



Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»
(МУДО «ЦДОД «Олимп»)
«Олимп» челядьды содтöd тödöмлун сетан шöрин» содтöd тödöмлун
сетан муниципальной учреждение
(«Олимп» ЧСТСШ» СТСМУ)

РЕКОМЕНДОВАНО:
Методическим советом
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Протокол № 5
от «18» марта 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО «ЦДОД Олимп»
Е. А. Некрасова
« 24 » марта 2022 г.

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Протокол № 5
от « 24 » марта 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа**

**«Магия красок»
(базовый уровень)**

Направленность:

художественная

Для учащихся

7-9 лет

3 года обучения

Составитель:

Шищук Инна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Сыктывкар
2022

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Прогресс движется вперед, в нашу жизнь входят информационные технологии, которые в корне вытесняют общепринятую систему ценностей и социальных норм. Длительное общение с компьютером ограничивает интеллектуальную активность детей. Они перестают мыслить творчески, начинают действовать по определенному алгоритму, мыслить стереотипно, а самое главное, теряют традиционные ценности и нормы поведения. Поэтому очень важно на данном этапе формировать у подрастающего поколения способность воспринимать, оценивать и осознавать эстетическое восприятие в жизни, природе и искусстве и преобразовывать мир по законам красоты. Изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально - образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Магия красок» модифицированная, уровневая (базовый), учрежденческая, разновозрастная, художественной направленности, направлена на:

- Федеральный закон от 21.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства Просвещения от 09 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки России № 882, Министерства просвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);

- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Правительства Коми от 11.04.2019 №185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 01.06.2018 года № 214-п «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми»;

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Устав Центра;
- Лицензия на осуществление деятельности МУДО «ЦДОД «Олимп»;
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
- Положение по составлению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Центра.

Актуальность. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Занятия изобразительным искусством развивают в детях умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствуют воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывают целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации личности.

Опрос родителей и учащихся, учителей начальных классов, который ежегодно проводится в МУ ДО «ЦДОД Олимп», показывает, что программа по изобразительному искусству является актуальной, так как дает ребенку возможность самовыражения средствами изобразительного творчества, самоопределения в будущей профессии, освоения социального опыта. Изобразительное творчество – любимый вид деятельности детей в возрасте от 7 до 9 лет, что обеспечивает высокую мотивацию к освоению программы «Магия красок».

Новизна программы. Программа рассчитана на 72 учебных часа, но при этом она охватывает целый комплекс дисциплин («Композиция», «Цветоведение», «Живопись», «Графика», «Тематическое рисование» и др). Предусмотрены различные тематики для рисования разнообразными художественными материалами, которые позволяют значительно расширить знания учащихся о возможностях изобразительного материала и в дальнейшем самостоятельно использовать на практике.

Отличительная особенность данной программы от типовой программы заключается в том, что в ней предусматривается: применение игровой технологии, которая соответствует природе игровой деятельности ребенка, а также использование технологии творческой мастерской в целях развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся, создания условий для самопроявления и самореализации детей в процессе индивидуальной, парной и групповой работы, формирования у них системы новых знаний, умений, навыков через самостоятельную творческую деятельность, при этом учащиеся знакомятся с некоторыми профессиями, связанными с рисованием (дизайнер, декоратор, художник и т.п.). Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, но при этом к освоению образовательного содержания допускаются учащиеся без предъявления требования к уровню образования.

К занятиям по программе могут привлекаться дети с особыми возможностями здоровья, это группы детей 2 категории слабослышащие дети, дети с частичной потерей слуха, тугоухостью и различной степенью недоразвития речи и дети 5 категории с речевой патологией, т.к. сам процесс художественной деятельности, лежащими в основе программы, её содержании и применяемые методы, формы и средства создают возможность организовать образовательный процесс по программе с учётом особенностей развития детей с ОВЗ.

Все созданные в рамках объединения «Магия красок» работы становятся доступными для просмотра в семье через группу в социальных сетях "В контакте" <http://vk.com/clubartliveclub>. Это способствует укреплению отношений между родителями и детьми, и мотивирует учащихся на новую творческую работу.

Программа составлена на основе типовой программы: Неменский, Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд: Программа с краткими методическими рекомендациями 1-8 классы/ Н.Н Неменский. – М.: Просвещение, 2009 – 170с.

Характеристика программы.

По степени авторства - *модифицированная*

По уровню сложности содержания - *базовый*.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Магия красок» адресована детям 7 – 9 лет, которые интересуются изобразительным искусством и желают приобрести определенные навыки и умения в данном виде деятельности. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей законных представителей через сайт komi.pfdo.ru (ПФДО Коми).

В объединения второго и третьего года обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие входное тестирование.

Срок и объем освоения программы:

Продолжительность образовательного процесса 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 216 ч:

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	2	2×30 мин.	2	36	72
2 год	2	2×40 мин.	2	36	72
3 год	2	2×40 мин.	2	36	72

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Вид занятий – учебное занятие, онлайн занятие.

Режим занятий. Расписание составляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28). Продолжительность занятия - 2 учебных часа с перерывом на отдых и проветривание помещения.

Режим онлайн – занятий. Занятия в онлайн – режиме проводятся с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Продолжительность онлайн - занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать 15 минут (для учащихся 1-4 классов).

Образовательные платформы: Вконтакте, WhatsApp, Viber, Zoom.

В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий , записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, видеофайлы и др.

Возможна записи занятий на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозаписей» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

1. 2. Цель и задачи программы

Цель – формирование художественного кругозора учащихся путем их обучения основам изобразительной грамоты и работе с различными художественными материалами.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства, как композиция, цветоведение, графика, живопись и др;
- формировать первоначальные знания о средствах выразительности в композиции, графике и живописи;
- познакомить учащихся с такими жанрами изобразительного искусства, как портрет, пейзаж, натюрморт;
- познакомить учащихся с основными и составными цветами;
- познакомить учащихся с разнообразием художественных материалов;
- формировать навыки рисования по представлению;
- формировать навыки работы художественными (графическими и живописными) материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать умение организовывать свое рабочее место;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- развивать познавательный интерес;
- развивать внимание и память;
- формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности;
- развивать художественно-эстетический вкус, творческое мышление и воображение;
- развивать умения планирования и оценки/ самооценки выполненной работы по предложенным критериям.

Воспитательные:

- способствовать формированию учебно-познавательного интереса к занятиям и избранному виду деятельности;
- способствовать формированию мотивации к творческому труду, практической деятельности;

- формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству;
- воспитывать уважение, нравственные чувства к культуре своей страны, родного края, выраженного в изобразительном искусстве.

1 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- актуализировать знания о роли изобразительного искусства в жизни человека, о выразительных средствах различных видов изобразительного искусства (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, мазок и др.); о терминологии (натюрморт, пейзаж и др.) и классификации изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество);
- сформировать умение применять различные приёмы и техники изобразительного творчества в самостоятельной деятельности;
- познакомить с профессией «художник»;
- создать условия для получения опыта практического применения знаний и воплощения своих идей в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно и представленных на выставках.

Развивающие:

- развивать умение организовывать рабочее место;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности.

Воспитательные:

- способствовать формированию учебно-познавательного интереса к занятиям и избранному виду деятельности;
- способствовать формированию представлений об основных моральных нормах, применение в жизни морально-нравственных правил.

2 год обучения

Обучающие:

- совершенствовать знания о выразительных средствах изобразительного искусства (тень падающая, тень собственная, блик и др.); о терминологии (пленэр, мозаика, пуантилизм и др.) и классификации изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество);
- познакомить с профессией «декоратор»;
- создать условия для получения опыта практического применения знаний и воплощения своих идей в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно и в группе и представленных на выставках.

Развивающие:

- развивать умение определять план выполнения заданий на занятии, соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом, оценивать результаты своей работы;
- развивать коммуникативные умения и навыки.

Воспитательные:

- способствовать формированию представлений об основных моральных нормах;
- развивать чувства товарищества.
- воспитывать уважение, нравственные чувства к культуре своей страны, родного края, выраженного в изобразительном искусстве.

3 год обучения

Обучающие:

- совершенствовать знания о выразительных средствах видов изобразительного искусства (тональное пятно, силуэтное пятно и др.); о терминологии (портрет, статика, динамика, симметрия и асимметрия др.);
- развивать умение применять различные приёмы и техники изобразительного творчества в самостоятельной деятельности;
- познакомить с профессией «дизайнер»;

Развивающие:

- развивать умение самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы;
- развивать умение работать с различными источниками информации, находить ответы, выполнять логические операции анализа, сравнения, синтеза, передавать содержание в сжатом или развернутом виде;
- развивать коммуникативные умения и навыки.

Воспитательные:

- формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству;
- способствовать формированию мотивации к творческому труду, практической деятельности.

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов 1 г.о.			Количество часов 2 г.о.			Количество часов 3 г.о.			Всего
		Всего	Т	П	Всего	Т	П	Всего	Т	П	
1.	Введение	2	1	1	2	1	1	2	1	1	6
2.	Цветоведение	4	2	2	2	1	1				6
3.	Композиция	8	1	7	8	3	5	8	3	5	24
4.	Рисунок	10	4	6	12	5	7	10	4	6	32
5.	Живопись	12	5	7	12	4	8	12	5	7	36
6.	Декоративная работа	8	3	5	8	3	5	8	3	5	24
7.	Бумагопластика	6	3	3	6	3	3	8	3	5	20
8.	Лепка	4	2	2	6	3	3	8	3	5	18
9.	Работа по собственному замыслу (Вариативный модуль)	6		6	6		6	6		6	18
8.	Досуговые мероприятия	8		8	6		6	6		6	20
9.	Итоговое занятие	2	2		2	2		2	2		6
10.	Промежуточная аттестация	2	1	1	2	1	1	2	1	1	6
Итого:		72	24	48	72	26	46	72	25	47	216

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение	4	1	1
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Входящая диагностика	2	1	1
1.2	«Профессия Художник»	2	1	1
2	Цветоведение	4	2	2
2.1.	Основы цветоведения. Знакомство с понятиями. Свойства цвета. Основные и составные цвета. Понятие о цветовом контрасте	2	1	1
2.2.	«Волшебный город». Творческая мастерская	2		2
3	Композиция	8	1	7
3.1.	Основные понятия и правила размещения рисунка в	2	1	1

	листе. «Подводный мир»			
3.2.	«Весёлая жизнь моей игрушки»»	2		2
3.3.	«Сказка»	2		2
3.4.	Моя любимая сказка». Творческая мастерская	2		2
4	Рисунок	10	4	6
4.1.	«Кто живёт в лесу?»	2	1	2
4.2.	«В стране чёрного и белого»	2	1	2
4.3.	«Фантастическая рыбка»	2	1	2
4.4.	«Домик в деревне»	2	1	2
4.5.	«Животное, которого нет». Творческая мастерская	2		2
5	Живопись	10	5	7
5.1.	«Ромашки в поле»	2	1	1
5.2.	«Времена года»	2	1	1
5.3.	«Дары осени»	2	1	1
5.4.	«Домик в горах»	2	1	1
5.5.	Натюрморт «Осеннее настроение». Творческая мастерская	2		2
6	Декоративная работа	8	3	5
6.1.	«Бабочки и цветы».	2	1	1
6.2.	«Продолжи узор».	2	1	1
6.3.	«Продолжи узор».	2	1	1
6.4.	«Русская ярмарка». Творческая мастерская	2		2
7	Бумагопластика	6	3	3
7.1.	«Рыбки»	2	1	1
7.2.	«Открытка для мамы»	2	1	1
7.3.	«Волшебные цветы»	2	1	1
8	Лепка	4	2	2
8.1.	«Что растёт на лугу?»	2	1	1
8.2.	«Фантастическое животное».	2	1	1
9	Работа по собственному замыслу (Вариативный модуль)	6		6
9.1.	Работа к празднику Новый Год	2		2
9.2.	Работа к празднику 23 февраля	2		2
9.3.	Работа к празднику 8 марта	2		2
10	Досуговые мероприятия	8		8
10.1.	Игра на знакомство «Привет! Давай дружить». Посвящение в кружковцы	2		2
10.2.	«Новогоднее волшебство»	2		2
10.3.	Конкурсная программа к 23 февраля	2		2
10.4.	Конкурсная программа к 8 марта	2		2
11	Итоговое занятие	2	2	
12	Промежуточная аттестация	2	1	1
ВСЕГО		72	24	48

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение	2	1	1
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Входящая диагностика.	2	1	1
2	Цветоведение	2	1	1
2.1.	«Цвет и чувство» Повторение основ цветоведения.	2	1	1
3	Композиция	8	3	5
3.1.	«Пейзаж – интересный мир»	2	1	1
3.2.	«Пейзаж – настроение»	2	1	1
3.3.	«Основы стилизации»	2	1	1
3.4.	«Космическое путешествие». Творческая мастерская	2		2
4	Рисунок	12	5	7
4.1.	«Сказочные животные»	2	1	1
4.2.	«Натюрморт с вазой»	2	1	1
4.3.	«Мой друг»	2	1	1
4.4.	«Домик в горах»	2	1	1
4.5.	«Фантастический город». Творческая мастерская.	2	1	1
4.6.	Продолжение работы «Фантастический город».	2		2
5	Живопись	12	4	8
5.1.	«Волшебный мир Живописи».	2	1	1
5.2.	«Ваза с цветами»	2	1	1
5.3.	«Братья наши меньшие»	2	1	1
5.4.	«Моя любимая мама»	2	1	1
5.5.	«Сказка про зиму». Творческая мастерская.	2		2
5.6.	Продолжение работы «Сказка про зиму».	2		2
6	Декоративная работа	8	3	5
6.1.	«Профессия - Декоратор».	2	1	1
6.2.	«Мезенская и удорская роспись».	2	1	1
6.3.	«Вычегодская, Пижемская и Северодвинская роспись».	2	1	1
6.4.	Коллективная работа «Мастер по росписи». Творческая мастерская	2		2
7	Бумагопластика	6	3	3
7.1.	«Маска индейца	2	1	1
7.2.	«Цветы для мамы»	2	1	1
7.3.	«Коробочка для подарка»	2	1	1
8	Лепка	6	3	3
8.1.	«Что такое пластилин?»	2	1	1
8.2.	«Домик для животных»	2	1	1
8.3.	« Чудо - кот»	2	1	1
9	Работа по собственному замыслу (Вариативный модуль)	6		6
9.1.	Работа к празднику Новый Год	2		2
9.2.	Работа к празднику 23 февраля	2		2

9.3.	Работа к празднику 8 марта	2		2
10	Досуговые мероприятия	6		6
10.1.	«Новогодние чудеса»	2		2
10.2.	Конкурсная программа к 23 февраля	2		2
10.3.	Конкурсная программа к 8 марта	2		2
11	Итоговое занятие	2	2	
12	Промежуточная аттестация	2	1	1
ВСЕГО		72	26	46

Учебный план 3 года обучения

№	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение	2	1	1
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Входящая диагностика	2	1	1
3	Композиция	8	3	5
3.1.	«Статика»	2	1	1
3.2.	«Динамика»	2	1	1
3.3.	«Симметрия и асимметрия»	2	1	1
3.4.	«Город, в котором я живу». Творческая мастерская			2
4	Рисунок	10	4	6
4.1.	«Натюрморт из геометрических тел»	2	1	1
4.2.	«Деревенский пейзаж»	2	1	1
4.3.	«Мои друзья»	2	1	1
4.4.	«Я люблю спорт!»	2	1	1
4.5.	«Город, в котором я живу». Творческая мастерская	2		2
5	Живопись	12	5	7
5.1.	«Малая родина»	2	1	1
5.2.	«Закат на море»	2	1	1
5.3.	«Декоративный натюрморт»	2	1	1
5.4.	«Дома у любимой бабушки»	2	1	1
5.5.	«Моя улица»	2	1	1
5.6.	«Сказки разные бывают». Творческая мастерская	2		2
6	Декоративная работа	8	3	5
6.1.	«Профессия - дизайнер»	2	1	1
6.2.	«Необычная мозаика»	2	1	1
6.3.	«Подарок другу»	2	1	1
6.4.	«Дизайнерская открытка». Творческая мастерская	2		2
7	Бумагопластика	8	3	5
7.1.	«Пряничный домик»	2	1	1
7.2.	«Фантазийные цветы»	2	1	1
7.3.	«Забавные животные»	2	1	1
7.4.	«Дизайнерская игрушка». Творческая мастерская	2		2
8	Лепка	8	3	5

8.1.	«Пластилиновая картина»	2	1	1
8.2.	«Неизвестная планета»	2	1	1
8.3.	«Яблонька»	2	1	1
8.4.	«Фантазийный город». Творческая мастерская	2		2
9	Работа по собственному замыслу (Вариативный модуль)	6		6
9.1.	Работа к празднику Новый Год	2		2
9.2.	Работа к празднику 23 февраля	2		2
9.3.	Работа к празднику 8 марта	2		2
10	Досуговые мероприятия	6		6
10.1.	Новогоднее представление	2		2
10.2.	Конкурсная программа к 23 февраля	2		2
10.3.	Конкурсная программа к 8 марта	2		2
11	Итоговое занятие	2	2	
12	Промежуточная аттестация	2	1	1
ВСЕГО		72	25	47

Содержание учебного плана 1 год обучения.

Раздел 1: Введение

Теория: Вводное занятие. Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Правила техники безопасности и поведения в МУ ДО «ЦДОД «Олимп»; правила организации рабочего места.

Практика: Входящая диагностика.

Раздел 2: Цветоведение

Теория: Знакомство с понятиями «основные и дополнительные цвета». Знакомство с понятием «Палитра».

Понятие о цветовом контрасте. «Холодные и теплые цвета»; «светлота», «цветовой контраст», «насыщенность цвета». «Ахроматические и хроматические цвета», Свойства цвета. Выявление знаний и представлений о различных цветах.

Практика: Знакомство с возможностями акварельных и гуашевых красок: смешивание красок, получение новых цветов. Свойства гуаши. Различие свойств акварели и гуаши. Основные приёмы работы с акварелью и гуашью.

Творческая мастерская «Волшебный город». Создание творческого продукта.

Раздел 3: Композиция

Теория: Основные понятия: «Композиция», «Законы композиции», «Приёмы композиции», «Иллюстрация». Знакомство с творчеством художников: В. Васнецова, И. Билибина.

Практика: «Подводный мир», работа в карандаше в соответствии с законами ее построения, выделение композиционного центра, работа в цвете. «Сказка», упражнения на построение композиции, работа в карандаше, в цвете. «Весёлая жизнь моей игрушки». Композиция листа, масштаб изображения. Найти наиболее удачное положение двух предметов различной величины и формы на листе заданного формата.

Творческая мастерская «Моя любимая сказка», иллюстрирование сказки на выбор, создание творческого продукта.

Раздел 4: Рисунок

Теория: Знакомство и закрепление понятий «Линия», «Штрих», «Пятно», «Точка»; техник карандашной графики. Знакомство с художниками и их графическими работами В. А. Серова, А.К. Саврасова. Знакомство с понятиями «Натюрморт», «Пейзаж».

Практика: «В стране чёрного и белого», Выполнение работы, используя чёрный и белый цвета. Работа с натуры. Анализ формы предметов. «Кто живёт в лесу?», приемы работы простым карандашом, изображение дикого животного. «Фантастическая рыбка», упражнения на линии, различные по характеру, линейный рисунок. Освоение, горизонтальной, прямой, волнистой, ломаной, толстой и тонкой линии. «Домик в деревне», упражнения на усиление и ослабление тона. Упражнения на овладение изобразительно-выразительными возможностями графического материала.

Творческая мастерская «Животное, которого нет». Создание творческого продукта на выбор.

Раздел 5: Живопись

Теория: Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Начальное представление о живописи как виде изобразительного искусства, знакомство с историей возникновения живописи. Беседа по теме. Знакомство с понятиями «Мазок» «Палитра». Знакомство с Пейзажем и Натюрмортом в живописи как жанром изобразительного искусства. Знакомство с творчеством И.И.Шишкина, И. И. Левитана.

Практика: Правила ухода за художественными принадлежностями. «Ромашки в поле» - гуашь. Навыки работы кистью, гуашью, Упражнения кистями разного размера. «Времена года» - упражнения на передачу холодных и теплых цветов. «Дары осени»- упражнения изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски. «Домик в горах» - навыки композиционного решения рисунка на бумаге.

Творческая мастерская. Натюрморт «Осенние дары», создание творческого продукта.

Раздел 6: Декоративная работа

Теория: Знакомство с русским народным декоративным творчеством, понятием «Роспись», её видами. Знакомство с понятием «Промысел», с традициями изготовления и росписи дымковской игрушки, хохломской росписи.

Практика: Продолжить узор и залить его цветом, соответствующим виду росписи. Упражнения с мотивами росписей.

Творческая мастерская «Русская ярмарка. Роспись образов Дымковской игрушки или хохломской», создание творческого продукта.

Раздел 7: Бумагопластика

Теория: Знакомство с понятиями «Оригами», «Квиллинг», «Аппликация». Знакомство с техникой аппликации, оригами, квиллингом. Просмотр работ в этих техниках. Условные обозначения и базовые формы.

Практика: Выполнение работ с данными видами техники. Освоение техники скручивания «Открытка для мамы», технология выполнения оригами «Рыбки», выполнение работы в технике обрывной аппликации «Волшебные цветы».

Раздел 8: Лепка

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство с приёмами лепки из пластилина.

Практика: Выполнение несложных изделий из простых элементов «Что растёт на лугу?», «Фантастическое животное» - лепка и раскрашивание.

Раздел 9: Работа по собственному замыслу.

Практика: Выполнение работ в техниках на выбор к праздникам – Новый Год, 23 февраля, 8 марта.

Творческая мастерская «Оформление праздника работами учащихся», создание творческого продукта на тему Новый год.

Раздел 10: Досуговые мероприятия

Практика: Игра на знакомство «Привет! Давай дружить». Посвящение в кружковцы». Новогоднее представление МУ ДО «ЦДОД «Олимп». Мероприятия в детском объединении: Конкурсная программа к 23 февраля; Конкурсная программа к 8 марта.

Раздел 9: Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов, обсуждение с учащимися.

Раздел 10: Промежуточная аттестация

Теория: Анализ выставочных работ.

Практика: Выставка работ за год.

2 год обучения.

Раздел 1: Введение

Теория: Вводное занятие. Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Повторение правила техники безопасности и поведения в МУ ДО «ЦДОД «Олимп»; правила организации рабочего места.

Практика: Входящая диагностика.

Раздел 2: Цветоведение

Теория: Повторение основ цветоведения. Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе.

Практика: Закрепление навыков работы с палитрой, «Гуашь. Смешивание цветов», упражнения по смешиванию цветов. «Акварель. Теплые и холодные цвета», упражнения в технике работы акварелью теплыми и холодными цветами.

Раздел 3: Композиция

Теория: Закрепление знаний о видах пейзажа, о композиции, композиционном центре, знакомство с творчеством И. К. Айвазовского, К. А. Васильева. Знакомство с понятием «Стиль», «Стилизация».

Практика: Выполнение графических упражнений, стилизация природных форм «Стилизованные цветы и растения». «Основы стилизации». Организация изображаемого пространства, пейзаж «Морской». Передача своего настроения через цветовое решение пейзажа «Природный».

Творческая мастерская «Космическое путешествие» создание творческого продукта.

Раздел 4: Рисунок

Теория: Повторение и закрепление понятий «Натюрморт», «Линия», «Штрих», «Пятно», «Точка». Знакомство и закрепление понятий «Тень падающая», «Тень собственная», «Блик», «Рефлекс». Знакомство с понятием

«Портрет» как жанром изобразительного искусства, знакомство с творчеством И. И. Никитина, В. А. Тропининым.

Практика: Закрепление умения работать карандашом с натуры, расположение изображения на бумаге.

«Натюрморт с вазой», навыки работы с натурой, построение изображения на листе бумаги, выполнение работ, применяя выразительные средства линия, штрих, пятно, точка, натурой, расположение изображения на бумаге, рисование букета с натуры.

Рисунок портрета человека «Мой друг» - последовательное изображение портрета человека, передача в работе настроения, особенности внешности. «Домик в горах» - работа над сложной графической композицией, прорисовка деталей.

Творческая мастерская «Работа в технике «Граттаж» «Фантастический город»» создание творческого продукта.

Раздел 5: Живопись

Теория: Знакомство с видами живописи, стилями живописи, жанрами живописи, техниками живописи. Знакомство с понятием «Натюрморт», «Портрет», «Анимализм» в живописи.

Практика: Дидактическая игра «Художники – реставраторы».

Натюрморт «Ваза с цветами», навыки работы с гуашью, умение рисовать с натуры, передача цветового настроения, выполнение работы. Изображение дикого или домашнего животного в технике «Пастель». Портрет «Моя любимая мама», поэтапное рисование портрета, навыки работы акварелью, выполнение работы. Пейзаж «Закат на море», навыки передачи цветом состояние времени суток, акцент на целостности цветового решения, выполнение работы.

Творческая мастерская «Сказка про зиму», создание творческого продукта.

Раздел 6: Декоративная работа.

Теория: Беседа по теме «Виды росписи Коми народа». Повторение и закрепление понятий «Роспись», «Орнамент», «Промысел».

Знакомство с Мезенской, Вычегодской, Удорской, Пижемской и Северодвинской росписью, историей, традициями, промыслом, основными элементами, цветами.

Практика: Дидактическая игра «Продолжи рисунок», игра на знакомство и закрепления темы «Виды росписи коми народа».

Творческая мастерская «Мастер по росписи», создание творческого продукта.

Раздел 7: Бумагопластика

Теория: Повторение и закрепление тем «Оригами», «Квиллинг», «Плоская аппликация».

Практика: Выполнение работы оригами «Коробочка для подарка», складывание из бумаги коробочки с крышкой по образцу. Выполнение работы в технике «Квиллинг» «Цветы для мамы». Создание сложной композиции в листе с помощью скручивания и приклеивания полос из бумаги. Выполнение работы «Маска индейца» в технике «Плоская аппликация». Вырезание по трафарету маски и украшение геометрическими фигурами, полосками из цветной бумаги.

Раздел 8: Лепка

Теория: Знакомство со свойствами пластилина, с приёмами лепки, с основными видами лепки. Знакомство с видами лепки «Предметная лепка» и «Декоративная лепка».

Практика: Лепка с натуры овощей и фруктов. Выполнение работы на заданную тему.

Раздел 9: Работа по собственному замыслу

Практика: Выполнение работ в техниках на выбор к праздникам – Новый Год, 23 февраля, 8 марта. Рисование по желанию учащихся, тема и техника на выбор. Самостоятельная работа.

Раздел 10: Досуговые мероприятия

Практика: Новогоднее представление «Новогоднее волшебство». Мероприятия в детском объединении: Конкурсная программа к 23 февраля; Конкурсная программа к 8 марта.

Раздел 11: Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов, обсуждение с детьми.

Раздел 10: Промежуточная аттестация

Теория: Анализ выставочных работ.

Практика: Выставка работ за год.

3 год обучения.

Раздел 1: Введение

Теория: Вводное занятие. Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Повторение правила техники безопасности и поведения в МУ ДО «ЦДОД «Олимп»; правила организации рабочего места.

Практика: Входящая диагностика.

Раздел 2: Композиция

Теория: Изучение понятия «Статика», «Динамика», «Симметрия и асимметрия» на примере художественных произведений.

Практика: Выполнение упражнений на передачу статики, динамики в изображении. Выполнение графических упражнений на симметрию и асимметрию.

Творческая мастерская «Город, в котором я живу», создание творческого продукта.

Раздел 4: Рисунок

Теория: Закрепление понятий «Свет», «Тень», «Полутень», «Тень собственная», «Тень падающая», «Рефлекс». Знакомство с понятием «Перспектива, с видами перспективы. Знакомство с основными пропорциями человека. Знакомство с основами рисования фигуры человека в движении.

Практика: Поэтапное рисование фигуры человека. Работа на заданную тему в технике на выбор. Поэтапное рисование фигуры человека в движении. Работа на заданную тему в технике на выбор. Выполнение натюрморта в карандаше, расположение изображения на бумаге.

Творческая мастерская «Город, в котором я живу», создание творческого продукта.

Раздел 5: Живопись

Теория: Знакомство с понятиями «Марина», «Декоративная живопись», «Бытовой жанр», «Архитектурный жанр» в живописи.

Практика: Последовательное выполнение работ в технике на выбор.

Творческая мастерская «Сказки разные бывают», создание творческого продукта.

Раздел 6: Декоративная работа

Теория: «Профессия Дизайнер» - просмотр презентации, беседа по теме. Знакомство с аппликацией из ткани. Знакомство с понятием «Дакупаж» и техникой его выполнения.

Практика: Изготовление и простой дизайн закладки для книг. Изготовление аппликации из ткани на заданную тему. Декорирование одноразовых тарелочек в технике «Дакупаж».

Творческая мастерская «Дизайнерская открытка», создание творческого продукта.

Раздел 7: Бумагопластика

Теория: Знакомство с понятием «Торцевание», «Айрис – фолдинг», «Папье – маше», знакомство с техниками их выполнения.

Практика: Выполнение работ на заданную тему в изученных техниках.

Творческая мастерская «Дизайнерская игрушка», создание творческого продукта.

Раздел 8: Лепка

Теория: Знакомство с видом лепки «Пластилиновая живопись», «Сюжетная лепка». Знакомство с лепкой из солёного теста.

Практика: Выполнение работ на заданную тему.

Творческая мастерская «Коллективная работа «Фантастический город»», создание творческого продукта.

Раздел 9: Работа по собственному замыслу.

Практика: Выполнение работ в техниках на выбор к праздникам – Новый Год, 23 февраля, 8 марта. Рисование по желанию детей, тема и техника на выбор.

Раздел 10: Досуговые мероприятия

Практика: Новогоднее представление. Мероприятия в объединении: Конкурсная программа к 23 февраля; Конкурсная программа к 8 марта.

Раздел 11: Итоговое занятие

Теория: Беседа. Подведение итогов за учебный год.

Раздел 12: Промежуточная аттестация

Теория: Анализ выставочных работ.

Практика: Выставка работ за год.

Календарно-тематическое планирование

1. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения (*Приложение №1*)
2. Календарно-тематическое планирование 2 года обучения (*Приложение №2*)
3. Календарно-тематическое планирование 3 года обучения (*Приложение №3*)
4. Дистанционные занятия 1год обучения (*Приложение 4*)
5. Дистанционные занятия 2 год обучения (*Приложение 4*)
6. Дистанционные занятия 3год обучения (*Приложение 4*)

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов.

Предметные результаты

Учащиеся приобретут знания:

- о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- о выразительных средствах различных видов изобразительного искусства;
- о терминологии и классификации изобразительного искусства;
- об особенностях профессий, связанных с изобразительной деятельностью: художник, дизайнер, мультипликатор, декоратор;
- о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Учащийся будет:

- применять различные приёмы и техники изобразительного творчества;
- воплощать свои идеи в форме творческих продуктов;
- иметь опыт самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся будут уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- определять цель выполнения заданий на занятии;
- определять план выполнения заданий на занятиях;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом;
- самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы.

Познавательные УУД

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно работать с разными источниками информации;
- находить ответы на вопросы педагога и товарищей;

- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;
- передавать содержание в сжатом или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

Коммуникативные УУД

Учащиеся будут уметь:

- участвовать в диалоге на занятии;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- слушать и понимать речь других, принимать разные точки зрения, иметь свою точку зрения и уметь обосновывать ее;
- участвовать, взаимодействовать в паре.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к занятиям и избранному виду деятельности;
- мотивация к творческому труду, практической деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям;
- развитые чувства товарищества и коллективизма.

1 год обучения

Предметные результаты

Учащиеся приобретут первичные знания:

- о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- о выразительных средствах различных видов изобразительного искусства (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, мазок и др.);
- о терминологии изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж и др.);
- об особенностях профессии художник;
- о классификации изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество).

Учащийся будет:

- понимать особенности разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество);
- применять выразительные средства различных видов изобразительного искусства (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, мазок и др.); приемы и техники;
- иметь начальный опыт самостоятельной творческой деятельности;
- воплощать и представлять на выставках свои идеи в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно (Натюрморт «Дары осени»; «Русская ярмарка Расписные образы Дымковской игрушки, предметов Хохломы» и др.).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся будут уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- определять цель выполнения заданий на занятии.

Познавательные УУД

Учащиеся будут уметь:

- находить ответы на простые вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.

Коммуникативные УУД

Учащиеся будут уметь:

- участвовать в диалоге на занятии.

Личностные результаты

Учащийся будет:

- иметь устойчивый интерес к занятиям;
- соблюдать и применять основные моральные нормы.

2 год обучения

Предметные результаты

Учащиеся приобретут знания:

- о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- о выразительных средствах различных видов изобразительного искусства (тень падающая, тень собственная, блик и др.);
- о терминологии изобразительного искусства;
- об особенностях профессии декоратор;
- о классификации изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество).

Учащийся будет:

- понимать особенности разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество);
- применять выразительные средства различных видов изобразительного искусства (тень падающая, тень собственная, блик и др.); приёмы и техники;
- иметь опыт самостоятельной творческой деятельности;
- воплощать и представлять на выставках свои идеи в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно и в группе «Космическое путешествие», «Фантастический город», «Зимняя сказка» и др.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся будут уметь:

- определять план выполнения заданий на занятиях;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом;
- оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно работать с различными источниками информации;

- находить ответы на вопросы педагога и товарищей;
- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Коммуникативные УУД

Учащиеся будут уметь:

- участвовать в диалоге на занятии;
- соблюдать основные нормы речевого этикета в жизни: здороваться, прощаться, благодарить и др.;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- участвовать, взаимодействовать в паре, группе.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к занятиям и избранному виду деятельности;
- мотивация к творческому труду, практической деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям.
- развитые чувства товарищества и коллективизма.

3 год обучения

Предметные результаты

Учащиеся приобретут знания:

- о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- о выразительных средствах различных видов изобразительного искусства (тональное пятно, силуэтное пятно и др.);
- о терминологии изобразительного искусства (портрет, статика, динамика, др.);
- об особенностях профессии дизайнер;
- о классификации изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество).

Учащийся будет:

- понимать особенности разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество);
- применять выразительные средства различных видов изобразительного искусства (тональное пятно, силуэтное пятно и др.); приёмы и техники (декупаж и др.);
- иметь опыт самостоятельной творческой деятельности;
- воплощать и представлять на выставках свои идеи в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно и в группе («Город, в котором я живу». «Сказки разные бывают»; «Дизайнерская открытка» и др.).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы.

Познавательные УУД

Учащиеся будут уметь:

- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Коммуникативные УУД

Учащиеся будут уметь:

- слушать и понимать речь других, принимать разные точки зрения, иметь свою точку зрения и уметь обосновывать ее.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.

Учащиеся будут уметь:

- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

1.3. Комплекс организационно-педагогических условий

1.3.1 Условия реализации программы

Программа «Магия красок» реализуется на базе МУДО «ЦДОД «Олимп» (ул.Морозова,175 (МАОУ «СОШ №24»).

1.3.2 Методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

- Доска для показа – 1 шт;
- Столы – 8шт;
- Стулья – 16 шт;
- Краски гуашевые;
- Краски акварельные;
- Кисти беличьи № 1-10;
- Восковые мелки;
- Карандаши простые чернографитные разной твердости и мягкости;
- Ластики;
- Пластилин;
- Бумага акварельная формата А4, А3;
- Альбом для рисования;
- Ватман формата А4, А3;
- Палитры;
- Емкости для воды;

Информационно-методическое обеспечение программы

№ п.п.	Разделы	Наглядное пособие
1.	Вводное занятие.	Инструкция по ТБ.
2.	Цветоведение.	Комплект таблиц по теме «Цветоведение».
3.	Композиция.	Комплект репродукций картин, портретов русских художников. Папка с подбором детских рисунков по темам. Демонстрационный материал.
4.	Рисунок.	Комплект репродукций картин, портретов русских художников. Папка с подбором детских рисунков по темам. Демонстрационный материал.
5.	Живопись.	Комплект репродукций картин, портретов русских художников. Папка с подбором детских рисунков по темам. Демонстрационный материал.
6.	Декоративное рисование.	Раздаточный материал. Папка с подбором детских рисунков по темам. Демонстрационный материал.
7.	Бумагопластика.	Раздаточный материал. Демонстрационный материал.
8.	Лепка.	Раздаточный материал. Демонстрационный материал.
5.	Досуговые мероприятия.	Презентации по ТБ, Сценарии досуговой деятельности. Карточки «Физминутка»

1.3.3 Методы и технологии обучения и воспитания

Методологической основой Программы является идея личностно-ориентированного обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих *педагогических технологий*:

Информационно-коммуникационные технологии. Объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изображений произведений архитектуры, скульптуры и живописи и сопровождение их текстовой информацией, музыкальными произведениями оказывает эмоциональное воздействие, развивает художественный вкус учащихся и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства. Особенно данная технология применяется на занятиях усвоение новых знаний. Пример - мультимедиа презентации на темы программы «Живопись Ивана Ивановича Шишкина» и т.д.

Технология деятельностного метода обучения. Деятельностный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащегося, её планированию и реализации. С целью реализации технологии деятельностного метода обучения, на занятиях организуется учебно-исследовательская деятельность по изучению возможностей художественных материалов. Например, «В стране чёрного и белого», «Цвет и чувство», «Необычная мозаика».

Младший школьный возраст (7 - 9 лет) характеризуется слабым произвольным вниманием. Возможности волевого регулирования внимания, управления им на данном периоде развития ограничены, иначе говоря, если ребенку не будет интересно, то он даже не сможет себя заставить. Но зато хорошо развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание ребят, без всяких усилий с их стороны. Поэтому планирование в программе составлено таким образом, чтобы задания были разнообразными по темам (рисуем пейзаж, портрет, натюрморт, животных и т.д.) и техникам исполнения (уголь, мятая бумага и др.) с учетом возрастных особенностей детей.

Приемы и методы организации образовательного процесса и воспитательной работы.

Для качественной организации образовательного процесса программой предусмотрены следующие приемы и методы:

- наглядный (наблюдение, иллюстрации, мастер-классы);
- практический метод (упражнения, творческие работы);
- групповая технология обучения - групповой опрос, просмотр законченных работ;
- использование различных зрелищно-игровых приемов, заданий со сказочной, интересной тематикой, например, «Весёлая жизнь моей игрушки», «Космическое путешествие» и т.д. Данный метод способствует погружению учащихся в игровую ситуацию, поддержанию мотивации к творчеству;
- профессиональный подход в обучении - большое значение придается законченности, завершенности ученических работ;
- система усложняющихся заданий, которая обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- участие в конкурсах по изобразительному искусству является не только способом заявить о своем мастерстве, но и дополнительным стимулом творческого поиска и саморазвития.

Для организации воспитательной работы используются следующие **приемы и методы**:

- методы формирования сознания личности с целью выработки умений анализировать и оценивать свои поступки, действия, поведение в целом (обучение рефлексии). Формирование адекватной самооценки (беседы, разъяснения, дискуссии, пример).
- метод стимулирования деятельности и поведения (соревнование, поощрение);
- метод педагогической оценки - открытой (одобрение, похвала, замечание);

- игровые методы - дидактические игры, праздники.

Формы подведения итогов по темам или разделам:

- творческие работы на заданную тему;
- рисование с натуры;
- устные опросы теоретического материала;
- конкурсы;
- выставка детских работ.

1.3.5 Особенности работы детей с ОВЗ в рамках программы

В группах для детей с ОВЗ необходимо применение адекватных возможностям и потребностям учащихся технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы, а также адаптация содержания учебного материала, адаптация имеющихся и разработка необходимых учебных и дидактических материалов. Важным компонентом является организация занятий с использованием интерактивных форм деятельности детей, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии жизни объединения, а также использование адекватных возможностям детей способов оценки их достижений, продуктов их деятельности. Используются раздаточные материалы, дидактические материалы, отвечающие особым образовательным потребностям детей с ОВЗ, и позволяющие реализовать содержание программы.

Для организации учебного процесса создаются специальные условия, способствующие освоению детьми с ОВЗ дополнительной программы:

- использование современных педагогических технологий, в том числе ИКТ
- обеспечение здоровьесберегающих условий, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.
- занятия в малых группах;

- включение в социальную активность с другими детьми на массовых мероприятиях; предоставление различных видов дозированной помощи;
- наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно - познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
 - адаптация предлагаемого ребенку текстового материала (увеличение шрифта, выделение цветом),
- соблюдение максимально допустимого уровня нагрузок в соответствии с рекомендациями ПМПК,
- соблюдение комфортного режима образования;
- обеспечение обстановки сенсорного и эмоционального комфорта (внимательное отношение, ровный тон голоса педагога).

1.3.4 Формы контроля, промежуточной аттестации

Возможные формы осуществления диагностики результатов обучения, связанные с использованием возможностей дистанционного и электронного обучения (онлайн, офлайн-опрос, офлайн-тестирование, фотоотчет, онлайн-беседа, офлайн-выставка).

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации учащихся МУ ДО «ЦДОД «Олимп»».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения

по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению года обучения. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов аттестации к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Промежуточная аттестация по итогам освоения курса учащихся проводится с целью подведения итогов обучения по дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе

Аттестация учащихся Центра рассматривается педагогическим коллективом, как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Порядок аттестации учащихся включает в себя:

- промежуточную аттестацию по окончании изучения разделов года обучения;
- промежуточную аттестацию по итогам освоения курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

В зачет аттестации входит участие и призовые места в выставках, конкурсах, различного уровня.

Критерии оценки результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение

самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках, организации и проведении акций.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблицах «Этапы аттестации учащихся».

Этапы аттестации учащихся 1 год обучения

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма проведения	КИМ
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Введение в деятельность. Входящая диагностика.	Наблюдение Сам.работа	Приложение 5 в УМК
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка освоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение	Приложение 6 в УМК
Промежуточная аттестация. Апрель	Определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения	Практические и теоретические навыки, умения.	Итоговая выставка работ	Приложение 7, 13 в УМК

2 год обучения

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма проведения	КИМ
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Сентябрь	Выявить уровень знаний учащихся по темам прошедшего года	Введение в деятельность. Входящая диагностика.	Наблюдение Беседа. Сам.работа	Приложение 8 в УМК

Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка освоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение	Приложение 6 в УМК
Промежуточная аттестация. Апрель	Определить уровень усвоения программного материала 2 года обучения	Основы терминологии. Практические навыки, умения.	Итоговая выставка работ	Приложение 9, 13 в УМК

3 год обучения

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	КИМ
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Сентябрь	Выявить уровень знаний учащихся по темам прошедшего года	Введение в деятельность. Входящая диагностика.	Наблюдение Беседа Сам. работа	Приложение 10 в УМК
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка освоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение	Приложение 6 в УМК
Промежуточная аттестация. Апрель	Определить уровень усвоения программного материала 3 года обучения	Основы терминологии. Практические навыки, умения.	Итоговая выставка работ	Приложение 9, 13 в УМК

Критерии оценки результатов освоения программы учащимися с ОВЗ

Главный принцип психолого-педагогического мониторинга освоения программы учащимися с ОВЗ - отслеживать сформированность предметных и метапредметных достижений ребенка относительно самого себя, а не сравнивать результаты относительно возрастной нормы здоровых сверстников.

№	Показатель	Минимальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.	Сформированность навыков развития мелкой моторики	Большинство заданий вызывают затруднения, необходима помощь педагога. Не умеет регулировать мышечное напряжение	Ребёнок может с подсказками выполнить работу, ориентируется по инструкции, умеет регулировать мышечное напряжение, но некоторые задания вызывают затруднения	Ребёнок ориентируется по инструкции, правильно выполняет все задания. Проявляет самостоятельность и инициативу при выполнении работ
2.	Освоение основных понятий и терминов, жанров и видов изобразительного искусства	Ребёнок освоил понятия не в полном объёме, не всегда может объяснить их значение. Разбирается в жанрах и видах изобразительного искусства с помощью педагога	Ребёнок освоил основные понятия, но не всегда может объяснить их значение. Может определить некоторые жанры и виды изобразительного искусства самостоятельно	Свободно владеет терминологией в практической деятельности, может объяснить значение понятия другим. Самостоятельно определяет некоторые жанры и виды изобразительного искусства
3.	Уверенность в себе, своих силах и возможностях	Неадекватно оценивает себя, не уверен в себе и своих силах, нуждается в поддержке взрослого.	Адекватно оценивает свои возможности, но самооценка ребёнка периодически нуждается в педагогической коррекции	Адекватно оценивает себя, уверен в своих силах и возможностях
4.	Сформированность коммуникативных навыков, способов конструктивного взаимодействия	Испытывает трудности взаимодействия с учащимися, так и с педагогом	Легко и свободно общается в привычной для него обстановке со знакомыми людьми, но испытывает трудности в общении при смене обстановки и окружения	Способен выстраивать диалог со взрослым и сверстниками в процессе обучения
5.	Проявление собственной творческой активности, реализации своих идей	Мало проявляет собственную творческую активность, ребёнку проще работать по образцу. Иногда способен реализовывать свои идеи, прибегая к помощи педагога	Ребёнок эпизодически проявляет собственную творческую активность, но способен реализовывать свои идеи только с помощью педагога	Свободно проявляет собственную творческую активность, способен самостоятельно реализовывать свои идеи

1.3.5 Список литературы

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
4. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. //Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. –М.: Просвещение, 2009.
7. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. –Режим доступа:

<http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

9. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70183566/#ixzz45zZVrQVh>

10. Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей Олимп» // Зарегистрирован 15.03.2018//

Список литературы для педагога

1. Шпикаловат Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования/ Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 1979. – 192с.
2. Иванченко В.В Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие/ В.В. Иванченко. – Ростов н/Д.: Учитель, 2007. – 120с.
3. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5 – 7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий/ В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 165с.
4. Петерсон Л.Г. Программа надпредметного курса «Мир деятельности» по формированию универсальных учебных действий у учащихся общеобразовательной начальной школы / Л.Г.Петерсон, М.А. Куйбышева. – М.: Институт СДП, 2013. – 48 с.
5. Бадян В. Е. Основы композиции/ В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. – М.: Академический проект, 2019. – 176 с., ил.

Список литературы для учащихся

6. Денисова Л. А. Я учусь рисовать. Домашние животные/ Л. А. Денисова. – М.: Стрекоза, 2009. - 153с.
7. Денисова Л. А. Я учусь рисовать. Дикие животные/ Л. А. Денисова. – М.: Стрекоза, 2009. - 136 с.
8. Денисова Л. А., Я учусь рисовать. Сказочные герои/ Л. А. Денисова. – М.: Стрекоза, 2009. - 141 с.
9. Танцура Н.В. Основы изобразительного искусства, Теория, Методика, Практика/ Н.В. Танцура, С.Е. Петриченко. – Пятигск: РИА – КМВ, 2019. – 56 с.
10. Колбышева С. И. Искусство. Отечественная и мировая художественная культура/ С. И. Колбышева, Ю. Ю. Захарина, И. Г. Томашева. – М.: Просвещение, 2020. – 139 с.
11. Александров Ю.Н. Экскурсия как искусство/ Ю.Н. Александров, - М.: Директ – Медиа, 2021. – 189с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план

к программе «Магия красок»

1 год обучения

Раздел программы	Тема занятия	Количество часов	Содержание занятий (Т/П)	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
1.Введение.	1. Вводное занятие. Теория: Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Правила техники безопасности и поведения в ЦДОД; правила организации рабочего места. Практика: Входящая диагностика.	2	Т - 1 П - 1	1	
10.Досуговые мероприятия.	10. Игра на знакомство «Привет! Давай дружить». Посвящение в кружковцы	2	П - 2	2	
1.Введение.	1. «Профессия Художник». Теория: просмотр презентации, беседа по теме. Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Практика: правила ухода за художественными принадлежностями.	2	Т - 1 П - 1	3	
2. Цветоведение.	2. Основы цветоведения. Теория: знакомство с понятиями «Основные цвета» и «Дополнительные цвета», «Палитра». Понятие о цветовом контрасте. Практика: свойства цвета. Игровое упражнение «Магия красок».	2	Т - 1 П - 1	4	
2. Цветоведение.	2. «Волшебный город». Творческая мастерская Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П - 2	5	
3. Композиция.	3. «Подводный мир» Теория: Основные понятия. Законы композиции.	2	Т - 1 П - 1	6	

	Практика: Выполнение работы в соответствии с законами построения. Выделение композиционного центра.				
3. Композиция.	3. «Весёлая жизнь моей игрушки» Теория: Приёмы композиции. Практика: выполнение работы с использованием одного приёма композиции на выбор.	2	Т - 1 П - 1	7	
3. Композиция.	3. «Сказка» Теория: знакомство с понятием «Иллюстрация», с творчеством В. Васнецова, И. Билибина. Практика: упражнения на построение композиции сказки на выбор, работа в карандаше, работа в цвете.	2	Т - 1 П - 1	8	
3. Композиция.	3. «Моя любимая сказка». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта, иллюстрирование сказки на выбор.	2	П-2	9	
4. Рисунок.	4. «Кто живёт в лесу?» Теория: начальное представление о графике, знакомство с техникой карандашной графики, понятиями «Линия», «Штрих», «Пятно». Знакомство с творчеством В.А. Серова, А.К Саврасова.. Практика: приемы работы простым карандашом.	2	Т - 1 П - 1	10	
4. Рисунок.	4. «В стране чёрного и белого». Рисование с натуры. Теория: чёрный и белый цвет в изобразительном искусстве. Знакомство с понятием «Натюрморт» как жанром изобразительного искусства. Практика: выполнение работы, используя чёрный и белый цвета. Работа с натуры. Анализ формы предметов. Натюрморт из двух предметов.	2	Т - 1 П - 1	11	
4. Рисунок.	4. «Фантастическая рыбка». Теория: варианты разнообразия линий. Практика: выполнение линейного рисунка. Владение графическим материалом. Упражнение на линии, различные по характеру.	2	Т - 1 П - 1	12	
4. Рисунок.	4. «Домик в деревне»	2	Т - 1	13	

	Теория: закрепление понятий «Линия», «Штрих». Практика: упражнения на усиление и ослабление тона.		П - 1		
4. Рисунок.	4.«Животное, которого нет». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта на выбор.	2	П - 2	14	
5. Живопись.	5. «Ромашки в поле» Теория: начальное представление о живописи, знакомство с историей возникновения живописи. Знакомство с творчеством И.И.Шишкина, И. И. Левитана. Практика: навыки работы кистью, гуашью, выполнение упражнений кистями разного размера.	2	Т - 1 П - 1	15	
5. Живопись.	5. «Времена года» Теория: знакомство с понятием «Теплые и холодные цвета» Практика: выполнение работы на передачу тёплых и холодных цветов. Создание цветового образа времени года.	2	Т - 1 П - 1	16	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику Новый Год.	2	П - 2	17	
10. Досуговые мероприятия.	10. Новогодняя выставка изобразительного творчества «Новогоднее волшебство».	2	П - 2	18	
5. Живопись.	5. «Дары осени» Теория: знакомство с понятием «Натюрморт» в живописи. Практика: выполнение упражнений изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски.	2	Т - 1 П - 1	19	
5. Живопись.	5. «Домик в горах» Теория: знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства, с творчеством В. Поленова, К. Коровина. Практика: навыки композиционного решения рисунка на бумаге.	2	Т - 1 П - 1	20	
5. Живопись.	5.«Осеннее настроение». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта на выбор.	2	П - 2	21	
6. Декоративная работа	6. «Бабочки и цветы». Теория: знакомство с видами русской росписи. Практика: соотнести бабочку с росписью с нужным цветком	2	Т - 1 П - 1	22	

	такой же росписи. Раскрасить соответствующим цветом, характерным для определённого вида росписи.				
6. Декоративная работа	6. «Золотая Хохлома». Теория: знакомство с понятием «Промысел», знакомство с традициями изготовления и росписи Хохломы, особенности хохломской росписи. Практика: продолжить узор карандашом и залить цветом, соответствующим виду росписи.	2	Т - 1 П - 1	23	
6. Декоративная работа	6. «Дымковская сказка». Теория: знакомство с традициями изготовления и росписи дымковской игрушки, особенности дымковской росписи. Практика: продолжить узор карандашом и залить цветом, соответствующим виду росписи.	2	Т - 1 П - 1	24	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику 23 февраля.	2	П - 2	25	
10. Досуговые мероприятия.	10. Мероприятие в д/о. Конкурсная программа к 23 февраля.	2	П - 2	26	
6. Декоративная работа.	6. «Русская ярмарка». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта на выбор	2		27	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику 8 марта.	2	П - 2	28	
10. Досуговые мероприятия.	10. Мероприятие в д/о. Конкурсная программа к 8 марта.	2	П - 2	29	
7. Бумагопластика.	7. «Рыбки» Теория: знакомство с понятием «Оригами». Его особенности. Практика: выполнение работы по схеме. Дорисовка деталей	2	Т - 1 П - 1	30	
7. Бумагопластика.	7. «Открытка для мамы» Теория: знакомство с понятием «Квиллинг». Его особенности. Практика: выполнение работы. Скручивание полосок бумаги, приклеивание на основу.	2	Т - 1 П - 1	31	

7. Бумагопластика.	7. «Волшебные цветы». Теория: знакомство с понятием «Аппликация». Её особенности. Практика: выполнение работы на данную тему.	2	Т - 1 П - 1	32	
8. Лепка.	8. «Что растёт на лугу?». Теория: знакомство с материалом и инструментами. Знакомство с приёмами лепки из пластилина. Практика: выполнение работы на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	33	
8. Лепка.	8. «Фантастическое животное». Практика: выполнение работы на заданную тему.	2	П - 2	34	
11. Итоговое занятие.	11. Теория: подведение итогов, обсуждение с учащимися.	2	Т - 2	35	
12. Промежуточная аттестация.	12. Теория: Промежуточная аттестация. Анализ выставочных работ. Практика: выставка работ за год.	2	Т - 1 П - 1	36	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план

к программе «Магия красок»

2 год обучения

Раздел программы	Тема занятия	Количество часов	Содержание занятий (Т/П)	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
1. Введение.	1. Вводное занятие. Теория: Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Повторение правила техники безопасности и поведения в ЦДТ; правила организации рабочего места. Практика: Входящая диагностика.	2	Т - 1 П - 1	1	
2. Цветоведение.	2. «Цвет и чувство». Теория: беседа по теме. Практика: выполнение упражнений по смешиванию цветов, закрепление навыков работы с палитрой акварелью и гуашью.	2	Т - 1 П - 1	2	
3. Композиция.	3. «Пейзаж – интересный мир» Теория: закрепление знаний о видах пейзажа, о композиции, композиционном центре, знакомство с творчеством И. К. Айвазовского. Практика: организация изображаемого пространства, пейзаж «Морской».	2	Т - 1 П - 1	3	
3. Композиция.	3. «Пейзаж – настроение» Теория: закрепление знаний о пейзаже, законах композиции, знакомство с творчеством К. А. Васильева. Практика: передача своего настроения через цветовое решение пейзажа «Природный».	2	Т - 1 П - 1	4	
3. Композиция.	3. «Основы стилизации»	2	Т - 1	5	

	Теория: знакомство с понятием «Стиль», «Стилизация» Практика: выполнение графических упражнений, стилизация природных форм «Стилизованные цветы и растения». «Основы стилизации»		П - 1		
3. Композиция.	«Космическое путешествие». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П-2	6	
4. Рисунок.	4. «Сказочные животные». Теория: закрепление понятий «линия, штрих, пятно, точка» Практика: закрепление умения работать карандашом с натуры, расположение изображения на бумаге.	2	Т - 1 П - 1	7	
4. Рисунок.	4. «Натюрморт с вазой» Теория: повторение и закрепление понятия «Натюрморт», знакомство с понятиями «Тень падающая», «Тень собственная», «Блик», «Рефлекс». Практика: навыки работы с натурой, построение композиции на бумаге.	2	Т - 1 П - 1	8	
4. Рисунок.	4. «Мой друг» Теория: знакомство с понятием «Портрет» как жанром изобразительного искусства, знакомство с творчеством И. И. Никитина, В. А. Тропининым. Практика: последовательное изображение портрета человека, передача в работе настроения, особенности внешности.	2	Т - 1 П - 1	9	
4. Рисунок.	4. «Домик в горах» Теория: закрепление знаний о построении композиции в листе. Практика: работа над сложной графической композицией, прорисовка деталей.	2	Т - 1 П - 1	10	
4. Рисунок.	4. «Фантастический город». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П - 2	11	
4. Рисунок.	4. «Фантастический город». Практика: продолжение работы.	2	П - 2	12	

5. Живопись.	5. «Волшебный мир Живописи». Теория: знакомство с видами живописи, стилями живописи, жанрами живописи, техниками живописи. Практика: игра «Художник – реставратор».	2	Т - 1 П - 1	13	
5. Живопись.	5. «Ваза с цветами». Теория: знакомство с понятием «Натюрморт» в живописи. Практика: последовательное выполнение работы в технике «Гуашь».	2	Т - 1 П - 1	14	
5. Живопись.	5. «Братья наши меньшие» Теория: знакомство с понятием «Анимализм» в живописи. Практика: последовательное выполнение работы в технике «Пастель».	2	Т - 1 П - 1	15	
5. Живопись.	5. «Моя любимая мама». Теория: знакомство с понятием «Портрет» в живописи. Практика: последовательное выполнение работы в технике «Акварель».	2	Т - 1 П - 1	16	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику Новый Год.	2	П - 2	17	
10. Досуговые мероприятия.	10. Новогодняя выставка изобразительного творчества «Новогоднее волшебство».	2	П - 2	18	
5. Живопись.	5. «Сказка про зиму». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П - 2	19	
5. Живопись.	5. «Сказка про зиму». Практика: продолжение работы.	2	П - 2	20	
6. Декоративная работа	6. «Профессия - Декоратор». Теория: просмотр презентации, беседа по теме. Практика: выполнение простых упражнений по декорированию предметов.	2	Т - 1 П - 1	21	
6. Декоративная работа	6. «Мезенская и удорская роспись» Теория: знакомство с видами росписи коми народа: Мезенская и Удорская роспись. Практика: игра «Продолжи рисунок», декорирование	2	Т - 1 П - 1	22	

	деревянной ложки одним из видов росписи на выбор.				
6. Декоративная работа	6. «Вычегодская, Пижемская и Северодвинская роспись». Теория: знакомство с видами росписи коми народа: Вычегодская, Пижемская и Северодвинская роспись. Практика: игра «Продолжи рисунок», декорирование деревянной заготовки разделочной доски одним из видов росписи на выбор.	2	Т - 1 П - 1	23	
6. Декоративная работа	6. «Мастер по росписи». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме. Коллективная работа.	2	П - 2	24	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику 23 февраля.	2	П - 2	25	
10. Досуговые мероприятия.	10. Мероприятие в д/о. Конкурсная программа к 23 февраля.	2	П - 2	26	
7. Бумагопластика.	7. «Маска индейца». Теория: повторение понятия «Аппликация» и видов аппликации. Практика: выполнение работы в одной из техник на выбор.	2	Т - 1 П - 1	27	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику 8 марта.	2	П - 2	28	
10. Досуговые мероприятия.	10. Мероприятие в д/о. Конкурсная программа к 8 марта.	2	П - 2	29	
7. Бумагопластика.	7. «Цветы для мамы». Теория: повторение понятия «Квиллинг», знакомство с основными правилами выполнения работы. Практика: выполнение работы в технике «Квиллинг».	2	Т - 1 П - 1	30	
7. Бумагопластика.	7. «Коробочка для подарка». Теория: повторение понятия «Оригами» Практика: последовательное выполнение работы по схеме	2	Т - 1 П - 1	31	
8. Лепка.	8. «Что такое пластилин?» Теория: знакомство со свойствами пластилина, с	2	Т - 1 П - 1	32	

	приёмами лепки, с основными видами лепки. Практика: лепка с натуры овощей и фруктов.				
8. Лепка.	8. «Домик для животных». Теория: знакомство с видом лепки «Предметная лепка». Практика: выполнение работы на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	33	
8. Лепка.	8. « Чудо – кот». Теория: знакомство с видом лепки «Декоративная лепка». Практика: выполнение работы на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	34	
11. Итоговое занятие	11. Теория: подведение итогов, обсуждение с учащимися.	2	Т - 2	35	
12. Промежуточная аттестация	12. Теория: Промежуточная аттестация. Анализ выставочных работ. Практика: выставка работ за год.	2	Т - 1 П - 1	36	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план

к программе «Магия красок»

3 год обучения

Раздел программы	Тема занятия	Количество часов	Содержание занятий (Т/П)	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
1. Введение.	1. Вводное занятие. Теория: Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Повторение правила техники безопасности и поведения в ЦДТ; правила организации рабочего места. Практика: Входящая диагностика.	2	Т - 1 П - 1	1	
3. Композиция.	3. «Статика» Теория: изучение понятия «Статика» на примере художественных произведений. Практика: выполнение упражнения на передачу статики в изображении.	2	Т - 1 П - 1	2	
3. Композиция.	3. «Динамика» Теория: изучение понятия «Динамика» на примере художественных произведений Практика: выполнение упражнений на передачу динамики в изображении.	2	Т - 1 П - 1	3	
3. Композиция.	3. «Симметрия и асимметрия» Теория: знакомство с понятием симметрии и асимметрии Практика: Выполнение графических упражнений.	2	Т - 1 П - 1	4	
3. Композиция.	3. «Город, в котором я живу». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П-2	5	
4. Рисунок.	4. «Натюрморт из геометрических тел» Теория: закрепление понятий «Свет», «Тень», «Полутень», «Тень собственная», «Тень падающая», «Рефлекс». Практика: выполнение натюрморта в карандаше, расположение изображения на бумаге.	2	Т - 1 П - 1	6	

4. Рисунок.	4. «Деревенский пейзаж». Теория: знакомство с понятием «Перспектива, с видами перспективы. Практика: выполнение работы на заданную тему в технике на выбор.	2	Т - 1 П - 1	7	
4. Рисунок.	4. «Мои друзья». Теория: знакомство с основными пропорциями человека Практика: поэтапное рисование фигуры человека. Работа на заданную тему в технике на выбор.	2	Т - 1 П - 1	8	
4. Рисунок.	4. «Я люблю спорт!» Теория: знакомство с основами рисования фигуры человека в движении. Практика: поэтапное рисование фигуры человека в движении. Работа на заданную тему в технике на выбор.	2	Т - 1 П - 1	9	
4. Рисунок.	4. «Город, в котором я живу». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П - 2	10	
5. Живопись.	5. «Моя малая Родина». Теория: знакомство с понятием «Пейзаж» в живописи. Практика: последовательное выполнение работы в технике на выбор.	2	Т - 1 П - 1	11	
5. Живопись.	5. «Закат на море». Теория: знакомство с понятием «Марина» в живописи. Практика: последовательное выполнение работы в технике на выбор.	2	Т - 1 П - 1	12	
5. Живопись.	5. «Декоративный натюрморт». Теория: знакомство с понятием «Декоративная живопись». Практика: последовательное выполнение работы в технике на выбор.	2	Т - 1 П - 1	13	
5. Живопись.	5. «Дома у любимой бабушки». Теория: знакомство с понятием «Бытовой жанр» в живописи. Практика: последовательное выполнение работы в технике на выбор.	2	Т - 1 П - 1	14	
5. Живопись.	5. «Моя улица». Теория: знакомство с понятием «Архитектурный жанр» в живописи.	2	Т - 1 П - 1	15	

	Практика: последовательное выполнение работы в технике на выбор.				
5. Живопись.	5. «Сказки разные бывают». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П - 2	16	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику Новый Год.	2	П - 2	17	
10. Досуговые мероприятия.	10. Новогодняя выставка изобразительного творчества «Новогоднее волшебство».	2	П - 2	18	
6. Декоративная работа	6. «Профессия Дизайнер». Теория: просмотр презентации, беседа по теме. Практика: изготовление и простой дизайн закладки для книг.	2	Т - 1 П - 1	19	
6. Декоративная работа	6. «Необычная мозаика». Теория: знакомство с аппликацией из ткани. Практика: изготовление аппликации из ткани на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	20	
6. Декоративная работа	6. «Подарок другу». Теория: знакомство с понятием «Дакупаж» и техникой его выполнения. Практика: декорирование одноразовых тарелочек в технике «Дакупаж».	2	Т - 1 П - 1	21	
6. Декоративная работа	6. «Дизайнерская открытка». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П - 2	22	
7. Бумагопластика.	7. «Пряничный домик». Теория: знакомство с понятием «Торцевание», знакомство с техникой выполнения. Практика: выполнение работы на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	23	
7. Бумагопластика.	7. «Фантазийные цветы». Теория: знакомство с понятием «Айрис-фолдинг», знакомство с техникой выполнения. Практика: выполнение работы на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	24	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику 23 февраля.	2	П - 2	25	
10. Досуговые мероприятия.	10. Мероприятие в д/о. Конкурсная программа к 23 февраля.	2	П - 2	26	

7. Бумагопластика.	7. «Забавные животные». Теория: знакомство с понятием «Папье-маше», знакомство с техникой выполнения. Практика: выполнение работы на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	27	
9. Работа по собственному замыслу.	9. Практика: выполнение работы в техниках на выбор к празднику 8 марта.	2	П - 2	28	
10. Досуговые мероприятия.	10. Мероприятие в д/о. Конкурсная программа к 8 марта.	2	П - 2	29	
7. Бумагопластика.	7. «Дизайнерская игрушка». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П - 2	30	
8. Лепка.	8. «Пластилиновая картина». Теория: знакомство с видом лепки «Пластилиновая живопись». Практика: выполнение работы на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	31	
8. Лепка.	8. «Неизвестная планета». Теория: знакомство с видом лепки «Сюжетная лепка». Практика: выполнение работы на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	32	
8. Лепка.	8. «Яблонька». Теория: знакомство с лепкой из солёного теста. Практика: выполнение панно на заданную тему.	2	Т - 1 П - 1	33	
8. Лепка.	8. «Фантастический город». Творческая мастерская. Практика: создание творческого продукта по теме.	2	П - 2	34	
11. Итоговое занятие	11. Теория: подведение итогов, обсуждение с учащимися.	2	П - 2	35	
12. Промежуточная аттестация	12. Теория: Промежуточная аттестация. Анализ выставочных работ. Практика: выставка работ за год.	2	Т - 1 П - 1	36	

ЗАНЯТИЯ ПО ДИСТАНЦИОННОМУ ОБУЧЕНИЮ

Дистанционные занятия
к программе «Магия красок»
1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Ссылка на занятие
1.	«Весёлая бабочка»	https://youtu.be/rbfYzyBv7k
2.	«Натюрморт с гранатом»	https://drive.google.com/file/d/1iwWWV0QILPPUwLQlzaVex2I7mpL_UHUV/view?usp=sharing
3.	«Мишка коцлолапый»	https://drive.google.com/file/d/1u7sWEokvpiyR6ddX5KnncolhB1H67Hzp/view?usp=sharing
4.	«Цветочная поляна»	https://drive.google.com/file/d/1rRBzH6BaB9LPkJXQdvdc99FqaRKlUiJ/view?usp=sharing

Дистанционные занятия
к программе «Магия красок»
2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Ссылка на занятие
1.	«Бабочки»	https://drive.google.com/file/d/1CLz34K5pKPLYwdw2SxKPbCV7UdVplOgI/view?usp=sharing
2.	«Домик в горах»	https://drive.google.com/file/d/1mHsvjAsyny8y8J8eaiptAV3hhjfts0/view?usp=sharing
3.	«Зимняя ночь»	https://drive.google.com/file/d/1Vc5PerRqFvTcP7BSxliWzIULGJ2rgpVu/view?usp=sharing

Дистанционные занятия
к программе «Магия красок»
3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Ссылка на занятие
1.	«Подводный мир»	https://drive.google.com/file/d/1eL_PyJ6FDIe9Ticjc08QD-isPvHH-clk/view?usp=sharing
2.	«Необычный натюрморт»	https://drive.google.com/file/d/1EqWyTQJpGXf2f6Na12HuHrDHI_-MuT1J/view?usp=sharing
3.	«Волшебный пейзаж»	https://cloud.mail.ru/public/3AYD/3Qq4x3hxb
4.	«Летнее настроение»	https://cloud.mail.ru/public/3Vui/4MWyqViU9

**Контрольно - измерительные материалы
1 год обучения
Входящая диагностика**

Цель: Определение уровня исходной подготовки учащихся.

Время выполнения работы:

1. Вводный инструктаж педагога об особенностях работы – 5 минут;
2. Практическая, самостоятельная работа – 40 минут;
3. Совместное оценивание работ – 15 минут.

На выполнение всей работы отводится – 60 минут.

Подготовлены рабочие места для учащихся: простой карандаш, ластик, лист формата А4 с изображениями на нём кругов. Учащиеся садятся на свои рабочие места.

1. Практическая работа. Форма – самостоятельная работа.

Задание 1 – учащимся предлагается дорисовать круги и превратить их в окуржающие нас предметы (дорисовать нужные детали, элементы, например, круг можно превратить в часы и т.д).

Задание 2 – раскрасить рисунки. Работы вывешиваются на доску. Обсуждение работ по критериям. Запись в листе контроля, подведение итогов.

Лист контроля

Фамилия, имя учащегося	Критерии		Итог
	Сформированность самостоятельности	Сформированность специальных ЗУНов	
1.			

Критерии

Сформированность самостоятельности:

1 – Низко самостоятельный, все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.

2 – Средне самостоятельный, выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.

3 – Высоко самостоятельный ребёнок сам берется за выполнение любого задания.

Сформированность специальных ЗУНов:

1 – Низкий уровень знаний: ребенок не разбирается в инструментах и материалах для рисования.

2 – Средний уровень знаний: ребенок разбирается в использовании инструментов и материалов только с помощью педагога.

3 – Высокий уровень знаний: ребенок с легкостью использует по назначению инструменты и материалы изобразительной деятельности.

Итог:

2 балла – Низкий уровень: ребенок не готов к дальнейшему обучению по программе.

3-4 балла – Средний уровень: ребенок готов к дальнейшему обучению по программе, но нуждается в помощи педагога.

5-6 баллов – Высокий уровень: ребенок в полной мере готов к дальнейшему обучению по программе.

Текущий контроль успеваемости на занятии

Цель: Определение уровня понимания изучаемого материала и уровня приобретенных умений и навыков.

Форма: наблюдение.

Универсальный лист контроля.

Ф. И. ребенка	Теоретические знания	Практические умения и навыки	Итог

Уровни оценивания работы:

3 – высокий;

2 – средний;

1 – низкий.

Итог:

5 – 6 баллов – высокий уровень;

3 – 4 балла – средний уровень;

2 и менее балла – низкий уровень.

Критерии

Теоретические знания

3 – учащийся употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

2 – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;

1 – учащийся знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять.

Практические умения и навыки

3 – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными занятием;

2 – объем усвоенных учащимся умений и навыков составляет более ½;

1 – учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.

Промежуточная аттестация

Выставка работ

Цели: Определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения. Проследить творческий рост учащихся; проанализировать умения использовать полученные знания при выполнении работ. Проанализировать результаты работы за год.

Уровни:

3 – высокий;

2 – средний;

1 – низкий.

Итог (сложение баллов по критериям):

20-24 балла – высокий уровень;

19-15 балла – средний уровень;

14 и менее баллов – низкий уровень.

Критерии

Знание выразительных средств изобразительного искусства

3 – знание выразительных средств изобразительного искусства в полной мере;

2 – знание выразительных средств изобразительного искусства в достаточной мере;

1 – знание выразительных средств изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание терминологии изобразительного искусства

3 – знание терминологии изобразительного искусства в полной мере;

2 – знание терминологии изобразительного искусства в достаточной мере;

1 – знание терминологии изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание классификации изобразительного искусства

3 – знание классификации изобразительного искусства в полной мере;

2 – знание классификации изобразительного искусства в достаточной мере;

1 – знание классификации изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание техник, анализ работ

3 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в полной мере;

2 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в достаточной мере;

1 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в недостаточной мере.

Знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью

3 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в полной мере;

2 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в достаточной мере;

1 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в недостаточной мере.

Применение выразительных средств изобразительного искусства

3 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в полной мере;

2 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в достаточной мере;

1 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в недостаточной мере.

Владение приемами и техниками

3 – работы выполнены в соответствии с изученными приемами техниками без ошибок;

2 – работы выполнены с некоторыми ошибками;

1 – работы выполнены со значительными ошибками.

Самостоятельность

3 – умение работать самостоятельно;

2 – умение работать самостоятельно не в полной мере, с частичной помощью педагога;

1 – неумение работать самостоятельно, работа только с помощью (значительной) педагога.

Протокол _____ аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей
программе « _____ »

Дата проведения:

Год обучения

№ группы

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (кол-во баллов)						Практический материал (кол-во баллов)			Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, стабильна)
		Знание выразительных средств изобразительно-поэтического искусства	Знание терминологии изобразительно-поэтического искусства	Знание классификации изобразительно-поэтического искусства	Знание техник, анализ работ	Знание определенных профессий, связанных с изобразительностью	Применение выразительных средств изобразительного искусства	Владение приемами и техниками	Самостоятельность					
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., %

По результатам промежуточной аттестации:

учащихся (%) окончили курс обучения по программе.

Подпись педагога дополнительного образования _____

Расшифровка подписи (ФИО) _____

**2 год обучения
Входящая диагностика**

Форма контроля: Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа

Цель: Определение уровня подготовки учащихся на начало учебного года по темам, пройденным в прошлом учебном году.

Время выполнения работы:

1. Вводный инструктаж педагога об особенностях работы – 5 минут;
2. Теоретическая часть – 10 минут;
3. Практическая, самостоятельная работа – 30 минут;
4. Совместное оценивание работ – 15 минут.

На выполнение всей работы отводится – 60 минут.

Подготовлены рабочие места для учащихся: простой карандаш, ластик, фломастеры, краски (на выбор), емкость для воды. Учащиеся садятся на свои рабочие места. Каждому учащемуся выдаются два листа бумаги для теоретической и практической работы.

1. Теория. Форма контроля – беседа, вопросник.

Задание

Учащимся предлагается отвечать на вопросы. Кто знает ответ на вопрос – поднимает руку и дает ответ. Педагог фиксирует правильные ответы учащихся. Обсуждение правильных и ошибочных ответов.

Вопросы:

1. Что такое пейзаж? (изображение живой природы)
2. Что такое натюрморт? (изображение неживой природы)
3. Как называют художников, пишущих морские пейзажи? («маринисты»)
4. Как называют художников, рисующих животных? («анималисты»)
5. Как называются картины, изображающие море? («марины»)

2. Практическая работа. Форма контроля – самостоятельная работа.

Задание

Придумать и нарисовать одну тему на выбор:

- Пейзаж лесной;
- Натюрморт.
- и т.д.

Работы вывешиваются на доску. Обсуждение работ по критериям. Запись в листе контроля, подведение итогов.

Лист контроля

Фамилия, имя учащегося	Критерии		Итог
	Сформированность самостоятельности	Сформированность специальных ЗУНов	

Сформированность самостоятельности:

1 – Низко самостоятельный, все время ждет помощи, не может ответить на заданные вопросы.

2 – Средне самостоятельный, неуверенно отвечает на заданные вопросы, боится дать неправильный ответ.

3 – Высоко самостоятельный ребёнок уверенно отвечает на вопросы, не боится дать неправильный ответ.

Сформированность специальных ЗУНов:

1 – Низкий уровень знаний: учащийся не ориентируется в техниках, изученных в прошлом учебном году, инструментах и материалах для рисования.

2 – Средний уровень знаний: учащийся ориентируется в техниках, изученных в прошлом учебном году, использует инструменты и материалы для рисования только с помощью педагога.

3 – Высокий уровень знаний: учащийся с легкостью различает техники, изученные в прошлом учебном году, умеет использовать по назначению инструменты и материалы изобразительной деятельности.

Итог:

2 балла – Низкий уровень: учащийся не готов к дальнейшему обучению по программе.

3-4 балла – Средний уровень: учащийся готов к дальнейшему обучению по программе, но нуждается в помощи педагога.

5-6 баллов – Высокий уровень: учащийся в полной мере готов к дальнейшему обучению по программе.

Промежуточная аттестация Выставка работ

Цели: Определить уровень усвоения программного материала по окончании года обучения. Проследить творческий рост учащихся; проанализировать умения использовать полученные знания при выполнении работ. Проанализировать результаты работы за год.

Уровни:

- 3 – высокий;
- 2 – средний;
- 1 – низкий.

Итог (сложение баллов по критериям):

- 27 – 24 баллов – высокий уровень;
- 23 – 18 баллов – средний уровень;
- 17 и менее баллов – низкий уровень.

Критерии

Знание выразительных средств изобразительного искусства

- 3 – знание выразительных средств изобразительного искусства в полной мере;
- 2 – знание выразительных средств изобразительного искусства в достаточной мере;
- 1 – знание выразительных средств изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание терминологии изобразительного искусства

- 3 – знание терминологии изобразительного искусства в полной мере;
- 2 – знание терминологии изобразительного искусства в достаточной мере;
- 1 – знание терминологии изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание классификации изобразительного искусства

- 3 – знание классификации изобразительного искусства в полной мере;
- 2 – знание классификации изобразительного искусства в достаточной мере;
- 1 – знание классификации изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание техник, анализ работ

- 3 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в полной мере;
- 2 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в достаточной мере;
- 1 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в недостаточной мере.

Знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью

- 3 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в полной мере;
- 2 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в достаточной мере;
- 1 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в недостаточной мере.

Применение выразительных средств изобразительного искусства

- 3 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в полной мере;
- 2 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в достаточной мере;
- 1 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в недостаточной мере.

Владение приемами и техниками

- 3 – работы выполнены в соответствии с изученными приемами техниками без ошибок;
- 2 – работы выполнены с некоторыми ошибками;
- 1 – работы выполнены со значительными ошибками.

Самостоятельность

3 – умение работать самостоятельно;

2 – умение работать самостоятельно не в полной мере, с частичной помощью педагога;

1 – неумение работать самостоятельно, работа только с помощью (значительной) педагога.

Работа в группе

3 – учащийся работает в группе со всеми учащимися;

2 – учащийся работает в группе только избирательно;

1 – учащийся отказывается работать в группе.

Протокол _____ аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей
программе « _____ »

Дата проведения:

Год обучения

№ группы

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (кол-во баллов)					Практический материал (кол-во баллов)				Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, стабильна)
		Знание выразительных средств изобразительного искусства	Знание терминологии изобразительного искусства	Знание классификации изобразительного искусства	Знание техник, анализ работ	Знание определенных профессий, связанных с изобразительностью	Применение выразительных средств изобразительного искусства	Владение приемами и техниками	Самостоятельность	Работа в группе				
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., %
По результатам промежуточной аттестации:
учащихся (%) окончили курс обучения по программе.

Подпись педагога дополнительного образования _____

Расшифровка подписи (ФИО) _____

3 год обучения
Входящая диагностика

Форма контроля: Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа

Цель: Определение уровня подготовки учащихся на начало учебного года по темам, пройденным в прошлом учебном году.

Время выполнения работы:

5. Вводный инструктаж педагога об особенностях работы – 5 минут;
6. Теоретическая часть – 10 минут;
7. Практическая, самостоятельная работа – 30 минут;
8. Совместное оценивание работ – 15 минут.

На выполнение всей работы отводится – 60 минут.

Подготовлены рабочие места для учащихся: простой карандаш, ластик, краски (на выбор), емкость для воды. Учащиеся садятся на свои рабочие места. Каждому учащемуся выдается лист бумаги для практической работы.

1. Теория. Форма контроля – беседа, вопросник.

Задание

Учащимся предлагается отвечать на вопросы. Кто знает ответ на вопрос – поднимает руку и дает ответ. Педагог фиксирует правильные ответы учащихся. Обсуждение правильных и ошибочных ответов.

Вопросы:

1. Назовите понятия изображения объема. (свет, тень собственная, блик, рефлекс, тень падающая, полутень)
2. Что такое Пленэр? (быстрая зарисовка на открытом воздухе)
3. Что такое Колорит? («Цветовая одежда» картины, цветовые сочетания)
4. Назовите виды пейзажа (городской, сельский, морской и др)

2. Практическая работа. Форма контроля – самостоятельная работа.

Задание

Нарисовать любой вид пейзажа на выбор – городской, сельский, архитектурный, морской, космический.

Работы вывешиваются на доску. Обсуждение работ по критериям. Запись в листе контроля, подведение итогов.

Лист контроля

Фамилия, имя учащегося	Критерии		Итог
	Сформированность самостоятельности	Сформированность специальных ЗУНов	

Сформированность самостоятельности:

1 – Низко самостоятельный, все время ждет помощи, не может ответить на заданные вопросы.

2 – Средне самостоятельный, неуверенно отвечает на заданные вопросы, боится дать неправильный ответ.

3 – Высоко самостоятельный ребёнок уверенно отвечает на вопросы, не боится дать неправильный ответ.

Сформированность специальных ЗУНов:

1 – Низкий уровень знаний: учащийся не ориентируется в техниках, изученных в прошлом учебном году, инструментах и материалах для рисования.

2 – Средний уровень знаний: учащийся ориентируется в техниках, изученных в прошлом учебном году, использует инструменты и материалы для рисования только с помощью педагога.

3 – Высокий уровень знаний: учащийся с легкостью различает техники, изученные в прошлом учебном году, умеет использовать по назначению инструменты и материалы изобразительной деятельности.

Итог:

2 балла – Низкий уровень: учащийся не готов к дальнейшему обучению по программе.

3-4 балла – Средний уровень: учащийся готов к дальнейшему обучению по программе, но нуждается в помощи педагога.

5-6 баллов – Высокий уровень: учащийся в полной мере готов к дальнейшему обучению по программе.

**Промежуточная аттестация по итогам освоения курса
Выставка работ**

Цели: Определить уровень усвоения программного материала 3 года обучения. Проследить творческий рост учащихся; проанализировать умения использовать полученные знания при выполнении работ. Проанализировать результаты работы за год.

Уровни:

- 3 – высокий;
- 2 – средний;
- 1 – низкий.

Итог (сложение баллов по критериям):

- 33 – 30 баллов – высокий уровень;
- 29 – 22 баллов – средний уровень;
- 21 и менее баллов – низкий уровень.

Критерии

Знание выразительных средств изобразительного искусства

- 3 – знание выразительных средств изобразительного искусства в полной мере;
- 2 – знание выразительных средств изобразительного искусства в достаточной мере;
- 1 – знание выразительных средств изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание терминологии изобразительного искусства

- 3 – знание терминологии изобразительного искусства в полной мере;
- 2 – знание терминологии изобразительного искусства в достаточной мере;
- 1 – знание терминологии изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание классификации изобразительного искусства

- 3 – знание классификации изобразительного искусства в полной мере;
- 2 – знание классификации изобразительного искусства в достаточной мере;
- 1 – знание классификации изобразительного искусства в недостаточной мере.

Знание техник, анализ работ

- 3 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в полной мере;
- 2 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в достаточной мере;
- 1 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в недостаточной мере.

Знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью

- 3 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в полной мере;
- 2 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в достаточной мере;
- 1 – знание определенных профессий, связанных с изобразительной деятельностью, их определение в недостаточной мере.

Знания о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ декоративного искусства и дизайна:

- 3 – демонстрация знаний в полной мере;
- 2 – демонстрация знаний в достаточной мере;
- 1 – демонстрация знаний в недостаточной мере.

Применение выразительных средств изобразительного искусства

- 3 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в полной мере;
- 2 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в достаточной мере;
- 1 – умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в недостаточной мере.

Владение приемами и техниками

3 – работы выполнены в соответствии с изученными приемами техниками без ошибок;

2 – работы выполнены с некоторыми ошибками;

1 – работы выполнены со значительными ошибками.

Самостоятельность

3 – умение работать самостоятельно;

2 – умение работать самостоятельно не в полной мере, с частичной помощью педагога;

1 – неумение работать самостоятельно, работа только с помощью (значительной) педагога.

Работа в группе

3 – учащийся работает в группе со всеми учащимися;

2 – учащийся работает в группе только избирательно;

1 – учащийся отказывается работать в группе.

Выполнение работ в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ и декоративного искусства и дизайна:

3 – работы выполнены без ошибок;

2 – работы выполнены с некоторыми ошибками;

1 – работы выполнены со значительными ошибками.

Протокол _____ аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей
программе « _____ »

Дата проведения:

Год обучения

№ группы

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (кол-во баллов)							Практический материал (кол-во баллов)					Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики и (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, стабильна)
		Знание выразительных средств изобразительного искусства	Знание терминологии изобразительного искусства	Знание классификации изобразительного искусства	Знание техник, анализ работ	Знание определенных профессий, связанных с изобразительностью	Знания о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ и декоративного искусства	Применение выразительных средств изобразительного искусства	Владение приемами и техниками	Самостоятельность	Работа в группе	Выполнение работ в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ и декоративного искусства и дизайна					
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., %
По результатам промежуточной аттестации:
учащихся (%) окончили курс обучения по программе.

Подпись педагога дополнительного образования _____

Расшифровка подписи (ФИО) _____

Критерии оценивания метапредметных УУД

Познавательные (учащийся научится)

Самостоятельно работать с разными источниками информации:

2 б. – Умеет самостоятельно работать с разными источниками информации;

1 б. – Затрудняется самостоятельно работать с разными источниками информации;

0 б. – Не может работать с разными источниками информации.

Находить ответы на вопросы педагога и товарищей:

2 б. – Самостоятельно находит ответы на вопросы педагога;

1 б. – Затрудняется самостоятельно найти ответы на вопросы педагога;

0 б. – Не может найти ответы на вопросы педагога.

Сравнивать, группировать, анализировать различные объекты, явления, факт:

2 б. – Умеет сравнивать, группировать. Находит ответы на простые вопросы.

1 б. – Умеет сравнивать, группировать, находить ответы на простые вопросы, но делает с ошибками.

0 б. – Низкая скорость мышления. Проблемы со сравнением, анализом.

Передавать содержание в сжатом или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала:

2 б. – Всегда правильно определяет важную и второстепенную информацию. Умеет передавать содержание в сжатом или развернутом виде;

1 б. – Не всегда правильно определяет важную и второстепенную информацию. Периодически может передавать содержание;

0 б. – Неправильно определяет основную и второстепенную информацию. Не умеет передавать содержание в сжатом или развернутом виде.

Регулятивные (учащийся научится)

Организовывать свое рабочее место:

2 б. – Организует своё место в соответствии с требованиями педагога.

1 б. – Требуется повторное напоминание педагога.

0 б. – Не может организовать своё место.

Определять цель, план выполнения заданий на занятии:

2 б. – Определяет цель, план выполнения заданий самостоятельно.

1 б. – Определяет цель, план выполнения заданий с помощью педагога.

0б. – Требуется повторное напоминание о целях, плане заданий. Быстро отвлекается от цели, плана в процессе работы.

Самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы:

2 б. – Умеет самостоятельно оценить свои действия и действия группы.

1 б. – Оценивает результаты своей работы и работы группы только с помощью педагога.

0б. – Не может самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы.

Коммуникативные (учащийся научится)

Участковать в диалоге на занятии:

2 б. – Умеет договариваться, находить общее решение, умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. Владеет адекватными выходами из конфликта. Всегда предоставляет помощь.

1 б. – Не всегда может договориться, сохранить доброжелательность.

0 б. – Не может и не хочет договариваться, пассивен или агрессивен. Не предоставляет помощь.

Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:

2 б. – Самостоятельно соблюдает простейшие нормы речевого этикета.

1 б. – Соблюдает простейшие нормы речевого этикета с помощью напоминания педагога.

0 б. – Не соблюдает простейшие нормы речевого этикета.

Оформлять свои мысли в устной и письменной речи:

2 б. – Умеет оформлять свои мысли в устной и письменной речи;

1 б. – Старается оформлять свои мысли в устной и письменной речи;

0 б. – Не умеет оформлять свои мысли в устной и письменной речи.

Слушать и понимать речь других, разные точки зрения, иметь свою точку зрения и уметь обосновывать ее:

2 б. – Слушает и понимает речь других, разные точки зрения, иметь свою точку зрения и уметь обосновывать ее;

1 б. – Старается высказать своё мнение, не слушая других собеседников, разные точки зрения, старается иметь свою точку зрения и уметь обосновывать ее

0 б. – Не слушает и не понимает речь других, разные точки зрения, не иметь свою точку зрения и не уметь обосновывать ее.

Участковать, взаимодействовать в паре:

2 б. – Может участвовать в паре с любым учеником.

1 б. – Участвует в паре только избирательно.

0 б. – Отказывается работать в паре.

Ступени роста кружковца (результаты личностного развития)

СТУПЕНИ РОСТА	Характеристика деятельности, наблюдаемые результаты личностного роста
1.НОВИЧОК	- учащийся, впервые пришедший в центр, посещающий занятия
2.КРУЖКОВЕЦ	- занимается в центре не менее полугода; - с интересом посещает занятия; - участвует в мероприятиях детского объединения и центра;
3.АКТИВНЫЙ КРУЖКОВЕЦ	- занимается в центре не менее 1 года по одному из направлений; - активно посещает занятия и мероприятия центра; - участвует в общецентровских, районных и городских мероприятиях; - проявляет познавательный интерес; - участвует в работе творческих микро-групп по интересам (театральная группа, ансамбль, творческий коллектив, команда) над творческим проектом (спектакль, танец, поделка, макет и т.д.)
4.ОПТНЫЙ КРУЖКОВЕЦ	- занимается в центре не менее 2 лет по одному из направлений; - стремится к самосовершенствованию; - осознанно посещает занятия и мероприятия детского объединения и центра; - участвует и имеет достижения в общецентровских, районных, городских, республиканских мероприятиях; - реализует собственный или коллективный творческий проект, замысел (постановка мини-спектакля, танца, изготовление поделки по собственному эскизу, персональная выставка, творческое мероприятие, показательное выступление, видео-презентация и т.д.)

Цель методики: осуществление систематического контроля за процессом личностного роста и социализации учащихся, выявление уровня планируемых результатов освоения программы.

Данная методика позволяет определить сформированность:

- осознанного отношения учащихся к занятиям в детском объединении;
- познавательного интереса;
- стремления к саморазвитию и совершенствованию;
- стремления к самореализации;
- общественной и творческой активности,
- самостоятельности и ответственности;
- коммуникативных навыков (умение работать в команде, выстраивать сотрудничество со сверстниками и взрослыми)