



Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»  
(МУДО «ЦДОД «Олимп»  
«Олимп» челядьлысодтгөдтгөдөмлунсетаншөрин» содтөдтгөдөмлун  
сетанмуниципальной учреждение  
(«Олимп» ЧСТСШ» СТСМУ)

РЕКОМЕНДОВАНО:  
Методическим советом  
МУДО «ЦДОД «Олимп»  
Протокол № 5  
от « 30 » мая 2024 г.

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МУДО «ЦДОД «Олимп»  
Протокол № 4  
от « 30 » мая 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа-  
дополнительная общеразвивающая программа**

**«Радужные нити»  
(продвинутый уровень)**

**Направленность:**

художественная

Для учащихся

10-15 лет

1 год обучения

**Составитель:**

Заглубоцкая Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г.Сыктывкар

2024 г.

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Радужные нити» модульная, модифицированная, продвинутой уровень, учрежденческая, разновозрастная, художественной направленности.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Радужные нити» разработана на основе:

### **1. Нормативных правовых актов и государственных программных документов в области дополнительного образования:**

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс].

– Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>

3. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185 <https://clck.ru/TjJbM>

5. Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61 <https://clck.ru/TjJea>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей») [Электронный ресурс] –Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>

8. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/news/45028/>

9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009.

10. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>

11. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

12. Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Олимп» // Зарегистрирован 05.09.2019//

Изобразительное и декоративно-прикладное творчество –одно из важнейших средств познания и отражения действительности во всем ее сложности и многообразии. Занятия изобразительным и декоративно-прикладным творчеством заключают в себе неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей.

Данная программа соответствует основным направлениям социально-экономического развития города Сыктывкара и Республики Коми, таким как содействие в формировании гармонично развитой личности и развитие культурного, творческого потенциала через изучение и ознакомление с фауной родного Края. Программа предусматривает также изучение народных праздников Коми, что способствует реализации еще одной стратегической цели изучение, сохранение и развитие традиционных для этнического народа Коми материального культурного наследия.

Данная программа имеет продвинутый уровень, так как первоначальные знания по основам изобразительного искусства учащиеся уже получили, освоив программу «Юный художник». Программа «Радужные нити» дает углубленные знания по изобразительной деятельности, изучаются более сложные новые техники и приемы работы гуашью и простым карандашом. Добавляется новый модуль -декоративно-прикладное творчество(шитье)

**Актуальность программы** направлена на профориентационную работу с учащимися, их дальнейшему самоопределению в области изобразительного и прикладного творчества.

**Новизна данной программы:**

- углубленная подача материала в области изобразительного творчества;
- работа с тканью;
- проведение досуговых мероприятий;
- уделено особенное внимание приобщению учащихся к национально-региональному компоненту.

Программа состоит из 2 модулей: изобразительное творчество и декоративно-прикладное творчество(шитье).

**Отличительные особенности от базовых (типовых) программ**

Программа составлена на основе типовой программы: Неменский, Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд: Программа с краткими методическими рекомендациями 1-8 классы. – М.: Просвещение, 2019

<b>Базовые (типовые) программы</b>	<b>Программа «Радужные нити»</b>
Изменения в программах не предусмотрены	Возможность изменений в процессе реализации программы на практике
Упор делается лишь на обучение	Единство воспитания и обучения

Не предусматривается работа с родителями	Разработан план работы с родителями
Реализация программы за 1-2 учебных часа в неделю	Увеличение учебных часов в неделю до 4.
Региональный компонент не учитывается	Программа дает широкие возможности для проявления индивидуальности учителя с учетом особенностей национального регионального компонента.

### **Организационно – педагогические основы обучения.**

#### **Адресат программы**

Программа продвинутого уровня, составлена для учащихся 10-15 лет, рассчитана на 1 год обучения, прошедших обучение по программе базового уровня дополнительной общеобразовательной-дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник».

На программу принимаются учащиеся на основании письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>)

Количество учащихся в группе-15 человек.

#### **Срок и объем освоения программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения и разделена на 2 модуля.

1 модуль-изобразительное творчество- 36 учебных недель-72 часа

2 модуль-декоративно-прикладное творчество(шитье) - 36 учебных недель-72 часа

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 144 ч:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	4	144
<b>ВСЕГО</b>		<b>144</b>

#### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий:**

Основным видом занятия является учебное занятие. Формы работы учащихся на занятии – индивидуальные, групповые. Основной формой учебно – воспитательного процесса является групповое учебное занятие.

Виды занятий – теоретические, практические. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, игры, конкурсы, викторины, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия.

### **Формы обучения:**

Очная, очно-заочная, заочная (в период невозможности организации образовательного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановке, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

### **Режим занятий:**

Режим работы 1 года обучения для всех групп по 2 часа 2 раза в неделю (1 раз в неделю реализуется модуль изобразительное творчество, 1 раз в неделю реализуется модуль- декоративно-прикладное творчество(шитье), продолжительностью одного занятия 45 минут с 10 минутным перерывом между занятиями. Занятия проводятся в групповой форме.

Год обучения	Количество часов и раз в неделю	Продолжительность одного занятия в академических часах
1	<b>Модуль: изобразительное творчество</b> -1 раз в неделю по 2 часа	45
	<b>Модуль: декоративно-прикладное творчество</b> - 1 раз в неделю по 2 часа	

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** дальнейшее формирование и развитие творческого потенциала учащихся средствами изобразительного искусства и прикладного творчества (шитье).

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие**

- изучение различных техник, технологий работы гуашью и простым карандашом;
- изучение методики работы над выполнением различных видов учебных заданий;
- обучение специальной терминологией;
- изучение животного мира, народных праздников Республики Коми;

##### **Воспитательные:**

- воспитание терпения, аккуратности, внимательности.
- формирование интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

##### **Развивающие:**

- развитие умений и навыков работы гуашью, простым карандашом, тканью;
- развитие художественного вкуса, наблюдательности, фантазии.
- развитие умения выполнять учебные задания в соответствии с поставленной творческой задачей.
- развитие умения анализировать результат своей работы над конкретным заданием
- развитие навыков раннего профессионального самоопределения.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план 1 год обучения

Название модуля	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль 1.</b> Изобразительное творчество	72	18	54	Промежуточная аттестация
<b>Модуль 2.</b> Декоративно-прикладное творчество (шитье)	72	7	65	Промежуточная аттестация
<b>Итого:</b>	144	25	119	

### Модуль 1. Изобразительное творчество

**Образовательная задача модуля:** изучение различных техник и технологий работы гуашью и простым карандашом;

**Учебные задачи модуля;**

- умение выполнять практические задания различной сложности;
- изучение животного мира, народных праздников Республики Коми;

№ п\п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Общее количество часов	Т	П
Введение.	Вводное занятие, аудиторная работа	<b>Теория:</b> Цели и задачи работы объединения на учебный год. <b>Практика:</b> выполнение практической работы «Летний луг»	2	1	1
Графика Виды линий,	Аудиторная работа беседа	<b>Теория:</b> Графика как вид изобразительного	2	1	1

	практикум Упражнения	искусства. Выразительные средства графики. Виды линий. <b>Практика:</b> выполнение упражнений на различные виды линий.			
Графическое изображение животных Коми края (НРК)	Аудиторная работа, <i>Самостоятел ьная работа.</i>	<b>Теория:</b> животные, обитающие на территории Коми Края Особенности рисования животных разного вида и типа. <b>Практика:</b> графическое изображение любого животного (по выбору учащегося)	2	1	1
Основы цветоведения. Три основных цвета. Упражнения	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Теория:</b> что изучает наука «цветоведение», основные и составные цвета, смешение основных цветов. <b>Практика:</b> упражнения на смешение основных цветов.	2	1	1
Цветовая и тоновая растяжка	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Теория:</b> теплые и холодные цвета, смешение цветов с белым и черным, цветовая и тоновая растяжка. <b>Практика:</b> выполнение упражнений на смешение любого цвета (по выбору учащегося) с черным и белым, получение цветовой, тоновой хроматической растяжки.	4	1	3

Букет	Аудиторная работа, Самостоятельная работа.	<b>Теория:</b> виды и форма букетов, назначение букетов, особенности работы с натуры. Основные правила работы с натуры. <b>Практика:</b> выполнение зарисовки с натуры букета в вазе.	4	1	3
Рисование с натуры. Натюрморт из 2-х бытовых предметов	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Теория:</b> понятие «натюрморт», виды натюрмортов, особенности рисования натюрморта с натуры. <b>Практика:</b> графическое изображение натюрморта из двух бытовых предметов.	4	1	3
Новогодняя сказка	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Теория:</b> праздник «Новый год», история происхождения, атрибутика. <b>Практика:</b> выполнение иллюстрации к любой новогодней сказки (по выбору учащегося),	6	1	5
Новогодняя игрушка	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Практика:</b> выполнение эскиза новогодней игрушки на елку.	4	0	4
Ангел	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Практика:</b> рисование ангела.	2	0	2
Многофигурная композиция «Святочные гадания», «Колядки»	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Теория:</b> Святочные гадания, виды гаданий, значения гаданий. Обряд «Колядки» его особенности и значение. Особенности и принципы построения многофигурной композиции.	4	1	3



		<b>Практика:</b> выполнение многофигурной композиции «Колядки» или «Святочные гадания» (по выбору учащегося).			
Страна безопасности	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Теория:</b> что такое безопасность, как не стать жертвой опасности, основные правила безопасности в бытовой, городской среде. Безопасность на воде и в лесу. Дорожная и пожарная безопасность. <b>Практика:</b> выполнение творческий композиций на темы: «Огонь и дети», «Наш друг Светофорик», «Осторожно, тонкий лед» и др по выбору учащегося.	4	1	3
Народные праздники (НРК)	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Теория:</b> виды и особенности народных праздников. Масленица-праздник проводов зимы. Символика «Чучела» Масленицы, масленица на территории Коми Края <b>Практика:</b> выполнение творческих композиций на темы «Чучело масленицы»,	8	1	7
Городской пейзаж	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Теория:</b> понятие «пейзаж» в изобразительном искусстве, виды	4	1	3

		пейзажей. Особенности рисования городского пейзажа. <b>Практика:</b> создание творческой композиции на тему: «Город в котором я живу»			
Интерьер комнаты-портрет ее хозяина	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Теория:</b> Понятие «интерьер», «экстерьер», «дизайн интерьера», роль материалов, фактур и цветовой гаммы. <b>Практика:</b> выполнение схематичных зарисовок своей комнаты.	4	1	3
Мой костюм-мой облик. Дизайн современной одежды	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Теория:</b> мода и дизайн в современном мире, влияние моды на жизнь человека, виды и назначение одежды. <b>Практика:</b> выполнение костюмного комплекса на тему «Моя школьная форма».	4	1	3
Этот День Победы	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Теория:</b> праздник Победы, история, значение и атрибутика. Символы Победы. <b>Практика:</b> выполнение творческой работы на тему «Спасибо Деду(прадеду) за Победу».	6	1	5
Досугово-развивающая деятельность	Внеаудиторная работа, выход в музей	<b>Практика:</b> посещение отдела природы Национального музея Республики Коми.	2		2
Профориентационная работа	Аудиторная работа, беседа,	<b>Теория:</b> проведение бесед на темы: «Мир	2	2	

		профессий, связанных с изобразительным искусством», «Куда пойти учиться?»			
Промежуточная аттестация	Аудиторная работа, тестирование, практическое задание	<b>Теория:</b> выполнение теста <b>Практика:</b> выполнение рисунка на тему «Мы рисуем дружбу».	2	1	1
<b>Всего часов:</b>			<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>

## Модуль 2: декоративно-прикладное творчество(шитье)

**Образовательная задача модуля:** изучение различных приемов работы с тканью на примере шитья сувениров и игрушек.

### Учебные задачи:

- умение работать с выкройками, иголками, ножницами;
- умение выполнять практические задания разной сложности;

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Общее количество часов	В том числе	
				Т	П
Введение.	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Теория:</b> Введение в тематический модуль. Основные задачи модуля. Необходимые инструменты и материалы для швейного дела, подготовка рабочего места, инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами	2	2	
Основы материаловедения	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Теория:</b> виды и свойства тканей, <b>Практика:</b> влажно-тепловая обработка некоторых видов тканей	2	1	1
Основные ручные швы	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Теория:</b> виды ручных швов, их практическое применение при работе с разными видами тканей. <b>Практика:</b> Отработка ручных швов: вперед иголку, назад иголку, петельный, через край на лоскутке ткани	4	1	3
Швейные помощники	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Практика:</b> изготовление игольницы, изготовление чехла для ножниц.	6		6
Что такое	Аудиторная	<b>Теория:</b> понятие	2	1	1

выкройка	работа, беседа, практикум	выкройка, условные обозначения на выкройках. <b>Практика:</b> перенос выкройки на ткань			
Изготовление простых изделий	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Практика:</b> изготовление яичницы, цветочка,	6		6
Украшение изделия	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Теория:</b> понятие «украшение изделия», материалы, с помощью которых можно украсить изделие: бусины, пуговицы, пайетки. <b>Практика:</b> украшение готового изделия бусинами, пуговицами, пайетками	12	1	11
Изготовление сложных изделий	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Практика:</b> изготовление сложных (составных) изделий по выбору учащегося, отработка навыков соединения деталей в единое целое(туловище-голова-лапы-хвост)	12		12
Сувениры на праздник	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Практика:</b> изготовление изделий-подарков на различные календарные праздники: новый год, 8 марта, 23 февраля и др.	8		8
Изготовление авторской игрушки	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Практика:</b> самостоятельное изготовление авторской игрушки по заданному плану:	16		16
Промежуточная аттестация	Аудиторная работа, беседа, практикум	<b>Теория:</b> выполнение теста. <b>Практика:</b> выполнение бумажной выкройки по замыслу учащегося	2	1	1
<b>Всего часов:</b>			<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>

## **Планируемые результаты**

### **По окончании всего курса обучения учащиеся**

#### **будут знать:**

- особенности работы гуашью и простым карандашом;
- специальную терминологию в рамках модулей изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество(шитье);
- правила техники безопасности с живописными, графическими материалами, колющими и режущими предметами;
- этапы выполнения творческой работы в рамках модулей изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество(шитье);
- особенности рисования животного мира и народных праздников Республики Коми;
- основные виды ручных швов;
- правила и последовательность работы с готовыми выкройками;

#### **будут уметь:**

- свободно работать гуашью и простым карандашом;
- создавать творческие работы на предложенную тему и по своему замыслу;
- образно мыслить и воображать;
- подбирать художественные материалы, согласно своей творческой задумке;
- создавать творческие работы с использованием национального колорита.

#### **Личностные результаты**

- формирование организационно-волевых качеств (воля, терпение, самоконтроль);
- формирование ориентационных качеств: положительной самооценки и интереса к занятиям;
- формирование поведенческих качеств.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения,
- ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной и творческой деятельности,
- развивать мотивы и интересы своей познавательной и творческой деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

## **ФОРМЫ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПОРЯДОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УЧАЩИХСЯ**

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации МУДО «ЦДОД «Олимп».

Формы текущего контроля- комбинированная проверка (сочетание практической и теоретической части с показательными формами);

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация в конце каждого года обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе и промежуточная аттестация по освоению дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы. Формы промежуточной аттестации - комбинированная проверка (сочетание практической и теоретической части с показательными формами);

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы текущего контроля и промежуточной аттестации. Индивидуальный рост учащихся фиксируется в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе и индивидуальной карточке оценки личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы.

**Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости  
1 год обучения**

**Модуль изобразительное творчество**

Вид аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма проведения	Критерии
Промежуточная аттестация  Декабрь	Определить Уровень достижения творческой активности учащихся к	<b>Проверить:</b> основные ЗУН за I год обучения. <b>Наблюдать:</b> Личностные качества, метапредметные умения	<b>Теория:</b> тест открытого типа <b>Практическая работа:</b> выполнение творческой композиции «Мы рисуем дружбу»	См. Приложение 2,3

**Модуль декоративно-прикладное творчество(шитье)**

Вид аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма проведения	Критерии
Промежуточная аттестация  Апрель	Определить Уровень достижения творческой активности учащихся к концу учебного года.	<b>Проверить:</b> основные ЗУН за I год обучения. <b>Наблюдать:</b> Личностные качества, метапредметные умения	<b>Теория:</b> тест открытого типа <b>Практическая работа:</b> выполнение изделия по замыслу учащегося	См. Приложение 2,3



## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ Образовательные и учебные форматы (формы, методы, приёмы, педагогические технологии)

Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно – воспитательного процесса является групповое учебное занятие. При подготовке к конкурсам и фестивалям возможны занятия в малых группах по 2-5 человек.

### **Формы обучения:**

- Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;
- Практические занятия, на которых изучаются различные техники изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, работа с различными живописными и графическими материалами.

### **Виды:**

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.

### **Методы:**

- 1) По источнику передачи и восприятия знаний:
  - словесные (рассказ, беседа),
  - наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами)
  - практические (упражнения, выполнение творческой работы)
- 2) По характеру познавательной деятельности:
  - репродуктивные (воспроизводящий)
  - частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
  - творческие (творческие задания по видам деятельности).
  - проблемные
- 3) По степени самостоятельности:
  - работа под непосредственным руководством педагога;
  - совместная работа;
  - самостоятельная работа.

Данная программа опирается на такие **технологии** как:

- технология проблемного обучения,
- технология творческого саморазвития,
- технология сотрудничества,
- здоровьесберегающие технологии,

Образовательная деятельность строится на основе **системно-деятельностного подхода**, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);
6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. Рефлексия.

#### ***Система дидактических принципов***

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей *системой дидактических принципов*:

- 1) Принцип ***деятельности*** - заключается в том, что учащийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- 2) Принцип ***непрерывности*** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- 3) Принцип ***целостности*** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
- 4) Принцип ***психологической комфортности*** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
- 6) Принцип ***вариативности*** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
- 7) Принцип ***творчества*** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Основной объективной оценкой эффективности работы педагога являются открытые учебные занятия.

На период активированных дней, карантинных мероприятий, отсутствием учащегося по уважительным причинам предусмотрена самостоятельная работа, которая выражается в выполнении эскизов к творческим композициям. По окончании активированных дней, карантина организуется консультаций с учащимися, испытывающими затруднения при изучении учебного материала.

Воспитательная и досуговая деятельность отражена в плане воспитательной работы, которая планируется педагогом ежегодно. (Приложение 4)

Воспитательная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и направлена на:

- 1) развитие личностных творческих способностей каждого ребёнка;
- 2) создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- 3) создание условий для сплочения коллектива;
- 4) формирование у детей стремления радовать окружающих доступными им возможностями;
- 5) развитие умения общаться, культуры общения, умения организовать свой досуг и досуг друзей.

Массовые мероприятия проводятся на занятиях и в дни школьных каникул.

Продолжительность мероприятий обычно не превышает учебную нагрузку. Конкурсы, выставки, экскурсии и т.д. проводятся в течение всего учебного года по плану.

Для подготовки и проведения конкурсов, праздников, игровых программ привлекаются старшие кружковцы и активисты, приглашаются родители.

Традиционными формами массовых мероприятий являются:

- новогодние представления;
- игровые программы;
- выставки.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Программа «Юный художник» реализуется на базе МУ ДО «ЦДОД «Олимп» по адресу: ул. Морозова, д. 6

А) *оборудование*: просторный кабинет с хорошим освещением, который включает в себя: столы, шкафы для хранения материалов, мольберты, доска для выполнения эскизов, инструкции по технике безопасности, образцы изделий (свои, детей), мультимедиа проектор, компьютер;

Б) *приспособления и инструменты*:

**Модуль изобразительное творчество**: бумага ватман, бумага акварельная, гуашевые краски, акварельные краски, цветные карандаши, пастель, пластилин, соус, уголь, восковые мелки, баночки для воды, кисти, кнопки, тряпочки.

**Модуль декоративно-прикладное творчество(шитье):** ткань разных фактур, мягкий и жесткий фетр, нитки для шитья, иглы, ножницы, набивной материал (синтепон, холлофайбер), линейка, простой карандаш, белый картон

**Информационно-методическое обеспечение:**

№ п.п.	Разделы	Год обучения	Наглядное пособие
<b>Модуль: изобразительное творчество</b>			
1.	Вводное занятие (беседа)	1	Инструкция по ТБ., анкеты
2	Цветоведение.	1	Таблица «Цветовой круг», «Цветовая и тоновая растяжка»
		1	Наглядное пособие «Контраст, нюанс»
3	Рисование с натуры	1	Презентация «Натюрморт», «Рисование букета»
4	Пейзаж	1	Папка-передвижка «Городской пейзаж»
<b>Модуль: декоративно-прикладное творчество(шитье)</b>			
1	Основные ручные швы	1	Презентация «Виды ручных швов»
2	Что такое выкройка?	1	Папка «Как работать с выкройками, основные правила работы», Папка «Образцы выкроек»
3	Изготовление простых изделий. Изготовление сложных изделий	1	Презентация «Порядок сборки изделий»

## Литература Нормативная база

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185 <https://clck.ru/TjJbM>
- Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61 <https://clck.ru/TjJea>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей») [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/news/45028/>
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009.
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Олимп» // Зарегистрирован 05.09.2019//

## Для педагога

1. Аксенов Ю., Левидова М. Цвет и линия. - М.: 1996.
3. Копцева Т. А. Природа и художник: художественно- экологическая программа по изобразительному искусству для начальной школы 1 -4 классы. М., 1999. - 96с.
4. Копцева Т.А. Природа – художник: Пособие для учителя. – М.: Интерпракс, 1994.
5. Кульчинская Н.Л. Ребенок в музее. – М.: Издательский дом «Подкова», 1999.
6. Левин С.Д. Беседы с юным художником. – М.: Просвещение ,1998
7. Макарова Е.Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия. – М.: Школа-Пресс, 1996.
8. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М.: Знание, 1993.
9. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: Искусство в школе, 1995.
10. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение 1997.
11. **Неменский, Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд: Программа с краткими методическими рекомендациями 1-8 классы. – М.: Просвещение, 2009.**
12. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М.: Просвещение, 1992.
13. Современный словарь-справочник по искусству. – М.: Олимп: ООО «Фирма-издательство АСТ», 1999.

## Для учащихся

1. Журнал «Юный художник» 2010-2012 г
2. 100 великих архитекторов. – М., 2001.
- 3.. Орган Дж. К. История итальянского искусства. – М., 2000

## Для родителей

1. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. – М.: Просвещение, 1990.
2. Краткий словарь терминов изобразительного искусства. М., 2000.

## Интернет ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru>- Страна Мастеров

**Контрольно-измерительные материалы  
модуль: изобразительное творчество  
Промежуточная аттестация 1 год обучения.**

**Цель:** проверить полученные знания, умения и навыки по окончании 1 года обучения.

**Проверка теоретических знаний** осуществляется в форме открытого теста.

**Инструкция:** учащимся раздаются листочки с вопросами. Учащиеся отвечают на вопрос, записывая ответ.

**Время выполнения:** 30 минут:

1. Как называются цвета, которые получаются при смешивании основных цветов? (дополнительные);
2. Чем отличается цветовая растяжка от тоновой? (цветовая растяжка выполняется в 2 цвета, тоновая-одним)
3. Что изучает наука «цветоведение»? (Цветоведение - это комплексная наука о цвете, включающая систематизированную совокупность данных физики, физиологии и психологии, изучающих природный феномен цвета, а также совокупность данных философии, эстетики, истории искусства, филологии, этнографии, литературы, изучающих цвет как явление культуры.)
4. Что такое натюрморт? Перечислите виды натюрмортов (Натюрморт - это жанр живописи, в котором художниками изображаются обиходные и неодушевленные предметы, такие как предметы быта и дары природы. По цвету, по освещенности, по времени исполнения, по месту расположения).
5. Что такое «пейзаж»? Какие виды пейзажей вы знаете? (Пейзаж - это изображение природы. Виды: сельский, городской, индустриальный, морской)
6. Чем отличаются понятия «интерьер» от «экстерьера»? (интерьер- внутри помещения, экстерьер- снаружи)

**Критерии оценки теоретических знаний общий балл за выполнение теста:**

**3 балла** – усвоил материал в полном объеме (6 правильных ответов)

**2 балла** – усвоил материал не в полном объеме (5 правильных ответов)

**1 балл** – не усвоил материал (3 или нет правильных ответов)

**Практическая работа:**

**Задание:** выполнить творческую композицию на тему «Мы рисуем дружбу».

**Материалы:** гуашь, формат А3

**Форма работы:** самостоятельная работа

**Время выполнения:** 45 минут

**Критерии оценки практической работы (по одному баллу за каждый критерий)**

- Последовательное соблюдение всех этапов работы;
- Проявление фантазии в работе;
- Аккуратность;
- Цветовой колорит работы.

**Система оценивания (практика) общий балл за выполнение практической работы:**

**3 балла** - работа выполнена самостоятельно, соблюдены все этапы работы, аккуратно, композиция построена правильно.

**2 балла** - работа выполнена с частичной помощью педагога (присутствует 1 ошибка в одном из критериев)

**1балл**- работа выполнена с помощью педагога, допущено 2 ошибки.

**Уровень обученности складывается общим баллом по всем критериям за теорию и за практику:**

**Высокий (5-6 баллов)**- показал отличные знания умения и навыки;

**Средний (3-4 балла)**- допущены 1-2 ошибки при ответе на вопрос или при выполнении работы

**Низкий (1-2 балла)**- допущены 3 ошибки при ответе на вопрос или при выполнении работы.

**Личностные и метапредметные результаты** отслеживаются методом наблюдения и заносятся в таблицы 4 и 5 соответственно (см приложение )



**Контрольно-измерительные материалы**  
**Модуль: декоративно-прикладное творчество(шитье)**  
**Промежуточная аттестация 1 год обучения.**

**Цель:** проверить полученные знания, умения и навыки по окончании 1 года обучения.

**Проверка теоретических знаний** осуществляется в форме открытого теста.

**Инструкция:** учащимся раздаются листочки с вопросами. Учащиеся отвечают на вопрос, записывая ответ.

**Время выполнения:** 30 минут:

1. Какие ручные швы вы знаете? (вперед иголку, назад иголку, через край, петельный)
2. Что такое выкройка? Для чего нужна выкройка? (Выкройка - это детали будущего изделия, выполненные на бумаге, кальке. Выкройка нужна для того, чтобы создать изделие, которое задумал(а) и при этом не испортить ткань)
3. Какие инструменты и материалы используются для переноса выкройки на ткань? (портновский мел, карандаш или маркер по ткани, простой карандаш)

**Критерии оценки теоретических знаний общий балл за выполнение теста:**

**3 балла** – усвоил материал в полном объеме (3 правильных ответа)

**2 балла** – усвоил материал не в полном объеме (2 правильных ответа)

**1 балл** – не усвоил материал (1 или нет правильных ответов)

**Практическая работа:**

**Задание:** нарисовать выкройку к будущему изделию.

**Материалы:** белый картон, простой карандаш

**Форма работы:** самостоятельная работа

**Время выполнения:** 45 минут

**Критерии оценки практической работы (по одному баллу за каждый критерий)**

- Последовательное соблюдение всех этапов работы;
- Проявление фантазии в работе;
- Аккуратность;

**Система оценивания (практика) общий балл за выполнение практической работы:**

**3 балла** - работа выполнена самостоятельно, соблюдены все этапы работы, аккуратно, композиция построена правильно.

**2 балла** - работа выполнена с частичной помощью педагога (присутствует 1 ошибка в одном из критериев)

**1балл**- работа выполнена с помощью педагога, допущено 2 ошибки.

**Уровень обученности складывается общим баллом по всем критериям за теорию и за практику:**

**Высокий (5-6 баллов)**- показал отличные знания умения и навыки;

**Средний (3-4 балла)**- допущены 1-2 ошибки при ответе на вопрос или при выполнении работы

**Низкий (1-2 балла)**- допущены 3 ошибки при ответе на вопрос или при выполнении работы.

**Личностные и метапредметные результаты** проверяются в модуле «Изобразительное творчество»

### Диагностика уровня обученности

Год обучения \_\_\_\_\_

Вид диагностики \_\_\_\_\_

Название модуля \_\_\_\_\_

#### Оценочная таблица проверки теоретических знаний по программе

##### №1

№	Ф.и учащегося	Номер вопроса					Общий балл
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							

#### Оценочная таблица проверки умений и навыков по программе

##### №2

№	Ф.и учащегося	Критерии оценки практической работы				Общий балл
		Последовательное соблюдение всех этапов работы	Проявление фантазии в работе	Аккуратность	Цветовой колорит работы.	
1						
2						
3						

#### Итоговая оценочная таблица проверки знаний, умений и навыков учащихся по программе

№	Ф.И учащегося	Общий балл за теоретические знания	Общий балл за практические умения и навыки	Итоговый балл	Уровень обученности
1					
2					
3					

**Таблица наблюдений личностных результатов развития учащегося  
№ 4**

Фамилия, имя

ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Дата начала  
наблюдения \_\_\_\_\_

Сроки диагностики/ Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года
<b><u>1.Организационно-волевые качества:</u></b> 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль						
<b><u>2.Ориентационные качества:</u></b> 2.1. Самооценка 2.2.Интерес к занятиям в детском объединении						
<b><u>3.Поведенческие качества:</u></b> 3.1.Конфликтность 3.2.Тип сотрудничества						
<b><u>4. Личные достижения учащегося(участие в конкурсах различного уровня)</u></b>						

**Критерии оценки личностных результатов(используемый метод-наблюдение)**

0 баллов-показатель не проявляется;

1 балл-показатель проявляется периодически;

2 балла- показатель проявляется постоянно.

**Таблица наблюдений метапредметных результатов  
№5**

Фамилия, имя

ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Дата начала  
наблюдения \_\_\_\_\_

Сроки диагностики/ Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года
Умение самостоятельно определять цели своего обучения						
Ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной и творческой деятельности						
Развивать мотивы и интересы своей познавательной и творческой деятельности						
Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками						
Работать индивидуально и в группе						
Умение слушать и слышать педагога						

**Критерии оценки личностных результатов (используемый метод-наблюдение)**

0 баллов-показатель не проявляется;

1 балл-показатель проявляется периодически;  
2 балла- показатель проявляется постоянно.

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел	Название мероприятия	Цель	Место проведения	Сроки
Конкурсные мероприятия	Участие в городских конкурсах в рамках городского фестиваля «Юное дарование»(согласно книге положений ДТД и УМ)	Выявление и поддержка одаренных детей	ДТД и УМ	Декабрь Апрель
	Участие в городском конкурсе «Безопасность глазами детей»	Выявление и поддержка одаренных детей	ДТД и УМ	Март
	Участие в интернет-конкурсах	Выявление и поддержка одаренных детей		В течение года
Организация досуга	Творческая Мастерская «Мастерская Деда Мороза»	Организация досуга.	ЦДОД «Олимп» Морозова, б	декабрь
	Самая красивая Валентинка (конкурс Валентинок внутри объединения)	Организация досуга.	ЦДОД «Олимп» Морозова, б	февраль
Школа жизни	Беседа «Школа дорожных наук»	Формирование правильного поведения на дорогах.	ЦДОД «Олимп» Морозова, б	Сентябрь-октябрь
	Беседа «Пожарная безопасность»			
Государственные традиции	Беседа «Моя Россия» Беседа «Традиции русского народа»	Уважение и почитание государственных традиций	ЦДОД «Олимп» Морозова, б	ноябрь
Семейные отношения	«Семья- главная ценность в моей жизни» «Я и моя семья»	Воспитание любви и уважения к близким	ЦДОД «Олимп» Морозова, б	декабрь

Нравственно е воспитание	Беседа «О законах нравственности»  Беседа «Дорогою добра».	Формирование правильного поведения в обществе	ЦДОД «Олимп» Морозова , б	январь
Правовое воспитание	Беседа «Можно и нельзя»  Беседа «Правила для учащихся- это закон»	Формирование правильного поведения в обществе	ЦДОД «Олимп» Морозова , б	февраль
Здоровье	Беседа «Сохрани свое здоровье»  Беседа «Твое здоровье»	Здоровьесбереж ение. Формирование здорового образа жизни.	ЦДОД «Олимп» Морозова , б	март
Экология	Беседа «Экология и мы»  Беседа «Учимся беречь природу»	Формирование бережного отношения к природе	ЦДОД «Олимп» Морозова , б	апрель
Патриотичес кое воспитание	«Мужество»  «О патриотизме. О Родине.»	Воспитание любви к родному краю.	ЦДОД «Олимп» Морозова , б	май
Экстремальн ые ситуации	«Осторожно, гололёд!» «Опасные игрушки» «Осторожно, сход снега» «Безопасный отдых»	Формирование правил поведения и тб в экстремальных ситуациях	ЦДОД «Олимп» Морозова , б	октябрь декабрь март май
Работа с детьми состоящими на различных учетах	Собеседования	Вовлечение трудных детей в объединения центра.	Кабинет СОШ №38, №36	В течении года
	Анкетирование.	Изучение потребностей данной группы детей.	Кабинет СОШ №38, №36	В течении года
	Мероприятия ЦДОД	Раскрытие и развитие	Актовый зал СОШ	В течении года



		способностей детей.	№38, №36	
Работа с родителями	Родительское собрание «Знакомство с планом работы объединения на новый учебный год».	Привлечение родителей к творческой деятельности детей	ЦДОД «Олимп» Морозова, б	В течении года
	Собеседования.	Приобщение родителей к учебному году, решение воспитательных проблем.	ЦДОД «Олимп» Морозова, б	В течении года
	Анкетирование.	Изучение потребностей родителей в занятости детей.	ЦДОД «Олимп» Морозова, б	В течении года
	Родительское собрание «Подведение итогов года»	Знакомство с творческими достижениями каждого учащегося.	ЦДОД «Олимп» Морозова, б	В течении года

### План работы с родителями

Месяц	Содержание
сентябрь	Организационное родительское собрание «Давайте познакомимся»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с общим содержанием образовательной программы, с перспективами на учебный год, с расписанием занятий, с правилами поведения в Центре и в объединении, знакомство с Уставом Центра заполнение заявления-анкеты;</li> <li>- знакомство с перечнем материалов, необходимого для занятий;</li> <li>- выбор родительского комитета.</li> </ul>
январь	Родительское собрание «Наши первые результаты»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- результаты обучения за 1-е полугодие;</li> <li>- отчет родительского комитета.</li> </ul>
апрель	Родительское собрание «Подведем итоги»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- результаты обучения за год;</li> <li>- отчет родительского комитета за год;</li> <li>- награждение активных родителей</li> </ul>
в течение учебного года	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий, открытых занятий, пополнению материально-технической базы объединения.</li> <li>2. Консультирование родителей по вопросам воспитания детей.</li> <li>3. Посещение родителями учебных занятий.</li> <li>4. Общение с родителями по телефону по различным вопросам.</li> </ol>

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

в дополнительной общеобразовательной программе –  
дополнительной общеразвивающей программе

№ изм .	Номер и название раздела учебного плана программы, в который внесены изменения	Основан ие		
		Наименован ие документа	Дата	Номер