

**Аннотация к дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам на 2024-2025 учебный год**

Название программы	Сроки реализации	Возраст	Цель	Краткая аннотация	Основные формы учебных занятий	Ожидаемые результаты
<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>						
Хоровое и сольное пение	3 года	7-18 лет	<p>формирование эстетической культуры учащихся, подготовка к исполнительской вокально-хоровой деятельности через обучение их хоровому и сольному пению.</p>	<p>Коллективная форма исполнительства обладает огромными возможностями: развиваются музыкальные способности - чувство ритма, память, слух; формируются вокально-хоровые навыки; развивается умение воспринимать музыку, т.е. умение слушать, слышать и понимать её, размышлять о ней; развиваются творческие способности, фантазия, воображение; воспитываются лучшие человеческие качества - чуткость, отзывчивость, доброта; формируются волевые черты характера - целеустремленность, настойчивость, взаимовыручка; улучшается физическое состояние - дыхательная система, сердечно-сосудистая система; через репертуар идет формирование высоких идеалов. Неотъемлемой частью программы являются занятия, репетиции и выступления, которые способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению эмоциональной культуры.</p>	<p>Для реализации поставленных целей из задач занятия проводятся в форме сводных репетиций, индивидуальных и групповых занятий, самостоятельных выполнений определенных творческих заданий.</p>	<p><b>Личностные результаты</b> Учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;</li> <li>- эмоциональное отношение к искусству;</li> <li>- творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;</li> <li>- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка</li> <li>- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни объединения, школы, города и др.;</li> <li>- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</li> <li>- навыки сотрудничества с педагогами и сверстниками;</li> <li>- этические чувства: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</li> <li>- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;</li> <li>- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.</li> </ul> <p><b>коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в жизни микро- и макросоциума;</li> <li>- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;</li> <li>- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;</li> <li>- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</li> </ul>

					<p><b>познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знаково-символические средства для решения задач;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.</li> <li>-</li> <li>- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).</li> </ul> <p><b>Предметные результаты</b></p> <p><b>знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения и поведения на занятиях, концертах, массовых мероприятиях;</li> <li>- тексты музыкальных произведений согласно репертуару;</li> <li>- строение голосового аппарата;</li> <li>- свойства певческого голоса;</li> <li>- сущность дыхания как основы пения;</li> <li>- принципы звукообразования и звуковедения;</li> </ul> <p><b>умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно и выразительно исполнять произведения;</li> <li>- держать партию ансамблемного голосного пения;</li> <li>- применять актерские навыки;</li> <li>- петь легко, свободно, без напряжения;</li> <li>- следить за правильным дыханием; чисто петь в заданном диапазоне; удерживать интонацию;</li> <li>- солировать художественно-образно и выразительно;</li> <li>- передавать характер произведения.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

<p><b>Юный вокалист</b></p>	<p>2 год</p>	<p>6-8лет</p>	<p>Черезактивную игровую, музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, развить индивидуальные вокальные способности, помочь раскрыть творческий потенциал, развить певческие навыки.</p>	<p>Пение – один из любимых видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития младшего школьника, слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать с ровесниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, легко и с удовольствием.</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видео-материалами и практическую деятельность, где учащиеся осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни современных композиторов. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы.</p>	<p><u>Личностные результаты</u>  <u>Учащихся будут сформированы:</u>  : способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;  : формирование духовно-нравственных основ;  = умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни объединения, школы;  – эмоциональное формирование этических чувств, доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  <u>Метапредметные результаты</u>  <u>регулятивные:</u>  : формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения;  : определять наиболее эффективные способы достижения результатов; умение спланировать творческую деятельность;  : выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством; коммуникативные;  : участвовать в жизни микро- и макросоциума;  : применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;  : приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; познавательные:  : осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.  <u>Предметные результаты знает:</u>  : Правила поведения, технику безопасности и пожарной безопасности в МУДО «ЦДОД «Олимп»;  : Основные правила охраны голоса;  : Основы звуковедения;  : Основы музыкальной грамоты: терминология, фразеология, метроритм, средства музыкальной выразительности  <u>умеет:</u>  : Петь легко, свободно, без напряжения;  : Следить за правильным дыханием; чисто петь в заданном диапазоне; удерживать интонацию;  : Передавать характер произведения  : Позитивно относиться к индивидуальным и коллективным вокальным творчеством;  : Использовать полученные знания в быту;</p>
-----------------------------	--------------	---------------	--	--	--	---

<p><b>Эстрадный детский танец</b></p>	<p>4 года</p>	<p>9-14 лет</p>	<p>формирование активной жизненной позиции посредством общения учащихся к танцевальному искусству.</p>	<p>Занятия знакомят обучающихся с искусством танца, дают им на каждой ступени их возрастного развития доступные для них знания и навыки. Занятия танцами имеют и более практическое значение: дети приобретают красивую осанку и правильную походку, совершенствуют красоту и силу своего тела, избавляются от таких недостатков как сутулость или «опущенная» голова во время ходьбы. Подтянутость и вежливость становятся нормой поведения для каждого обучающегося в объединении.</p>	<p>Групповая форма занятий. Программа включает в себя такие формы занятий, как просмотр видеоматериала, посещение концертных программ танцевальных коллективов города с последующим обсуждением и анализом, уроки-концерты.</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других учащихся</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>- формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющегося в эмоционально-ценностном отношении к искусству;</li> <li>- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов</li> <li>- формирование уважительного отношения к искусству, истории и культуре других народов</li> <li>- позитивная самооценка своих танцевальных творческих способностей</li> </ul> <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</li> <li>- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства</li> <li>- умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач</li> <li>- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства</li> </ul> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;</li> <li>- освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений</li> <li>- эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;</li> <li>- понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности</li> </ul>
---------------------------------------	---------------	-----------------	--	--	---	--

<b>Спортивные балльные танцы</b>	6 года	6-16 лет	программы направлены на развитие (здорового образа жизни) и формирование нравственной, творческой личности, через овладение основами и спортивно-балльного танца.	Занимаясь балльными танцами в паре, ребенок многому учится, и многое приобретает: вырабатывается и развивается не только контроль над собой, коммуникабельность, взаимовыручка, умение настроиться на партнера, но и культура общения с педагогом, партнером и другими участниками объединения.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с проигрыванием видеоматериала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую и индивидуальную формы организации учебной работы. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов	<p>Личностные результаты</p> <p>Учащиеся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принятии и освоении социальной роли учащегося танцевально-спортивного коллектива «Престиж» и Центра;</li> <li>• мотивация занятия балльными танцами, работа на результат; стремление к самосовершенствованию;</li> <li>• установка на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>• бережное отношение к материальным и духовным ценностям;</li> <li>• дисциплинированность, сила воли, терпение, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</li> <li>• этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.</li> </ul> <p>2. Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Учащиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь составлять и выполнять режим дня, утреннюю зарядку, закаливание, играть в спортивные и подвижные игры и др.;</li> <li>• уметь составлять план действий в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• уметь вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае необходимости;</li> <li>• адекватно реагировать на трудности, понимать причины своей неурядицы, уметь находить способы выхода из этой ситуации;</li> <li>• способные активно побуждать себя к практическим действиям (волевая саморегуляция, чувство ответственности);</li> <li>• способные выполнять танцевальные движения артистично, ритмично, музыкально;</li> <li>• обладать специальными физическими качествами: ловкость, прыгучесть, гибкость, двигательными способностями;</li> <li>• понимать, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению. Познательные:</li> </ul> <p>Учащиеся будут:</p>
----------------------------------	--------	----------	---	---	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью педагога ставить учебные цели на занятии, на определённый учебно-тренировочный период; в период подготовки к соревнованиям, для выступления на соревнованиях;</li> <li>• самостоятельно осуществлять деятельность учения, уметь самостоятельно организовать и проводить занятия с разной целевой направленностью;</li> <li>• создавать устные высказывания по теме занятия;</li> <li>• уметь выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации</li> </ul> <p>Коммуникативные: Учащиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь слушать и слышать педагога, взаимодействовать с соперниками в различных ситуациях (на занятиях в клубе, массовых мероприятиях Центра, экскурсиях, конкурсах, играх, соревнованиях и др.);</li> <li>• уметь избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;</li> <li>• слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовыми изменить свою точку зрения;</li> <li>• выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul> <p>3. Предметные результаты Учащиеся будут знать.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углубленную историю возникновения европейских и латиноамериканских танцев;</li> <li>• понятие о характере, особенностях стиля и усовершенствованной техники исполнения европейской программы в целом и каждого танца в отдельности;</li> <li>• понятие о характере, особенностях стиля и усовершенствованной техники исполнения латиноамериканской программы в целом и каждого танца в отдельности;</li> <li>• правила поведения и культуры исполнения танцев конкурсных композиций;</li> <li>• все направления, уметь практически двигаться в этих направлениях;</li> <li>• общие требования к рейтинговому костюму в категории Юниоры-1 (Правила спортивного костюма Федерации танцевального спорта (далее ФТС), прилагаются в УМК).</li> </ul> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передать в движении манеру, характер музыкального образа его динамику;</li> <li>• ориентироваться в пространстве конкурсных площадках;</li> <li>• исполнять танцевальные комбинации латиноамериканских танцев состоящих из фигур Н, Е, Д, С классов (Правила ФТС «О танцах, допустимых фигурах и музыкальном сопровождении», перечень фигур латиноамериканских танцев, разрешенных для исполнения на соревнованиях «Е», «Д», «С» классов прилагаются в УМК);</li> <li>• исполнять танцевальные комбинации европейских танцев состоящих из фигур Н, Е, Д, С, В классов (Правила ФТС «О танцах, допустимых фигурах и музыкальном сопровождении», перечень фигур европейских танцев, разрешенных для исполнения на соревнованиях «Е», «Д», «С», «В» классов прилагаются в УМК);</li> <li>• грамотно исполнять комплекс тренировочных упражнений для развития скоростно-силовых способностей рук и ног, силы мышц брюшного пресса, силовой выносливости рук, ног и спины, гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра и голени, координационных способностей (восприимчивости, равновесия и вестибулярной устойчивости) выносливости;</li> <li>• самостоятельно отрабатывать индивидуальные композиции танцев; владеть постановочной работой по спортивным балетным танцам;</li> <li>• ответственно и уважительно относиться к партнеру, другим в коллективе и социуме;</li> <li>• проводить мастер-классы с ребятами младшего возраста. Учащиеся будут иметь возможность:</li> <li>• участвовать в показательных выступлениях, концертах на уровне Центра, города, района;</li> <li>• получить категорию «С» класса («Правила ФТС возрастных категорий и классов мастерства спортсменов» прилагаются в УМК);</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"><li>• участвовать в конкурсах и турнирах муниципального, республиканского, Российского и Международного уровня;</li><li>• участвовать в коллективных творческих делах детского</li></ul>
--	--	--	--	--	--	--

						объединения, Центра; принимать участие в жизни социума.
<b>Уличные танцы</b>	4 года	7-18 лет	развитие личности детей и подростков, познание и творчество, посредством обучения современному танцу «хип-хоп». Содействие всестороннему развитию физических, нравственных, духовных сил и раскрытию индивидуальности занимающихся.	Современное танцевальное искусство среди подрастающего поколения России по большей части формировалось на улице (например, направления «стрит-джаз», «брейк-данс», «хип-хоп» и т.д.), и реализовать их потребности и способности на «законном основании» задача педагога. Данный курс позволяет методически настойчиво направлять энергию детей и подростков в русло красивых сценических форм, отвлекая от уличной вычурности и безвкусицы. Получив возможность импровизировать и свободно танцевать в таком направлении как хип-хоп, дети и подростки избавляются от физических и психологических зажимов, у них изменяются двигательные привычки, в повседневной жизни появляются новые, более гармоничные движения, они получают удовольствие от выражения эмоций и свободы мысли средствами пластики.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть, просмотр видеоматериала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую и индивидуальную формы организации учебной работы. Большой интерес занятия вызывают использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки.	Личностные: 1. формировать умения строить отношения с сверстниками, работать в команде; 2. формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми; 3. формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; 4. формировать ценность здорового и безопасного образа жизни. 5. Формировать умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами. Метапредметные: Регулятивные: • Целеполагание как постановка учебной задачи • Планирование: составление плана и последовательности действий • Прогнозирование – контроль • Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта • Оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии • Способность к волевому усилию – квыбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий Познавательные: • Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера • Умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.) Коммуникативные: • Социальная компетентность и сознательная ориентация учащихся на позиции и других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), интеграция в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. • Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация • Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Театр кукол	4 года	10-14 лет	<p>Развитие творческих способностей детей через овладение кукольным театральным искусством и социализация ребенка в окружающей среде.</p>	<p>В современном компьютеризированном мире театр кукол учит ребят брать на себя роль действовать, раскрывая свой внутренний творческий потенциал, становиться свободным в своём выборе, то есть самореализовываться. Регулярные показы спектаклей способствуют осознанию юными актёрами социальной значимости своей деятельности, а постоянная востребованность позволяет превратить их творческую деятельность в зону успешности.</p>	<p>Учебный процесс предполагает следующие формы деятельности: игры, этюды, сценки, миниатюры, работы над спектаклем, работа над речью, дыханием, интонацией, основами техники ведения кукол и работа зрителя.</p>	<p><u>Знают:</u>  1. технику безопасности при работе с куколками  2. правила пожарной безопасности  3. различные системы кукол  4. различные виды театра кукол  5. основы актерского мастерства  6. технику речи  7. технику вождения различных систем кукол  8. правила поведения в коллективе, на сцене  9. театральную терминологию</p> <p><u>Умеют:</u>  1. применять знания по технике речи  2. анализировать литературное произведение.  3. пользоваться знаниями по актерскому мастерству в сценической культуре  4. творчески воплощать сценический образ роль ведущего  5. пользоваться техникой вождения различных систем кукол  6. поддерживать дисциплину до, во время и после спектакля.  7. сконцентрировать внимание на поставленной задаче  8. обоснованно аргументировано отстаивать свою позицию</p>
Основы театрального искусства	1 год	7-14 лет	<p>Развить познавательные и творческие способности учащихся через театральную игру, практические занятия по сценическому мастерству.</p>	<p>Уникальность этой программы связана как с внедрением новых требований к результатам обучения и воспитания, формированием универсальных учебных действий и социализации, то есть адаптации к местным условиям, учитывающей ряд веских причин:  - интересы детей в других сферах деятельности (занятия спортом, танцами);  - наличие «отвлекающих» факторов (компьютерные игры, Интернет);  - ослабленное здоровье детей (дефекты речи, нарушение осанки, заболевания органов дыхания, гиперреактивность);  - прием детей с недостаточной мотивацией к обучению;  - ориентированность родителей обучать детей «для себя», не предполагает дальнейшего профессионального обучения, педагогически целесообразно приспособить к возможностям и желаниям ребенка, тем самым, повышая заинтересованность детей в обучении.</p>	<p>Основная форма работы в театре – групповая. Проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия.</p>	<p><u>Знает:</u>  1. Что из себя представляет театр (зрительный зал, сцена, радевалка, гримерка и т.д.)  2. Люди каких профессий работают в театре (режиссер, драматург, художественный руководитель, актер, художник, гример, композитор, костюмер и т.д.).  3. Жанры художественных произведений (сказки, басни, стихи, пьесы, рассказы народов России, народов Коми).  4. Средства выразительного чтения.  5. О сценических движениях.  6. О сценических чувствах актера.</p> <p><u>Умеет:</u>  1. Различать жанры художественного произведения.  2. Выразительно читать художественные произведения, используя средства выразительного чтения.  3. Двигаться в пространстве сцены.  4. Брать роли, перевоплощаться в мимовизациях, в сценировках, драматизациях, спектаклях.  5. Общаться в коллективе сверстников, слушать и слышать партнера по сцене, соблюдать дисциплину, правила культурного поведения.</p>

Акварелька	1год	5-7лет	<p>Развитиеудетейтворческих способностей,познавательной активности,воображения,мышления,фантазии, сред-ствами нетрадиционных техник и игровой деятельности.</p>	<p>В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности сами верят, что художественное творчество не знает границ и в материале, ни в инструментах, ни в технике. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развита у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, а игра, подерживать их интерес..</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают всебя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы</p>	<p><u>знает:</u> способы нетрадиционной техники рисования, такие как: «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой); монотипия; рисование свечой; рисование по мокрой бумаге; рисование путем разбрызгивания краски; оттиски штампов различных видов; «точечный рисунок»; граттаж; кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна); рисование жесткой кистью (тычек); виды изобразительной деятельности и приемы работы с ними; разную игровую деятельность.</p> <p><u>умеет:</u> Находить принципиально новые способы решения, планировать свои действия; Свободно выражать своё «Я» с помощью цвета, линии; Применять художественные приемы: заливка, мазки, примакивание. Находить образы; Работать в технике акварели, гуаши, цветных карандашей, фломастеров, и т.д; Применять знания нетрадиционной техники на практике; Работать самостоятельно в группе мыслительной, практической и волевой сферах; Относиться к любому делу творчески.</p>
------------	------	--------	---	--	--	---

<p><b>Волшебная кисточка</b></p>	<p>3 года</p>	<p>7-18 лет</p>	<p>формирование культуры у учащихся как неотъемлемой части духовной культуры и овладение национальным культурным наследием, профессиональное самоопределение через искусство</p>	<p>Занятия искусством поможет ребятам понять, что в жизни очень много привлекательного, такого, что можно любить, чем можно восхищаться, чему можно радоваться. Ведь научившись понимать красоту, уже взрослыми людьми, они будут стремиться создавать ее вокруг себя. Занятия по данной программе являются актуальными в связи с проблемой формирования у детей подлинной любви и уважения к своей Родине, к ее историческому прошлому, к русской самобытной культуре, к народному творчеству и искусству.</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме беседы с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки.</p>	<p>Личностные результаты Учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностные ориентированные в области изобразительного искусства;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;</li> <li>- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>- формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;</li> <li>- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> <li>- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</li> </ul> <p>Метапредметные результаты Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах изобразительной деятельности;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания изобразительных образов;</li> <li>- определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности;</li> <li>- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;</li> <li>- выступать самостоятельно и творчески на маршруте общения с искусством.</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;</li> <li>- комментировать последовательность действий;</li> <li>- выслушивать друг друга, договариваться, работать в паре;</li> <li>- участвовать в коллективном обсуждении;</li> <li>- выполнять совместные действия с сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.</li> <li>- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;</li> <li>- быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;</li> <li>- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;</li> <li>- вести поиск и присоставление коллекций картинок, открыток;</li> <li>- различать цвета и их оттенки;</li> <li>- соотносить объекты с определённой геометрической формой.</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</li> <li>- различать формы объектов;</li> <li>- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;</li> <li>- характеризовать персонажей произведения искусства;</li> </ul>
----------------------------------	---------------	-----------------	--	---	---	---

					<p>Предметные результаты знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила поведения, технику безопасности и пожарной безопасности в МУДО «ЦЭВД №38»;</li> <li>- особенности материалов (изобразительных и графических), способы нетрадиционной техники рисования, такие как: «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);</li> <li>- монотипия;</li> <li>- холодную, теплую цветовую гамму;</li> <li>- законы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>- законы построения композиции;</li> <li>- «точечный рисунок»;</li> <li>- граттаж;</li> <li>- кляксография (выдувание трубочкой, рисование отплатна);</li> <li>- рисование жесткой кистью (тычек);</li> <li>- виды изобразительной деятельности и приемы работы с ними;</li> <li>- разную игровую деятельность.</li> </ul> <p>понятия: линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объемное изображение, рельеф, мозаика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коми орнамент;</li> <li>- пропорции человека (лицо, фигура)</li> <li>- законы построения натюрморта;</li> <li>- контраст;</li> <li>- флору и фауну Коми края;</li> <li>- достопримечательности г. Сыктывкара;</li> </ul> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить принципиально новые способы решения, планировать свои действия;</li> <li>- Свободно выражать своё «Я» с помощью цвета, линии;</li> <li>- Применять художественные приемы: заливка, мазки, примакивание.</li> <li>- Находить образы;</li> <li>- Работать в технике акварели, гуаши, цветных карандашей, фломастерами, и т. д.;</li> <li>- Применять знания в нетрадиционной технике на практике;</li> <li>- Работать самостоятельно и в группе мыслительной, практической и волевой играх;</li> <li>- Рисовать животных и растения;</li> <li>- Рисовать чело века (портрет, в юность, в движении) в интерьере;</li> <li>- Реализовывать замысел образа с помощью полученных знаний.</li> </ul>	
Лоскутная пластика	2 года	7-18 лет	<p>Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка и детской одаренности и подготовка обучающегося к работе в нестандартных условиях.</p>	<p>Программа позволяет в определенной степени решить задачи эстетического воспитания, изучения корней народного искусства, акцентируя внимание на исконно русских традиционных промыслах, ремеслах и в первую очередь нашего Северного края. Учащиеся приобретают и совершенствуют навыки по оформлению лоскутной аппликацией предметов декоративного характера, предметов одежды.</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы</p>	<p><u>Знает:</u> Технику «аппликация» правила техники безопасности традиционные орнаментальные мотивы Коми; технологию художественного оформления изделия; композиционное и цветовое решение изделий, о способах составления различных узоров. цветовое сочетание правила раскроя различные швы</p> <p><u>Умеет:</u> проектировать и реализовывать свои идеи в разных техниках лоскутной аппликации; контролировать собственную деятельность и деятельность небольшой группы, проверять и давать оценку готового изделия; находить рациональные и нестандартные способы решения задач; ставить цели и задачи оставлять зорь работать в команде кроить изделие изготавливать и сшивать изделие умеет сметывать детали</p>

<b>Бисероплетение</b>	2 года	7-18 лет	является формированием у учащихся духовно-культурных ценностей через владение искусством бисероплетения, развитие познавательную активность и творческую	Бисерно рукоделие, как любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит тот голос бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Работа детей по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для	Занятия проводятся в групповой форме. Активизация и стимулирование деятельности учащихся проходит через учебные познавательные игры, экскурсии, через создание проблемных ситуаций. Основной формой являются учебные	Личностные результаты Учащиеся будут сформированы: - способностей к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности; - формирование эмоционально-отношения к искусству; - формирование духовно-нравственных основ; - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение
-----------------------	--------	----------	--	--	--	--

			самореализацию.	развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.	<p>занятия. Занятия включают всебя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся.</p> <p>Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы</p>	<p>ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни объединения, школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</li> <li>- овладение навыками сотрудничества с педагогами и сверстниками;</li> <li>- эмоционально-формирование этических чувств, доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;</li> <li>- определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности;</li> <li>- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;</li> <li>- выступать самостоятельно в творческом процессе общения с искусством.</li> </ul> <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в жизни микро- и макросоциума;</li> <li>- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли в музыке;</li> <li>- применять знаково-символические средства для решения коммуникативных задач;</li> <li>- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</li> </ul> <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знаково-символические средства для решения задач;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.</li> </ul> <p>Предметные результаты знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности при использовании ножниц и иглами..</li> <li>- разновидности бисера</li> <li>- разновидности плетения цепочек.</li> <li>- правила чтения схем.</li> <li>- методы крепления фурнитуры.</li> <li>- знает правила поведения в коллективе.</li> <li>- правила плетения плоских и объемных фигур.</li> <li>- Кои орнаменты</li> <li>- флору и фауну родного края</li> <li>- правила работы на станке для бисера</li> <li>- цветовую гамму: холодную, теплую.</li> <li>- контраст</li> <li>-</li> <li>- гармоничное сочетание цветов</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать по схеме.</li> <li>- подбирать бисер по форме и цвету</li> </ul>
--	--	--	-----------------	---	---	--

						<p>-умеетплестицепочки,плоскиеиобъемныефигуры -вышиватьна канве</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>-работать на станке  -плести из бисера бижутерию  -наращивать нити и леску  -плести цветы из дерева  -составлять схемы  -самостоятельно крепить фурнитуру  -вышивать на коже и джинсовой ткани  -работать самостоятельно в группах  -выполнять работу аккуратно</p>
<b>Терракотовая пластика</b>	4 года	7-18 лет	<p>Развитие творческих способностей учащихся через овладение способами и приемами работы с глиной и социализация ребенка в окружающей среде.</p>	<p>Программа построена таким образом, что она позволяет знакомить не только с декоративно-прикладным искусством, но и природой родного Коми края, его историей, культурой, традициями. Сюжеты, которые берут за основу учащиеся для своих работ, связаны с родным краем; - введение новинок декоративного искусства, делает творчество детей модным и современным;</p> <p>- программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся;</p> <p>- общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки;</p> <p>- структура программы третьего и четвертого года обучения учитывает потребности учащихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам, для продажи на яр-марках.</p> <p>- широкие возможности социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, координации детей, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса, приучают к самодисциплине и сосредоточенности, способствуют развитию эстетического вкуса.</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы</p>	<p><b><u>знает:</u></b></p> <p>а) полезных ископаемых, окерамических изделий;</p> <p>б) о глине как природном материале, о её химическом составе, полезных свойствах, подготовке замеса, заготовке глины, её подготовке к работе, инструментах и материалах для работы, техники безопасности;</p> <p>в) о трансформации геометрических фигур, композиции, об орнаменте, росписи;</p> <p>г) о технологии изготовления простейших геометрических форм, трансформации их в фигурки и сюжеты;</p> <p>д) о мифах и легендах Коми земли; е) об основах экономических знаний;</p> <p>ж) об этапах изготовления глиняного изделия.</p> <p><b><u>умеет:</u></b></p> <p>а) изготавливать различные геометрические фигуры;</p> <p>б) трансформировать геометрические фигуры, расписывать изделия орнаментом;</p> <p>в) изготавливать простейшие формы и варианты их использования в различных объемных сочетаниях;</p> <p>г) трансформировать простые геометрические формы в сюжетные композиции, в фигуры животных и человека;</p> <p>д) расписывать изделия орнаментом;</p> <p>е) составлять рекламу, товарные лейблы, оформлять выставки-распродажи;</p> <p>ж) организовывать выставки-распродажи; з) представлять работы зрителям.</p>

<p><b>Мягкая игрушка</b></p>	<p>2 года</p>	<p>6-9 лет</p>	<p>Развитие свободной творческой, активной личности средствами декоративно-прикладного творчества.</p>	<p>Программа обусловлена потребностью воспитания всесторонне развитой личности, которую отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать и изобретать. Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей, увлекающихся ручным трудом, наиболее развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление.</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме беседы, просмотр иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы.</p>	<p>Предметные результаты Учащиеся приобретут знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;</li> <li>• терминологии и классификации в искусстве шитья;</li> <li>• о ручных швах и умениях применять их при изготовлении игрушек;</li> <li>• об особенностях профессии дизайнера. Учащийся будет:</li> <li>• понимать особенности разных видов швов;</li> <li>• иметь представление о технологии и последовательности изготовления игрушек и других предметов из ткани;</li> <li>• иметь опыт самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>• воплощать представления о выставках своих изделий в формах различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно и в группе;</li> <li>• уметь работать над выразительностью сюжетно-образной игрушки;</li> <li>• иметь представление о конструкции, форме, объеме при изготовлении предметов домашнего обихода;</li> <li>• самостоятельно проявлять фантазию, образное мышление при изготовлении аппликативных панно;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять план выполнения заданий на занятиях;</li> <li>• соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом;</li> <li>• оценивать результаты своей работы. П</li> </ul> <p>ознавательные УУД</p> <p>Учащиеся будут уметь:</p>
------------------------------	---------------	----------------	--	--	--	---

						<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно работать с различными источниками информации; находить ответы на вопросы педагогов и учащихся;</li> <li>анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в диалоге на занятии;</li> <li>соблюдать основные нормы речевого этикета в жизни: здороваться, прощаться, благодарить и др.;</li> <li>оформлять свои мысли в устной и письменной речи;</li> <li>участвовать, взаимодействовать в паре, группе.</li> </ul> <p>личностные результаты У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учебно-познавательный интерес к занятиям и избранному виду деятельности;</li> <li>мотивация творческого труда, практической деятельности;</li> <li>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям.</li> <li>развитие чувства товарищества и коллективизма.</li> </ul>
<b>СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>						
<b>Имидж-студия</b>	1 год	14-18 лет	введение учащихся в профессию визажиста, формирование высокоорганизованной, конкурентно-способной личности	Данная программа направлена на совершенствование и углубление знаний, полученных в общеобразовательной школе по предметам «Технология», «Изобразительное искусство», «Анатомия». Макияж – это работа с красками, поэтому в его основе лежат приёмы живописи. В макияже, также как и в живописи, используются изобразительные средства, с помощью которых можно сделать его наиболее совершенным и гармоничным. Используя правильное сочетание цветов, игру света и тени и правильные линии, можно создать неповторимое произведение искусства. Программа знакомит обучающихся с профессией визажиста.	Объяснение, демонстрация, практическая работа, самостоятельная работа	<p><b>знает:</b> О профессии визажиста, стилиста и учебных заведениях, готовящих специалистов по данной профессии; Историю возникновения косметологии; Организацию рабочего места визажиста и инструменты для макияжа; Типы кожи, алгоритм ухода за кожей лица и шеи, гимнастику и массаж для лица и шеи, глаз, рук, ног; Теорию цвета, цветовых типов внешности; Типы волос и средства ухода за ними; Отличие повседневной причёски от вечерней; Средства ухода за руками и ногами, правила ухода за телом, виды ванн для тела; Пять компонентов имиджа, теорию цветотипов; Типы фигуры, пропорции, конструкции; Фасоны, детали одежды, сочетание цветов, историю костюма; Правила покупки.</p> <p><b>умеет:</b> Организовать рабочее место визажиста и пользоваться инструментами для макияжа; Определять типы кожи; Ухаживать за кожей лица и шеи; Выполнять гимнастику и массаж для лица и шеи, глаз, рук, ног; Определять цветотипы внешности; Определять пропорции лица; Выполнять макияж глаз и губ; Выполнять макияж разных видов; Ухаживать за руками и ногами; Определять тип фигуры, пропорции, конструкции; Выбрать фасон одежды, сочетание цвета; Составлять гардероб, подбирать макияж, причёску и аксессуары к овалу лица; Осуществлять покупки.</p>

Дорожная азбука	1 год	6-8 лет	формирование осознанности и ответственности в отношении вопроса безопасности поведения на дорогах.	Программа востребована временем. В последние годы уделяется огромное внимание просветительской деятельности по вопросам дорожной безопасности среди учащихся. Обучение основам безопасности дорожного движения с младшего школьного возраста – это, по сути дела, ранняя общая профилактика нарушений в области безопасности жизнедеятельности подрастающего поколения. Данная программа направлена на активизацию мыслительной деятельности учащихся и использование приобретенных знаний на практике, в жизни. Она может ребёнку осознать социальную значимость обеспечения своей личной безопасности.	Занятия проводятся в групповой форме. Активизация и стимулирование деятельности учащихся происходит через учебные познавательные игры, настольные игры, компьютерные игры, экскурсии, через создание проблемных ситуаций.	По завершению реализации данной программы предполагается получение следующих результатов: <u>знает:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>элементы улиц и дорог, дорожную разметку, сигналы светофора и дорожные знаки;</li> <li>правила безопасного поведения на улице и в транспорте;</li> <li>правила для велосипедистов.</li> </ul> <u>умеет:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать опасности, предупреждать и преодолевать их.</li> <li>применять правила безопасного поведения на улице и в транспорте;</li> </ul>
-----------------	-------	---------	--	--	---	--

#### ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Волейбол	4 года	10-16 лет	углубленное обучение детей по дробковигрев волейбол в доступной для них форме	Игра в волейбол способствует развитию силы, ловкости, подвижности, быстроты реакции, ориентировки в пространстве, совершенствованию вестибулярного аппарата, укреплению мышц и связок суставов.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, показа и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы. Тренировки, специальные упражнения.	<p>Личностные результаты.</p> <p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>простые и общие для всех людей правила поведения при сотру-дничестве (этические нормы);</li> <li>в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.</li> </ul> <p>Метапредметные результаты.</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.</li> <li>проговаривать последовательность действий.</li> <li>учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.</li> <li>средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.</li> <li>учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.</li> <li>средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</li> </ul> <p>Познавательные результаты. Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя различные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.</li> <li>перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.</li> <li>средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.</li> </ul> <p>Коммуникативные результаты. Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других.</li> <li>совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.</li> <li>учиться выполнять различные роли в группе (лидера,</li> </ul>
----------	--------	-----------	---	---	--	--

					исполнителя, критика). <ul style="list-style-type: none"> <li>Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.</li> </ul> <p>Предметные результаты. Учащийся приобретёт знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формирования знаний о волейболе и его роли в укреплении здоровья;</li> <li>умения рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;</li> <li>умения вести наблюдение за показателем своего физического развития</li> <li>потребность в систематических занятиях спортом, регулярно участвовать в спортивных соревнованиях, стремление показывать как можно более высокие результаты на соревнованиях;</li> <li>умения использовать полученные знания для успешного выступления на соревнованиях;</li> <li>оспортивнообразе (стиле) жизни, предусматривающий активные занятия спортом и регулярное участие в спортивных соревнованиях;</li> <li>технически правильно осуществлять двигательные действия данного вида спорта, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга.</li> <li>выполнять индивидуально специально подобранные физические упражнения для поднятия и укрепления функциональных возможностей организма и развития специальных физических качеств - быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости;</li> <li>оуправлении своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;</li> <li>особлюдении безопасности при выполнении физических упражнений и проведении соревнований;</li> <li>выполнения индивидуальных групповых тактических действий в нападении и защите;</li> <li>осуществления судействосоревнований по волейболу;</li> <li>выполнять технические действия мячом без мяча в нападении и защите;</li> <li>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</li> </ul>	
<b>Мини-футбол</b>	5 лет	9-17 лет	укрепление здоровья, повышение физической подготовленности формирование двигательного опыта, воспитание активности и спомощью занятий мини-футболом	Непосредственными условиями выполнения цели программа является целенаправленная подготовка учащихся: привитие интереса к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Данная программа включает в себя: <ul style="list-style-type: none"> <li>укрепление здоровья и содействию правильному разностороннему физическому развитию;</li> <li>закаливание организма учащихся, повышение общей физической подготовленности;</li> <li>укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие быстроты, гибкости, ловкости, силы, выносливости;</li> <li>развитие специальных физических способностей, необходимых для совершенствования и необходимости игрового навыка, обучение и совершенствование основ техники и тактики игры в футбол;</li> <li>привитие интереса к соревнованиям;</li> <li>выполнение нормативных требований пообщей и специальной физической подготовки;</li> <li>приобретение навыков организации и построения учебно-тренировочных занятий и соревнований.</li> </ul>	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, показа и практической деятельности учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы. Тренировки, специальные упражнения.	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> <li>приобрести навыки и умения игры в мини-футбол;</li> <li>расширить кругозор и знания по судейству в игре в мини-футбол;</li> <li>получить элементарные навыки судейства в игре в мини-футбол;</li> <li>развить качества функциональных возможностей, специфичных для футболистов;</li> <li>достичь выполнения сложных приёмов владения мячом навысокой скорости.</li> </ul> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыки взаимодействия и сотрудничества в группе;</li> <li>приобрести навыки самостоятельной подготовки;</li> <li>развивать навыки владения игровыми ситуациями;</li> <li>формировать правильный режим дня;</li> <li>сформировать навыки самоконтроля;</li> <li>контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций.</li> </ul> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>набрать достаточный уровень общей физической и специальной подготовки;</li> <li>развить координацию движений;</li> <li>развивать выносливость;</li> <li>приобрести навыки тактического мышления;</li> <li>повысить уровень его морально-волевых качеств;</li> <li>улучшить манёвренность и подвижность футболиста в играх;</li> <li>управлять своими эмоциями.</li> </ul>

Вольная борьба	4 года	7-10 лет	Цель – разностороннее физическое развитие и укрепление здоровья учащихся посредством занятий вольной борьбой. =	обусловлена необходимостью сохранения и укрепления здоровья, формирования навыков здорового образа жизни детей и подростков. Занятия вольной борьбой выступают одним из стратегических задач физического воспитания детей и подростков. Эффективность их решения во многом зависит от субъективных факторов, и, прежде всего, от личностного отношения к своему здоровью и образу жизни. Особо актуальное решение этой задачи в подростковом возрасте, в период, когда ценностные отношения подростка к своему здоровью и здоровому поведению, начинают складываться в устойчивую систему. ствовать лишь в том случае, когда они рационально сбалансированы по направленности, мощности и объему в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.	Форма реализации программы коллективные, групповые, парные, индивидуальные. Занятия по освоению теоретического материала проводятся в виде бесед, пояснений на практических и теоретических занятиях. Практический материал изучается на учебно-тренировочных занятиях. - ческую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы. Тренировки, специальные упражнения.	<p><u>Предметные:</u>  <u>приобретены знания по истории развития вольной борьбы как вида спорта в Республике Коми и Российской Федерации;</u>  <u>изучили правила техники безопасности при занятиях вольной борьбой; знают основные технические приемы вольной борьбы, самозащиты; развиты физические качества (сила, выносливость, быстрота, гибкость и ловкость).</u>  <u>Развивающие:</u>  <u>самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; выполняют инструкции, точно следуют образцу и простейшим алгоритмам;</u>  <u>концентрируют волю для преодоления физических препятствий;</u>  <u>умеют взаимодействовать в коллективе, выстраивают продуктивное взаимодействие с другими людьми. В</u>  <u>оспитательные:</u>  <u>проявляют устойчивый интерес к занятиям борьбой, мотивированы к здоровому образу жизни;</u>  <u>проявляют моральные (чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки и взаимопомощи) и волевые качества (смелость, активность, преодоление страхов и чувства неловкости).</u>  • основы спортивного поведения во время соревнований.  <u>Умеет:</u>  • выполнять основные удержания;  • выполнять основные броски;  • выполнять общефизические и специальные упражнения;  • выполнять основные упражнения по самообороне.  • Контролировать состояние своего здоровья</p>
----------------	--------	----------	--	---	---	---

<b>Аэробика</b>	6 года	7-18лет	Формирование исодействиера звитию творческогопотенциала, личностногоипрофессиональногосамоопределенияучащихся посредствомрегулярныхзанятий аэробикой.	На занятиях дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, участвуют в конкурсных выступлениях, учатся аккуратности, целенаправленности.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме беседы, показа и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы. Тренировки, специальные упражнения.	<p>Предметные: Учащийся знает основы фитнес аэробики и владеет основной терминологией фитнес аэробики. Учащийся знает основные понятия анатомии, гигиены и профилактики травматизма. Учащийся знает историю развития фитнеса в России и Республике Коми. Учащийся владеет навыком исполнительского мастерства: слышит музыку, движения выполняет согласно музыкальному ритму и темпу, владеет пластикой и динамикой движений, полно, правильно эмоционально исполняет танцевальные комбинации. Владеет опытом творческой деятельности: способен импровизировать, самостоятельно создавать танцевальный образ. Учащийся владеет опытом по основам инструкторской практики по фитнес аэробике. Учащийся владеет навыком планировать, анализировать, контролировать и оценивать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей условиями ее реализации.</p> <p>Личностные: У учащегося будут развиты физические качества. У учащегося будет сформирована потребность к здоровому образу жизни. Демонстрирует волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство, усердие. Он умеет регулировать свое поведение в соответствии с нравственными нормами и ценностями общества. У учащегося будет сформировано позитивное отношение к профессии "Инструктор по фитнесу".</p> <p>Метапредметные: У учащегося будет развит интерес к фитнес аэробике. Будут развиты психические процессы, коммуникативные и творческие способности. Учащийся умеет осуществлять информационный поиск, сбор, выделение существенной информации из различных информационных источников. Владеет навыками учебно-исследовательской и проектной деятельностью. Будет развита устойчивая потребность к профессиональному самоопределению и самообразованию.</p>
-----------------	--------	---------	---	---	---	---

**Техническая направленность**

<b>Волшебный Мир рисунков</b>	4 года	7-11лет	развитие творческих способностей учащихся посредством искусства и других техник работы с бумагой.	Начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Ребенок определяет промежуток времени, овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструктивное и образное мышление, пространственные представления и воображение,	Занятия проводятся в групповой форме. Активизация и стимулирование деятельности учащихся проходит через учебные познавательные игры, экскурсии, через создание проблемных ситуаций. Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую и практическую	<p>Личностные результаты: Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; Формирование уважительного отношения к труду; Формировать коммуникативную компетенцию старшего и младшего возраста, взрослые в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности.</p> <p>Метапредметные результаты: Формировать умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>Предметные результаты: познакомиться с различными техниками работы с бумагой: пластики, торцевание, художественное вырезание; научить применять приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, (дизайнерских), технологических и организационных задач; формировать умения рационально использовать техническую и технологическую информацию для проектирования и создания в различных техниках.</p>
-------------------------------	--------	---------	---	---	---	--

Знаток	1 год	7-8 лет	<p>формирование основ технического творчества у школьников через электронное конструирование</p>	<p>Данная дополнительная общеобразовательная программа носит с тенденциями развития дополнительного образования согласно Концепции развития дополнительного образования способствует овладению потребностей учащихся в занятиях научно-техническим творчеством. Образовательные электронные конструкторы «Знаток» представляют собой новую, отвечающую требованиям современного ребенка "игрушку". Причем, в процессе игры и обучения, учащиеся знакомятся с основами радиоэлектроники и сложности электрические схемы. Таким образом, ребята знакомятся с техникой, открывают гайны механики, прививают соответствующие навыки, учатся работать, иными словами, получают основу для будущих знаний, развивают способность находить оптимальное решение, что несомненно пригодится им в течение всей будущей жизни.</p>	<p>Формы занятия – групповые и индивидуально-групповые. Имеют место как традиционные формы (рассказ, беседа, дискуссия, практическая работа), так и нетрадиционные (игры, праздники, конкурсы).</p>	<p><b>личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проявляет интерес к техническому творчеству;</li> <li>имеет представления о здоровом образе жизни, здоровье и экологически грамотном питании, о соблюдении режима дня;</li> <li>любопытный, активно познающий мир, стремящийся к проявлению творческих способностей;</li> <li>уважает родителей и старших.</li> </ul> <p><b>этап предметные результаты. Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать цель выполняемых действий;</li> <li>понимать важность планирования работы;</li> <li>уметь работать по предложенным инструкциям и схемам;</li> <li>выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией;</li> <li>осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с образцом;</li> <li>анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства;</li> </ul> <p><b>коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уметь ориентироваться в пространстве;</li> <li>уметь обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях на улице (на приусадебном участке, Дворца, в парке, в лесу);</li> <li>уметь продуктивно работать в паре и коллективе;</li> <li>уметь правильно организовывать своё рабочее место.</li> </ul> <p><b>предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знает условные обозначения на схемах;</li> <li>✓ умеет работать по предложенным инструкциям;</li> <li>✓ умеет творчески подходить к решению задачи;</li> <li>✓ умеет составлять графическую схему цепи;</li> <li>✓ знает правила и порядок сборки электрической цепи;</li> </ul>
--------	-------	---------	--	---	---	--

						<ul style="list-style-type: none"><li>✓ умеетвноситьизменениявконструкциюсхем;</li><li>✓ умеетграмотноиспользоватьвречитехническуютерминологию, технические понятия и сведения.</li></ul>
--	--	--	--	--	--	---

В ритме вальса	1 год	16-18 лет	формирование и развитие творческих способностей учащихся в области вальса.	Актуальность данной программы в том, что она направлена на обеспечение подростков в области общей культуры, нравственному и физическому развитию. Занятия знакомят учащихся с искусством танца, дают им на каждой ступени их возрастное развитие доступные для них знания и навыки. Программа «В ритме вальса» позволяет решить проблему понимания искусства танца и умения правдиво и выразительно отобразить художественные образы в танце. Овладение определенным кругом знаний и навыков способствует развитию художественного вкуса учащихся, что представляет одну из существенных задач эстетического воспитания. Коллективные выступления станцами перед зрителями воспитывают учащихся чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества. На занятиях подросткам прививаются навыки культурного поведения. Занятия по программе «В ритме вальса» позволяют приобрести красивую осанку и правильную походку, совершенствовать красоту и силу своего тела, избавляться от таких недостатков, как сутулость или «опущенная» голова во время ходьбы. Подтянутость и вежливость становятся нормой поведения для каждого обучающегося в объединении.	Виды занятий по программе «В ритме вальса» определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты, фестивали.	<p>Личностные результаты:</p> <p>Учащиеся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относиться к своему партнеру, педагогу</li> <li>- становление способности учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению</li> <li>- приобретение опыта в области исполнения вальса</li> <li>- самостоятельно применение специальных знаний и умений в области хореографии</li> </ul> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание цели выполняемых действий</li> <li>- понимание важности планирования работы</li> <li>- планирование предстоящей практической работы, опираясь на образец, видео</li> <li>- выполнение действий, руководствуясь выбранным алгоритмом</li> <li>- осуществление контроля своих действий, используя способности с образцом</li> <li>- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы</li> <li>- анализирование и оценивание результата собственной коллективной работы по заданным критериям</li> <li>- внесение изменений и дополнений в рисунок танца в соответствии с поставленной задачей и новыми условиями исполнения танца</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения</li> <li>- стремления к координации действий при работе в паре, в группе</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul> <p>Озвнательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск информации в различных источниках, работать с справочной литературой</li> <li>- анализировать образец, рисунок, видеоматериал</li> <li>- осуществлять под руководством педагога практическую деятельность в малых группах или индивидуально</li> </ul> <p>Предметные результаты знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начальные понятия танцевальной технологии</li> <li>- технически правильное исполнение танцевальных движений</li> <li>- анализ и оценка результатов труда своих товарищей, поиск возможностей и способов их улучшения</li> </ul> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слышать чувство ритма</li> <li>- согласовать музыку и движения</li> <li>- ориентироваться в пространстве танцевального зала относительно друг друга</li> </ul>
Весело рисование	2 года	8-11 лет	Воспитание и интереса и уважения к народным традициям культуры посредством обучения рисованию.	Как указано в Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), «Именно XXI век приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа».	В процессе освоения программы применяются три вида заданий:	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепят знания о народной культуре и традициях: русской народной икомии росписи, устного народного творчества, народной одежде, праздниках, забавах и играх;</li> <li>- закрепят знания и использование приёмов в области изобразительного творчества: рисование фломастерами, цветными карандашами, акварелью, гуашью, ватными палочками, монотипия, рисование с помощью штампов и отпечатков, применение аппликации в рисунке;</li> <li>- расширят знания об основах цветоведения;</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствуют мелкую моторику и глазомер;</li> <li>- совершенствуют умение подбирать гармоничные цветовые сочетания;</li> </ul>

				<p>Данная программа направлена на развитие мотивации к труду, творчеству и познанию, приобщение к народной культуре и традициям. Обучаясь по данной программе, дети познают русскую и коми культуру и традиции, развивают творческие способности и личностные качества: фантазию, креативность, умение концентрироваться на актуальной задаче, целеустремленность и др.</p>	<p>учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;</p>	<p>- разовьют художественный вкус и творческие способности: воображение и фантазию;</p> <p>- разовьют коммуникативные способности: умение сотрудничать, сопереживать, способность к самоконтролю.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- воспитают интерес и уважение к народным традициям и культуре;</p> <p>- воспитают культуру труда</p>
<p>Детская «хатха-йога»</p>	<p>1 год</p>	<p>6-8 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение и укрепление здоровья учащихся;</li> <li>• улучшение физического развития;</li> <li>• повышение защитных функций организма и общей работоспособности учащихся в рамках дополнительного образовательного учреждения средствами занятий хатха-йоги.</li> </ul>	<p>Важная особенность Хатха-йоги – сочетание физических упражнений с расслаблением и дыхательной гимнастикой. Кроме того, доступность системы в том, что выполнение физических упражнений не требует никаких снарядов и специальных приспособлений. В работе проводится на основе взаимного доверия, понимания и интереса, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей. Поэтому внедрение упражнений хатха-йоги считается актуальным. Социальная значимость заключается в пропаганде здорового образа жизни, использовании упражнений по хатха-йоге, которые дают возможность укрепить организм, способствуя нормальному развитию физических качеств.</p>	<p>Основной формой организации занятий, учебно-воспитательного процесса при реализации данной программы является учебное занятие – игра. Формы занятий – теоретические, практические, комбинированные.</p>	<p>Личностные результаты</p> <p>Учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;</li> <li>- эмоциональные отношения к здоровому образу жизни;</li> <li>- духовно-нравственные основания;</li> <li>- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;</li> <li>- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;</li> <li>- навыки овладения сотрудничеством с педагогом и сверстниками;</li> <li>- эмоциональные и этические чувства: доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</li> </ul> <p>Метапредметные результаты регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения;</li> <li>- определение наиболее эффективных способов достижения результатов в учебной и творческой деятельности;</li> <li>- самостоятельное выделение и формулирование познавательных целей и задач;</li> <li>- выстраивание самостоятельного творческого маршрута общения с партнером.</li> </ul> <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в жизни микро- и макросоциума;</li> <li>- умение слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли устно;</li> <li>- применение знаково-символических средств для решения коммуникативных задач.</li> </ul> <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование символических средств для решения задач;</li> <li>- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, пособий, энциклопедий, справочников, сети интернет.</li> </ul> <p>Предметные результаты знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения, технику безопасности и пожарной безопасности в МДО «ЦДОД «Олимп»;</li> <li>- правила поведения на занятии в зале;</li> <li>- основные правила охраны здоровья;</li> <li>- правила гигиены;</li> </ul>

						<p>- основы «Детской хатка-йоги»; умеет:</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать интерес к процессу движения под музыку;</li> <li>- выразительно показать движения и передавать ритмику игрового образа;</li> <li>- осмысленно использовать выразительность движений в соответствии с музыкально-игровым образом;</li> <li>- точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;</li> <li>- формировать способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиции;</li> <li>- использовать разнообразные виды движений под музыку;</li> <li>- подвижно, гибко, эластично использовать связки, мышцы, суставы при выполнении упражнений и поз;</li> <li>- точно и правильно выполнять упражнения;</li> <li>- самостоятельно и настойчиво, творчески подходить к выполнению упражнений.</li> </ul>
Динамический час	1 год	6-8 лет	формирование разносторонней физической подготовленности учащихся.	Обучение в школе увеличивает нагрузку на организм ребёнка. Дети меньше двигаются, больше сидят, из-за этого возникает дефицит мышечной деятельности. Всё это создаёт предпосылки развития отклонений в состоянии здоровья учащихся: нарушение осанки, зрения, повышение артериального давления, накопление избыточной массы и др. Традиционные уроки физической культуры – два раза в неделю с малой интенсивностью не могут решить проблему двигательного голода, поэтому в системе дополнительного образования организуя занятия по развитию физических качеств.	Виды занятий по программе определяют содержание программ и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представления:</li> <li>- о связи физических упражнений с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности человека;</li> <li>- о способах изменения направления и скорости движения;</li> <li>- о режиме дня, личной и общественной гигиене;</li> <li>- о правильной осанке и видах ее нарушения;</li> <li>- о комбинациях игр;</li> <li>- о правилах подвижных игр.</li> <li>Уметь:</li> <li>- выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;</li> <li>- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;</li> <li>- выполнять строевые упражнения;</li> <li>- играть в подвижные игры;</li> </ul>
Корректирующая гимнастика	3 года	7-11 лет	укрепление здоровья учащихся, формирование устойчивой мотивации на здоровый образ жизни.	При нарушении осанки и сколиоза начальных степеней у ребенка наблюдается задержка развития двигательных умений и навыков, задержка и нарушение процессов костеобразования, слабость связочно-мышечного аппарата и связанные с ними недостаточное развитие мышечного корсета, обострение сопутствующих заболеваний, снижающих уровень физического развития и соматического здоровья ребенка. У многих детей подобными признаками ослаблена нервная система, замедлена скорость мыслительных процессов, понижена работоспособность, повышена утомляемость. Для исправления дефектов осанки и заболеваний опорно-двигательного аппарата необходимо принятие мер, способствующих улучшению физического развития (питание, режим дня, создание и соблюдение гигиенических условий), а также целенаправленное использование средств физического воспитания	Виды занятий по программе определяют содержание программ и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление:</li> <li>- о признаках утомления организма;</li> <li>- о строении органов дыхания, кровообращения и пищеварения;</li> <li>- о предупреждении несчастных случаев на воде;</li> <li>- об изменениях в состоянии опорно-двигательного аппарата. Уметь:</li> <li>- составлять и выполнять комплекс коррекционных упражнений с учетом индивидуальных особенностей;</li> <li>- демонстрировать уровень силовой выносливости мышц спины и брюшного пресса;</li> <li>- самостоятельно составлять комплекс и выполнять упражнения сотяжением;</li> <li>- постоянно сохранять правильную осанку.</li> </ul>

Логоритмика	1 год	6-7 лет	создание условий для обучения, личностного развития, сохранения физического и психического здоровья учащихся,	Последнее время увеличивается число детей, испытывающих трудности при усвоении школьной программы. Суверенностью можно сказать, что одной из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов являются разнообразные нарушения устной речи, которые нередко затрудняют овладение правильным чтением и грамотным письмом. Проблемы нарушения устной и письменной речи	Виды занятий по программе определяют содержание программ и могут предусматривать практически занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты	Личностные результаты - открытость, в общении преобладает положительный эмоциональный фон; - потребность во взаимодействии с окружающими; - активность во взаимодействии с взрослыми и сверстниками; - стремление быть успешным в деятельности; - сформированность позитивных установок к различным видам труда и творчества;
-------------	-------	---------	---	---	---	--

			имеющих моторные и речевые нарушения	школьников – одна из самых актуальных проблем, т.к. чтение и письмо из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего обучения учащихся. Поэтому интерес к проблеме коррекции дислексии, дисграфии и не только у специалистов, но и учителей начальных классов не случаен		<p>любопытность и познавательная мотивация.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения; коммуникативные:</li> <li>- участвовать в жизни школы, центра;</li> <li>- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли</li> <li>- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания по знавательные:</li> <li>- использовать знаково-</li> </ul> <p>символические средства для решения задач; Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью, как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- приобретение опыта речедвигательных видов деятельности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания.</li> </ul>
Лоскутная пластика	2 год	6-9 лет	развитие творческих способностей учащихся средствами искусства лоскутно-гошителья	Опрос родителей и учащихся, учителей начальных классов, который ежегодно проводится в МУ ДО «ЦДОД Олимп», показывает, что программа по изобразительному искусству является актуальной, так как дает ребенку возможность самовыражения, самоопределения в будущей профессии, освоения социального опыта. Шитьё – увлекательный вид деятельности детей в возрасте от 7 до 9 лет, что обеспечивает высокую мотивацию к освоению программы «Лоскутное шитьё».	В программе предусмотрены различные формы проведения занятий: аудиторные (групповые, парные, практическая работа, самостоятельная работа, творческая мастерская); внеаудиторные (самостоятельная практическая работа; конкурсы, экскурсии, выставки, досугово-развивающие мероприятия).	<p>Предметные результаты</p> <p>Учащиеся приобретут знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;</li> <li>• терминологию и классификацию в лоскутном шитье;</li> <li>• о ручных швах и умениях применять их при изготовлении игрушек;</li> <li>• об особенностях профессии дизайнера. У</li> </ul> <p>чащийся будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать особенности разных видов швов;</li> <li>• иметь представление о технологии и последовательности изготовления игрушек и других предметов из ткани;</li> <li>• иметь опыт самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>• воплощать и представлять на выставках свои идеи в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно и в группе;</li> <li>• уметь работать над выразительностью сюжета и образной игрушки;</li> <li>• иметь представление о конструкции, форме, объеме при изготовлении предметов домашнего обихода;</li> <li>• самостоятельно проявлять фантазию, образно мыслить при изготовлении аппликативных панно;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять план выполнения заданий на занятиях;</li> <li>• соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом;</li> <li>• оценивать результаты своей работы. П</li> </ul> <p>ознавательные УУД</p> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно работать с различными источниками</li> </ul>

					<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>находить ответы на вопросы педагога и товарищей;</li> <li>анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в диалоге на занятии;</li> <li>соблюдать основные нормы речевого этикета в жизни: здороваться, прощаться, благодарить и др.;</li> <li>оформлять свои мысли в устной и письменной речи;</li> <li>участвовать, взаимодействовать в паре, группе.</li> </ul> <p>Личностные результаты</p> <p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учебно-познавательный интерес к занятиям из избранного вида деятельности;</li> <li>мотивация к творческому труду, практической деятельности;</li> <li>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям.</li> <li>развитые чувства товарищества и коллективизма.</li> </ul>	
Магия красок	3 года	7-10 лет	<p>формирование устойчивой мотивации к выбору виду деятельности (изобразительному декоративному творчеству); освоение учащимися базовых знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.</p>	<p>Опрос родителей учащихся, учителей начальных классов, который ежегодно проводится в МУ ДО «ЦДОД Олимп», показывает, что программа по изобразительному искусству является актуальной, так как дает ребенку возможность самовыражения средствами изобразительного творчества, самоопределения в будущей профессии, освоения социального опыта. Изобразительное творчество – любимый вид деятельности детей в возрасте от 7 до 10 лет, что обеспечивает высокую мотивацию к освоению программы «Магия красок».</p>	<p>В программе предусмотрены различные формы проведения занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>аудиторные (групповые, парные, практическая работа, самостоятельная работа, творческая мастерская);</li> <li>внеаудиторные (самостоятельная практическая работа; конкурсы, экскурсии, выставки, досугово-развивающие мероприятия).</li> </ul>	<p>Предметные результаты</p> <p>Учащиеся приобретут знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>роли изобразительного искусства в жизни человека;</li> <li>выразительных средствах различных видов изобразительного искусства (тональное пятно, силуэтное пятно и др.);</li> <li>отерминологии изобразительного искусства (портрет, статика, динамика, симметрия и асимметрия и др.);</li> <li>особенностях профессии дизайнера;</li> <li>оклассификации изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество).</li> </ul> <p>Учащийся будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать особенности разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество);</li> <li>применять выразительные средства различных видов изобразительного искусства (тональное пятно, силуэтное пятно и др.); приемы и техники (декупаж и др.);</li> <li>иметь опыт самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>воплощать и представлять на выставках свои идеи в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно в группе («Такие разные лица». Изготовление театральных масок); «Создание плаката «Спорт – это жизнь» и др.).</li> </ul> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы.</li> </ul> <p>Познавательные УУД</p> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>слушать и понимать речь других, принимать разные точки зрения, иметь свою точку зрения и уметь обосновывать ее.</li> </ul> <p>Личностные результаты</p> <p>У учащихся будут сформированы:</p>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.</li> <li>Учащиеся будут уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</li> </ul> </li> </ul>
Мультимедийная журналистика	1 год	12-18 лет	Содействие развитию творческой социальной познавательной личности в условиях деятельности подростковой мультимедийной редакции, создающей информационный материал, предназначенный для распространения с помощью мультимедийных средств массовой информации.	Программа "Мультимедийная журналистика" актуальна, так как уже сейчас журналистика невозможна вне технологической культуры, вбирающей в себя современные информационные технологии. В дальнейшем взаимодействие журналистики и высоких технологий продолжится с высокой вероятностью приведет к качественному изменению как природы, так и технологии журналистики как профессиональной деятельности. Специалист, владеющий навыками работы с мультимедийными элементами, востребован на рынке труда уже сегодня и еще более будет востребован в будущем.	Виды занятий по программе определяют содержание программ и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты.	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навык создания материалов по техническому заданию по определению сроков;</li> <li>базовые навыки разработки концепции и формата издания в соответствии с техническими требованиями;</li> <li>базовые навыки разработки макета издания /режиссерского сценария в соответствии с концепцией и техническими требованиями;</li> <li>навык сбора и проверки информации;</li> <li>базовые навыки интервьюирования;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию;</li> <li>взаимодействовать друг с другом в команде (мини-редакция) в условиях ограниченного времени;</li> <li>планировать командную (редакционную) деятельность для достижения необходимого результата;</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пользоваться фотоаппаратом, диктофоном, видеокамерой;</li> <li>пользоваться компьютером и иметь навыки создания, редактирования и сохранения текстовых и гипертекстовых документов; базовые навыки обработки фотографий; создавать и редактировать презентации; уметь пользоваться веб-браузерами; работать с файлами на внешних носителях</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навык работы с диктофоном, последующей расшифровки и редактирования интервью и иных аудиоматериалов;</li> <li>навык фотосъемки последующей обработкой;</li> <li>базовые навыки видеосъемки, последующим видеомонтажом;</li> <li>базовые навыки звукозаписи, обработки звукозаписей аудио монтажа;</li> <li>навык создания материала на платформу Tilda CC, Wix (настройка шаблонов, простая верстка, редактирование, публикация).</li> </ul> <p>Предметные результаты:</p> <p>Предметными результатами программы является освоение обучающимися опыта создания продукта журналистской деятельности, получение профессиональных навыков</p>
Основы хореографии	2 года	5-7 лет	Формирование и развитие духовно-нравственной личности, познавательного интереса, раскрытие творческих способностей средствами	Занятия хореографией развивают физические данные детей. Укрепляет мышцы ног, спины, сообщает подвижность суставов мышечному аппарату, формирует правильную осанку, тренирует сердечно – сосудистую систему. В основе программы изучение азов народной, современной и классической хореографии. Что актуально на сегодняшний день для нравственно-эстетического воспитания	Виды занятий по программе определяют содержание программ и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты.	<p>Личностные результаты</p> <p>Учащиеся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;</li> <li>формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности за свою Родину, народ и историю.</li> <li>формирование эмоционально-эстетического отношения к искусству;</li> <li>формирование духовно-нравственных основ;</li> </ul>

				Удовлетворяет потребности ребенка в движении		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>хореографическое искусство. Приобщение к духовным ценностям разных народов.</p>	<p>получении новых знаний, адаптации в современном обществе.</p>	<p>– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в творческой жизни объединения, школы, города и др.;</p> <p>– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>– овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;</p> <p>– формирование этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей;</p> <p>Метапредметные результаты регулятивные:</p> <p>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания танцевально-музыкальных образов;</p> <p>- определять наиболее эффективные способы достижения результатов учебной и творческой деятельности;</p> <p>- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;</p> <p>- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.</p> <p>коммуникативные:</p> <p>- участвовать в жизни микро- и макросоциума;</p> <p>- уметь слушать и слышать мнение других людей;</p> <p>- применять знаково-символические средства для решения коммуникативных задач;</p> <p>- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка танцевальных произведений, творческих направлений и стилей в соответствии с задачами коммуникации; познавательные:</p> <p>- использовать знаково-символические средства для решения задач;</p> <p>Предметные результаты</p> <p>- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания в хореографических постановках;</p> <p>- правильную постановку корпуса рук, ног, головы;</p> <p>- стилистические особенности танца.</p> <p>- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности для организации содержательного культурного досуга во внеурочной деятельности;</p> <p>- исполнять парные и ансамблевые комбинации;</p> <p>- выражать образное содержание музыки через пластику;</p> <p>- умение воплощать танцевально-музыкальные образы при создании хореографических комбинаций, в импровизациях;</p>
--	--	--	--	--	---

Основы художественной лепки и пластинография	2 года	8-11 лет	формирование интереса к культуре родного народа посредством обучения художественной лепке и изобразительной деятельности	Как указано в Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), «Именно XXI век приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и личностное развитие»	В процессе освоения программы применяются три вида заданий: 1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, иллюстрацией, дополнительной	Предметные: - приобретут знания о традиционных росписях русского народа; - приобретут знания о композиции и ее возникновении; - приобретут знания о народных сказках («Гундыр», «Мышь и сорока», «Лиса и заяц», «Восьминогая собака»), их героях, комических персонажах («Изюмный карман», «Семен дядь», «Пышка»); - овладеют нетрадиционными приемами лепки: аппликация пластилиновыми минями, пластилинографии, торцевание пластилином,
--	--------	----------	--	---	---	---

			пластилина и соленого теста.	самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа». Данная программа направлена на развитие мотивации к труду, творчеству и познанию, содержит этнокультурный компонент. В процессе обучения учащиеся не только развивают мелкую моторику, развивают творческие способности, но и знакомятся с культурой коминарода, приобщаются к ней посредством художественно-продуктивной деятельности.	конкретизацией. Они используют знания на этапе освоения технологий. 2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;	применение эсочноницы и ситечка; - приобретут знания и навыки работы с соленым тестом: замешивание теста, обжиг и сушка в духовке, окрашивание соленого теста, совершенствование умений работы с скалками, формочками, шаблонами, материалом для создания отпечатков. Метапредметные: - совершенствуют мелкую моторику и глазомер; - совершенствуют творческие способности, фантазию и художественный вкус; - формируют коммуникативные способности: умение сотрудничать в процессе изготовления коллективных работ, сопереживать, самоконтроль. Личностные: - разовьют культуру труда; - разовьют интерес к народным традициям, народному творчеству
Палитра	3 года	11-15 лет	дальнейшее формирование и развитие творческого потенциала учащихся через изучение и изображение искусства.	определяется согласно концепции развития дополнительного образования детей «формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся», а также обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся средней школы.	Виды занятий по программе определяют содержание программ и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.	Предметные результаты: - составлять творческие композиции в техниках граттаж, витраж; - составлять творческие композиции по своему замыслу на данную тему; - подбирать художественные материалы, согласовывая творческой задумке; - развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей жизни; Личностные результаты - формирование организационно-волевых качеств (воля, терпение, самоконтроль); - формирование ориентационных качеств: положительной самооценки и интереса к занятиям; - формирование поведенческих качеств. Метапредметные результаты: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной и творческой деятельности; - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
Современная хореография	4 года	8-15 лет	формирование интереса к танцевальному искусству, творческому мышлению ребенка, способного жить в гармонии с самим собой и окружающими его людьми.	В программе подчеркивается важность формирования у танцоров, формирования ценностного отношения к здоровью, развитию нравственных чувств. Реализация программы восполняет недостаток двигательной активности учащихся. Программа «Современная хореография», направлена на развитие личности ребенка, поддержание его физического и психического здоровья, формирование его социальной, информационно-коммуникативной, креативной компетентности, на формирование и развитие желаний к продолжению образования и профессиональному самоопределению.	Основным видом занятия является учебное занятие. Формы работы учащихся занятия – индивидуальные, групповые, работы в парах. Основной формой учебного воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Формы занятий – теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: беседы	Метапредметные 1) развитие танцевальных способностей (чувств ритма и такта), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественных образов; 2) развитие волевых качеств, импровизационных способностей, смелости и уверенности на сцене, харизматичного образа, грамотного сценического движения Предметные Владение основными стилями современного танца, знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений, так как каждый танцевальный стиль отталкивается от музыкального сопровождения и владения основами джазового танца и танца модерн приобретение умения работать в коллективе способность реализации собственных творческих замыслов в танцевальной импровизации. приобретение красивой осанки, силы мышц, владение своим телом дает вдохновение при творческом построении

					ы,игры,конкурсы,	занятияработатьсамостоятельно. Личностные
--	--	--	--	--	------------------	--

					викторины, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции.	1) понимание ценности хореографического искусства в жизни человека и общества; 2) уважительное отношение к танцевально-музыкальному наследию России, а также народов других стран; 3) развитие эмоционально-волевых качеств коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;
Сценический танец	3 года	7-13 лет	создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития творческих способностей детей, приобщение к духовным ценностям разных народов средствами современного хореографического искусства	Программа решает проблему занятости детей в свободное время и организации их досуга. Хореография развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставам, связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела – в этом его значение и значимость.	Формы организации образовательного процесса и виды занятий. Основным видом занятия является учебное занятие. Формы работы учащихся на занятии – индивидуальные, групповые, работа в парах. Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Формы занятий – теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: тренинги, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции	Личностные результаты Учащиеся будут сформированы: - способностями к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности; - формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. - формирование эмоционального отношения к искусству; - формирование духовно-нравственных оснований; Метапредметные результаты регулятивные: - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности в разных формах и видах деятельности, поиска средств музыкальной деятельности; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции - определять наиболее эффективные способы достижения результата; самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции - уметь слушать и слышать мнение других людей. - применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; познавательные: - использовать знаково-символические средства для решения задач; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. Предметные результаты - элементарные способы воплощения художественно-образного содержания в хореографических постановках; - правильную постановку корпуса рук, ног, головы; - стилистические особенности танца. - применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности для организации содержательного культурного досуга в свободное время; - исполнять сольные, парные и ансамблевые комбинации; - выражать образное содержание музыки через пластику; - исполнять танцевальные постановки разных стилей и направлений.

Танцевальная ритмика	1 год	5-6 лет	воспитание личности ребенка, формирование в нем эстетических идеалов в основе ритмики, раскрыть творческий потенциал.	ритмика является одним из предметов, входящих в систему музыкального воспитания. В основе ритмики лежат изучение тех элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и легко могут быть отражены в движении. Занятия ритмикой помогают усвоить основные музыкальные теоретические понятия, развивают музыкальный слух и память, чувство ритма. В процессе работы над движениями связанными с музыкой, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности. Вместе с тем, ритмические упражнения служат воспитанием. Они совершенствуют двигательные навыки, укрепляют мышцы, благотворно воздействуют на дыхание и кровообращение. Таким образом, занятия ритмикой оказывают разностороннее воспитание детей, способствует развитию гармоничной личности.	Виды занятий по программе определяют содержание программ и предусматривают: мастерские, тренинги, беседы, игры, конкурсы, выставки, экскурсии, походы, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции.	<p>Личностные результаты:</p> <p>Учащиеся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональное отношение к искусству</li> <li>- духовно-нравственное расписание</li> <li>- овладения навыками сотрудничества с педагогами и сверстниками</li> </ul> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия</li> <li>- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели и задачи</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в жизни микро – макросоциума</li> <li>- уметь слушать и слышать мнение других учащихся</li> <li>- уметь оказать помощь другому учащемуся</li> </ul> <p>Предметные результаты:</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы музыкальной грамоты</li> <li>• Линии танца</li> <li>• Виды построений</li> <li>• Точки хореографического зала</li> <li>• Поклон</li> <li>• Позиции рук, позиции ног</li> </ul> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять осанку</li> <li>• передвигаться в определенном рисунке</li> <li>• согласовывать движение с музыкой</li> <li>• чувствовать характер музыки</li> <li>• ориентироваться в пространстве</li> <li>• выполнять ритмические движения</li> <li>• выполнять основные танцевальные шаги (подскок, галоп, дорожка, притопы, переменные шаги)</li> <li>• исполнять простейшие танцевальные движения</li> <li>• выполнять вращательные движения</li> </ul>
Танцевальный фитнес	2 года	7-17 лет	развитие физических способностей учащихся средствами музыкально-двигательной активности.	В современных условиях все более остро встает проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения. Образ жизни детей и подростков, уделяют должное внимание физическому воспитанию ребенка. По статистике, 82% всех выпускников школ имеют отклонения в состоянии здоровья: нарушение осанки, искривление позвоночника, ожирение, близорукость, раннюю гипертонию и др. В этой связи особую актуальность приобретает разработка программ занятий и здоровьесберегающей физической культуры с использованием ее наиболее рациональных и доступных средств и методов для детей, начиная с младшего школьного возраста.	Особенности организации образовательного процесса предполагают теоретическое и практическое обучение, ОФП, СПФ, участие в соревнованиях различного уровня и выступлениях перед зрителями на мероприятиях Центра, школы города. А также предполагаются разнообразные воспитательные и досуговые мероприятия. Например, посещение фитнес-клубов города. Для общефизического развития проводятся	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение знаниями о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;</li> <li>- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;</li> <li>- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;</li> <li>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.</li> </ul> <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах физической деятельности;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях</li> </ul>

				<p>коллективные посещения городского бассейна и городского стадиона (катка). Проводятся беседы по здоровьесбережению. Занятия проводятся совместно в творческого объединения или по группам.</p>	<p>неуспеха; продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) с сверстниками при решении задач в играх и в неформальной физической деятельности; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; освоение содержания и результатов совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации; формирование понимания красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты и позиции укрепления и сохранения здоровья.</p> <p>Предметные результаты: формирование знаний о роли физической культуры для укрепления здоровья (физического, социального и психического), о положительном влиянии физической культуры на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, спортивные игры и т.д.); формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (быстроты, координации, гибкости, выносливости);</p>
Творческое проектирование	4 года	7-14 лет	подготовка к успешному и гармоничному функционированию в информационно-технологическом мире.		<p><b>Обучающие:</b> 1. Практическая подготовка к проектной деятельности: - специальные знания, умения, навыки (интеллектуальные и практические); - опыт проектно-технологической творческой деятельности. 2. Перенос ЗУНов в новую ситуацию. 3. Комбинирование нового и старого элементов известного. 4. Нахождение принципиально новых способов решения. 5. Обоснование результатов. 6. Формулирование выводов. 7. Составление отчетов по творческому проекту, защита проекта, презентация, реклама.</p> <p><b>Развивающие:</b> 1. Развитие учащихся как субъектов образовательной деятельности: - развитие сенсорной; - моторно-двигательной; - интеллектуальной; - эмоционально-волевой; - мотивационно-потребностной сфер личности. 2. Развитие самосознания учащихся. 3. Развитие преобразующего мышления. 4. Развитие коммуникативных качеств личности обучающихся. 5. Приобщение к ценностям художественной культуры. 6. Формирование художественного вкуса через навыки самоанализа.</p>

						<p><b>Воспитывающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к активному познанию объективных законов природы.</li> <li>2. Появление широкого круга интересов.</li> <li>3. Формирование новых идеалов, убеждений и мировоззрения личности.</li> <li>4. Формирование проектно-технологической культуры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- графическая, дизайнерская, эстетическая, экологическая грамотность;</li> <li>- культура труда;</li> <li>- потребность в проектной деятельности;</li> <li>- высокие мотивы проектной деятельности.</li> </ul> </li> <li>5. Формирование адекватного профессионального самоопределения.</li> <li>6. Формирование положительного отношения к учению.</li> <li>7. Формирование основ нравственного становления личности через изучение национальной культуры и культуры других народов.</li> <li>8. Удовлетворение потребности в неформальном общении и собственной полезной значимости.</li> <li>9. Формирование коллектива единомышленников среди воспитанников и их родителей.</li> </ol>
--	--	--	--	--	--	---

Чипполино	2 года	7-11 лет	<p>Выявить и развить познавательные и творческие способности учащихся через театрализацию, игру, практические занятия по сценическому мастерству.</p>	<p>Использование театрализованной деятельности в педагогическом процессе является актуальным в настоящее время. Так как эта деятельность позволяет оптимально освоить мир социальных отношений и связей.</p> <p>Оптимальным возрастным периодом для подготовки человека к общению является дошкольный и младший школьный возраст. В этот период дети легче приобретают, долго сохраняют и поддерживают сформированные навыки и умения.</p> <p>Театрализованная деятельность способствует нравственно-эстетическому воспитанию и обогащает новыми впечатлениями, развивает интерес к театру, литературе, формирует диалогическую речь, активизирует словарь.</p> <p>Способность ребенка к идентификации с понравившимся образом позволяет через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.</p> <p>Театрализованная деятельность помогает развиться ребенку эмоционально и физически.</p> <p>Учит думать, анализировать.</p> <p>Подбор специального репертуара формирует культуру межкультурного общения среди сверстников.</p>	<p>Формы организации образовательного процесса и виды занятий. Основным видом занятия является учебное занятие учащихся на занятии – индивидуальные, групповые, работы в парах. Основной формой учебного – воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Формы занятий – теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и поддерживаются: мастерские, тренинги, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции.</p>	<p>Личностные результаты Учеников будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Потребность сотрудничества с одноклассниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</li> <li>• Целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;</li> <li>• Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;</li> <li>• Осознание значимости занятий театральным искусством для личностного развития.</li> </ul> <p>Метапредметные результаты Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;</li> <li>• Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать помощь учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</li> </ul> <p>Познавательные: Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;</li> <li>• Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</li> <li>• Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простых стихов, чтении по ролям и инсценировании.</li> </ul> <p>Коммуникативные: Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность в работе в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью;</li> </ul>
-----------	--------	----------	---	---	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество;</li> <li>• Слушать собеседника;</li> <li>• Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль;</li> <li>• Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Предметные результаты</li> </ul> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что собой представляет театр (зрительный зал, сцена, раздевалка, гримерская и т.д.)</li> <li>• Люди, каких профессий работают в театре. (Директор, режиссер, драматург, актер, художник, гример, композитор, костюмер и т.д.).</li> <li>• Средства выразительного искусства. • Осценических движениях.</li> <li>• Осценических чувств актера. умеет:</li> <li>• Распознавать жанр пьесы;</li> <li>• Выразительно читать художественные произведения, используя средства выразительного искусства.</li> <li>• Двигаться в пространстве сцены. • Читать, грамотно артикулируя;</li> <li>• Общаться в коллективе сверстников, слушать и слышать партнера по сцене, соблюдать дисциплину, правила культурного поведения. Итоги обучения заключается в постановочной работе мини спектакля.</li> </ul>
Школа ведущих	2 года	11-17 лет	<p>Научиться правильно и грамотно выразить свои мысли и чувства, величественно двигаться по сцене, реализовывать интеллектуальные и организаторские способности.</p>	<p>С древних времен ораторское искусство служило самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Времена шло, и ораторское искусство преобразовалось в искусство конференций и ведение программ. Понятие «ведущий», широкое и многогранное. Оно включает в себя умение правильно и грамотно выразить свои мысли и чувства, величественно двигаться по сцене, реализовывать интеллектуальные и организаторские способности. В новых условиях развития общества испытывает острую необходимость молодые творческие личности. Все чаще на сцене в качестве ведущих мы видим детей, которые удивляют зрителей своими способностями и талантом, умением выйти из любой незапланированной ситуации. Следует знать, что за этой красотой и очарованием стоит огромный труд детей, родителей и педагогов. Все виды практической деятельности, предусмотренные программы «Школы ведущего» являются одним из условий формирования личностного самоопределения обучающихся в дальнейшем профессиональном выборе и успешной самореализации в будущем. Личностное самоопределение предполагает сознательный выбор социальных позиций на основе личностных ценностей. Именно на это ориентированы методы организации занятий в творческом кружке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опрос</li> <li>2. Рефлексия</li> <li>3. Тестирование</li> <li>4. Анкетирование</li> <li>5. Оформление интерьера праздника</li> <li>6. Круглый стол</li> <li>7. Реализация проектов</li> <li>8. Творческое задание</li> <li>9. Практикум</li> <li>10. Защита индивидуальных проектов</li> </ol>	<p>В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Школа ведущих» воспитанники знают виды проектов, а так же основы проектной деятельности; принципы и особенности одного из видов проектных работ – творческого проекта досуговой программы; основные стили ораторского искусства, композиции и качества публичного выступления; алгоритм действий разработки и создания творческого проекта досуговой программы; основные виды деятельности и основные социальные роли разработчика и реализации творческого проекта досуговой программы; основы культуры речи и элементы органического действия.</p> <p>Умеют понимать, ценить, слушать и воспринимать живую поэтическую речь и тем более исполнять (выразительно читать, декламировать) то или иное произведение; видеть и улавливать внутреннюю логику и динамику происходящих событий; выявлять социальный запрос; работать с литературой. Умеют реализовать полученные компетенции в самостоятельной работе по созданию творческих проектов досуговых программ, оформлению праздничного пространства; перспективны видеть и формулировать цели и задачи творческих проектов. Владеют основными качествами речи, необходимыми актерским навыками, свободно общаются с партнером на площадке и зрителем в зале. Успешно применяют полученные компетенции в самостоятельной работе над составлением алгоритма разработки и реализации творческого проекта досуговой программы. Публично выступают. Владеют навыками самопрезентации..</p>

Эстрадный танец	4 года	9-14 лет	<p>формирование активной жизненной позиции и посредством приобретения учащимся танцевальному искусству.</p>	<p>развитие созидательных и познавательных особенностей личности, развитие духовности и культуры, на использование нравственного потенциала искусства как средства формирования развития этических принципов и идеалов. Достижение высокого потенциала в развитии личности возможно через освоение одного из самых древнейших видов искусств - танец.</p>	<p>1) По источнику передачи и восприятия знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа),</li> <li>- наглядные (демонстрация, пособия, видеоматериала, аудио материалы)</li> <li>- практические (упражнения, ритмические движения, танцевальные комбинации).</li> </ul> <p>2) По характеру познавательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивные (воспроизводящий),</li> <li>- частично-поисковые (выполнение заданий элементов творчества),</li> <li>- творческие (творческие задания по видам деятельности),</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> точных географических названий, покл он,</li> <li><input type="checkbox"/> постановка корпуса, головы, рук, ног, осанка, линия танца,</li> <li><input type="checkbox"/> построения (колонна, шеренга, цепочка, круг малый и большой и т.д.</li> <li><input type="checkbox"/> технику и правила исполнения основ классического танца; позиции рук, ног</li> <li><input type="checkbox"/> основы музыкальной грамоты; музыкальность</li> </ul> <p>Имеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> сохранять правильную осанку,</li> <li><input type="checkbox"/> передвигаться по определенной площадке и в определенном рисунке, запоминая изменения рисунка,</li> <li><input type="checkbox"/> согласовывать движения музыкой,</li> <li><input type="checkbox"/> переходить из одного движения в другое,</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять основные танцевальные шаги (подскок, дорожка, галопы, притопы, переменные ходы),</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять ритмические упражнения, выполнять танцевальные движения,</li> <li><input type="checkbox"/> исполнять простейшие танцевальные комбинации</li> <li><input type="checkbox"/> исполнять эстрадный танец на основе пройденного материала.</li> </ul>
Юный вокалист	1 год	7-8 лет	<p>через активную игровую, музыкально-творческую деятельность учащихся усвоить певческие навыки и развивать индивидуальные вокальные способности, помочь раскрыть творческий потенциал, развивать певческие навыки.</p> <p>Задачи:</p>	<p>данной программы состоит в поиске создания условий для развития мотивации и познавательной активности учащихся; обеспечения эмоционального благополучия учащихся. Многие музыкальные произведения несут в себе большой познавательный заряд, вооружают детей новыми сведениями об окружающем мире, родном крае, одружье и товариществе.</p>	<p>Формы текущего контроля - комбинированная проверка (сочетание практической и устной проверки показателями формами);</p> <p>Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация в конце первого года обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеобразовательной программе развивающей программе промежуточная аттестация освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Личностные результаты</p> <p>Учащиеся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;</li> <li>- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.</li> <li>- формирование эмоционально-отнoшения к искусству;</li> <li>- формирование духовно-нравственных основ;</li> <li>- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (и индивидуального) музицирования;</li> <li>- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни объединения, школы, города и др.;</li> <li>- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;</li> <li>- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах</li> </ul>

				<p>программы.Формы промежуточной аттестации-комбинированная проверка (сочетание практической и устной проверок показательными формами);</p>	<p>музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата исполнительской и творческой деятельности;</li> <li>- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;</li> <li>- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.</li> </ul> <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в жизни микро - и макросоциума;</li> <li>- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли музыкально;</li> <li>- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;</li> <li>- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; познавательные:</li> <li>- использовать знаково-символические средства для решения задач;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.</li> </ul> <p>– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работы интерактивной доски и т.п.).</p> <p>Предметные результаты знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила поведения, технику безопасности и пожарной безопасности в МУДО «ЦЭВД №38»;</li> <li>• Правила поведения на занятии, вовремя посещения театров, филармоний, концертных залов;</li> <li>• Основные правила охраны голоса;</li> <li>• Основы вокального исполнительства;</li> <li>• Поэтические тексты песен;</li> <li>• Основы звуковедения;</li> <li>• Основы музыкальной грамоты: терминология, фразеология, метроритм, средства музыкальной выразительности</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Петь легко, свободно, без напряжения;</li> <li>• Следить за правильным дыханием; чисто петь в заданном диапазоне; удерживать интонацию;</li> <li>• Солировать художественно-образно выразительно; передавать характер произведения</li> <li>• Позитивно относиться к индивидуальности и коллективному музыкальному творчеству;</li> <li>• Вести себя в социуме на сценической площадке во время репетиционных тренировок и выступлений;</li> <li>• Использовать полученные знания в быту;</li> <li>• Творчески опереживать услышанное и исполнять его при создании произведения</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

Юный художник	4 года	7-10 лет	<p>формирование и развитие творческого потенциала учащихся через изучение основ изобразительного искусства в декоративно-прикладном творчестве.</p>	<p>определяется согласно концепции развития дополнительного образования детей «формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся», а также обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся начальной школы.</p>	<p>Основным видом занятия является учебное занятие. Формы работы учащихся на занятии – индивидуальные, групповые. Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Формы занятий – теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, игры, конкурсы, викторины, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия.</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> работать на выбранную тему, применяя эскиз и зарисовки; подчинять второстепенное главному в композиции;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> пользоваться различными художественными материалами и техниками;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> самостоятельно выполнять различные учебные и творческие задания в технике батик, используя знания основ изобразительной грамоты;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> добиваться художественно-образной выразительности в композиции;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу по эскизам и сбору материала;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> владеть разными видами батика;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> самостоятельно использовать основные приемы, способы, средства композиции в творческой работе.</li> </ul> <p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование организационно-волевых качеств (воля, терпение, самоконтроль);</li> <li>- формирование ориентационных качеств: положительной самооценки и интереса к занятиям;</li> <li>- формирование поведенческих качеств.</li> </ul> <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной и творческой деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной и творческой деятельности;</li> <li>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</li> <li>- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</li> </ul>
---------------	--------	----------	---	---	--	---