденческом уровне;
- курсы повышения уровня владения информационно-коммуникативными технологиями на базе центра с привлечением опытных наставников;
- мероприятия, проводимые методическим советом центра в рамках текущей деятельности;
- самообразование.

В целях организации непрерывного образования учителей используются такие формы методической работы, как:

- Педсоветы.
- Семинары.
- Предметные недели.
- Мастер-классы.
- Открытые уроки.
- Консультации.
- Самообразование.

Финансовые условия реализации дополнительной образовательной программы

- обеспечивают реализацию дополнительной образовательной программы;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации дополнительной образовательной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации дополнительной образовательной программы осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования муниципального задания образовательного учреждения. Образовательное учреждение вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования, дополнительные финансовые средства за счет:

-добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

Материально-технические условия реализации дополнительной образовательной программы

программы обеспечивают:

- соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);
- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;
- возможность для беспрепятственного доступа учащихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

**Сведения о материально-техническом обеспечении
МУДО «ЦДОД «Олимп»**

<i>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения</i>	<i>Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов</i>
<i>практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</i>	<i>для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)</i>
Хореографический зал: Гармонь тульская -1 Пианино -1 Портативная колонка -1	Морозова,6 (№ 1)
Учебный кабинет: Ученические столы -7 Ученические стулья -15 Ноутбук -4 Цифровой фотоаппарат-1 Фотоаппарат -4 Зеркальный фотоаппарат -2 Видеокамера -2 Диктофон -4 Интерактивная доска -1 Световой стол с подсветкой -6 Видеопроектор-1 Электронный конструктор «Знаток»-12	Морозова,6 (№ 2)
Учебный кабинет: Ученические столы -7 Ученические стулья -15 Ноутбук -1 Телекомплекс -1	Ручейная,40 (№15)

<p>Учебный кабинет: Ученические столы -7 Ученические стулья -15 Ноутбук -1 Доска маркерная -1 Магнитофон -1 Электронный конструктор «Знаток»- 15</p>	<p>Ручейная,40 (№ 18)</p>
<p>Хореографический зал: Баян -1 Пианино -1 Музыкальный центр -1 Магнитола -9</p>	<p>Ручейная,40 (№ 22)</p>
<p>Актный зал (по договору безвозмездного пользования): Синтезатор -3 Микрофонная радиосистема -2 Портативная звукоусилительная система -1 Бас гитара -1 Гитара электрическая -6 Электрогитара -1 Электромузыкальный инструмент -1 Микшер-1 Микрофон -2 Музыкальный центр -1 Ударная установка -1</p>	<p>Коммунистическая,74 (№ 36)</p>
<p>Спортивный зал (по договору безвозмездного пользования): Сетка волейбольная -1 Мяч волейбольный -4 Конус - 10 Тренажер координационный лестница -1 Барьер тренировочный регулируемый -1 Манишка -10</p>	<p>Коммунистическая,74 (№ 55)</p>
<p>Малый спортивный зал (по договору безвозмездного пользования): Оборудованный спортивный зал для вольной борьбы</p>	<p>Коммунистическая,74 (№ 1)</p>

<p>Учебные кабинеты (по договору безвозмездного пользования): № 11,12,13,14,15,16,17,18,19,24, 25,26,27 Ученические столы -15 Ученические стулья -30 Интерактивные доски, маркерные доски, магнитные доски Ноутбуки Видеопроекторы</p>	<p>Коммунистическая, 74 (№ 2,3,4,11,17,18,19,20 – 1 этаж 21,22,19,20 – 2 этаж)</p>
<p>Спортивный зал (по договору безвозмездного пользования): Фишка конус -15 Тренажер координационный лестница -1 Манишка -8 Ворота футбольные – 1 Маршрутизатор -1</p>	<p>Димитрова, 44/1 (№)</p>
<p>Актный зал (по договору безвозмездного пользования): Музыкальный центр -1</p>	<p>Димитрова, 44/1 (№)</p>
<p>Зал хореографии (по договору безвозмездного пользования): Портативная колонка -1</p>	<p>Димитрова, 44/1 (№)</p>
<p>Спортивный зал (по договору безвозмездного пользования): Манишка -12 Мячи для мини-футбола -13 Штанга 101 кг -1 Гантели - 23 Конус разметки -12 Мячи волейбольные -3 Секундомер -1 Секундомер электронный -2 Сетка б/б -4 Насос ножной -1</p>	<p>Морозова, 175 (№)</p>

<p>ал хореографии (по договору безвозмездного пользования): Будо мат (татами для единоборств, с зацепом «ласточкин хвост» 40 мм -30 Гантеля 0,5 -10 Коврик гимнастический - 19 Палка гимнастическая - 12 Скакалка -10 Скакалка 2,8 м - 16 Мяч гимнастический -12 Палка гимнастическая деревянная - 12 Обруч алюминиевый -12 Магнитола -1</p>	<p>Морозова, 175 (№)</p>
<p>Актовый зал (по договору безвозмездного пользования): Магнитола -1</p>	<p>Морозова, 175 (№)</p>

Учебно-методические и информационные условия реализации дополнительной образовательной программы

Направлены на обеспечение широкого, постоянного доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией дополнительной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Образовательная организация обеспечена учебно-методической литературой по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам. Образовательная организация также имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах.

Информационные ресурсы рассматриваются как распределенная система хранилищ информации и систем обработки данных

1. Ресурсы Интернет
2. Медиатека: CD- и DVD- диски, видеокассеты, видеоролики, мультимедийные презентации по дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам.

Организационно - методические условия реализации дополнительной образовательной программы

Методическая работа в Центре рассматривается, как целостная

система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий.

Содержание методической работы определяется актуальными задачами образовательного учреждения, и она целенаправленна, поэтому предполагает целеполагание (постановку целей) и планирование (принятие решений и их выполнений).

Целью методической работы является обеспечение качества всех направлений деятельности и достижение качественного результата. Основные направления методической деятельности соответствуют определенным Уставом Центра двум главным направлениям деятельности: реализация программ общего дополнительного образования детей, оказание методической помощи педагогам дополнительного образования Центра.

В содержании методической работы входит нормативно-правовое и программное обеспечение образовательного процесса, аналитическая деятельность, информационное обеспечение работы педагогов, научно-методическое сопровождение образовательного процесса, изучение и рассмотрение результативного педагогического опыта, внедрение новых технологий дополнительного образования в образовательный процесс. Уделяется внимание разработке и апробированию новых образовательных программ, совершенствованию и корректировке реализуемых.

В Центре запланированы разные формы организации методической работы: теоретические и практические семинары, слушания, совещания, работа творческих групп, открытые занятия, мастер-классы и другие формы.

Образовательный процесс обеспечен нормативно-правовой документацией. Информационно-методическое обеспечение позволяет эффективно реализовывать образовательные программы четырем направленностям, способствует обновлению содержания образования в соответствии с современными запросами социума.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной образовательной программы

- Соответствие качества дополнительного образования современным требованиям, что подтверждается документами о прохождении лицензирования.
- Развитие системы платных образовательных услуг.
- Готовность педагогического коллектива к построению современного образовательного пространства и использованию в образовательном процессе ИКТ.
- Увеличение процента учащихся в конкурсно-соревновательной деятельности.
- Увеличение процента основных педагогов центра
- Обновления материально-технической базы учреждения.
- Установление новых партнёрских отношений. - продолжить работу по повышению качества и значимости массовых мероприятий разного

уровня.

- Введение дополнительных платных образовательных услуг.

Контроль реализации дополнительной образовательной программы

Для контроля реализации общеобразовательной программы нами были определены следующие критерии и показатели: на уровне ребёнка, на уровне педагога, на уровне учреждения

На уровне ребёнка

критерии	показатели
1.Интеллектуальная развитость учащихся	1.Освоенность образовательной программы.2.Познавательная активность детей.
2.Нравственная развитость	1.Сформированность основных нравственных качеств личности. 2.Социальная активность.
3.Эстетическая	1.Развитость у детей чувства прекрасного.2.Проявление эстетических чувств в актах творчества.
4.Развитость коммуникативности	1.Коммуникабельность. 2.Сформированность коммуникативной культуры.
5.Физическая развитость	1.Состояние здоровья. 2.Развитость физических качеств.
6.Самоактуализированность личности	1. Стремление к самопознанию и самореализации. 2. Наличие положительной самооценки.3.Креативность личности.
7.Удовлетворённость учащихся , педагогов, родителей жизнедеятельностью в коллективе и результатами воспитательного процесса.	1.Комфортность и защищённость личности учащегося. 2.Удовлетворённость педагогов процессом и результатами деятельности учащихся взаимоотношениями в коллективе. 3.Удовлетворённость родителей результатами обучения и воспитания ребёнка, его положением в коллективе.