



Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»
(МУДО «ЦДОД «Олимп»)
«Олимп» челядьлысодтöдтöдöмлунсетаншöрин» содгöдтöдöмлун
сетанмуниципальной учреждение
(«Олимп» ЧСТСШ» СТСМУ)

РЕКОМЕНДОВАНО:
Методическим советом
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Протокол № 5
от « 30 » мая 2024 г.



ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Протокол № 4
от « 30 » мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа**

«Магия красок. Шаг вперед» (базовый уровень)

Направленность:

Художественная

Для учащихся

7-10 лет

3 года обучения

Составитель:

Шищук Инна Николаевна

педагог дополнительного образования

г.Сыктывкар
2024г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Прогресс движется вперед, в нашу жизнь входят информационные технологии, которые в корне вытесняют общепринятую систему ценностей и социальных норм. Длительное общение с компьютером ограничивает интеллектуальную активность детей. Они перестают мыслить творчески, начинают действовать по определенному алгоритму, мыслить стереотипно, а самое главное, теряют традиционные ценности и нормы поведения. Поэтому очень важно на данном этапе формировать у подрастающего поколения способность воспринимать, оценивать и осознавать эстетическое восприятие в жизни, природе и искусстве и преобразовывать мир по законам красоты. Изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально - образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа **«Магия красок. Шаг вперед»** разработана с учетом следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов в области дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>

2. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185 <https://clck.ru/TjJbM>

4. Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61

<https://clck.ru/TjJea>

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей») [Электронный ресурс] –Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>

7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/news/45028/>

8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009.

9. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>

10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

11. Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Олимп» // Зарегистрирован 05.09.2019//

Актуальность. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Занятия изобразительным искусством развивают в детях умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствуют воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывают целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации личности.

Опрос родителей и учащихся, учителей начальных классов, который ежегодно проводится в МУ ДО «ЦДОД Олимп», показывает, что программа по изобразительному искусству является актуальной, так как дает ребенку возможность самовыражения средствами изобразительного творчества,

самоопределения в будущей профессии, освоения социального опыта. Изобразительное творчество – любимый вид деятельности детей в возрасте от 7 до 10 лет, что обеспечивает высокую мотивацию к освоению программы «Магия красок».

Новизна программы. Программа рассчитана на 144 учебных часа, но при этом она охватывает целый комплекс дисциплин («Композиция», «Цветоведение», «Живопись», «Графика», «Тематическое рисование» и др). Предусмотрены различные тематики для рисования разнообразными художественными материалами, которые позволяют значительно расширить знания учащихся о возможностях изобразительного материала и в дальнейшем самостоятельно использовать на практике.

Отличительная особенность данной программы от типовой программы заключается в том, что в ней предусматривается: применение игровой технологии, которая соответствует природе игровой деятельности ребенка, а также использование технологии творческой мастерской в целях развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся, создания условий для самопроявления и самореализации детей в процессе индивидуальной, парной и групповой работы, формирования у них системы новых знаний, умений, навыков через самостоятельную творческую деятельность, при этом учащиеся знакомятся с некоторыми профессиями, связанными с рисованием (дизайнер, декоратор, художник и т.п.). Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, но при этом к освоению образовательного содержания допускаются учащиеся без предъявления требования к уровню образования.

К занятиям по программе могут привлекаться дети с особыми возможностями здоровья, это группы детей 2 категории слабослышащие дети, дети с частичной потерей слуха, тугоухостью и различной степенью недоразвития речи и дети 5 категории с речевой патологией, т.к. сам процесс художественной деятельности, лежащими в основе программы, её содержания

и применяемые методы, формы и средства создают возможность организовать образовательный процесс по программе с учётом особенностей развития детей с ОВЗ.

Все созданные в рамках объединения «Магия красок. Шаг вперёд» работы становятся доступными для просмотра в семье через группу в социальных сетях "В контакте" <http://vk.com/clubartliveclub>. Это способствует укреплению отношений между родителями и детьми, и мотивирует учащихся на новую творческую работу.

Программа составлена на основе типовой программы: Неменский, Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд: Программа с краткими методическими рекомендациями 1-8 классы/ Н.Н Неменский. – М.: Просвещение, 2009 – 170с.

Характеристика программы.

По степени авторства - *модифицированная*

По уровню сложности содержания - *базовый*.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Магия красок. Шаг вперёд» адресована детям 7 – 10 лет, которые интересуются изобразительным искусством и желают приобрести определенные навыки и умения в данном виде деятельности. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей законных представителей через сайт komi.pfdo.ru (ПФДО Коми).

В объединения второго и третьего года обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие входное тестирование.

Срок и объем освоения программы:

Продолжительность образовательного процесса 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 432 ч:

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	4	2×30 мин.	4	36	144
2 год	4	2×40 мин.	4	36	144
3 год	4	2×40 мин.	4	36	144

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Вид занятий – учебное занятие, онлайн занятие.

Режим занятий. Расписание составляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»), утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28). Продолжительность занятия - 2 учебных часа с перерывом на отдых и проветривание помещения.

Режим онлайн – занятий. Занятия в онлайн – режиме проводятся с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Продолжительность онлайн - занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать 15 минут (для учащихся 1-4 классов).

Образовательные платформы: Вконтакте, WhatsApp, Viber, Zoom.

В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий, записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, видеофайлы и др.

Возможна запись занятий на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозанятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

1. 2. Цель и задачи программы

Цель – формирование художественного кругозора учащихся путем их обучения основам изобразительной грамоты и работе с различными художественными материалами.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства, как композиция, цветоведение, графика, живопись и др;
- формировать первоначальные знания о средствах выразительности в композиции, графике и живописи;
- познакомить учащихся с такими жанрами изобразительного искусства, как портрет, пейзаж, натюрморт и др;
- познакомить учащихся с основными и составными цветами;
- познакомить учащихся с разновидностью художественных материалов;
- формировать навыки рисования по представлению;
- формировать навыки работы художественными (графическими и живописными) материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать умение организовывать свое рабочее место;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- развивать познавательный интерес;
- развивать внимание и память;
- формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности;

- развивать художественно-эстетический вкус, творческое мышление и воображение;
- развивать умения планирования и оценки/ самооценки выполненной работы по предложенным критериям.

Воспитательные:

- способствовать формированию учебно-познавательного интереса к занятиям и избранному виду деятельности;
- способствовать формированию мотивации к творческому труду, практической деятельности;
- формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству;
- воспитывать уважение, нравственные чувства к культуре своей страны, родного края, выраженного в изобразительном искусстве.

1 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- актуализировать знания о роли изобразительного искусства в жизни человека, о выразительных средствах различных видов изобразительного искусства (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, мазок и др.); о терминологии («Живописец», «Скульптор», «Архитектор», «Иллюстратор», «Холодные и теплые цвета»; «Светлота», «Цветовой контраст», «Насыщенность цвета». «Ахроматические и хроматические цвета», и др.) и классификации изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество);
- сформировать умение применять различные приёмы и техники изобразительного творчества в самостоятельной деятельности;
- познакомить с профессией «художник»;
- создать условия для получения опыта практического применения знаний и воплощения своих идей в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно и представленных на выставках.

Развивающие:

- развивать умение организовывать рабочее место;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности.

Воспитательные:

- способствовать формированию учебно-познавательного интереса к занятиям и избранному виду деятельности;
- способствовать формированию представлений об основных моральных нормах, применение в жизни морально-нравственных правил.

2 год обучения

Обучающие:

- совершенствовать знания о выразительных средствах изобразительного искусства (контраст, насыщенность, светлота, соподчинение, статика, динамика и др.); о терминологии («Иллюстрация», «Иллюстратор», «Ботаническая иллюстрация», «Комикс», «Архитектурная иллюстрация», «Детская иллюстрация», «Концептуальная иллюстрация», «Единство», «Соподчинение», «Ритм», «Статика», «Динамика» и др.) и классификации изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество);
- познакомить с профессией «иллюстратор»;
- создать условия для получения опыта практического применения знаний и воплощения своих идей в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно и в группе и представленных на выставках.

Развивающие:

- развивать умение определять план выполнения заданий на занятии, соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом, оценивать результаты своей работы;
- развивать коммуникативные умения и навыки.

Воспитательные:

- способствовать формированию представлений об основных моральных нормах;
- развивать чувства товарищества.
- воспитывать уважение, нравственные чувства к культуре своей страны, родного края, выраженного в изобразительном искусстве.

3 год обучения

Обучающие:

- совершенствовать знания о выразительных средствах видов изобразительного искусства (симметрия, ассиметрия и др.); о терминологии («Дизайн», «Дизайнер», «Рисовальная графика», «Печатная графика», «Компьютерная графика», «Книжная графика», «Прикладная графика», «Графика письма», «Промышленная графика» «Рекламная графика» «Монотипия», «Дудлинг», «Леттеринг», «Скетчинг», «Абстракция др.)
- развивать умение применять различные приёмы и техники изобразительного творчества в самостоятельной деятельности;
- познакомить с профессией «дизайнер»;

Развивающие:

- развивать умение самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы;
- развивать умение работать с различными источниками информации, находить ответы, выполнять логические операции анализа, сравнения, синтеза, передавать содержание в сжатом или развернутом виде;
- развивать коммуникативные умения и навыки.

Воспитательные:

- формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству;
- способствовать формированию мотивации к творческому труду, практической деятельности.

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов 1 г.о.			Количество часов 2 г.о.			Количество часов 3 г.о.			Всего
		Всего	Т	П	Всего	Т	П	Всего	Т	П	
1	Введение	4	2	2	4	1	3	4	1	3	12
2	Цветоведение	12	2	10	20	5	15				32
3	Композиция	14	2	12	18	4	14	22	5	17	54
4	Рисунок	26	5	21	22	1	21	32	8	24	80
5	Живопись	28	4	24	28	6	22	24	10	14	80
6	Декоративная работа	8	3	5	22	5	17	22	9	13	52
7	Бумагопластика	6	3	3	6	3	3	14	5	9	26
8	Промежуточная аттестация	2		2	2		2	2		2	6
9	Лепка	4	2	2	8	1	7	10	3	7	22
10	Работа по собственному замыслу (Вариативный модуль)	6		6	6		6	6		6	18
11	Досуговые мероприятия	8		8	6		6	6		6	20
12	Итоговое занятие	2	1	1	2	1	1	2	1	1	6
Итого:		144	27	117	144	27	117	144	42	102	432

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение	4	2	2
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятии и переменах. Входящая диагностика	2	1	1
1.2	«Профессия Художник»	2	1	1
2	Цветоведение	12	2	10
2.1	Основы цветоведения. Знакомство с понятиями. Цвет и его главные характеристики. Цветовой круг.	2	1	1
2.2	Свойства цвета. Родственные и дополнительные цвета.	2	1	1
2.3.	Тёплые и холодные оттенки цвета.	2		2
2.4	Ахроматические цвета.	2		2
2.5.	Игра «Ассоциации цвета». «Волшебный город». Творческая мастерская	2		2
2.6	Продолжение работы «Волшебный город»	2		2
3	Композиция	14	2	12
3.1.	Основные понятия. Правила размещения рисунка в листе.	2	1	1
3.2	Знакомство с творчеством коми художников: С.А. Добряков, В.С. Шустов. Игра «Пазл»	2	1	1
3.3	«Подводный мир»	2		2
3.4.	«Весёлая жизнь моей игрушки»»	2		2
3.5.	«Сказка»	2		2
3.6.	Моя любимая сказка». Творческая мастерская	2		2
3.7.	Продолжение работы	2		2
4	Рисунок	26	5	21
4.1.	Основные понятия. Знакомство с графическими материалами.	2	1	1
4.2.	Знакомство с творчеством коми художников: П. А. Быстров, Е. П. Борисевич. Игра «Пазл».	2	1	1
4.3	«Фантастическая рыбка»	2	1	1
4.4.	«Цветок - фантазия»	2		2
4.5.	«Кто живёт в лесу?»	2	1	1
4.6.	«Моё любимое животное»	2		2
4.7.	«Фрукты на столе»	2	1	1
4.8.	«Осенний натюрморт»	2		2
4.9.	«В стране чёрного и белого»	2		2
4.10.	«Домик в деревне»	2		2
4.11.	Продолжение работы.	2		2
4.12.	«Животное, которого нет». Творческая мастерская	2		2
4.13.	Продолжение работы	2		2
5	Живопись	28	4	24

5.1.	Инструктаж по технике безопасности на занятии и переменах. Основные понятия. Знакомство с графическими материалами.	2	1	1
5.2.	Знакомство с творчеством коми художников: П.И. Семячков, В. В. Трофимов. Игра «Пазл».	2	1	1
5.3.	«Ромашки в поле»	2		2
5.4.	«Времена года»	2		2
5.5.	«День или ночь»	2		2
5.6.	«Дары осени»	2		2
5.7.	«Домик в горах»	2	1	1
5.8.	Продолжение работы	2		2
5.9.	«Волшебный букет»	2		2
5.10.	«Настроения погоды»	2		2
5.11.	«Сказочный город»	2	1	1
5.12.	Продолжение работы	2		2
5.13.	Натюрморт «Осеннее настроение». Творческая мастерская	2		2
5.14.	Продолжение работы	2		2
6	Декоративная работа	22	5	17
6.1.	Русским народное декоративное творчество, её виды. Основные понятия.	2	1	1
6.2.	«Дымковская игрушка» Особенности росписи дымковских игрушек. Рисование элементов дымковской росписи «Продолжи роспись»	2	1	1
6.3.	Роспись шаблонов дымковской игрушки «Козлики и бараны»	2		2
6.4.	«Филимоновская роспись» Особенности росписи филимоновских игрушек. Рисование элементов филимоновской росписи «Продолжи роспись»	2	1	1
6.5.	Роспись шаблонов филимоновской игрушки «Медведи и олени»	2		2
6.6.	«Каргопольская роспись» Особенности росписи каргопольских игрушек. Рисование элементов каргопольской росписи «Продолжи роспись»	2	1	1
6.7.	Роспись шаблонов каргопольской игрушки « Полкан»	2		2
6.8.	«Абашевская роспись» Особенности росписи абашевских игрушек. Рисование элементов абашевской росписи «Продолжи роспись»	2	1	1
6.9.	Роспись шаблонов абашевской игрушки « Козлики и бараны»	2		2
6.10.	«Русская ярмарка». Творческая мастерская	2		2
6.11.	Продолжение работы	2		2
7	Бумагопластика	12	4	8
7.1.	Виды техник бумагапластики. Основные понятия. Знакомство с техниками «Оригами», «Квиллинг», «Аппликация»	2	1	1

7.2.	«Рыбки»	2	1	1
7.3.	«Открытка для мамы»	2	1	1
7.4.	«Волшебные цветы»	2	1	1
7.5.	«Фантазийный лес». Творческая мастерская	2		2
7.6.	Продолжение работы	2		2
8	Промежуточная аттестация	2		2
9	Лепка	8	2	6
9.1.	«Что растёт на лугу?»	2	1	1
9.2.	«Фантастическое животное».	2	1	1
9.3.	«Фантазийный город». Творческая мастерская	2		2
9.4.	Продолжение работы	2		2
10	Работа по собственному замыслу (Вариативный модуль)	6		6
10.1.	Работа к празднику Новый Год	2		2
10.2.	Работа к празднику 23 февраля	2		2
10.3.	Работа к празднику 8 марта	2		2
11	Досуговые мероприятия	8		8
11.1.	Игра на знакомство «Привет! Давай дружить». Посвящение в кружковцы	2		2
11.2.	«Новогоднее волшебство»	2		2
11.3.	Конкурсная программа к 23 февраля	2		2
11.4.	Конкурсная программа к 8 марта	2		2
12	Итоговое занятие.	2	1	1
ВСЕГО		144	27	117

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение	4	1	3
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятии и переменах. Профессия «Иллюстратор»	2	1	1
1.2.	Входящая диагностика	2		2
2	Цветоведение	20	5	15
2.1.	Повторение основ цветоведения.	2	1	1
2.2.	Нюанс и контраст в цвете.	2	1	1
2.3	«Фрукты»	2		2
2.4.	Цветовой тон.	2	1	1
2.5.	«Букет»	2		2
2.6.	Светлота цвета.	2	1	1
2.7.	«Рыбки»	2		2
2.8.	Насыщенность цвета	2	1	1
2.9.	«После дождя»	2		2
2.10.	«Магический цветок из волшебной энциклопедии». Творческая мастерская	2		2
3	Композиция	18	4	14
3.1.	Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов: М. П. Безносков, Н. Е. Воробьева. Игра «Пазл».	2	1	1
3.2.	«Единство»	2	1	1
3.3	«Цветок»	2		2
3.4.	«Соподчинение»	2	1	1
3.5.	«Сказочный герой»	2		2
3.6.	Виды приёмов композиции.	2	1	1
3.7.	«Фантазия»	2		2
3.8.	«Космическое путешествие». Творческая мастерская	2		2
3.9.	Продолжение работы	2		2
4	Рисунок	22	1	21
4.1.	Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов: Л. Ю. Вохмина, Е. Н. Гайворонская. Игра «Пазл».	2	1	1
4.2.	«Сказочные животные»	2		2
4.3.	«Натюрморт с вазой»	2		2
4.4.	«Зверята»	2		2
4.5.	«Осенний пейзаж»	2		2
4.6.	«Новогодний натюрморт»	2		2
4.7.	«Пушистые животные»	2		2
4.8.	«Мой друг»	2		2
4.9.	«Шуточный портрет»	2		2
4.10.	«Чукля». Творческая мастерская.	2		2
4.11.	Продолжение работы	2		2

5	Живопись	28	6	22
5.1.	Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов: В. Г. Игнатов, А.М. Гаранин Игра «Пазл».	2	1	1
5.2.	«Портрет сказочного героя»	2		2
5.3.	«Новогодний натюрморт»	2		2
5.4.	«Зимний пейзаж»	2	1	1
5.5.	Продолжение работы»	2		2
5.6.	«Помощники Деда Мороза»	2	1	1
5.8.	Инструктаж по технике безопасности на занятии и переменах «Новогодняя суэта»	2	1	1
5.9.	Продолжение работы	2		2
5.10.	«Зимний город	2	1	1
5.11.	Продолжение работы	2		2
5.12.	«Морской пейзаж»	2	1	1
5.13.	Продолжение работы	2		2
5.14.	«Коми сказки». Творческая мастерская.	2		2
5.15.	Продолжение работы.	2		2
6	Декоративная работа	22	5	17
6.1.	Традиционная роспись по дереву коми. Виды. Особенности. Технологии традиционной росписи. Основные понятия.	2	1	1
6.2.	«Вычегодская роспись» (Верхневычегодская и нижевычегодская роспись) Особенности росписи. Рисование элементов вычегодской росписи «Продолжи роспись»	2	1	1
6.3.	Роспись шаблонов тарелки.	2		2
6.4.	«Удорская роспись». Особенности росписи. Рисование удорской росписи «Продолжи роспись»	2	1	1
6.5.	Роспись шаблонов тарелки.	2		2
6.6.	«Пижемская роспись». Особенности росписи. Рисование пижемской росписи «Продолжи роспись»	2	1	1
6.7.	Роспись шаблонов тарелки.	2		2
6.8.	«Мезенская роспись». Особенности росписи. Рисование мезенской росписи «Продолжи роспись»	2	1	1
6.9.	Роспись шаблонов тарелки.	2		2
6.12.	Коллективная работа «Дом Кӧдзыд Пӧль и Лымныв». Творческая мастерская	2		2
6.13.	Продолжение работы	2		2
7	Бумагопластика	2		2
7.1.	«Весенний цветок»	6	3	3
7.2.	«Пасхальная открытка»	2	1	1
7.3.	«Горный пейзаж»	2	1	1
8	Промежуточная аттестация	2		2
9	Лепка	8	1	7
9.1.	Виды, способы и приёмы лепки.	2	1	1

9.2.	«Домик пряничного человечка»	2		2
9.3.	« Чудо - кот»	2		2
9.4.	«Волшебная страна»	2		2
10	Работа по собственному замыслу (Вариативный модуль)	6		6
10.1.	Работа к празднику Новый Год	2		2
10.2.	Работа к празднику 23 февраля	2		2
10.3.	Работа к празднику 8 марта	2		2
11	Досуговые мероприятия	6		6
11.1.	«Новогодние чудеса»	2		2
11.2.	Конкурсная программа к 23 февраля	2		2
11.3.	Конкурсная программа к 8 марта	2		2
12	Итоговое занятие	2	1	1
ВСЕГО		144	27	117

Учебный план 3 года обучения

№	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение	4	1	3
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятии и переменах. Профессия «Дизайнер»	2	1	1
1.2.	Входящая диагностика	2		2
2	Композиция	22	5	17
2.1.	Знакомство с творчеством художников-дизайнеров: П. Э. Бендель, В. Г. Вохмин. Игра «Пазл».	2	1	1
2.2.	«Симметрия», «Асимметрия»	2	1	1
2.3.	«Калейдоскоп»	2		2
2.4.	Контраст в композиции.	2	1	1
2.5.	«В волшебном лесу»	2		2
2.6	«Нюанс»	2	1	1
2.7	«Праздник»	2		2
2.8.	«Акцент»	2	1	1
2.9.	«Город будущего»	2		2
2.10.	«Город, в котором я живу». Творческая мастерская	2		2
2.11.	Продолжение работы	2		2
3	Рисунок	32	8	24
3.1.	Знакомство с творчеством художников-дизайнеров: А. В. Глущенко, Л. Е. Крапивницкий. Игра «Пазл».	2	1	1
3.2.	Классификации графики. Виды графики. Техники графики. Основные понятия. Игра «Узнай вид графики»	2	1	1
3.3.	«Пейзаж»	2	1	1
3.4.	Продолжение работы	2		2
3.5.	«Буква имени»	2	1	1
3.6.	Продолжение работы	2		2
3.7.	«Открытка для друга»	2	1	1
3.8.	Продолжение работы	2		2
3.9.	«Фантастическая упаковка»	2	1	1
3.10.	Продолжение работы	2		2
3.11.	«Письмо-настроение»	2	1	1
3.12.	Продолжение работы	2		2
3.13.	«Машина будущего»	2	1	1
3.14.	Продолжение работы	2		2
3.15.	«Фантазийная страна». Творческая мастерская	2		2
3.16.	Продолжение работы	2		2
4	Живопись	24	10	14
4.1.	Знакомство с творчеством художников-дизайнеров: В. С. Худяев, А. В. Пунегов.	2	1	1

	Игра «Пазл».			
4.2.	Техники живописи. Основные понятия	2	1	1
4.3.	«Фрукты на столе»	2	1	1
4.4.	«Ирисы»	2	1	1
4.5.	«В деревне»	2	1	1
4.6.	Инструктаж по технике безопасности на занятии и переменах «Декоративный натюрморт»	2	1	1
4.7.	«Портрет мамы»	2	1	1
4.8.	«Портрет друга»	2	1	1
4.9.	«Зимняя улица»	2	1	1
4.10.	«Сказочный город»	2	1	1
4.11.	«Сказки разные бывают». Творческая мастерская	2		2
4.12.	Продолжение работы	2		2
5	Декоративная работа	22	9	13
5.1.	Виды декора. Особенности декора. Основные понятия.	2	1	1
5.2.	Маска «Каляда»	2	1	1
5.3.	«Декупаж»	2	1	1
5.4.	«Необычная мозаика»	2	1	1
5.5.	«Гирлянда»	2	1	1
5.6.	«Декор футболки»	2	1	1
5.7.	«Цветы»	2	1	1
5.8.	«Весенний цветок»	2	1	1
5.9.	«Весенний пейзаж»	2	1	1
5.10.	«Дизайнерская открытка». Творческая мастерская	2		2
5.11.	Продолжение работы	2		2
6	Бумагопластика	14	5	9
6.1.	«Открытка для мамы»	2	1	1
6.2.	«Копилка»	2	1	1
6.3.	«Фантазийные цветы»	2	1	1
6.4.	«Из жизни домашних животных»	2	1	1
6.5.	«Пасхальная курочка»	2	1	1
6.6.	«Дизайнерская игрушка». Творческая мастерская	2		2
6.7.	Продолжение работы	2		2
7	Лепка	10	3	7
7.1.	«Пластилиновая картина»	2	1	1
7.2.	«Неизвестная планета»	2	1	1
7.3.	«Яблонька»	2	1	1
7.4.	«Фантазийный город». Творческая мастерская	2		2
7.5.	Продолжение работы	2		2
8	Работа по собственному замыслу (Вариативный модуль)	6		6
8.1.	Работа к празднику Новый Год	2		2
8.2.	Работа к празднику 23 февраля	2		2
8.3.	Работа к празднику 8 марта	2		2
9	Досуговые мероприятия	6		6
9.1.	Новогоднее представление	2		2

9.2.	Конкурсная программа к 23 февраля	2		2
9.3.	Конкурсная программа к 8 марта	2		2
10	Итоговое занятие	2	1	1
11	Промежуточная аттестация	2		2
ВСЕГО		144	42	102

Содержание учебного плана 1 год обучения.

Раздел 1: Введение

Теория: Вводное занятие. Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Правила техники безопасности и поведения во время занятий и переменах в МУ ДО «ЦДОД «Олимп»; правила организации рабочего места. Знакомство с профессией «Художник», её разнообразии. Знакомство с основными понятиями: «Живописец», «Скульптор», «Архитектор», «Рестовратор» и др.

Практика: Входящая диагностика.

Раздел 2: Цветоведение

Теория: Знакомство с понятиями «основные и составные цвета», «Холодные и тёплые цвета», «Ахроматические цвета», «Палитра» и др.

Понятие о цветовом контрасте. «Холодные и теплые цвета»; «светлота», «цветовой контраст», «насыщенность цвета». «Ахроматические и хроматические цвета», Свойства цвета. Выявление знаний и представлений о различных цветах.

Практика: Знакомство с возможностями акварельных и гуашевых красок: смешивание красок, получение новых цветов. Свойства гуаши. Различие свойств акварели и гуаши. Основные приёмы работы с акварелью и гуашью.

Игра «Ассоциации цвета»

Творческая мастерская «Волшебный город». Создание творческого продукта.

Раздел 3: Композиция

Теория: Основные понятия: «Композиция», «Формат», «Композиционный центр», «Главное и второстепенное» «Иллюстрация». Знакомство с приёмом композиции «Композиционный центр»: Выделение композиционного центра цветом, Выделение композиционного центра формой, Выделение композиционного центра величиной.

Знакомство с творчеством художников: С. А. Добряков, В.С.Шустов.

Практика: Игра «Пазл». «Подводный мир» - работа в карандаше в соответствии с законами ее построения, выделение композиционного центра цветом, работа в цвете; «Сказка» - упражнения на построение композиции, работа в карандаше, выделение композиционного центра величиной в цвете; «Весёлая жизнь моей игрушки» - композиция в листе, масштаб изображения. Выделение композиционного центра формой на листе заданного формата.

Творческая мастерская «Моя любимая сказка», иллюстрирование сказки на выбор, создание творческого продукта.

Раздел 4: Рисунок

Теория: Знакомство с понятиями: «Графический материал», «Натюрморт», «Пейзаж», «Линия», «Штрих», «Пятно», «Точка» и др. Знакомство с творчеством художников: П. А.Бысторв, Е.П. Борисевич. Знакомство и закрепление понятий; техник карандашной графики.

Практика: Игра «Пазл». «Фантастическая рыбка» - упражнения на линии, различные по характеру, линейный рисунок. Освоение горизонтальной, прямой, волнистой, ломаной, толстой и тонкой линии. «Цветок - фантазия» - закрепление упражнений на линии, различные по характеру, линейный рисунок. «Кто живёт в лесу?» - приемы работы простым карандашом, понятие штриха, изображение дикого животного в тоне. «Моё любимое животное» - закрепление работы простым карандашом, понятие штриха, изображение дикого животного в тоне. «Фрукты на столе» - рисунок простых плоских предметов. Правила построения предметов простой формы. «Осенний

натюрморт» - закрепление правил построения предметов простой формы. Понятие освещённости предметов. Свет, тень, полутень. «В стране чёрного и белого» - выполнение работы, используя чёрный и белый цвета. Анализ формы предметов; «Домик в деревне» - упражнения на усиление и ослабление тона. Упражнения на овладение изобразительно-выразительными возможностями графического материала.

Творческая мастерская «Животное, которого нет». Создание творческого продукта на выбор.

Раздел 5: Живопись

Теория: Знакомство с материалами и инструментами для рисования акварелью и гуашью. Начальное представление о живописи, как виде изобразительного искусства, знакомство с историей возникновения живописи. Знакомство с понятиями «Мазок» «Палитра» и др. Знакомство с Пейзажем и Натюрмортом в живописи, как жанром изобразительного искусства. Знакомство с творчеством художников: П. И. Семячков, В. В. Трофимов.

Практика: Игра «Пазл». Правила ухода за художественными принадлежностями. Навыки работы кистью (упражнения кистями разного размера). Работа акварелью. Работа гуашью. «Ромашки в поле» - обучение навыкам работы с акварелью, техническим приемам. «Времена года» - основные и составные цвета, упражнение на смешивание цветов акварели; «День или ночь» - упражнения на передачу холодных и теплых цветов. «Дары осени»- упражнения изображения с натуры, анализ формы предметов и их цвета. «Домик в горах» - навыки композиционного решения рисунка на бумаге, применение и закрепление навыков работы с акварелью. «Волшебный букет» - обучение навыкам работы гуашью, техническим приемам. «Настроения погоды» - основные и составные цвета, упражнение на смешивание цветов гуаши, упражнения на передачу холодных и теплых цветов. «Сказочный город» - навыки композиционного решения рисунка на бумаге, применение и закрепление навыков работы гуашью.

Творческая мастерская. Натюрморт «Осенние дары», создание творческого продукта.

Раздел 6: Декоративная работа

Теория: Знакомство с русским народным декоративным творчеством, его видами. Знакомство с основными понятиями «Роспись», «Промысел», «Элемент» и др. Знакомство особенностями росписи дымковских, филимоновских, каргопольских и абашевских игрушек.

Практика: Рисование элементов дымковской, филимоновской, каргопольской и абашевской росписи. Дидактическая игра «Продолжи роспись»- игра на закрепление темы «Виды русской народной росписи». Продолжить узор с применением цвета, соответствующим виду росписи. Упражнения с мотивами росписей.

Творческая мастерская «Русская ярмарка. Роспись образов Дымковской игрушки или хохломской», создание творческого продукта.

Раздел 7: Бумагопластика

Теория: Знакомство с понятиями «Оригами», «Квиллинг», «Аппликация». Знакомство с техникой аппликации, оригами, квиллингом. Просмотр работ в этих техниках. Условные обозначения и базовые формы.

Практика: Выполнение работ с данными видами техники. Технология выполнения оригами «Рыбки». «Открытка для мамы» - освоение техники скручивания «Квиллинг». Выполнение работы в технике обрывной аппликации «Волшебные цветы».

Творческая мастерская «Фантазийный лес». Создание творческого продукта.

Раздел 8: Лепка

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство с приёмами лепки из пластилина.

Практика: Выполнение несложных изделий из простых элементов «Что растёт на лугу?», «Фантастическое животное» - лепка и раскрашивание.

Творческая мастерская «Фантазийный город». Создание творческого продукта.

Раздел 9: Работа по собственному замыслу.

Практика: Выполнение работ в техниках на выбор к праздникам – Новый Год, 23 февраля, 8 Марта.

Творческая мастерская «Оформление праздника работами учащихся», создание творческого продукта на тему Новый год.

Раздел 10: Досуговые мероприятия

Практика: Игра на знакомство «Привет! Давай дружить». Посвящение в кружковцы». Новогоднее представление МУ ДО «ЦДОД «Олимп» (оформление зала работами учащихся). Мероприятия в объединении: Конкурсная программа к 23 февраля; Конкурсная программа к 8 Марта.

Раздел 9: Итоговое занятие

Теория: Теория: Беседа. Подведение итогов учебного года. Анализ выставочных работ.

Практика: Выставка работ учащихся за учебный год.

Раздел 10: Промежуточная аттестация

Практика: Промежуточная аттестация.

2 год обучения.

Раздел 1: Введение

Теория: Вводное занятие. Цели и задачи 2 года обучения, содержание учебной программы. Повторение правил техники безопасности и поведения на занятиях и переменах в МУ ДО «ЦДОД «Олимп»; правила организации рабочего места.

Знакомство с профессией «Иллюстратор», её разнообразии. Знакомство с основными понятиями: «Иллюстрация», «Иллюстратор», «Ботаническая иллюстрация», «Комикс», «Архитектурная иллюстрация», «Детская иллюстрация», «Концептуальная иллюстрация» и др.

Практика: Входящая диагностика.

Раздел 2: Цветоведение

Теория: Повторение основ цветоведения. Знакомство с основными правилами контраста дополнительных цветов. Демонстрация примеров контрастных сочетаний цветов и определение контрастных цветов на цветовом круге.

Знакомство с возможностями цвета, понятием цветового тона. Знакомство с правилами градации цвета по светлоте: от темного к светлому. Знакомство со свойствами цвета – насыщенность.

Практика: Закрепление навыков работы с палитрой (работа с гуашью и акварелью). Смешивание цветов, упражнения по смешиванию цветов. «Фрукты» - выполнение упражнений на контраст взаимодействия хроматического и ахроматического цвета. «Букет» - выполнение упражнений на тональную раскладку. «Рыбки» - упражнение на высветление и утёмнение цвета. «После дождя» - выполнение перехода от насыщенного цвета к малонасыщенному.

Творческая мастерская «Магический цветок и волшебной энциклопедии» создание творческого продукта, учитывая пройденные приёмы цветоведения и тему «Ботанический иллюстратор».

Раздел 3: Композиция

Теория: Закрепление знаний о композиции, композиционном центре, Знакомство с понятием «Единство», «Соподчинение», «Ритм», «Статика», «Динамика» и др. Знакомство с основным принципом единство в композиции, обеспечивающий целостность работы. Знакомство с законом соподчинения в композиции. Знакомство с приёмами композиции: ритм, статика, динамика. Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов: М. П.Безносков, Н. Е.Воробьёва.

Практика: Игра «Пазл». «Цветок» - выполнение композиции по принципу «Единство». Создание изображения целостного изображения и с отсутствием целостности. «Сказочный герой» - выполнение работы, учитывая закон соподчинения, выделение главного героя. «Фантазия» - выполнение работы в полосе, квадрате, круге с использованием геометрических фигур, учитывая приёмы композиции: ритм, статика, динамика.

Творческая мастерская «Космическое путешествие» создание творческого продукта, учитывая пройденные принципы композиции и тему «Комикс».

Раздел 4: Рисунок

Теория: Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов: Л. Ю. Вохмина, Е. Н. Гайворонская. Повторение и закрепление понятий «Натюрморт», «Пейзаж», «Линия», «Штрих», «Пятно», «Точка» и др. Знакомство с понятиями: «Портрет», «Шарж», Знакомство с жанром «Портрет», «Шарж», «Растушевка» Знакомство с твёрдыми и мягкими графическими материалами: цветные карандаши, фломастеры, маркер, гелевая ручка, уголь, пастель, тушь.

Практика: Игра «Пазл». Выполнение работ с применением твёрдых и мягких графических материалов: цветные карандаши, фломастеры, маркер, гелевая ручка, уголь, пастель, тушь. «Сказочные животные» - знакомство с приёмами работы цветными карандашами, повторение и закрепление рисунка простых

плоских предметов, упражнений на линии, различные по характеру. Повторение и закрепление приемов работы простым карандашом, понятие штриха. «Натюрморт с вазой»- знакомство с приёмами работы с фломастерами, повторение и закрепление рисунка простых плоских предметов, упражнений на линии, различные по характеру. «Фруктовая корзинка» - знакомство с приёмами работы маркером и гелевой ручкой. Повторение и закрепление приемов работы в технике штрихования, правил построения предметов простой формы. Повторение и закрепление понятий освещённости предметов: Свет, тень, полутень. Повторение и закрепление упражнений на усиление и ослабление тона. «Зверята» - знакомство с приёмами работы с углём, рисование линиями, штрихом, способом растушёвки. Повторение и закрепление упражнений на усиление и ослабление тона. «Зимний пейзаж» - знакомство с приёмами работы с пастелью, рисование линиями, штрихом, способом растушёвки. Повторение и закрепление упражнений на усиление и ослабление тона. «Новогодний натюрморт» - знакомство с приёмами работы с тушью, применение кистей разной толщины. Упражнения на линии, различные по характеру, тока, пятно. «Пушистые животные» - знакомство с приёмами работы с тушью в технике «сухая кисть». Применение кистей разной толщины и жёсткости.

Выполнение работ в жанре «Портрет, «Шарж»

«Мой друг» - последовательное изображение портрета человека, передача в работе настроения, особенности внешности. Применение графических материалов на выбор. «Шуточный портрет» - выполнение работы в технике «Шарж» с выделением характерных черт изображаемого (человека, животного). Применение графических материалов на выбор.

Творческая мастерская «Чукля» создание творческого продукта, учитывая пройденные упражнения, приёмы работы с графическими материалами и тему «Концептуальная иллюстрация».

Раздел 5: Живопись

Теория: Знакомство с видами, жанрами и техниками живописи. Повторение и закрепление понятий «Натюрморт», «Пейзаж». Знакомство с понятиями жанров живописи, видами живописи, техниками живописи. Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов: А. М. Гаранин, В. Г. Игнатов.

Практика: Игра «Пазл».

«Портрет сказочного героя» - выполнение и закрепление работы в жанре «Портрет», учитывая последовательность изображения портрета человека, передача в работе настроения. Применение техники на выбор (гуашь, акварель). «Новогодний натюрморт» - выполнение и закрепление работы в жанре «Натюрморт». Последовательное выполнение работы с натуры в технике на выбор (гуашь, акварель). «Зимний пейзаж» - выполнение и закрепление работы в жанре «Пейзаж». Последовательное выполнение работы гуашью. «Помощники Деда Мороза» - выполнение работы в жанре «Анимализм». Последовательное выполнение работы с применением техники на выбор (гуашь, акварель). «Новогодняя суета» - выполнение работы в бытовом жанре. Применение техники на выбор (гуашь, акварель). «Закат на море» - выполнение работы в жанре «Морина», навыки передачи цветом состояния времени суток, акцент на целостности цветового решения, последовательное выполнение работы гуашью.

Творческая мастерская «Коми сказки», создание творческого продукта, учитывая пройденные жанры, технику работы с гуашью и акварелью и тему «Детская иллюстрация».

Раздел 6: Декоративная работа.

Теория: Знакомство с коми традиционными промыслами. Знакомство особенностями Вычегодской, Удорской, Пижемской и Мезенской росписями (историей, основными элементами, приемами исполнения, особенностями цветами). Повторение и закрепление понятий «Роспись», «Элемент», «Промысел» и др.

Практика: Рисование элементов Вычегодской, Удорской, Пижемской и Мезенской росписи. Дидактическая игра «Продолжи рисунок» - игра на закрепление темы «Виды росписи коми народа». Продолжить узор с применением цвета, соответствующим виду росписи. Упражнения с мотивами росписей.

Творческая мастерская «Дом Кӧдзыд Пӧль и Лымныв», создание творческого продукта, учитывая пройденные виды росписи, приёмы и тему «Архитектурная иллюстрация».

Раздел 7: Бумагопластика

Теория: Знакомство с понятиями «Квиллинг», «Торцевание», «Рваная и мятая бумага. Знакомство с техникой квиллинга, торцевания, рваной и мятой бумаги. Просмотр работ в этих техниках.

Практика: Выполнение работ с данными видами техник исполнения. «Весенний цветок» - освоение техники скручивания «Квиллинг». «Пасхальная открытка» - выполнение работы в технике «Торцевание». «Горный пейзаж» - выполнение работы в технике рваной и мятой бумаги.

Раздел 8: Лепка

Теория: Знакомство с понятиями: «Разминание», «Скатывание», «Раскатывание», «Предметная лепка», «Скульптурная лепка», «Комбинированная лепка» и др. Знакомство с видами, способами и приёмами лепки.

Практика: «Домик пряничного человечка» - выполнение работы конструктивным способом, с применением различных приёмов лепки из пластилина. «Чудо-кот» - выполнение работы скульптурным способом, с применением различных приёмов лепки из пластилина. «Волшебная страна» - выполнение работы комбинированным способом, с применением различных приёмов лепки из пластилина.

Раздел 9: Работа по собственному замыслу

Практика: Выполнение работ в техниках на выбор к праздникам – Новый Год, 23 февраля, 8 марта. Рисование по желанию учащихся, тема и техника на выбор. Самостоятельная работа.

Раздел 10: Досуговые мероприятия

Практика: Новогоднее представление «Новогоднее волшебство». Мероприятия в детском объединении: Конкурсная программа к 23 февраля; Конкурсная программа к 8 марта.

Раздел 11: Итоговое занятие

Теория: Беседа. Подведение итогов учебного года. Анализ выставочных работ.

Практика: Выставка работ учащихся за учебный год.

Раздел 10: Промежуточная аттестация

Практика: Промежуточная аттестация.

3 год обучения.

Раздел 1: Введение

Теория: Вводное занятие. Цели и задачи 3 года обучения, содержание учебной программы. Повторение правил техники безопасности и поведения на занятиях и переменах в МУ ДО «ЦДОД «Олимп»; правила организации рабочего места.

Знакомство с профессией «Дизайнер», её особенности. Знакомство с основными понятиями: «Дизайн», «Дизайнер».

Практика: Входящая диагностика.

Раздел 2: Композиция

Теория: Знакомство с симметрией и асимметрией. Знакомство с контрастом в композиции: цветовой, тональный, контраст по размеру, контраст по форме. Знакомство с нюансом в композиции: цветовой, тональный, нюанс по размеру. Знакомство с акцентом в композиции: цветовой, тоновой, акцент величины.

Практика: «Калейдоскоп» - выполнение работы с использованием геометрических фигур с приёмом «Симметрия», «Асимметрия». «В волшебном лесу» - достижение выразительности композиции с помощью контраста на выбор. «Праздник» - выполнение работы с применением нюанса в композиции. «Город будущего» - выполнение работы с применением акцента в композиции на выбор.

Творческая мастерская «Город, в котором я живу», создание творческого продукта, учитывая пройденные композиционные приёмы и тему «Архитектурный дизайн».

Раздел 4: Рисунок

Теория: Знакомство с творчеством художников – дизайнеров: П. Э. Бендель, В. Г. Вохмин. Знакомство с понятиями: «Рисовальная графика», «Печатная графика», «Компьютерная графика», «Книжная графика», «Прикладная

графика», «Графика письма», «Промышленная графика» «Рекламная графика» «Монотипия», «Дудлинг», «Леттеринг», «Скетчинг», «Абстракция» и др. Знакомство с классификациями, видами и техниками графики.

Практика: Игра «Узнай вид графики». Игра «Пазл». «Пейзаж» - выполнение пейзажа для интерьера в технике «Монотипия», с учётом пройденной темы «Печатная графика». «Буква имени» - разработка заглавной буквы имени в технике «Леттеринг», с учётом пройденной темы «Книжная графика». «Открытка для друга» - разработка оформления открытки в технике «Дудлинг», с учётом пройденной темы «Прикладная графика». «Фантастическая упаковка» - разработка оформления подарочной упаковки в технике «Абстракция», с учётом пройденной темы «Промышленная графика». «Письмо – настроение» - разработка шрифта, с учётом пройденной темы «Графика письма». «Машина будущего» - разработка машины будущего в технике «Скетчинг», с учётом пройденной темы «Рекламная графика».

Творческая мастерская «Фантазийная страна», создание творческого продукта, учитывая пройденные виды и техники графики.

Раздел 5: Живопись

Теория: Знакомство с творчеством художников – дизайнеров: А. В. Глущенко, Л. Е. Крапивницкий. Знакомство с понятиями «Лессировка», «Мазковая техника», «Сочетание техник», «Декоративная живопись», «Затирка», «Письмо по форме» и др.

Практика: Игра «Пазл». «Фрукты» - выполнение работы в технике «Лессировка». «Ирисы» - выполнение работы в «Мазковой технике». «В деревне» - выполнение работы в «Сочетание техник». «Декоративный натюрморт» - выполнение работы в технике «Декоративная живопись». «Портрет мамы» - выполнение работы в «Техника затирки». «Портрет друга» - выполнение работы в технике «Сухая кисть». «Зимняя улица» - выполнение работы в технике «Письмо по форме». «Сказочный город» - выполнение работы в «Современная техника».

Творческая мастерская «Сказки разные бывают», создание творческого продукта в технике на выбор.

Раздел 6: Декоративная работа

Теория: Знакомство с понятиями «Дакупаж», «Мозаика», Гофрированная бумага», «Шибори», «Коллаж» и др.

Практика: Изготовление и простой дизайн закладки для книг. Изготовление аппликации из ткани на заданную тему. Декорирование одноразовых тарелочек в технике «Дакупаж».

Творческая мастерская «Дизайнерская открытка», создание творческого продукта.

Раздел 7: Бумагопластика

Теория: Знакомство с понятием «Айрис – фолдинг», «Папье – маше», «Объёмная аппликация», «Сюжетная аппликация», «Декоративная аппликация» и др. Знакомство с техниками их выполнения.

Практика: «Открытка для мамы» - выполнение работы в технике «Айрис – фолдинг», «Копилка» - выполнение изделия в технике «Папье – маше», «Фантазийные цветы» - изготовление картины в технике «Объёмная аппликация», «Из жизни домашних животных» - выполнение работы в технике «Сюжетная аппликация», «Пасхальная курочка» - выполнение изделия в технике «Декоративная аппликация».

Творческая мастерская «Дизайнерская игрушка», создание творческого продукта, на заданную тему в изученных техниках.

Раздел 8: Лепка

Теория: Знакомство с видом лепки: «Пластилиновая живопись», «Сюжетная лепка». Знакомство с лепкой из солёного теста.

Практика: «Пластилиновая картина» - выполнение работы, по пройденной теме «Пластилиновая живопись». «Неизвестная планета» - выполнение работы,

по пройденной теме «Сюжетная лепка». «Яблонька» - выполнение работы, по пройденной теме «Солёное тесто».

Творческая мастерская «Коллективная работа «Фантастический город»», создание творческого продукта, с использованием видов лепки на выбор.

Раздел 9: Работа по собственному замыслу.

Практика: Выполнение работ в техниках на выбор к праздникам – Новый Год, 23 февраля, 8 Марта. Рисование по желанию детей, тема и техника на выбор.

Раздел 10: Досуговые мероприятия

Практика: Новогоднее представление. Мероприятия в объединении: Конкурсная программа к 23 февраля; Конкурсная программа к 8 Марта.

Раздел 11: Итоговое занятие

Теория: Беседа. Подведение итогов учебного года. Анализ выставочных работ.

Практика: Выставка работ учащихся за учебный год.

Раздел 12: Промежуточная аттестация

Практика: Промежуточная аттестация.

Календарно-тематическое планирование

1. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения *(Приложение №1)*
2. Календарно-тематическое планирование 2 года обучения *(Приложение №2)*
3. Календарно-тематическое планирование 3 года обучения *(Приложение №3)*
4. Дистанционные занятия 1год обучения *(Приложение 4)*
5. Дистанционные занятия 2 год обучения *(Приложение 4)*
6. Дистанционные занятия 3год обучения *(Приложение 4)*

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов.

Предметные результаты

Учащиеся приобретут знания:

- о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- о выразительных средствах различных видов изобразительного искусства;
- о терминологии и классификации изобразительного искусства;
- об особенностях профессий, связанных с изобразительной деятельностью: художник, дизайнер, мультипликатор, декоратор;
- о некоторых специфических формах декоративного искусства и дизайна.

Учащийся будет:

- применять различные приёмы и техники изобразительного творчества;
- воплощать свои идеи в форме творческих продуктов;
- иметь опыт самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся будут уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- определять цель выполнения заданий на занятии;
- определять план выполнения заданий на занятиях;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом;
- самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы.

Познавательные УУД

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно работать с разными источниками информации;
- находить ответы на вопросы педагога и товарищей;
- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;

- передавать содержание в сжатом или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

Коммуникативные УУД

Учащиеся будут уметь:

- участвовать в диалоге на занятии;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- слушать и понимать речь других, принимать разные точки зрения, иметь свою точку зрения и уметь обосновывать ее;
- участвовать, взаимодействовать в паре.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к занятиям и избранному виду деятельности;
- мотивация к творческому труду, практической деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям;
- развитые чувства товарищества и коллективизма.

1 год обучения

Предметные результаты

Учащиеся приобретут первичные знания:

- о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- о выразительных средствах различных видов изобразительного искусства (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, мазок и др.);
- о терминологии изобразительного искусства («Живописец», «Скульптор», «Архитектор», «Рестовратор», «Холодные и теплые цвета»; «светлота», «цветовой контраст», «насыщенность цвета». «Ахроматические и хроматические цвета» и др.);
- об особенностях профессии художник;
- о классификации изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество).

Учащийся будет:

- понимать особенности разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество);
- применять выразительные средства различных видов изобразительного искусства (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, мазок и др.); приемы и техники;
- иметь начальный опыт самостоятельной творческой деятельности;
- воплощать и представлять на выставках свои идеи в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно (Натюрморт «Дары осени»; «Русская ярмарка Расписные образы Дымковской игрушки, предметов Хохломы» и др.).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся будут уметь:

- организовывать свое рабочее место;

- определять цель выполнения заданий на занятии.

Познавательные УУД

Учащиеся будут уметь:

- находить ответы на простые вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.

Коммуникативные УУД

Учащиеся будут уметь:

- участвовать в диалоге на занятии.

Личностные результаты

Учащийся будет:

- иметь устойчивый интерес к занятиям;
- соблюдать и применять основные моральные нормы.

2 год обучения

Предметные результаты

Учащиеся приобретут знания:

- о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- о выразительных средствах различных видов изобразительного искусства (контраст, насыщенность, светлота, соподчинение, статика, динамика и др.);
- о терминологии изобразительного искусства («Иллюстрация», «Иллюстратор», «Ботаническая иллюстрация», «Комикс», «Архитектурная иллюстрация», «Детская иллюстрация», «Концептуальная иллюстрация», «Единство», «Соподчинение», «Ритм», «Статика», «Динамика» и др.);
- об особенностях профессии иллюстратор;
- о классификации изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество).

Учащийся будет:

- понимать особенности разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество);
- применять выразительные средства различных видов изобразительного искусства (тень падающая, тень собственная, блик и др.); приёмы и техники;
- иметь опыт самостоятельной творческой деятельности;
- воплощать и представлять на выставках свои идеи в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно и в группе «Космическое путешествие», «Фантастический город», «Зимняя сказка» и др.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся будут уметь:

- определять план выполнения заданий на занятиях;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом;

- оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно работать с различными источниками информации;
- находить ответы на вопросы педагога и товарищей;
- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Коммуникативные УУД

Учащиеся будут уметь:

- участвовать в диалоге на занятии;
- соблюдать основные нормы речевого этикета в жизни: здороваться, прощаться, благодарить и др.;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- участвовать, взаимодействовать в паре, группе.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к занятиям и избранному виду деятельности;
- мотивация к творческому труду, практической деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям.
- развитые чувства товарищества и коллективизма.

3 год обучения

Предметные результаты

Учащиеся приобретут знания:

- о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- о выразительных средствах различных видов изобразительного искусства (симметрия, асимметрия и др.);
- о терминологии изобразительного искусства («Дизайн», «Дизайнер», «Рисовальная графика», «Печатная графика», «Компьютерная графика», «Книжная графика», «Прикладная графика», «Графика письма», «Промышленная графика», «Рекламная графика», «Монотипия», «Дудлинг», «Леттеринг», «Скетчинг», «Абстракция др.);
- об особенностях профессии дизайнер;
- о классификации изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество).

Учащийся будет:

- понимать особенности разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество);
- применять выразительные средства различных видов изобразительного искусства (симметрия, асимметрия и др.); приёмы и техники (декупаж, папье-маше, лессировка, мазковая техника, письмо по форме, айрис - фолдинг и др.);
- иметь опыт самостоятельной творческой деятельности;
- воплощать и представлять на выставках свои идеи в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно и в группе («Город, в котором я живу». «Сказки разные бывают»; «Дизайнерская открытка» и др.).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы.

Познавательные УУД

Учащиеся будут уметь:

- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Коммуникативные УУД

Учащиеся будут уметь:

- слушать и понимать речь других, принимать разные точки зрения, иметь свою точку зрения и уметь обосновывать ее.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.

Учащиеся будут уметь:

- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

1.3. Комплекс организационно-педагогических условий

1.3.1 Условия реализации программы

Программа «Магия красок. Шаг вперед» реализуется на базе МУДО «ЦДОД «Олимп» (ул.Морозова,175 (МАОУ «СОШ №24»).

1.3.2 Методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

- Доска для показа – 1 шт;
- Столы – 8шт;
- Стулья – 16 шт;
- Краски гуашевые;
- Краски акварельные;
- Кисти беличьи № 1-10;
- Восковые мелки;
- Карандаши простые чернографитные разной твердости и мягкости;
- Ластики;
- Пластилин;
- Бумага акварельная формата А4, А3;
- Альбом для рисования;
- Ватман формата А4, А3;
- Палитры;
- Емкости для воды;

Информационно-методическое обеспечение программы

№ п.п.	Разделы	Наглядное пособие
1.	Вводное занятие.	Инструкция по ТБ.
2.	Цветоведение.	Комплект таблиц по теме «Цветоведение».
3.	Композиция.	Комплект репродукций картин, портретов русских художников. Папка с подбором детских рисунков по темам. Демонстрационный материал.
4.	Рисунок.	Комплект репродукций картин, портретов русских художников. Папка с подбором детских рисунков по темам. Демонстрационный материал.
5.	Живопись.	Комплект репродукций картин, портретов русских художников. Папка с подбором детских рисунков по темам. Демонстрационный материал.
6.	Декоративное рисование.	Раздаточный материал. Папка с подбором детских рисунков по темам. Демонстрационный материал.
7.	Бумагопластика.	Раздаточный материал. Демонстрационный материал.
8.	Лепка.	Раздаточный материал. Демонстрационный материал.
5.	Досуговые мероприятия.	Презентации по ТБ, Сценарии досуговой деятельности. Карточки «Физминутка»

1.3.3 Методы и технологии обучения и воспитания

Методологической основой Программы является идея личностно-ориентированного обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих *педагогических технологий*:

Информационно-коммуникационные технологии. Объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изображений произведений архитектуры, скульптуры и живописи и сопровождение их текстовой информацией, музыкальными произведениями оказывает эмоциональное воздействие, развивает художественный вкус учащихся и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства. Особенно данная технология применяется на занятиях усвоение новых знаний. Пример - мультимедиа презентации на темы программы «Живопись П.И. Семячков,» и т.д.

Технология деятельностного метода обучения. Деятельностный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащегося, её планированию и реализации. С целью реализации технологии деятельностного метода обучения, на занятиях организуется учебно-исследовательская деятельность по изучению возможностей художественных материалов. Например, «В стране чёрного и белого», «Цвет и чувство», «Необычная мозаика».

Младший школьный возраст (7 - 9 лет) характеризуется слабым произвольным вниманием. Возможности волевого регулирования внимания, управления им на данном периоде развития ограничены, иначе говоря, если ребенку не будет интересно, то он даже не сможет себя заставить. Но зато хорошо развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание ребят, без всяких усилий с их

стороны. Поэтому планирование в программе составлено таким образом, чтобы задания были разнообразными по темам (рисуем пейзаж, портрет, натюрморт, животных и т.д.) и техникам исполнения (уголь, мятая бумага и др.) с учетом возрастных особенностей детей.

Приемы и методы организации образовательного процесса и воспитательной работы.

Для качественной организации образовательного процесса программой предусмотрены следующие приемы и методы:

- наглядный (наблюдение, иллюстрации, мастер-классы);
- практический метод (упражнения, творческие работы);
- групповая технология обучения - групповой опрос, просмотр законченных работ;
- использование различных зрелищно-игровых приемов, заданий со сказочной, интересной тематикой, например, «Весёлая жизнь моей игрушки», «Космическое путешествие» и т.д. Данный метод способствует погружению учащихся в игровую ситуацию, поддержанию мотивации к творчеству;
- профессиональный подход в обучении - большое значение придается законченности, завершенности ученических работ;
- система усложняющихся заданий, которая обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- участие в конкурсах по изобразительному искусству является не только способом заявить о своем мастерстве, но и дополнительным стимулом творческого поиска и саморазвития.

Для организации воспитательной работы используются следующие **приемы и методы**:

- методы формирования сознания личности с целью выработки умений анализировать и оценивать свои поступки, действия, поведение в

целом (обучение рефлексии). Формирование адекватной самооценки (беседы, разъяснения, дискуссии, пример).

- метод стимулирования деятельности и поведения (соревнование, поощрение);
- метод педагогической оценки - открытой (одобрение, похвала, замечание);
- игровые методы - дидактические игры, праздники.

Формы подведения итогов по темам или разделам:

- творческие работы на заданную тему;
- рисование с натуры;
- устные опросы теоретического материала;
- конкурсы;
- выставка детских работ.

1.3.5 Особенности работы детей с ОВЗ в рамках программы

В группах для детей с ОВЗ необходимо применение адекватных возможностям и потребностям учащихся технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы, а также адаптация содержания учебного материала, адаптация имеющихся и разработка необходимых учебных и дидактических материалов. Важным компонентом является организация занятий с использованием интерактивных форм деятельности детей, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии жизни объединения, а также использование адекватных возможностям детей способов оценки их достижений, продуктов их деятельности. Используются раздаточные материалы, дидактические материалы, отвечающие особым образовательным потребностям детей с ОВЗ, и позволяющие реализовать содержание программы.

Для организации учебного процесса создаются специальные условия, способствующие освоению детьми с ОВЗ дополнительной программы:

- использование современных педагогических технологий, в том числе ИКТ
- обеспечение здоровьесберегающих условий, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.
- занятия в малых группах;
- включение в социальную активность с другими детьми на массовых мероприятиях; предоставление различных видов дозированной помощи;
- наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно - познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
 - адаптация предлагаемого ребенку текстового материала (увеличение шрифта, выделение цветом),
- соблюдение максимально допустимого уровня нагрузок в соответствии с рекомендациями ПМПК,
- соблюдение комфортного режима образования;
- обеспечение обстановки сенсорного и эмоционального комфорта (внимательное отношение, ровный тон голоса педагога).

1.3.4 Формы контроля, промежуточной аттестации

Возможные формы осуществления диагностики результатов обучения, связанные с использованием возможностей дистанционного и электронного обучения (онлайн, офлайн-опрос, офлайн-тестирование, фотоотчет, онлайн-беседа, онлайн-выставка).

Входящая диагностика и выявление промежуточного уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о входящей диагностике и текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации учащихся МУ ДО «ЦДОД «Олимп»».

Входящая диагностика осуществляется педагогом в начале учебного года. Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению года обучения. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов аттестации к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Промежуточная аттестация по итогам освоения курса учащихся проводится с целью подведения итогов обучения по дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе

Аттестация учащихся Центра рассматривается педагогическим коллективом, как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его

участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Порядок аттестации учащихся включает в себя:

- промежуточную аттестацию по окончании изучения разделов года обучения;
- промежуточную аттестацию по итогам освоения курсаобучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

В зачет аттестации входит участие и призовые места в выставках, конкурсах, различного уровня.

Критерии оценки результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках, организации и проведении акций.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблицах «Этапы аттестации учащихся».

**Этапы аттестации учащихся
1 год обучения**

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма проведения	КИМ
Входящая диагностика. Текущий контроль успеваемости. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Введение в деятельность. Входящая диагностика.	Наблюдение Сам.работа	Приложение 5 в УМК
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка освоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение	Приложение 6 в УМК
Промежуточная аттестация. Апрель	Определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения	Практические и теоретические навыки, умения.	Итоговая выставка работ	Приложение 7, 13 в УМК

2 год обучения

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма проведения	КИМ
Входящая диагностика. Текущий контроль успеваемости. Сентябрь	Выявить уровень знаний учащихся по темам прошедшего года	Введение в деятельность. Входящая диагностика.	Наблюдение Беседа. Сам.работа	Приложение 8 в УМК
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка освоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение	Приложение 6 в УМК

Промежуточная аттестация. Апрель	Определить уровень усвоения программного материала 2 года обучения	Основы терминологии. Практические навыки, умения.	Итоговая выставка работ	Приложение 9, 13 в УМК
----------------------------------	--	---	-------------------------	------------------------

3 год обучения

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	КИМ
Входящая диагностика. Текущий контроль успеваемости. Сентябрь	Выявить уровень знаний учащихся по темам прошедшего года	Введение в деятельность. Входящая диагностика.	Наблюдение Беседа Сам.работа	Приложение 10 в УМК
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка освоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение	Приложение 6 в УМК
Промежуточная аттестация. Апрель	Определить уровень усвоения программного материала 3 года обучения	Основы терминологии. Практические навыки, умения.	Итоговая выставка работ	Приложение 9, 13 в УМК

Критерии оценки результатов освоения программы учащимися с ОВЗ

Главный принцип психолого-педагогического мониторинга освоения программы учащимися с ОВЗ - отслеживать сформированность предметных и метапредметных достижений ребенка относительно самого себя, а не сравнивать результаты относительно возрастной нормы здоровых сверстников.

№	Показатель	Минимальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
---	------------	---------------------	-----------------	-----------------

1.	Сформированность навыков развития мелкой моторики	Большинство заданий вызывают затруднения, необходима помощь педагога. Не умеет регулировать мышечное напряжение	Ребёнок может с подсказками выполнить работу, ориентируется по инструкции, умеет регулировать мышечное напряжение, но некоторые задания вызывают затруднения	Ребёнок ориентируется по инструкции, правильно выполняет все задания. Проявляет самостоятельность и инициативу при выполнении работ
2.	Освоение основных понятий и терминов, жанров и видов изобразительного искусства	Ребёнок освоил понятия не в полном объёме, не всегда может объяснить их значение. Разбирается в жанрах и видах изобразительного искусства с помощью педагога	Ребёнок освоил основные понятия, но не всегда может объяснить их значение. Может определить некоторые жанры и виды изобразительного искусства самостоятельно	Свободно владеет терминологией в практической деятельности, может объяснить значение понятия другим. Самостоятельно определяет некоторые жанры и виды изобразительного искусства
3.	Уверенность в себе, своих силах и возможностях	Неадекватно оценивает себя, не уверен в себе и своих силах, нуждается в поддержке взрослого.	Адекватно оценивает свои возможности, но самооценка ребёнка периодически нуждается в педагогической коррекции	Адекватно оценивает себя, уверен в своих силах и возможностях
4.	Сформированность коммуникативных навыков, способов конструктивного взаимодействия	Испытывает трудности взаимодействия с учащимися, так и с педагогом	Легко и свободно общается в привычной для него обстановке со знакомыми людьми, но испытывает трудности в общении при смене обстановки и окружения	Способен выстраивать диалог со взрослым и сверстниками в процессе обучения
5.	Проявление собственной творческой активности, реализации своих идей	Мало проявляет собственную творческую активность, ребёнку проще работать по образцу. Иногда способен реализовывать свои идеи, прибегая к помощи педагога	Ребёнок эпизодически проявляет собственную творческую активность, но способен реализовывать свои идеи только с помощью педагога	Свободно проявляет собственную творческую активность, способен самостоятельно реализовывать свои идеи

1.3.5 Список литературы

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
4. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. //Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. –М.: Просвещение, 2009.

7. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
9. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70183566/#ixzz45zZVrQVh>
10. Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей Олимп» // Зарегистрирован 15.03.2018//

Список литературы для педагога

1. Шпикаловат Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования/ Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 1979. – 192с.
2. Иванченко В.В Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие/ В.В. Иванченко. – Ростов н/Д.: Учитель, 2007. – 120с.
3. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5 – 7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий/ В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 165с.
4. Петерсон Л.Г. Программа надпредметного курса «Мир деятельности» по формированию универсальных учебных действий у учащихся общеобразовательной начальной школы / Л.Г.Петерсон, М.А. Куйбышева. – М.: Институт СДП, 2013. – 48 с.
5. Бадян В. Е. Основы композиции/ В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. – М.: Академический проект, 2019. – 176 с., ил.

Список литературы для учащихся

6. Денисова Л. А. Я учусь рисовать. Домашние животные/ Л. А. Денисова. – М.: Стрекоза, 2009. - 153с.
7. Денисова Л. А. Я учусь рисовать. Дикие животные/ Л. А. Денисова. – М.: Стрекоза, 2009. - 136 с.
8. Денисова Л. А., Я учусь рисовать. Сказочные герои/ Л. А. Денисова. – М.: Стрекоза, 2009. - 141 с.
9. Танцура Н.В. Основы изобразительного искусства, Теория, Methodика, Практика/ Н.В. Танцура, С.Е. Петриченко. – Пятигpск: РИА – КМВ, 2019. – 56 с.
10. Колбышева С. И. Искусство. Отечественная и мировая художественная культура/ С. И. Колбышева, Ю. Ю. Захарина, И. Г. Томашева. – М.: Просвещение, 2020. – 139 с.
11. Александров Ю.Н. Экскурсия как искусство/ Ю.Н. Александров, - М.: Директ – Медиа, 2021. – 189с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план

к программе «Магия красок»

1 год обучения

Раздел программы	Тема занятия	Количество часов	Содержание занятий (Т/П)	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
1.Введение.	1. Вводное занятие. Теория: Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Правила техники безопасности и поведения в ЦДОД; правила организации рабочего места. Практика: Входящая диагностика.	2	Т - 1 П - 1	1	
10.Досуговые мероприятия.	10. Игра на знакомство «Привет! Давай дружить». Посвящение в кружковцы	2	П - 2	2	
1.Введение.	1. «Профессия Художник». Теория: просмотр презентации, беседа по теме. Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Практика: правила ухода за художественными принадлежностями.	2	Т - 1 П - 1	3	
2. Цветоведение.	2. Основы цветоведения. Теория: знакомство с понятиями «Основные цвета» и «Дополнительные цвета», «Палитра». Понятие о цветовом контрасте. Практика: свойства цвета. Игровое упражнение «Магия красок».	2	Т - 1 П - 1	4	
2. Цветоведение.	2. «Волшебный город». Творческая мастерская Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П - 2	5	
3. Композиция.	3. «Подводный мир» Теория: Основные понятия. Законы композиции.	2	Т - 1 П - 1	6	

	Практика: Выполнение работы в соответствии с законами построения. Выделение композиционного центра.				
3. Композиция.	3. «Весёлая жизнь моей игрушки» Теория: Приёмы композиции. Практика: выполнение работы с использованием одного приёма композиции на выбор.	2	Т - 1 П - 1	7	
3. Композиция.	3. «Сказка» Теория: знакомство с понятием «Иллюстрация», с творчеством В. Васнецова, И. Билибина. Практика: упражнения на построение композиции сказки на выбор, работа в карандаше, работа в цвете.	2	Т - 1 П - 1	8	
3. Композиция.	3. «Моя любимая сказка». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта, иллюстрирование сказки на выбор.	2	П-2	9	
4. Рисунок.	4. «Кто живёт в лесу?» Теория: начальное представление о графике, знакомство с техникой карандашной графики, понятиями «Линия», «Штрих», «Пятно». Знакомство с творчеством В.А. Серова, А.К Саврасова.. Практика: приемы работы простым карандашом.	2	Т - 1 П - 1	10	
4. Рисунок.	4. «В стране чёрного и белого». Рисование с натуры. Теория: чёрный и белый цвет в изобразительном искусстве. Знакомство с понятием «Натюрморт» как жанром изобразительного искусства. Практика: выполнение работы, используя чёрный и белый цвета. Работа с натуры. Анализ формы предметов. Натюрморт из двух предметов.	2	Т - 1 П - 1	11	
4. Рисунок.	4. «Фантастическая рыбка». Теория: варианты разнообразия линий. Практика: выполнение линейного рисунка. Владение графическим материалом. Упражнение на линии, различные по характеру.	2	Т - 1 П - 1	12	
4. Рисунок.	4. «Домик в деревне»	2	Т - 1	13	

	Теория: закрепление понятий «Линия», «Штрих». Практика: упражнения на усиление и ослабление тона.		П - 1		
4. Рисунок.	4.«Животное, которого нет». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта на выбор.	2	П - 2	14	
5. Живопись.	5. «Ромашки в поле» Теория: начальное представление о живописи, знакомство с историей возникновения живописи. Знакомство с творчеством И.И.Шишкина, И. И. Левитана. Практика: навыки работы кистью, гуашью, выполнение упражнений кистями разного размера.	2	Т - 1 П - 1	15	
5. Живопись.	5. «Времена года» Теория: знакомство с понятием «Теплые и холодные цвета» Практика: выполнение работы на передачу тёплых и холодных цветов. Создание цветового образа времени года.	2	Т - 1 П - 1	16	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику Новый Год.	2	П - 2	17	
10. Досуговые мероприятия.	10. Новогодняя выставка изобразительного творчества «Новогоднее волшебство».	2	П - 2	18	
5. Живопись.	5. «Дары осени» Теория: знакомство с понятием «Натюрморт» в живописи. Практика: выполнение упражнений изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски.	2	Т - 1 П - 1	19	
5. Живопись.	5. «Домик в горах» Теория: знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства, с творчеством В. Поленова, К. Коровина. Практика: навыки композиционного решения рисунка на бумаге.	2	Т - 1 П - 1	20	
5. Живопись.	5.«Осеннее настроение». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта на выбор.	2	П - 2	21	
6. Декоративная работа	6. «Бабочки и цветы». Теория: знакомство с видами русской росписи. Практика: соотнести бабочку с росписью с нужным цветком	2	Т - 1 П - 1	22	

	такой же росписи. Раскрасить соответствующим цветом, характерным для определённого вида росписи.				
6. Декоративная работа	6. «Золотая Хохлома». Теория: знакомство с понятием «Промысел», знакомство с традициями изготовления и росписи Хохломы, особенности хохломской росписи. Практика: продолжить узор карандашом и залить цветом, соответствующим виду росписи.	2	Т - 1 П - 1	23	
6. Декоративная работа	6. «Дымковская сказка». Теория: знакомство с традициями изготовления и росписи дымковской игрушки, особенности дымковской росписи. Практика: продолжить узор карандашом и залить цветом, соответствующим виду росписи.	2	Т - 1 П - 1	24	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику 23 февраля.	2	П - 2	25	
10. Досуговые мероприятия.	10. Мероприятие в д/о. Конкурсная программа к 23 февраля.	2	П - 2	26	
6. Декоративная работа.	6. «Русская ярмарка». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта на выбор	2		27	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику 8 марта.	2	П - 2	28	
10. Досуговые мероприятия.	10. Мероприятие в д/о. Конкурсная программа к 8 марта.	2	П - 2	29	
7. Бумагопластика.	7. «Рыбки» Теория: знакомство с понятием «Оригами». Его особенности. Практика: выполнение работы по схеме. Дорисовка деталей	2	Т - 1 П - 1	30	
7. Бумагопластика.	7. «Открытка для мамы» Теория: знакомство с понятием «Квиллинг». Его особенности. Практика: выполнение работы. Скручивание полосок бумаги, приклеивание на основу.	2	Т - 1 П - 1	31	

7. Бумагопластика.	7. «Волшебные цветы». Теория: знакомство с понятием «Аппликация». Её особенности. Практика: выполнение работы на данную тему.	2	Т - 1 П - 1	32	
8. Лепка.	8. «Что растёт на лугу?». Теория: знакомство с материалом и инструментами. Знакомство с приёмами лепки из пластилина. Практика: выполнение работы на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	33	
8. Лепка.	8. «Фантастическое животное». Практика: выполнение работы на заданную тему.	2	П - 2	34	
11. Итоговое занятие.	11. Теория: подведение итогов, обсуждение с учащимися.	2	Т - 2	35	
12. Промежуточная аттестация.	12. Теория: Промежуточная аттестация. Анализ выставочных работ. Практика: выставка работ за год.	2	Т - 1 П - 1	36	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план

к программе «Магия красок»

2 год обучения

Раздел программы	Тема занятия	Количество часов	Содержание занятий (Т/П)	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
1. Введение.	1. Вводное занятие. Теория: Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Повторение правила техники безопасности и поведения в ЦДТ; правила организации рабочего места. Практика: Входящая диагностика.	2	Т - 1 П - 1	1	
2. Цветоведение.	2. «Цвет и чувство». Теория: беседа по теме. Практика: выполнение упражнений по смешиванию цветов, закрепление навыков работы с палитрой акварелью и гуашью.	2	Т - 1 П - 1	2	
3. Композиция.	3. «Пейзаж – интересный мир» Теория: закрепление знаний о видах пейзажа, о композиции, композиционном центре, знакомство с творчеством И. К. Айвазовского. Практика: организация изображаемого пространства, пейзаж «Морской».	2	Т - 1 П - 1	3	
3. Композиция.	3. «Пейзаж – настроение» Теория: закрепление знаний о пейзаже, законах композиции, знакомство с творчеством К. А. Васильева. Практика: передача своего настроения через цветовое решение пейзажа «Природный».	2	Т - 1 П - 1	4	
3. Композиция.	3. «Основы стилизации»	2	Т - 1	5	

	Теория: знакомство с понятием «Стиль», «Стилизация» Практика: выполнение графических упражнений, стилизация природных форм «Стилизованные цветы и растения». «Основы стилизации»		П - 1		
3. Композиция.	«Космическое путешествие». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П-2	6	
4. Рисунок.	4. «Сказочные животные». Теория: закрепление понятий «линия, штрих, пятно, точка» Практика: закрепление умения работать карандашом с натуры, расположение изображения на бумаге.	2	Т - 1 П - 1	7	
4. Рисунок.	4. «Натюрморт с вазой» Теория: повторение и закрепление понятия «Натюрморт», знакомство с понятиями «Тень падающая», «Тень собственная», «Блик», «Рефлекс». Практика: навыки работы с натурой, построение композиции на бумаге.	2	Т - 1 П - 1	8	
4. Рисунок.	4. «Мой друг» Теория: знакомство с понятием «Портрет» как жанром изобразительного искусства, знакомство с творчеством И. И. Никитина, В. А. Тропининым. Практика: последовательное изображение портрета человека, передача в работе настроения, особенности внешности.	2	Т - 1 П - 1	9	
4. Рисунок.	4. «Домик в горах» Теория: закрепление знаний о построении композиции в листе. Практика: работа над сложной графической композицией, прорисовка деталей.	2	Т - 1 П - 1	10	
4. Рисунок.	4. «Фантастический город». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П - 2	11	
4. Рисунок.	4. «Фантастический город». Практика: продолжение работы.	2	П - 2	12	

5. Живопись.	5. «Волшебный мир Живописи». Теория: знакомство с видами живописи, стилями живописи, жанрами живописи, техниками живописи. Практика: игра «Художник – реставратор».	2	Т - 1 П - 1	13	
5. Живопись.	5. «Ваза с цветами». Теория: знакомство с понятием «Натюрморт» в живописи. Практика: последовательное выполнение работы в технике «Гуашь».	2	Т - 1 П - 1	14	
5. Живопись.	5. «Братья наши меньшие» Теория: знакомство с понятием «Анимализм» в живописи. Практика: последовательное выполнение работы в технике «Пастель».	2	Т - 1 П - 1	15	
5. Живопись.	5. «Моя любимая мама». Теория: знакомство с понятием «Портрет» в живописи. Практика: последовательное выполнение работы в технике «Акварель».	2	Т - 1 П - 1	16	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику Новый Год.	2	П - 2	17	
10. Досуговые мероприятия.	10. Новогодняя выставка изобразительного творчества «Новогоднее волшебство».	2	П - 2	18	
5. Живопись.	5. «Сказка про зиму». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П - 2	19	
5. Живопись.	5. «Сказка про зиму». Практика: продолжение работы.	2	П - 2	20	
6. Декоративная работа	6. «Профессия - Декоратор». Теория: просмотр презентации, беседа по теме. Практика: выполнение простых упражнений по декорированию предметов.	2	Т - 1 П - 1	21	
6. Декоративная работа	6. «Мезенская и удорская роспись» Теория: знакомство с видами росписи коми народа: Мезенская и Удорская роспись. Практика: игра «Продолжи рисунок», декорирование	2	Т - 1 П - 1	22	

	деревянной ложки одним из видов росписи на выбор.				
6. Декоративная работа	6. «Вычегодская, Пижемская и Северодвинская роспись». Теория: знакомство с видами росписи коми народа: Вычегодская, Пижемская и Северодвинская роспись. Практика: игра «Продолжи рисунок», декорирование деревянной заготовки разделочной доски одним из видов росписи на выбор.	2	Т - 1 П - 1	23	
6. Декоративная работа	6. «Мастер по росписи». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме. Коллективная работа.	2	П - 2	24	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику 23 февраля.	2	П - 2	25	
10. Досуговые мероприятия.	10. Мероприятие в д/о. Конкурсная программа к 23 февраля.	2	П - 2	26	
7. Бумагопластика.	7. «Маска индейца». Теория: повторение понятия «Аппликация» и видов аппликации. Практика: выполнение работы в одной из техник на выбор.	2	Т - 1 П - 1	27	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику 8 марта.	2	П - 2	28	
10. Досуговые мероприятия.	10. Мероприятие в д/о. Конкурсная программа к 8 марта.	2	П - 2	29	
7. Бумагопластика.	7. «Цветы для мамы». Теория: повторение понятия «Квиллинг», знакомство с основными правилами выполнения работы. Практика: выполнение работы в технике «Квиллинг».	2	Т - 1 П - 1	30	
7. Бумагопластика.	7. «Коробочка для подарка». Теория: повторение понятия «Оригами» Практика: последовательное выполнение работы по схеме	2	Т - 1 П - 1	31	
8. Лепка.	8. «Что такое пластилин?» Теория: знакомство со свойствами пластилина, с	2	Т - 1 П - 1	32	

	приёмами лепки, с основными видами лепки. Практика: лепка с натуры овощей и фруктов.				
8. Лепка.	8. «Домик для животных». Теория: знакомство с видом лепки «Предметная лепка». Практика: выполнение работы на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	33	
8. Лепка.	8. « Чудо – кот». Теория: знакомство с видом лепки «Декоративная лепка». Практика: выполнение работы на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	34	
11. Итоговое занятие	11. Теория: подведение итогов, обсуждение с учащимися.	2	Т - 2	35	
12. Промежуточная аттестация	12. Теория: Промежуточная аттестация. Анализ выставочных работ. Практика: выставка работ за год.	2	Т - 1 П - 1	36	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план

к программе «Магия красок»

3 год обучения

Раздел программы	Тема занятия	Количество часов	Содержание занятий (Т/П)	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
1. Введение.	1. Вводное занятие. Теория: Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Повторение правила техники безопасности и поведения в ЦДТ; правила организации рабочего места. Практика: Входящая диагностика.	2	Т - 1 П - 1	1	
3. Композиция.	3. «Статика» Теория: изучение понятия «Статика» на примере художественных произведений. Практика: выполнение упражнения на передачу статики в изображении.	2	Т - 1 П - 1	2	
3. Композиция.	3. «Динамика» Теория: изучение понятия «Динамика» на примере художественных произведений Практика: выполнение упражнений на передачу динамики в изображении.	2	Т - 1 П - 1	3	
3. Композиция.	3. «Симметрия и асимметрия» Теория: знакомство с понятием симметрии и асимметрии Практика: Выполнение графических упражнений.	2	Т - 1 П - 1	4	
3. Композиция.	3. «Город, в котором я живу». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П-2	5	
4. Рисунок.	4. «Натюрморт из геометрических тел» Теория: закрепление понятий «Свет», «Тень», «Полутень», «Тень собственная», «Тень падающая», «Рефлекс». Практика: выполнение натюрморта в карандаше, расположение изображения на бумаге.	2	Т - 1 П - 1	6	

4. Рисунок.	4. «Деревенский пейзаж». Теория: знакомство с понятием «Перспектива, с видами перспективы. Практика: выполнение работы на заданную тему в технике на выбор.	2	Т - 1 П - 1	7	
4. Рисунок.	4. «Мои друзья». Теория: знакомство с основными пропорциями человека Практика: поэтапное рисование фигуры человека. Работа на заданную тему в технике на выбор.	2	Т - 1 П - 1	8	
4. Рисунок.	4. «Я люблю спорт!» Теория: знакомство с основами рисования фигуры человека в движении. Практика: поэтапное рисование фигуры человека в движении. Работа на заданную тему в технике на выбор.	2	Т - 1 П - 1	9	
4. Рисунок.	4. «Город, в котором я живу». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П - 2	10	
5. Живопись.	5. «Моя малая Родина». Теория: знакомство с понятием «Пейзаж» в живописи. Практика: последовательное выполнение работы в технике на выбор.	2	Т - 1 П - 1	11	
5. Живопись.	5. «Закат на море». Теория: знакомство с понятием «Марина» в живописи. Практика: последовательное выполнение работы в технике на выбор.	2	Т - 1 П - 1	12	
5. Живопись.	5. «Декоративный натюрморт». Теория: знакомство с понятием «Декоративная живопись». Практика: последовательное выполнение работы в технике на выбор.	2	Т - 1 П - 1	13	
5. Живопись.	5. «Дома у любимой бабушки». Теория: знакомство с понятием «Бытовой жанр» в живописи. Практика: последовательное выполнение работы в технике на выбор.	2	Т - 1 П - 1	14	
5. Живопись.	5. «Моя улица». Теория: знакомство с понятием «Архитектурный жанр» в живописи.	2	Т - 1 П - 1	15	

	Практика: последовательное выполнение работы в технике на выбор.				
5. Живопись.	5. «Сказки разные бывают». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П - 2	16	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику Новый Год.	2	П - 2	17	
10. Досуговые мероприятия.	10. Новогодняя выставка изобразительного творчества «Новогоднее волшебство».	2	П - 2	18	
6. Декоративная работа	6. «Профессия Дизайнер». Теория: просмотр презентации, беседа по теме. Практика: изготовление и простой дизайн закладки для книг.	2	Т - 1 П - 1	19	
6. Декоративная работа	6. «Необычная мозаика». Теория: знакомство с аппликацией из ткани. Практика: изготовление аппликации из ткани на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	20	
6. Декоративная работа	6. «Подарок другу». Теория: знакомство с понятием «Дакупаж» и техникой его выполнения. Практика: декорирование одноразовых тарелочек в технике «Дакупаж».	2	Т - 1 П - 1	21	
6. Декоративная работа	6. «Дизайнерская открытка». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П - 2	22	
7. Бумагопластика.	7. «Пряничный домик». Теория: знакомство с понятием «Торцевание», знакомство с техникой выполнения. Практика: выполнение работы на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	23	
7. Бумагопластика.	7. «Фантазийные цветы». Теория: знакомство с понятием «Айрис-фолдинг», знакомство с техникой выполнения. Практика: выполнение работы на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	24	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику 23 февраля.	2	П - 2	25	
10. Досуговые мероприятия.	10. Мероприятие в д/о. Конкурсная программа к 23 февраля.	2	П - 2	26	

7. Бумагопластика.	7. «Забавные животные». Теория: знакомство с понятием «Папье-маше», знакомство с техникой выполнения. Практика: выполнение работу на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	27	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику 8 марта.	2	П - 2	28	
10. Досуговые мероприятия.	10. Мероприятие в д/о. Конкурсная программа к 8 марта.	2	П - 2	29	
7. Бумагопластика.	7. «Дизайнерская игрушка». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П - 2	30	
8. Лепка.	8. «Пластилиновая картина». Теория: знакомство с видом лепки «Пластилиновая живопись». Практика: выполнение работу на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	31	
8. Лепка.	8. «Неизвестная планета». Теория: знакомство с видом лепки «Сюжетная лепка». Практика: выполнение работу на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	32	
8. Лепка.	8. «Яблонька». Теория: знакомство с лепкой из солёного теста. Практика: выполнение панно на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	33	
8. Лепка.	8. «Фантастический город». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П - 2	34	
11. Итоговое занятие	11. Теория: подведение итогов, обсуждение с учащимися.	2	П - 2	35	
12. Промежуточная аттестация	12. Теория: Промежуточная аттестация. Анализ выставочных работ. Практика: выставка работ за год.	2	Т - 1 П - 1	36	

ЗАНЯТИЯ ПО ДИСТАНЦИОННОМУ ОБУЧЕНИЮ

Дистанционные занятия
к программе «Магия красок»
1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Ссылка на занятие
1.	«Весёлая бабочка»	https://youtu.be/rbfYzyBv7k
2.	«Натюрморт с гранатом»	https://drive.google.com/file/d/1iwWWV0QILPPUwLQlzaVex2I7mpL_UHUV/view?usp=sharing
3.	«Мишка коцлолапый»	https://drive.google.com/file/d/1u7sWEokvpiyR6ddX5KnncolhB1H67Hzp/view?usp=sharing
4.	«Цветочная поляна»	https://drive.google.com/file/d/1rRBzH6BaB9LPkJXQdvdcc99FqaRKlUiJ/view?usp=sharing

Дистанционные занятия
к программе «Магия красок»
2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Ссылка на занятие
1.	«Бабочки»	https://drive.google.com/file/d/1CLz34K5pKPLYwdw2SxKPbCV7UdVplOgI/view?usp=sharing
2.	«Домик в горах»	https://drive.google.com/file/d/1mHsvjAsyny8y8J8eaiptAV3hhjfts0/view?usp=sharing
3.	«Зимняя ночь»	https://drive.google.com/file/d/1Vc5PerRqFvTcP7BSxliWzIULGJ2rgpVu/view?usp=sharing

Дистанционные занятия
к программе «Магия красок»
3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Ссылка на занятие
1.	«Подводный мир»	https://drive.google.com/file/d/1eL_PyJ6FDIe9Ticjc08QD-isPvHH-clk/view?usp=sharing
2.	«Необычный натюрморт»	https://drive.google.com/file/d/1EqWyTQJpGXf2f6Na12HuHrDHI_-MuT1J/view?usp=sharing
3.	«Волшебный пейзаж»	https://cloud.mail.ru/public/3AYD/3Qq4x3hxb
4.	«Летнее настроение»	https://cloud.mail.ru/public/3Vui/4MWyqViU9

**Контрольно - измерительные материалы
1 год обучения
Входящая диагностика**

Цель: Определение уровня исходной подготовки учащихся.

Время выполнения работы:

1. Вводный инструктаж педагога об особенностях работы – 5 минут;
2. Практическая, самостоятельная работа – 40 минут;
3. Совместное оценивание работ – 15 минут.

На выполнение всей работы отводится – 60 минут.

Подготовлены рабочие места для учащихся: простой карандаш, ластик, лист формата А4 с изображениями на нём кругов. Учащиеся садятся на свои рабочие места.

1. Практическая работа. Форма – самостоятельная работа.

Задание 1 – учащимся предлагается дорисовать круги и превратить их в окуржающие нас предметы (дорисовать нужные детали, элементы, например, круг можно превратить в часы и т.д).

Задание 2 – раскрасить рисунки. Работы вывешиваются на доску. Обсуждение работ по критериям. Запись в листе контроля, подведение итогов.

Лист контроля

Фамилия, имя учащегося	Критерии		Итог
	Сформированность самостоятельности	Сформированность специальных ЗУНов	
1.			

Критерии

Сформированность самостоятельности:

1 – Низко самостоятельный, все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.

2 – Средне самостоятельный, выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.

3 – Высоко самостоятельный ребёнок сам берется за выполнение любого задания.

Сформированность специальных ЗУНов:

1 – Низкий уровень знаний: ребенок не разбирается в инструментах и материалах для рисования.

2 – Средний уровень знаний: ребенок разбирается в использовании инструментов и материалов только с помощью педагога.

3 – Высокий уровень знаний: ребенок с легкостью использует по назначению инструменты и материалы изобразительной деятельности.

Итог:

2 балла – Низкий уровень: ребенок не готов к дальнейшему обучению по программе.

3-4 балла – Средний уровень: ребенок готов к дальнейшему обучению по программе, но нуждается в помощи педагога.

5-6 баллов – Высокий уровень: ребенок в полной мере готов к дальнейшему обучению по программе.

Текущий контроль успеваемости на занятии

Цель: Определение уровня понимания изучаемого материала и уровня приобретенных умений и навыков.

Форма: наблюдение.

Универсальный лист контроля.

Ф. И. ребенка	Теоретические знания	Практические умения и навыки	Итог

Уровни оценивания работы:

3 – высокий;

2 – средний;

1 – низкий.

Итог:

5 – 6 баллов – высокий уровень;

3 – 4 балла – средний уровень;

2 и менее балла – низкий уровень.

Критерии

Теоретические знания

3 – учащийся употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

2 – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;

1 – учащийся знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять.

Практические умения и навыки

3 – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными занятием;

2 – объем усвоенных учащимся умений и навыков составляет более ½;

1 – учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.

Промежуточная аттестация

Выставка работ

Цели: Определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения. Проследить творческий рост учащихся; проанализировать умения использовать полученные знания при выполнении работ. Проанализировать результаты работы за год.

Уровни:

3 – высокий;

2 – средний;

1 – низкий.

Итог (сложение баллов по критериям):

20-24 балла – высокий уровень;

19-15 балла – средний уровень;

14 и менее баллов – низкий уровень.

Критерии

Знание выразительных средств изобразительного искусства

3 – знание выразительных средств изобразительного искусства в полной мере;

2 – знание выразительных средств изобразительного искусства в достаточной мере;

1 – знание выразительных средств изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание терминологии изобразительного искусства

3 – знание терминологии изобразительного искусства в полной мере;

2 – знание терминологии изобразительного искусства в достаточной мере;

1 – знание терминологии изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание классификации изобразительного искусства

3 – знание классификации изобразительного искусства в полной мере;

2 – знание классификации изобразительного искусства в достаточной мере;

1 – знание классификации изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание техник, анализ работ

3 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в полной мере;

2 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в достаточной мере;

1 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в недостаточной мере.

Знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью

3 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в полной мере;

2 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в достаточной мере;

1 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в недостаточной мере.

Применение выразительных средств изобразительного искусства

3 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в полной мере;

2 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в достаточной мере;

1 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в недостаточной мере.

Владение приемами и техниками

3 – работы выполнены в соответствии с изученными приемами техниками без ошибок;

2 – работы выполнены с некоторыми ошибками;

1 – работы выполнены со значительными ошибками.

Самостоятельность

3 – умение работать самостоятельно;

2 – умение работать самостоятельно не в полной мере, с частичной помощью педагога;

1 – неумение работать самостоятельно, работа только с помощью (значительной) педагога.

Протокол _____ аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей
программе « _____ »

Дата проведения:

Год обучения

№ группы

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (кол-во баллов)						Практический материал (кол-во баллов)			Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, стабильна)
		Знание выразительных средств изобразительно-поэтического искусства	Знание терминологии изобразительно-поэтического искусства	Знание классификации изобразительно-поэтического искусства	Знание техник, анализ работ	Знание определенных профессий, связанных с изобразительностью	Применение выразительных средств изобразительного искусства	Владение приемами и техниками	Самостоятельность					
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., %

По результатам промежуточной аттестации:

учащихся (%) окончили курс обучения по программе.

Подпись педагога дополнительного образования _____

Расшифровка подписи (ФИО) _____

**2 год обучения
Входящая диагностика**

Форма контроля: Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа

Цель: Определение уровня подготовки учащихся на начало учебного года по темам, пройденным в прошлом учебном году.

Время выполнения работы:

1. Вводный инструктаж педагога об особенностях работы – 5 минут;
2. Теоретическая часть – 10 минут;
3. Практическая, самостоятельная работа – 30 минут;
4. Совместное оценивание работ – 15 минут.

На выполнение всей работы отводится – 60 минут.

Подготовлены рабочие места для учащихся: простой карандаш, ластик, фломастеры, краски (на выбор), емкость для воды. Учащиеся садятся на свои рабочие места. Каждому учащемуся выдаются два листа бумаги для теоретической и практической работы.

1. Теория. Форма контроля – беседа, вопросник.

Задание

Учащимся предлагается отвечать на вопросы. Кто знает ответ на вопрос – поднимает руку и дает ответ. Педагог фиксирует правильные ответы учащихся. Обсуждение правильных и ошибочных ответов.

Вопросы:

1. Что такое пейзаж? (изображение живой природы)
2. Что такое натюрморт? (изображение неживой природы)
3. Как называют художников, пишущих морские пейзажи? («маринисты»)
4. Как называют художников, рисующих животных? («анималисты»)
5. Как называются картины, изображающие море? («марины»)

2. Практическая работа. Форма контроля – самостоятельная работа.

Задание

Придумать и нарисовать одну тему на выбор:

- Пейзаж лесной;
- Натюрморт.
- и т.д.

Работы вывешиваются на доску. Обсуждение работ по критериям. Запись в листе контроля, подведение итогов.

Лист контроля

Фамилия, имя учащегося	Критерии		Итог
	Сформированность самостоятельности	Сформированность специальных ЗУНов	

Сформированность самостоятельности:

1 – Низко самостоятельный, все время ждет помощи, не может ответить на заданные вопросы.

2 – Средне самостоятельный, неуверенно отвечает на заданные вопросы, боится дать неправильный ответ.

3 – Высоко самостоятельный ребёнок уверенно отвечает на вопросы, не боится дать неправильный ответ.

Сформированность специальных ЗУНов:

1 – Низкий уровень знаний: учащийся не ориентируется в техниках, изученных в прошлом учебном году, инструментах и материалах для рисования.

2 – Средний уровень знаний: учащийся ориентируется в техниках, изученных в прошлом учебном году, использует инструменты и материалы для рисования только с помощью педагога.

3 – Высокий уровень знаний: учащийся с легкостью различает техники, изученные в прошлом учебном году, умеет использовать по назначению инструменты и материалы изобразительной деятельности.

Итог:

2 балла – Низкий уровень: учащийся не готов к дальнейшему обучению по программе.

3-4 балла – Средний уровень: учащийся готов к дальнейшему обучению по программе, но нуждается в помощи педагога.

5-6 баллов – Высокий уровень: учащийся в полной мере готов к дальнейшему обучению по программе.

Промежуточная аттестация Выставка работ

Цели: Определить уровень усвоения программного материала по окончании года обучения. Проследить творческий рост учащихся; проанализировать умения использовать полученные знания при выполнении работ. Проанализировать результаты работы за год.

Уровни:

- 3 – высокий;
- 2 – средний;
- 1 – низкий.

Итог (сложение баллов по критериям):

- 27 – 24 баллов – высокий уровень;
- 23 – 18 баллов – средний уровень;
- 17 и менее баллов – низкий уровень.

Критерии

Знание выразительных средств изобразительного искусства

- 3 – знание выразительных средств изобразительного искусства в полной мере;
- 2 – знание выразительных средств изобразительного искусства в достаточной мере;
- 1 – знание выразительных средств изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание терминологии изобразительного искусства

- 3 – знание терминологии изобразительного искусства в полной мере;
- 2 – знание терминологии изобразительного искусства в достаточной мере;
- 1 – знание терминологии изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание классификации изобразительного искусства

- 3 – знание классификации изобразительного искусства в полной мере;
- 2 – знание классификации изобразительного искусства в достаточной мере;
- 1 – знание классификации изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание техник, анализ работ

- 3 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в полной мере;
- 2 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в достаточной мере;
- 1 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в недостаточной мере.

Знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью

- 3 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в полной мере;
- 2 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в достаточной мере;
- 1 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в недостаточной мере.

Применение выразительных средств изобразительного искусства

- 3 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в полной мере;
- 2 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в достаточной мере;
- 1 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в недостаточной мере.

Владение приемами и техниками

- 3 – работы выполнены в соответствии с изученными приемами техниками без ошибок;
- 2 – работы выполнены с некоторыми ошибками;
- 1 – работы выполнены со значительными ошибками.

Самостоятельность

3 – умение работать самостоятельно;

2 – умение работать самостоятельно не в полной мере, с частичной помощью педагога;

1 – неумение работать самостоятельно, работа только с помощью (значительной) педагога.

Работа в группе

3 – учащийся работает в группе со всеми учащимися;

2 – учащийся работает в группе только избирательно;

1 – учащийся отказывается работать в группе.

Протокол _____ аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей
программе « _____ »

Дата проведения:

Год обучения

№ группы

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (кол-во баллов)					Практический материал (кол-во баллов)				Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, стабильна)
		Знание выразительных средств изобразительного искусства	Знание терминологии изобразительного искусства	Знание классификации изобразительного искусства	Знание техник, анализ работ	Знание определенных профессий, связанных с изобразительностью	Применение выразительных средств изобразительного искусства	Владение приемами и техниками	Самостоятельность	Работа в группе				
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., %
По результатам промежуточной аттестации:
учащихся (%) окончили курс обучения по программе.

Подпись педагога дополнительного образования _____

Расшифровка подписи (ФИО) _____

3 год обучения
Входящая диагностика

Форма контроля: Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа

Цель: Определение уровня подготовки учащихся на начало учебного года по темам, пройденным в прошлом учебном году.

Время выполнения работы:

5. Вводный инструктаж педагога об особенностях работы – 5 минут;
6. Теоретическая часть – 10 минут;
7. Практическая, самостоятельная работа – 30 минут;
8. Совместное оценивание работ – 15 минут.

На выполнение всей работы отводится – 60 минут.

Подготовлены рабочие места для учащихся: простой карандаш, ластик, краски (на выбор), емкость для воды. Учащиеся садятся на свои рабочие места. Каждому учащемуся выдается лист бумаги для практической работы.

1. Теория. Форма контроля – беседа, вопросник.

Задание

Учащимся предлагается отвечать на вопросы. Кто знает ответ на вопрос – поднимает руку и дает ответ. Педагог фиксирует правильные ответы учащихся. Обсуждение правильных и ошибочных ответов.

Вопросы:

1. Назовите понятия изображения объема. (свет, тень собственная, блик, рефлекс, тень падающая, полутень)
2. Что такое Пленэр? (быстрая зарисовка на открытом воздухе)
3. Что такое Колорит? («Цветовая одежда» картины, цветовые сочетания)
4. Назовите виды пейзажа (городской, сельский, морской и др)

2. Практическая работа. Форма контроля – самостоятельная работа.

Задание

Нарисовать любой вид пейзажа на выбор – городской, сельский, архитектурный, морской, космический.

Работы вывешиваются на доску. Обсуждение работ по критериям. Запись в листе контроля, подведение итогов.

Лист контроля

Фамилия, имя учащегося	Критерии		Итог
	Сформированность самостоятельности	Сформированность специальных ЗУНов	

Сформированность самостоятельности:

1 – Низко самостоятельный, все время ждет помощи, не может ответить на заданные вопросы.

2 – Средне самостоятельный, неуверенно отвечает на заданные вопросы, боится дать неправильный ответ.

3 – Высоко самостоятельный ребёнок уверенно отвечает на вопросы, не боится дать неправильный ответ.

Сформированность специальных ЗУНов:

1 – Низкий уровень знаний: учащийся не ориентируется в техниках, изученных в прошлом учебном году, инструментах и материалах для рисования.

2 – Средний уровень знаний: учащийся ориентируется в техниках, изученных в прошлом учебном году, использует инструменты и материалы для рисования только с помощью педагога.

3 – Высокий уровень знаний: учащийся с легкостью различает техники, изученные в прошлом учебном году, умеет использовать по назначению инструменты и материалы изобразительной деятельности.

Итог:

2 балла – Низкий уровень: учащийся не готов к дальнейшему обучению по программе.

3-4 балла – Средний уровень: учащийся готов к дальнейшему обучению по программе, но нуждается в помощи педагога.

5-6 баллов – Высокий уровень: учащийся в полной мере готов к дальнейшему обучению по программе.

Промежуточная аттестация по итогам освоения курса Выставка работ

Цели: Определить уровень усвоения программного материала 3 года обучения. Проследить творческий рост учащихся; проанализировать умения использовать полученные знания при выполнении работ. Проанализировать результаты работы за год.

Уровни:

- 3 – высокий;
- 2 – средний;
- 1 – низкий.

Итог (сложение баллов по критериям):

- 33 – 30 баллов – высокий уровень;
- 29 – 22 баллов – средний уровень;
- 21 и менее баллов – низкий уровень.

Критерии

Знание выразительных средств изобразительного искусства

- 3 – знание выразительных средств изобразительного искусства в полной мере;
- 2 – знание выразительных средств изобразительного искусства в достаточной мере;
- 1 – знание выразительных средств изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание терминологии изобразительного искусства

- 3 – знание терминологии изобразительного искусства в полной мере;
- 2 – знание терминологии изобразительного искусства в достаточной мере;
- 1 – знание терминологии изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание классификации изобразительного искусства

- 3 – знание классификации изобразительного искусства в полной мере;
- 2 – знание классификации изобразительного искусства в достаточной мере;
- 1 – знание классификации изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание техник, анализ работ

- 3 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в полной мере;
- 2 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в достаточной мере;
- 1 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в недостаточной мере.

Знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью

- 3 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в полной мере;
- 2 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в достаточной мере;
- 1 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в недостаточной мере.

Знания о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ и декоративного искусства и дизайна:

- 3 – демонстрация знаний в полной мере;
- 2 – демонстрация знаний в достаточной мере;
- 1 – демонстрация знаний в недостаточной мере.

Применение выразительных средств изобразительного искусства

- 3 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в полной мере;
- 2 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в достаточной мере;
- 1 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в недостаточной мере.

Владение приемами и техниками

3 – работы выполнены в соответствии с изученными приемами техниками без ошибок;

2 – работы выполнены с некоторыми ошибками;

1 – работы выполнены со значительными ошибками.

Самостоятельность

3 – умение работать самостоятельно;

2 – умение работать самостоятельно не в полной мере, с частичной помощью педагога;

1 – неумение работать самостоятельно, работа только с помощью (значительной) педагога.

Работа в группе

3 – учащийся работает в группе со всеми учащимися;

2 – учащийся работает в группе только избирательно;

1 – учащийся отказывается работать в группе.

Выполнение работ в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ и декоративного искусства и дизайна:

3 – работы выполнены без ошибок;

2 – работы выполнены с некоторыми ошибками;

1 – работы выполнены со значительными ошибками.

Протокол _____ аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей
программе « _____ »

Дата проведения:

Год обучения

№ группы

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (кол-во баллов)							Практический материал (кол-во баллов)					Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики и (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, стабильна)
		Знание выразительных средств изобразительного искусства	Знание терминологии изобразительного искусства	Знание классификации изобразительного искусства	Знание техник, анализ работ	Знание определенных профессий, связанных с изобразительностью	Знания о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ и декоративного искусства	Применение выразительных средств изобразительного искусства	Владение приемами и техниками	Самостоятельность	Работа в группе	Выполнение работ в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ и декоративного искусства и дизайна					
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., %
По результатам промежуточной аттестации:
учащихся (%) окончили курс обучения по программе.

Подпись педагога дополнительного образования _____

Расшифровка подписи (ФИО) _____

Критерии оценивания метапредметных УУД

Познавательные (учащийся научится)

Самостоятельно работать с разными источниками информации:

2 б. – Умеет самостоятельно работать с разными источниками информации;

1 б. – Затрудняется самостоятельно работать с разными источниками информации;

0 б. – Не может работать с разными источниками информации.

Находить ответы на вопросы педагога и товарищей:

2 б. – Самостоятельно находит ответы на вопросы педагога;

1 б. – Затрудняется самостоятельно найти ответы на вопросы педагога;

0 б. – Не может найти ответы на вопросы педагога.

Сравнивать, группировать, анализировать различные объекты, явления, факт:

2 б. – Умеет сравнивать, группировать. Находит ответы на простые вопросы.

1 б. – Умеет сравнивать, группировать, находить ответы на простые вопросы, но делает с ошибками.

0 б. – Низкая скорость мышления. Проблемы со сравнением, анализом.

Передавать содержание в сжатом или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала:

2 б. – Всегда правильно определяет важную и второстепенную информацию. Умеет передавать содержание в сжатом или развернутом виде;

1 б. – Не всегда правильно определяет важную и второстепенную информацию. Периодически может передавать содержание;

0 б. – Неправильно определяет основную и второстепенную информацию. Не умеет передавать содержание в сжатом или развернутом виде.

Регулятивные (учащийся научится)

Организовывать своё рабочее место:

2 б. – Организует своё место в соответствии с требованиями педагога.

1 б. – Требуется повторное напоминание педагога.

0 б. – Не может организовать своё место.

Определять цель, план выполнения заданий на занятии:

2 б. – Определяет цель, план выполнения заданий самостоятельно.

1 б. – Определяет цель, план выполнения заданий с помощью педагога.

0 б. – Требуется повторное напоминание о целях, плане заданий. Быстро отвлекается от цели, плана в процессе работы.

Самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы:

2 б. – Умеет самостоятельно оценить свои действия и действия группы.

1 б. – Оценивает результаты своей работы и работы группы только с помощью педагога.

0 б. – Не может самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы.

Коммуникативные (учащийся научится)

Участковать в диалоге на занятии:

2 б. – Умеет договариваться, находить общее решение, умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. Владеет адекватными выходами из конфликта. Всегда предоставляет помощь.

1 б. – Не всегда может договориться, сохранить доброжелательность.

0 б. – Не может и не хочет договариваться, пассивен или агрессивен. Не предоставляет помощь.

Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:

2 б. – Самостоятельно соблюдает простейшие нормы речевого этикета.

1 б. – Соблюдает простейшие нормы речевого этикета с помощью напоминания педагога.

0 б. – Не соблюдает простейшие нормы речевого этикета.

Оформлять свои мысли в устной и письменной речи:

2 б. – Умеет оформлять свои мысли в устной и письменной речи;

1 б. – Старается оформлять свои мысли в устной и письменной речи;

0 б. – Не умеет оформлять свои мысли в устной и письменной речи.

Слушать и понимать речь других, разные точки зрения, иметь свою точку зрения и уметь обосновывать ее:

2 б. – Слушает и понимает речь других, разные точки зрения, иметь свою точку зрения и уметь обосновывать ее;

1 б. – Старается высказать своё мнение, не слушая других собеседников, разные точки зрения, старается иметь свою точку зрения и уметь обосновывать ее

0 б. – Не слушает и не понимает речь других, разные точки зрения, не иметь свою точку зрения и не уметь обосновывать ее.

Участковать, взаимодействовать в паре:

2 б. – Может участвовать в паре с любым учеником.

1 б. – Участвует в паре только избирательно.

0 б. – Отказывается работать в паре.

Ступени роста кружковца (результаты личностного развития)

СТУПЕНИ РОСТА	Характеристика деятельности, наблюдаемые результаты личностного роста
1.НОВИЧОК	- учащийся, впервые пришедший в центр, посещающий занятия
2.КРУЖКОВЕЦ	- занимается в центре не менее полугода; - с интересом посещает занятия; - участвует в мероприятиях детского объединения и центра;
3.АКТИВНЫЙ КРУЖКОВЕЦ	- занимается в центре не менее 1 года по одному из направлений; - активно посещает занятия и мероприятия центра; - участвует в общецентровских, районных и городских мероприятиях; - проявляет познавательный интерес; - участвует в работе творческих микро-групп по интересам (театральная группа, ансамбль, творческий коллектив, команда) над творческим проектом (спектакль, танец, поделка, макет и т.д.)
4.ОПТНЫЙ КРУЖКОВЕЦ	- занимается в центре не менее 2 лет по одному из направлений; - стремится к самосовершенствованию; - осознанно посещает занятия и мероприятия детского объединения и центра; - участвует и имеет достижения в общецентровских, районных, городских, республиканских мероприятиях; - реализует собственный или коллективный творческий проект, замысел (постановка мини-спектакля, танца, изготовление поделки по собственному эскизу, персональная выставка, творческое мероприятие, показательное выступление, видео-презентация и т.д.)

Цель методики: осуществление систематического контроля за процессом личностного роста и социализации учащихся, выявление уровня планируемых результатов освоения программы.

Данная методика позволяет определить сформированность:

- осознанного отношения учащихся к занятиям в детском объединении;
- познавательного интереса;
- стремления к саморазвитию и совершенствованию;
- стремления к самореализации;
- общественной и творческой активности,
- самостоятельности и ответственности;
- коммуникативных навыков (умение работать в команде, выстраивать сотрудничество со сверстниками и взрослыми)