



Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»
(МУДО «ЦДОД «Олимп»)
«Олимп» челядьлысодтдтдтддмлунсетаншөрин» содтдтддмлун
сетанмуниципальнйй учреждение
(«Олимп» ЧСТСШ» СТСМУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУДО «ЦДОД «ОЛИМП»
Протокол № 3
от «29» июл 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО «ЦДОД «ОЛИМП»
А.Ф. Соболев
от «29» июл 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа**

**«Творческая мастерская «Радуга»
(базовый уровень)**

Направленность:

Художественная

Для учащихся

8-14 лет

3 года обучения

Составитель:

Усманова Ирина Ювиальевна
педагог дополнительного образования

Сыктывкар, 2025

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Радуга» разработана с учетом следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов в области дополнительного образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года
- Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление администрации МО ГО «Сыктывкар» от 29.12.2020 г. № 12/3227 «О внесении изменений в постановление администрации МО ГО «Сыктывкар» от 13.08.2018 г. № 4/1046»
- Приказ управления образования АМО ГО «Сыктывкар» от 03.02.2020 г. № 95 «Об утверждении муниципального плана по реализации региональных проектов Республики Коми в рамках Национального проекта «Образование»
- Устав МУДО «ЦДОД «Олимп»
- Лицензия на осуществление деятельности МУДО «ЦДОД «Олимп»

Программа разработана с учетом современных требований к дополнительному образованию. Основной целью образовательно-воспитательной деятельности является разностороннее развитие личности учащегося как гражданина Российского общества, обладающего необходимыми для жизни знаниями и навыками, культурного, социально активного, с уважением относящегося к духовным ценностям и традициям, моральным устоям и нравственным ориентирам общества

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Радуга» имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно - прикладного творчества, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Вовлечение детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства, в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Актуальность программы

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: игрушки ручной работы, «Пейп-Арт», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Папье-маше», «Джутовая филигрань», «Айрис фолдинг», «Пластилинография» изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами. Большое внимание уделяется изучению раздела «Поделки из бросового материала». В качестве «бросового материала» используется материал, который в больших количествах применяется как упаковочный – пластиковые бутылки и банки, а также газеты и журналы. Поделки,

изготовленные из этих материалов, могут украсить интерьер как городской квартиры, так и загородного дома. Программа «Творческая мастерская «Радуга» позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям. Обучаясь программе «Творческая мастерская «Радуга» учащиеся приучаются к созидательному труду, самореализации через творчество, что является одним из приоритетных направлений Стратегии развития Республики Коми: «...социализация и эффективная самореализация молодежи, развитие созидательной активности молодежи, формирование целостной системы поддержки способной, инициативной и талантливой молодежи».

Отличительные особенности данной программы том, что она учитывает постоянно растущий интерес детей к разнообразию видов деятельности. Программа способствует формированию у учащихся личностных результатов и универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных, регулятивных). Программа объединяет несколько направлений и включает в себя новые виды творчества. В программе предусмотрено изготовление учащимися сувениров родным и близким, выполнение работ для благотворительных целей, что способствует формированию общественной активности детей, реализации их в социуме. Уделено особое внимание приобщению учащихся к национально-региональному компоненту, который позволяет знакомить природой родного Коми края, его историей, культурой, традициями республики, что особенно важно для поддержания и развития интереса к родному краю среди подрастающего поколения. Создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются выполненные в различных техниках декоративно-прикладного искусства с сохранением и развитием традиционных изделий связаны с Республикой Коми.

Программа разработана на основе анализа типовых программ:

1. Декоративная композиция // Культура быта: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1986. С. 34-40

2. Художественное конструирование из бумаги // Культура быта: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1986. С. 151-167
3. Декоративно-оформительская работа // Культура быта: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1986. С. 167-187

Характеристика Программы:

- по степени авторства: модифицированная;
- по уровню сложности содержания: базовый;
- по форме содержания и организации образовательной программы: модифицированная

Организационно – педагогические основы обучения. Адресат программы

Программа адресована мальчикам и девочкам 8- 14 лет без специальной подготовки . Предлагаемый курс занятий по программе «Творческая мастерская «Радуга» рассчитан на 3 года. Включиться в освоение программы можно в любом заданном возрасте. Зачисление происходит на основании личного заявления родителя (законного представителя) несовершеннолетнего в соответствии с Правилами приема учащихся в МУДО «ЦДОД «Олимп».

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт komi.pfdo.ru (ПФДО Коми). Отчисление учащихся производится на основании локального акта, разработанного в учреждении.

Количество учащихся в группах до 15 человек.

Выпускники, закончившие программу «Творческая мастерская «Радуга» могут продолжить обучение в объединениях МУДО «ЦДОД «Олимп»: «Основы Дизайна», «Бумагопластика» , так же в других объединениях по декоративно – прикладному творчеству или в других учреждениях дополнительного образования города.

Объем и сроки освоения Программы

Продолжительность образовательного процесса 3 года обучения . Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 216 ч:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	72
2	2	72
3	2	72
ВСЕГО		216

Форма обучения – очная.

Режим занятий – расписание составляется в соответствии с требованиями СанПиН. Продолжительность занятия - 2 академических часа с 10 минутным перерывом 1 раз в неделю, до 30 минут. Занятия проходят в учебном кабинете.

Особенности организации образовательного процесса:

- состав группы: постоянный.
- виды занятий по организационной структуре: групповые

Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие

- научить соблюдать правила техники безопасности
- формировать навыки работы с различными инструментами и приспособлениями;
- расширить знания в области декоративно - прикладного творчества
- знакомить с необходимыми терминами в декоративно-прикладном творчестве
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать умения и навыки в декоративно- прикладном творчестве;
- развивать художественное восприятие окружающего мира;
- развивать аккуратность, усидчивость, терпение;
- развить когнитивные навыки

Воспитательные:

- Способствовать нравственному воспитанию личности;
- формировать опыт самостоятельной и коллективной творческой деятельности;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- воспитывать чувство ответственности за качество выполняемой работы;
- воспитать личностные качества
- воспитывать выполнению правил здорового и безопасного образа жизни;
- Воспитывать формированию предпрофессиональных компетенции в области декоративно – прикладного искусства.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- научить новым видам декоративно - прикладного творчества
- Обучить организации своего рабочего места и соблюдению техники безопасности при работе с инструментами;
- Расширить и дать возможность применить на практике полученные знания и умения;
- Сформировать потребность в творчестве;
- Мотивировать к самостоятельному изучению видов творчества.

Развивающие:

- развивать творческое воображение;
- развивать фантазию;

Воспитательные:

- воспитать интерес к занятиям;
- совершенствовать трудовые навыки
- Способствовать воспитанию художественного, эстетического вкуса, воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- Мотивировать к самостоятельному изучению декоративно - прикладного творчества;
- Способствовать систематизировать опыт работы с инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративно – прикладном творчестве.
- Расширить, актуализировать представление об особенностях различных видов творчества;

Развивающие:

- развивать аккуратность, усидчивость, терпение;
- развивать зрительную память, творческую активность, художественные способности, фантазию; эстетический вкус
- Способствовать развитию самостоятельности при применении на практике полученных знаний, навыков, умений, логического мышления, памяти, наблюдательности.

Воспитательные:

-воспитывать творческую культуру, добросовестное отношение к труду, терпение, аккуратность, познавательную самостоятельность, уверенность в своих силах;

- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

-воспитывать работать в коллективе;

Способствовать нравственному воспитанию личности;

Задачи 3 года обучения**Обучающие:**

-Продолжить расширять знания, умения, полученные на первом, втором году обучения,

-Совершенствовать знания по направлению деятельности: композиция в декоративно – прикладном творчестве, систематизировать и углубить знания по выбранному направлению;

- Закрепить и систематизировать опыт работы с инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративно – прикладном творчестве.

Развивающие:

--Развить умения и навыки в декоративно прикладном творчестве;

-Развить аккуратность, терпение;

-Развить зрительную память, художественно-творческую активность, художественные способности, фантазию;

Воспитательные:

-воспитывать готовность постоянно расширять знания и совершенствовать умения;

- воспитывать бережное отношение к традициям нашего народа;

- воспитывать духовно-нравственное отношение к окружающему миру;

-воспитывать отзывчивость, доброту, ответственность, терпение, усидчивость, трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца;

1.2 Содержание программы

Учебный план

№	Наименование тем, разделов	кол-	кол-	кол-	Всего	Формы Аттестации контроля
		во часов	во часов	во часов		

		1 год	2 год	3 год		
Введение		2	2	2	6	Беседа Тест
Раздел 1. «Пластилинография»		10	8	6	24	
1.1	Панно-Оберег с Коми пасами		-	-	-	Беседа Практическая работа
1.2	Аппликация «Рябиновый букет в вазе»	-		-		Практическая работа
1.3	Панно «Аквариум»	-	-		-	Практическая работа
Раздел 2. «Свит-дизайн»		10	10	10	30	
2.1	«Тюльпаны», «Крокусы»		-	-	-	Практическая работа
2.2	«Розы»	-		-	-	Беседа Практическая работа
2.3.	Композиция букетов :«Ромашки», «Незабудки»	-	-		-	выставка
Раздел 3. «Пейп-арт»		10	8	8	26	
3.1.	Панно «Золотая рыбка»		-	-	-	Практическая работа
3.2	Композиция «Кленовый лист»	-		-	-	Практическая работа
3.3	Панно «Сказочный конь»	-	-		-	Практическая работа
Раздел 4. «Плетение»		6	6	6	18	
4.1	«Подставка под горячее»		-	-	-	Практическая работа
4.2	«Шкатулка»	-		-	-	Практическая работа
4.3	«Корзина»	-	-			Практическая работа
Раздел 5. «Декупаж»		-	4	4	8	Практическая работа
5.1	«Посуды»	-		-	-	Практическая работа
5.2	«Новогодние игрушки»	-	-		-	Практическая работа
Раздел 6. «Папье-маше»		10	10	10	30	
6.1	«Пасхальное яйцо», «Северяночка»		-	-	-	Практическая работа
6.2	Тарелка «Коми орнаменты»	-		-	-	Практическая работа
6.3	«Венецианская маска»	-	-		-	Выставка

Раздел 7. «Айрис-фолдинг»		4	4	-	8	
7.1	Открытка «Сердце»		-	-	-	Практическая работа
7.3	Картина «Королева Клубника – созрела в огороде»	-		-	-	Практическая работа
Раздел 8. «Работа с бросовым материалом»		8	6	8	22	
8.1	Поделки из CD –дисков «Пчела», «Ловушка для снов»		-	-	-	Практическая работа
8.2	Поделки из одноразовых стаканчиков, туалетных втулок, из картонной упаковки яиц	-		-	-	Практическая работа
8.3	«Ваза» из –под пустой коробки сока	-	-		-	Практическая работа
Раздел 9. «Джутовая филигрань»		-	6	6	12	Практическая работа
9.1	«Салфетница»	-		-	-	Практическая работа
9.2	«Карандашница»	-	-		-	Практическая работа
Раздел 10. «Гофротрубочки»		10	6	10	26	
10.1	Рамочка, панно «Узоры»		-	-	-	Практическая работа
10.2	Панно «Подсолнухи»	-		-	-	Практическая работа
10.3	«Синичка», «Снегирь», «дятел»	-	-		-	Практическая работа
11.	Промежуточная аттестация	2	2	2	6	Выставка
ИТОГО:		72	72	72	216	

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	«Пластилинография»	10	2	8
3.	«Свит-дизайн»	10	2	8
4.	«Пейп-арт»	10	2	8
5.	«Плетение»	6	2	4
6.	«Папье-маше»	10	2	8
7.	«Айрис-фолдинг»	4	2	2
8.	«Работа с бросовым материалом»	8	2	6
9.	« Гофротрубочки »	10	2	8
10.	Промежуточная аттестация	2	1	1
Итого:		72	19	53

Содержание учебно-тематического плана I года обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с темами занятий, инструментами и материалами. Проведения инструктажа по технике безопасности и правилам поведения .

2. «Пластилинография» (10 часов)

Теория (2 часа): Знакомство обучающихся с техникой безопасности в объединении, с правилами работы с пластилином, основными техниками работы. Беседа «Пасы – родовые знаки коми».

Практика : (8 час.) Выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином. работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стеклой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы. Панно-Оберег с Коми пасами

3. «Свит-дизайн» (10 часов)

Теория (2 часа): Правила техники безопасности. Знакомство с историей возникновения флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов. Профессии - флорист, дизайнер. Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн.

Практика : (8 час.) Тюльпаны в технике «Свит-дизайн». Изготовление цветов и декоративных элементов для композиции. Оформление и декорирование .Сборка и оформление композиции .

4.«Пейп-арт» (10 часов)

Теория (2 часа): Знакомство с техникой «Пейп-арт». Основы пейп-арта, расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Техника выполнения работы, Просмотр иллюстраций , обсуждение вариантов.

Практика : (8 час.) Зарисовка картины. Подготовка материалов, грунтовка поверхности, создание панно «Золотая рыбка».

5. «Плетение» (6 часов)

Теория (2 часа): Общие сведения о плетении. Сведения об инструментах. Основные приемы плетения. Сведения о бумаге. Сведения о применяемых инструментах. Информация о подручных средствах. Плетение по принципу «плетение по кругу» Зарисовка схемы для выполнения круга.

Практика : (4 часа): Изготовление газетных трубочек: складывание листа газеты, нарезка полос газеты, скрутка трубочек. Разная величина трубочек в зависимости от номера спиц. Плетение круга по схеме. Плетение и оформление «Подставка под горячее».

6. «Папье-маше» (10 часов)

Теория (2 часа):Правила ТБ, инструменты и приспособления. Знакомство с видами и свойствами бумаги, с бумагой, пригодной для работы в папье-маше.

Основные способы и приемы техники папье-маше. Правила просушки заготовок. Правила хранения папье-маше. Сборка изделий из папье-маше.

Практика : (8 час.) Изготовление изделия в технике папье-маше «Пасхальное яйцо».

7.« Айрис-фолдинг» (4 часа)

Теория (2 часа): инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе.Правила безопасности труда. Знакомство с видами бумаги.Способы выкладывания полос – «горизонтальный ряд», «веер» полос(«горизонтальный ряд», «наклонный ряд»), «елочка». **Способ** выкладывания полос – «зигзаг». Способ выкладывания полос – «встречная елочка». «диафрагма». Знакомство с технологическим приемом: «разделительная полоса двойного сложения». Использование приема «разделительная полоса двойного сложения» для разграничения зон различных способов выкладывания бумажных полос.

Практика (2 часа): Заготовка бумажных полос: разметка бумаги разной по

фактуре, плотности и цвету, резание ножницами, сгибание бумажной полосы вдоль пополам. Работа по предложенному айрис-шаблону. Подбор материала. Творческое оформление работы с использованием художественной техники аппликация . Декоративная композиция «Сердце».

8.« Работа с бросовым материалом» (8 часов)

Теория (2 часа): Техника безопасности. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Беседа «Не спешите выбрасывать». Формирование устойчивого интереса к работе с материалами.

Практика (6 час.): Поделки из CD –дисков «Пчела», «Ловушка для снов», «Цветок из крышек», «Браслет» (из фантиков).

9. « Гофротрубочки » (10 часов)

Теория (2 часа): Знакомство с техникой «Гофротрубочки». Показ готовых работ. Материалы и инструменты для .Технология по изготовлению различных элементов гофротрубочек.

Практика : (8 час.) Изготовление рамочки для фотографий. настенного панно «Цветочная композиция»

10. Промежуточная аттестация (2 часа)

Теория (1 час): Самостоятельное выполнение теста

Практика : (1 час.) выполнение практической работы по итогу года.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	«Пластилинография»	8	2	6
3.	«Свит-дизайн»	10	2	8
4.	«Пейп-арт»	8	2	6
5.	«Плетение»	6	2	4
6.	«Декупаж»	4	2	2
7.	«Папье-маше»	10	2	8
8.	«Айрис-фолдинг»	4	2	2

9.	«Работа с бросовым материалом»	6	2	4
10.	«Джутовая филигрань»	6	2	4
11.	« Гофротрубочки »	6	2	4
12.	Промежуточная аттестация	2	1	1
Итого:		72	23	49

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с темами занятий, инструментами и материалами. Проведения инструктажа по технике безопасности и правилам поведения .

2. «Пластилинография» (8 часов)

Теория (2 часа): Техника безопасности во время работы. Правила работы с пластилином, основными техниками работы: размазывание, примазывание или придавливание (соединением деталей), налепливание, заглаживание.

Практика : (6 час.) Аппликация «Рябиновый букет в вазе»

3. «Свит-дизайн» (10 часов)

Теория (2 часа): Правила техники безопасности. История флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов. Изготовление цветов в технике свит-дизайн.

Практика : (8 час.) Розы в технике «Свит-дизайн». Изготовление цветов и декоративных элементов для композиции. Оформление и декорирование . Сборка и оформление композиции .

4. «Пейп-арт» (8 часов)

Теория (2 часа): Техника безопасности использования вспомогательных материалов. Основы пейп-арта, расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Техника выполнения работы, Просмотр иллюстраций , обсуждение вариантов.

Практика : (6 час.) Зарисовка картины. Подготовка материалов, грунтовка поверхности, создание композиция «Кленовый лист».

5. «Плетение» (6 часов)

Теория (2 часа): Основные приемы плетения. Сведения о бумаге. Сведения о применяемых инструментах. Информация о подручных средствах. Зарисовка схемы для выполнения работы.

Практика : (4 часа): Изготовление газетных трубочек: складывание листа газеты, нарезка полос газеты, скрутка трубочек. Разная величина трубочек в зависимости от номера спиц. Плетение круга по схеме. Плетение и оформление «Шкатулка».

6.«Декупаж» (4 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с техникой «декупаж». История возникновения. Техника безопасности. Материалы, инструменты для работы в технике «декупаж».

Практика (2 часа):

Подготовка поверхности: шлифование, грунтовка. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Работа с салфеткой – способ наклеивания без морщин с помощью файла. Финишная отделка - лакировка. «Посуда»

7. «Папье-маше» (10 часов)

Теория (2 часа): Правила ТБ, инструменты и приспособления. Способы и приемы техники папье-маше. Правила просушки заготовок. Правила хранения папье-маше. Сборка изделий из папье-маше.

Практика : (8 час.) Изготовление изделия в технике папье-маше «Тарелка».

8.« Айрис-фолдинг» (4 часа)

Теория (2 часа): Правила безопасности труда. Способы выкладывания полос – «зигзаг», «встречная елочка». «диафрагма». Технологический прием: «разделительная полоса двойного сложения». Использование приема «разделительная полоса двойного сложения» для разграничения зон различных способов выкладывания бумажных полос.

Практика (2 часа): Заготовка бумажных полос: разметка бумаги разной по фактуре, плотности и цвету, резание ножницами, сгибание бумажной полосы вдоль пополам. Работа по предложенному айрис-шаблону. Подбор материала. Творческое оформление работы с использованием художественной техники аппликация . Открытка в технике «Айрис-фолдинг».

9.« Работа с бросовым материалом» (6 часов)

Теория (2 часа): Техника безопасности. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Беседа «Не спешите выбрасывать». Формирование устойчивого интереса к работе с материалами.

Практика (4 часа.): Поделки из одноразовых стаканчиков, туалетных втулок, из картонной упаковки яиц

10. «Джутовая филигрань» (6 час.)

Теория (2 часа): Знакомство с техникой «Джутовая филигрань». Виды филигрании. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань. Правила техники безопасности при работе. Знакомство с материалами и инструментами.

Практика (4 часа.): Изделие в технике «Джутовая филигрань» - «Карандашница»

11. « Гофротрубочки » (6 часов)

Теория (2 часа): Показ готовых работ. Материалы и инструменты
Технология по изготовлению различных элементов гофротрубочек.

Практика : (4 часа) Изготовление настенного панно « Подсолнухи»

12. Промежуточная аттестация (2 часа)

Теория (1 час): Самостоятельное выполнение теста

Практика : (1 час.) выполнение практической работы по итогу года.

Учебно-тематический план 3 год обучения

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	«Пластилинография»	6	2	4
3.	«Свит-дизайн»	10	2	8
4.	«Пейп-арт»	8	2	6
5.	«Плетение»	6	2	4
6.	«Декупаж»	4	2	2
7.	«Папье-маше»	10	2	8
8.	«Работа с бросовым материалом»	8	2	6
10.	«Джутовая филигрань»	6	2	4
11.	« Гофротрубочки »	10	2	8
12.	Промежуточная аттестация	2	1	1

Итого:	72	21	51
---------------	----	----	----

Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с темами занятий, инструментами и материалами. Проведения инструктажа по технике безопасности и правилам поведения .

2. «Пластилинография» (6 часов)

Теория (2 часа): Техника безопасности во время работы. Правила работы с пластилином, основными техниками работы: размазывание, примазывание или придавливание (соединением деталей), налепливание, заглаживание.

Практика (4 часа): Панно «Аквариум»

3. «Свит-дизайн» (10 часов)

Теория (2 часа): Правила техники безопасности. История флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов. Изготовление композиций цветов в технике свит-дизайн.

Практика : (8 час.) Композиция цветов ромашек, незабудок в технике «Свит-дизайн». Изготовление декоративных элементов для композиции. Оформление и декорирование .Сборка и оформление композиции .

4. «Пейп-арт» (8 часов)

Теория (2 часа): Техника безопасности использования вспомогательных материалов. Основы пейп-арта, расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Техника выполнения работы, Просмотр иллюстраций , обсуждение вариантов.

Практика : (6 час.) Зарисовка картины. Подготовка материалов, грунтовка поверхности, создание панно «Сказочный конь».

5. «Плетение» (6 часов)

Теория (2 часа): Основные приемы плетения. Сведения о бумаге. Сведения о применяемых инструментах. Информация о подручных средствах. Зарисовка схемы для выполнения работы.

Практика : (4 часа): Изготовление газетных трубочек: складывание листа газеты, нарезка полос газеты. Плетение по схеме и оформление «Корзинка».

6.«Декупаж» (4 часа)

Теория (2 часа): Техника безопасности. Материалы, инструменты для работы в технике «декупаж».

Практика (2 часа):

Подготовка поверхности: шлифование, грунтовка. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Работа с салфеткой – способ наклеивания без морщин с помощью файла. Финишная отделка - лакировка.
«Новогодняя игрушка»

7. «Папье-маше» (10 часов)

Теория (2 часа):Правила ТБ, инструменты и приспособления. Способы и приемы техники папье-маше. Правила просушки заготовок. Правила хранения папье-маше. Сборка изделий из папье-маше. История и разновидности Венецианских масок.

Практика : (8 час.) Изготовление изделия в технике папье-маше
«Венецианская маска».

8.« Работа с бросовым материалом» (8 часов)

Теория (2 часа): Техника безопасности. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Беседа «Вторая жизнь не нужных вещей». Формирование устойчивого интереса к работе с материалами.

Практика (6 час.): Поделка из –под пустой пачки сока «Ваза».

9. «Джутовая филигрань» (6 час.)

Теория (2 часа): Беседа «Народные промыслы и ремесла». Виды филиграни. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань. Правила техники безопасности при работе. Знакомство с материалами и инструментами.

Практика (4 часа.): Изделие в технике «Джутовая филигрань» -
«Карандашница»

10. « Гофротрубочки » (10 часов)

Теория (2 часа): Показ готовых работ. Материалы и инструменты
Технология по изготовлению различных элементов гофротрубочек. Беседа»
Птицы –наши друзья»

Практика : (8 час.) Изготовление объёмных птиц: «Синица», «Снегирь»,
«Дятел».

12. Промежуточная аттестация (2 часа)

Теория (1 час): Самостоятельное выполнение теста

Практика : (1 час.) выполнение практической работы по итогу года.

Календарно-тематическое планирование

1. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения (*Приложение №1*)
2. Календарно-тематическое планирование 2 года обучения (*Приложение №1.2.*)
2. Календарно-тематическое планирование 3 года обучения (*Приложение №1.3.*)

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы ожидается, что у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- Проявление познавательной активности, расширение информированности ;
- Формирование ответственного отношения к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- Самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;
- трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности;
- Формирование уважительного отношения к труду;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;
- Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Метапредметные результаты:

- Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- Планирование познавательно – трудовой деятельности;
- Определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Инновационный подход в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- Развитие компетентности в области использования ИКТ, а также различных источников информации, словари, энциклопедии. Интернет – ресурсы;

- Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности педагога и ученика, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;
- Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.

Регулятивные.

- Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи
- Умение контролировать свои действия
- Умения планировать свои действия
- Умения оценивать свои действия

Познавательные результаты.

- Умение выполнять основные приемы работы
- Умение осуществлять правила пользования инструментами для работы
- Умение выбрать нужный материал
- Умение применять необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы
- Умение пользоваться схемами

Коммуникативные результаты.

- Умение объяснить свой выбор
- Умение задавать вопросы

Предметные результаты.

- Овладение необходимыми приемами ;
- Умение выразить свой замысел в работе;
- Выполнение моделей различной степени сложности;
- Планирование технологического процесса и процесса труда;
- Овладение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;
- Контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;
- Овладение методами эстетического оформления изделий;
- Соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований.

К концу 1- го года обучения будут сформированы:

Предметные результаты: Ученик:

1. Расширит, актуализирует знания о видах декоративно-прикладного творчества;
2. Познакомиться с новыми видами декоративно-прикладного творчества применяемыми технологиями;

3. Получит возможность применить на практике полученные знания и умения;
4. Сформирует потребность в творчестве;
5. Ощутит потребность к самостоятельному изучению видов декоративного творчества.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: будут уметь:

1. Организовывать труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки;
2. Самостоятельно выбирать изделие, материал для его изготовления, схему, шаблоны, способов соединения, декорирования, находить дефекты и устранять их;
3. Самостоятельно распределять труд, определять последовательность, выбирать способы.

Познавательные УУД: Учащийся научится:

1. Проявлять интерес к разным направлениям декоративно-прикладного творчества;
2. Логически мыслить, составлять план и пользоваться им, развивать память, наблюдательность, умение делать выводы, сравнивать;
3. Самостоятельно работать с литературой, находить и новые интересные идеи, делиться ими с окружающими.

Коммуникативные УУД:

1. Приобретут опыт участия в выставках на разных уровнях.
2. Приобретут коммуникативные навыки работая в группе, в парах, выполняя индивидуальные задания.

Личностные результаты: у ученика будут сформированы:

1. Ценностные ориентиры: взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать;
2. Уважение к труду и достижениям других.
3. Умение жить и работать в коллективе, уважать его;
4. Инициатива творчества, уверенность в своих творческих способностях, самостоятельность;
5. Желание приобщаться к искусству других народов.

К концу 2 года обучения:

Предметные результаты.

Учащийся будет:

- знать историю декоративно-прикладного искусства;
- уметь выполнять работы в различных изучаемых техниках ДПИ;
- уметь работать с различными материалами
- уметь самостоятельно создавать эскизы будущих изделий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- развивать познавательный интерес, творческое мышление, любознательность, способность фантазировать;
- развивать умение сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий, осуществлять контроль качества собственной практической деятельности;

Познавательные УУД: 18

Учащийся научится:

- извлекать необходимые сведения из полученной информации;
- вносить изменения, дополнения в предлагаемое изделие.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- сотрудничать со сверстниками и педагогом на занятиях и в объединении, работать в коллективе, уважать мнение других;

Личностные результаты.

Учащийся будет:

- уважительно относиться к культурному наследию, декоративно-прикладному искусству, ручному труду, проявлять интерес к занятиям и новым видам практической деятельности, познанию самого себя;
- проявлять целеустремлённость, аккуратность, терпение, чувство коллективизма, культуру общения и поведения в социуме;
- проявлять позитивное отношение к здоровью, здоровому образу жизни

К концу 3 года обучения:

Предметные результаты: учащиеся:

1. Приобретут представление об особенностях различных видов декоративно – прикладного творчества;
2. Будет уметь самостоятельно работать с литературой, интернет - ресурсами, изучая разделы декоративно – прикладного творчества, воплощать новые интересные идеи;
3. Овладеют способами обработки материалов, приемов соединения деталей; будет уметь разбираться в схемах, чертежах, обозначениях;
4. Приобретут опыт использования с инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративном творчестве;
5. Приобретут умение выражать свой замысел с помощью эскиза, чертежа, схемы;
6. Получат представления о Т.Б. на занятиях при использовании инструментов и приспособлений, о правилах организации рабочего места;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД. Учащийся научится:

1. Понимать и принимать цель, выполнять задачи, поставленные совместно с педагогом; продумывать последовательность предстоящей работы и поэтапное ее планирование; применять различные материалы в декоративно прикладном творчестве;
2. Соотносить свои возможности и качественное выполнение задания, объективно оценивать выполненную работу.

Познавательные УУД. Учащийся научится:

- решать творческие и технические задачи, овладевать техникой эксперимента для решения задач, возникающих в процессе изготовления изделия;
- выбирать способы обработки и соединения материалов;
- организовывать свой труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки;
- предлагать к выполнению найденное в литературе и интернете интересное изделие, принимать участие в обсуждении способов его изготовления.

Коммуникативные УУД. Учащийся научится:

- сотрудничать с педагогом и учащимися при выполнении поставленных задач;
- участвовать в диалоге, отстаивать свою позицию;
- обсуждению проблемы в коллективе;

Личностные результаты:

- приобретут опыт участия совместной коллективной деятельности, работе в группах, парах, опыт участия в выставках разных уровней.
- приобретут ценностные ориентиры: взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать; воспитывать уважение к труду и достижениям других; создать условия для благоприятного нравственно – психологического климата в объединении;
- сформируют стремление к самореализации, самосовершенствованию;
- проявят инициативу в творчестве, уверенность в своих творческих способностях, самостоятельность.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Программа «Творческая мастерская «Радуга» реализуется на базе МУДО «ЦДОД «Олимп»»(ул.Коммунистическая,74 (МАОУ «СОШ №38»). Занятия организуются в учебных кабинетах соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности.

1. Наличие кабинета с хорошим освещением;
2. Столы и стулья по количеству детей
3. Шкафы для хранения материалов
4. Стенды и подиумы для выставок.
5. мультимедиа проектор, компьютер;
- 6.Принтер
- 7.Учебная доска маркерная, маркер для маркерных досок

Перечень материалов, инструментов необходимых для занятий:

- 1.Пластилин(доска для лепки, комплект стеков, картон)
- 2.Гофрированная бумага (флористическая проволока, тейп-лента)
3. Упаковочная пленка, органза, сизаль, пенопласт, пеноплэкс, скотч бумажный
- 4.Термоклей, клей ПВА, клей «Мастер». Клей-карандаш
- 5.Ножницы, пинцет, кусачка, канцелярский нож, спицы
6. Цветная бумага, картон, салфетки
- 7.Шпагат из джута
8. Различный декор.

2.2 Информационно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы	Наглядные пособия
1.	Введение	Беседа по технике безопасности
2.	«Пластилинография»	Шаблоны, эскизы, таблица по цветоведению
3.	«Свит-дизайн»	Иллюстрации, образцы работ, интернет ресурсы
4.	«Пейп-арт»	Готовые изделия, Шаблоны деталей, Картины и Иллюстрации ,Распечатки с интернета, схемы.
5.	«Плетение»	Схемы, готовые изделия, интернет-ресурсы, таблица «Основные приёмы плетения», инструкционные карты
6.	«Декупаж»	Презентации, интернет-ресурсы, готовые изделия
7.	«Папье-маше»	Образцы готовых изделий, таблицы, карты по выполнению изделий, презентация
8.	«Айрис-фолдинг»	Шаблоны, эскизы, Иллюстрации, образцы работ, интернет ресурсы, Распечатки с интернета, презентация
9.	«Работа с бросовым материалом»	Образцы готовых изделий, Шаблоны деталей
10.	«Джутовая филигрань»	Готовые изделия, Шаблоны деталей, Схемы, распечатка с интернета
11.	«Гофротрубочки»	Схемы, Шаблоны, эскизы, Иллюстрации, Образцы готовых изделий
13.	Итоговые выставки работ учащихся по годам обучения	Выставка работ сделанных самими учащимися за учебный год.
14.	Воспитательная работа.	Презентации по ТБ, Сценарии досуговой деятельности

Кадровое обеспечение:

Для реализации Программы художественной направленности, необходим подготовленный педагог, имеющий педагогическое образование и знающий специфику направления.

2.3 Методы и технологии обучения и воспитания

Основная форма образовательного процесса – это занятия, подразделённые на подготовительный период, повторение пройденного материала, изучение нового, закрепление изученного, постановку новой задачи, контроль и оценку, подведение итогов.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть может быть представлена в виде демонстрации приёмов работы педагогом, объяснения материала, показа наглядных пособий и образцов изделий, бесед по искусству, групповых и индивидуальных консультаций для учащихся. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, самостоятельной работы, изготовления изделий, а также игр, экскурсий, выставок, мастер-классов.

Формы обучения:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:

- коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выезды на экскурсии, ролевые игры по планированию деятельности, игры, обсуждение итогов года и др.),
- групповых (самостоятельная работа по заданию педагога),
- индивидуальных (выполнение практических заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям).

Сочетание коллективных и индивидуальных форм работы воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Виды:

В процессе освоения программы применяются три вида заданий:

- 1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.
- 2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;

3) творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую учащийся должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ воплощения образа.

Одной из форм работы по программе является проектная деятельность, которая предоставляет обучающимся творческую свободу, право выбора объекта проектирования и техник его воплощения.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

однодневные - проводится в конце занятия с целью обсуждения его результатов;

тематические - по итогам изучения разделов, выполнения проектов. Обязательно должны быть представлены все законченные работы, независимо от их успешности.

персональные – выставки отдельных, наиболее успешных учащихся;

итоговые – в конце учебного года проводится выставка практических работ учащихся.

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Данная программа опирается на такие **технологии** как:

- технология творческого саморазвития,
- игровые технологии,
- коллективные технологии
- здоровьесберегающие технологии,

Данные технологии дают возможность программе «Творческая мастерская «Радуга» быть адаптированной к разнообразию интересов и запросов детей и родителей (законных представителей), быть открытой и гибкой для коррекции на всех этапах ее реализации.

Образовательная деятельность строится на основе **системно-деятельностного подхода**, основным результатом применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);
6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. Рефлексия.

Система дидактических принципов:

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей *системой дидактических принципов*:

- 1) Принцип **деятельности** - заключается в том, что учащийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному

формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) Принцип *непрерывности* – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) Принцип *целостности* – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) Принцип *психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип *вариативности* – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип *творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

На период активированных дней, карантинных мероприятий, отсутствием учащегося по уважительным причинам предусмотрена самостоятельная работа, которая выражается в выполнении комплекса упражнений, работа с технологическими картами. По окончании активированных дней, карантина организуется консультация с учащимися, испытывающими затруднения при изучении учебного материала.

Педагогические технологии.

В работе с учащимися используются и реализуются современные образовательные технологии и методы:

- *информационно-коммуникативная технология* - спектр различных программных и технических средств, для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видеоресурсы (пучительные мультфильмы, документальные фильмы)

- *объяснительно – иллюстративная технология* - педагог сообщает информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относят такие приемы как демонстрация, наблюдение, объяснение, беседа, экскурсия, просмотр и обсуждение видеопрезентаций, документальных фильмов.

-элементы *игровая технология* - игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

- *здоровье сберегающая технология* - система мер направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, выполнение правил личной гигиены, физкультминутки)

- *элементы технологии диалогового обучения* - диалог начинается в том случае, когда учащийся делает такие высказывания, как «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения». Целью диалога является создание межличностного диалогического взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизненной деятельности ситуацию, в которой учащиеся забывают об условностях (педагог, занятие), мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях

Воспитательные технологии:

Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

1. Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
2. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы;
3. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
4. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
5. Создание *ситуации успеха*, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
6. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества .

Воспитательная работа.

Воспитательная работа в ЦДОД «Олимп» является неотъемлемой частью учебного процесса и направлена на:

- 1) создание ситуации успеха для каждого учащегося;

- 2) развитие личностных творческих способностей каждого ребёнка;
- 3) создание условий для сплочения коллектива;
- 4) формирование у детей стремления радовать окружающих доступными им возможностями;
- 5) работа с родителями (родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации) предполагают взаимопомощь в формировании целостных личностных качеств у детей;
- 6) развитие умения общаться, культуры общения.

Массовые мероприятия в ЦДОД «Олимп» проводятся на занятиях и в дни школьных каникул.

Продолжительность мероприятий обычно не превышает учебную нагрузку.

Для подготовки и проведения конкурсов, праздников, игровых программ привлекаются старшие учащиеся, приглашаются родители.

Традиционными формами массовых мероприятий являются:

- новогодние представления; спортивные мероприятия, игровые программы итоговая линейка. Воспитательная и досуговая деятельность отражена в плане воспитательной работы, которая планируется педагогом ежегодно.

2.4 Формы контроля, промежуточной аттестации

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации МУДО «ЦДОД «Олимп».

- Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику, контроль исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе и тематический контроль.

Формы текущего контроля – практическая работа, тест, композиция, проект.

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация в конце первого, второго, третьего, года обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе и промежуточная аттестация

по освоению дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы. Формы промежуточной аттестации – проект, тест, композиция, выставка.

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы текущего контроля и промежуточной аттестации. Индивидуальный рост учащихся фиксируется в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе и индивидуальной карточке оценки личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

Виды контроля	Цели.	Раздел. Содержание	Формы	Показатели, критерии
Входящий 1 года	Техника безопасности и правила работы и вспомогательными инструментами	« Введение »	Тест	Приложения в УМК 3
Тематический	Выявить приемы составления композиции	« Свит-дизайн»	Практическая работа	Приложения в УМК 4
Входящий 2 года	Техника безопасности и правила работы и вспомогательными инструментами	« Введение »	Тест	Приложения в УМК 5
Тематический	Определить степень усвоения основных приёмов работы в технике «Пейп-арт»	« Пейп-арт »	Практическая работа	Приложения в УМК 6
Входящий 3 года	Техника безопасности и правила работы и вспомогательными инструментами	« Введение »	Тест	Приложения в УМК7
Тематический	Выявить степень усвоения основных приёмов работы в технике «Плетение»	«Плетение »	Практическая работа	Приложения в УМК8

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Периодичность	Цель	Содержание	Формы	Показатели, критерии
Конец первого года	Выявления знаний и умений по пройденному курсу	Уровень освоения теоретическими знаниями и практическими умениями по разделам программы	« .Выставка работ»	Приложения в УМК 11
Конец второго года	Выявления знаний и умений по пройденному курсу	Уровень освоения теоретическим и знаниями и практическими умениями по разделам программы	« Выставка работ »	Приложения в УМК 12
Конец третьего года обучения	Выявления знаний и умений по пройденному курсу	Уровень освоения теоретическим и знаниями и практическими умениями по	« Выставка работ »	Приложения в УМК 13

		разделам программы		
--	--	-----------------------	--	--

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ-
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

Периодичность	Цель	Содержание	Формы	Показатели, критерии
По освоению дополнительной общеобразовательной- дополнительной общеразвивающей программы	Выявить уровень овладения программой	Уровень освоения теоретическими знаниями и практическими умениями по разделам программы	Практическая работа	Приложения в УМК 14

Словарь терминов

Композиция (от лат. - «составление», «связывание») - построение художественного произведения, осуществляемое в каждом виде искусства своими средствами, техниками, с учетом законов контраста, нюанса, соподчинения, выделения главного и др.

Панно - живописное произведение декоративного характера, предназначенное для украшения интерьера или фасада здания.

Папье-маше (от франц. papier mache - жеваная бумага) - бумажная масса, смешанная с клеем, мелом, гипсом. Сырьем для изготовления изделий из папье-маше служит древесный макулатурный картон.

Декупаж — декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из бумаги, которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.

Айрис фолдинг («Радужное складывание»)-техника складывания бумаги.

Гофротрубочки — техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги.

Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности.
Джутовая филигрань - это искусство создания из клея и джута ажурных и невероятно красивых изделий и предметов декора. За основу взят один из этапов работы в ювелирной технике.

Пейп-арт – это техника декорирования разнообразных предметов с помощью бумаги, в частности обычных бумажных салфеток. Декорированная поверхность имитирует резьбу, чеканку, металлопластика, вышивка, или филигрань.

Свит-дизайн — это искусство создавать и оригинально оформлять упаковку для кондитерских изделий и других сладостей, используя разнообразные декоративные материалы

Бумажная флористика — это развивающееся направление декора, пришедшее в Россию из Европы. Вырезаем каждый лепесток вручную, подкрашиваем, придаем форму и только потом собираем в цветок по индивидуально разработанной технологии. Благодаря этому цветок оживает в руках.

2.5 Список литературы

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185 <https://clck.ru/TjJbM>
4. Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61 <https://clck.ru/TjJea>
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей») [Электронный ресурс] –Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/news/45028/>
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009.
9. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
11. Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Олимп» // Зарегистрирован 05.09.2019//

Для педагога:

1. Мечникова С.Ю., Пластилиновые фантазии. - Киев. Нова Книга, 2006.
2. Сорокина Т. Пейп-арт. М.: АСТ-пресс, 2015. 32с.
3. Фохтина Н. Декор, декупаж и кураж. М.: АСТ, 2016. 192 с.
4. Мои волшебные единороги. Лучшие проекты со всего мира своими руками/ под ред. Ю. Драмашко. М.: Эксмо, 2019. 96 с.
5. Малиновцева Т. Подарки из конфет – техника свит-дизайн. М.: АСТ-пресс, 2015. 80с.
6. Аксенова М., Денисевич О. Игрушки и поделки из газет. СПб: Питер, 2015. 64 с.
7. Герман Ю. Роспись и декорирование поверхностей. Самое полное и понятное пошаговое руководство по современным декоративным техникам. Новейшая энциклопедия. М.: Эксмо, 2019. 254 с.
8. Лыкова И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста: учебно-методическое пособие. М.: Цветной мир, 2015. 18 с.
9. Гриффит Л. "Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих" Эксмо 2019г.
10. Моргуновская Ю.О. "Красивый декупаж. Пошаговые мастер-классы для начинающих" Эксмо-Пресс 2015 г
11. Скребцова Т.О. "Плетение из шпагата, шнура, бечевки. Идеи для интерьера» Феникс 2006 г
12. Тищенко Е. "Плетение из газет. От простого к сложному" Феникс 2016 г.
13. Тойбнер А. "Цветы и игрушки из декоративной бумаги. Оригинальные идеи для украшения интерьера" Астрель 2012г
14. Хусаинова Т. "Цветы из бумаги и салфеток. Изысканные украшения» Клуб семейного досуга 2017 г.

Список литературы для родителей:

1. Люцкевич Д., Открытки к любому празднику. - М, Эксмо, 2007.
2. Линд Х. Бумажная мозаика; [пер. с нем. М.Б. Тереховой].- М.: Айрис-пресс, Москва - 2007.
3. Максимук А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов./ Ростов н/Д: Феникс, 2005.- 208 с.

Для учащихся:

1. Величко Н.В. Поделки из пластилина. Белгород: Клуб семейного досуга, 2011. 68 с.
2. Дадашова З.Р. Резные сувениры. М.: АСТ – пресс книга, 2015. 32 с.
3. Иванова Е.П. Поделки из папье – маше. Белгород: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011. 64 с.
4. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Ярославль: Академия К, 2000. 158 с.
5. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии. М.: Айрис-пресс, 2011. 65 с.

Электронные ресурсы удаленного доступа :

- «Детские поделки» https://vk.com/wall-5608057_543903.
- <https://podelki.expert/detskie-podelki/>
- Сайт журнала «Ярмарка мастеров» - <https://www.livemaster.ru/>
- «Букеты и цветы из гофрированной бумаги» https://vk.com/gofra_buket
- Мастер классы Рукоделия <https://m.vk.com/mkrukodeliy>
- Идеи для творчества https://m.vk.com/make_idea

Приложения к программе

Приложение №1

План Воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Радуга» 1 год обучения

Задачи:

- формирование позитивного отношения к истории и традициям, событиям и фактам из жизни МУДО «ЦДОД «Олимп» и своего объединения;
- приобретение знаний о здоровье, здоровом образе жизни, об основных условиях и способах укрепления здоровья;
- осознанное выполнение правил безопасного образа жизни.
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- формирование представления о политическом устройстве Российского государства, символах государства – флаге, гербе, гимне России и Республики Коми;
- формирование понятий: уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; забота о старших и младших;
- приобретение знаний о правах и обязанностях гражданина России через соблюдение правил, норм поведения;
- развитие индивидуально-психологических особенностей личности: ответственность, бережливость, дисциплинированность, трудолюбие, уважение к человеческому труду;
- формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, детского коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации.

№	Раздел	Название мероприятия	Цель	Место проведения	Сроки	Ответственные
1.	Организация досуга	Посещение концертов, выставок, мероприятия в городе, центре.	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
		Чаепития, дни рождения	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
		Участие в учрежденческих, муниципальных, республиканских, всероссийских, международных выставках .	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
2.	Нравственное воспитание	«Моя семья»	Развитие доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи к своим близким.		Декабрь	
		«Добрые поступки».	Достижение гармонии идеалов и поступков с общечеловеческими ценностями.		Январь	
		«Прозвенел звонок-приглашает на урок»	Ознакомление учащихся с некоторыми аспектами законодательства		Февраль	

3.	Патриотическое воспитание	«Геральдические символы РФ»	Формирование у учащихся гражданственности и патриотизма.		Ноябрь	
		«Мужество, доблесть, слава»	Обогащение знаний о Родине, воспитания патриотических чувств.		Май	
		«Поможем природе»	Формирование у учащихся воспитания любви и заботливому отношению к природе.		Апрель	
4.	Здоровье	«Безопасная дорога»	обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся.		Сентябрь	
		«Пожарная безопасность»	обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся.		Октябрь	
		«Осторожно ,гололёд!»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Октябрь	
		«Опасные игрушки»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Декабрь	
		«Осторожно, сход снега»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Март	
		«Безопасный отдых»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Май	
5.	Работа с детьми группы риска	Собеседование, диагностика	Выявление уровня развития и потребностей обучающихся		В течении года	
		Мероприятия МУДО «ЦДОД «Олимп»	Привлечение детей и родителей к мероприятиям .		В течении года	
6.	Работа с родителями	Родительское собрание	Привлечение родителей к творческой деятельности детей		В течении года	

2 год обучения

№	Раздел	Название мероприятия	Цель	Место проведения	Сроки	Ответственные
1.	Организация досуга	Посещение концертов, выставок, мероприятия в городе, центре.	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
		Чаепития, дни рождения	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
		Участие в учрежденческих, муниципальных, республиканских, всероссийских, международных выставках .	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
2.	Нравственное воспитание	«В кругу семьи»	Развитие доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи к своим близким.		Декабрь	
		«Один за всех, все за одного»	Достижение гармонии идеалов и поступков с общечеловеческими ценностями.		Январь	

		«Прозвенел звонок-приглашает на урок»	Ознакомление учащихся с некоторыми аспектами законодательства		Февраль	
3.	Патриотическое воспитание	«Геральдические символы РФ»	Формирование у учащихся гражданской ответственности и патриотизма.		Ноябрь	
		«Мужество, доблесть, слава»	Обогащение знаний о Родине, воспитания патриотических чувств.		Май	
		«Берегите родную природу!»	Формирование у учащихся воспитания любви и заботливому отношению к природе.		Апрель	
4.	Здоровье	«Безопасная дорога»	обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся.		Сентябрь	
		«Пожарная безопасность»	обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся.		Октябрь	
		«Осторожно ,гололёд!»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Октябрь	
		«Опасные игрушки»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Декабрь	
		«Осторожно, сход снега»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Март	
		«Безопасный отдых»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Май	
5.	Работа с детьми группы риска	Собеседование, диагностика	Выявление уровня развития и потребностей обучающихся		В течении года	
		Мероприятия МУДО «ЦДОД «Олимп»	Привлечение детей и родителей к мероприятиям .		В течении года	
6.	Работа с родителями	Родительское собрание	Привлечение родителей к творческой деятельности детей		В течении года	

3 год обучения

№	Раздел	Название мероприятия	Цель	Место проведения	Сроки	Ответственные
1.	Организация досуга	Посещение концертов, выставок, мероприятия в городе, центре.	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
		Чашепития, дни рождения	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
		Участие в учрежденческих, муниципальных, республиканских, всероссийских, международных	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	

		выставках .				
2.	Нравственное воспитание	«Семейные ценности»	Развитие доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи к своим близким.		Декабрь	
		«Один за всех, все за одного»	Достижение гармонии идеалов и поступков с общечеловеческими ценностями.		Январь	
		«Твои права и обязанности»	Ознакомление учащихся с некоторыми аспектами законодательства		Февраль	
3.	Патриотическое воспитание	«Символы РФ»	Формирование у учащихся гражданской ответственности и патриотизма.		Ноябрь	
		«Подвигу народа жить в веках»	Обогащение знаний о Родине, воспитания патриотических чувств.		Май	
		«Природные ценности»	Формирование у учащихся воспитания любви и заботливому отношению к природе.		Апрель	
4.	Здоровье	«Безопасная дорога»	обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся.		Сентябрь	
		«Пожарная безопасность»	обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся.		Октябрь	
		«Осторожно ,гололёд!»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Октябрь	
		«Опасные игрушки»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Декабрь	
		«Осторожно, сход снега»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Март	
		«Безопасный отдых»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Май	
5.	Работа с детьми группы риска	Собеседование, диагностика	Выявление уровня развития и потребностей обучающихся		В течении года	
		Мероприятия МУДО «ЦДОД «Олимп»	Привлечение детей и родителей к мероприятиям .		В течении года	
6.	Работа с родителями	Родительское собрание	Привлечение родителей к творческой деятельности детей		В течении года	

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Календарно – тематическое планирование

Календарно-тематический план группы 1года обучения.

п/п	ДАТА план	ДАТА факт	раздел, тема, содержание	Кол-во часов	В том числе		Из них		Средства обучения
					Теория	Практика	Контроль	Национально-региональный	

							компонент	
1.		Введение	2	2				плакаты
2.		Пластилинография	10	2	8			плакаты
2.1		Панно-оберег с Коми пасами	2	1	1		1	плакаты
2.2		Панно-оберег с Коми пасами	2	1	1		1	плакаты
2.3		Панно-оберег с Коми пасами	2		2			плакаты
2.4		Панно-оберег с Коми пасами	2		2			плакаты
2.5		Панно-оберег с Коми пасами	2		2			плакаты
3.		«Свит-дизайн»	10	2	8			плакаты
3.1		«Тюльпаны»	2	1	1			плакаты
3.2		«Тюльпаны»	2		2			плакаты
3.3		«Тюльпаны»	2		2			плакаты
3.4		«Крокусы»	2	1	1		1	плакаты
3.5		«Крокусы»	2		2			плакаты
4.		«Шейп-арт»	10	2	8			плакаты
4.1		Панно «Золотая рыбка»	2	1	1			плакаты
4.2		Панно «Золотая рыбка»	2	1	1			плакаты
4.3		Панно «Золотая рыбка»	2		2			плакаты
4.4		Панно «Золотая рыбка»	2		2			плакаты
4.5		Панно «Золотая рыбка»	2		2			плакаты
5.		«Плетение»	6	2	4			плакаты
5.1		«Подставка под горячее»	2	1	1			плакаты
5.2		«Подставка под горячее»	2	1	1			плакаты
5.3		«Подставка под горячее»	2		2			плакаты
6.		«Папье-маше»	10	2	8			плакаты
6.1		«Пасхальное яйцо»	2	1	1			плакаты
6.2		«Пасхальное яйцо»	2	1	1			плакаты
6.3		«Пасхальное яйцо»	2		2			плакаты
6.4		«Пасхальное яйцо»	2		2			плакаты
6.5		«Пасхальное яйцо»	2		2			плакаты
7.		«Айрис-фолдинг»	4	2	2			плакаты
7.1		Открытка «Сердце»	2	1	1			плакаты
7.2		Открытка «Сердце»	2	1	1			плакаты
8.		«Работа с бросовым материалом»	8	2	6			плакаты
8.1		Поделка из СД –дисков «Пчела», «Ловушка для снов»	2	1	1			плакаты
8.2		Поделка из СД –дисков «Пчела», «Ловушка для снов»	2		2			плакаты
8.3		Поделка из СД –дисков «Пчела», «Ловушка для снов»	2	1	1			плакаты
8.4		Поделка из СД –дисков «Пчела», «Ловушка для снов»	2		2			плакаты
9.		«Гофротрубочки»	10	2	8			плакаты
9.1		«Рамка»	2	1	1			плакаты
9.2		«Рамка»	2		2			плакаты
9.3		Панно «Узоры»	2	1	2			плакаты
9.4		Панно «Узоры»	2		2			плакаты
9.5		Панно «Узоры»	2		2			плакаты
10.		Промежуточная аттестация	2	1	1			
Итого:			72	19	53			

Календарно – тематическое планирование

Календарно-тематический план группы 2года обучения.

п/п	ДАТА план	ДАТА факт	раздел, тема, содержание	Кол- во часов	В том числе		Из них		Средства обучения
					Теория	Практика	Контроль	Национально- региональный компонент	
1.			Введение	2	2			1	плакаты
2.			Пластилинография	8	2	6			плакаты
2.1			«Рябиновый букет в вазе»	2	1	1			плакаты
2.2			«Рябиновый букет в вазе»	2	1	1			плакаты
2.3			«Рябиновый букет в вазе»	2		2			плакаты
2.4			«Рябиновый букет в вазе»	2		2			плакаты
3.			«Свит-дизайн»	10	2	8			плакаты
3.1			«Розы»	2	1	1			плакаты
3.2			«Розы»	2		2			плакаты
3.3			«Розы»	2		2			плакаты
3.4			Букет из роз	2	1	1			плакаты
3.5			Букет из роз	2		2			плакаты
4.			«Пейп-арт»	8	2	6		1	плакаты
4.1			Композиция «Кленовый лист»	2	1	1			плакаты
4.2			Композиция «Кленовый лист»	2	1	1			плакаты
4.3			Композиция «Кленовый лист»	2		2			плакаты
4.4			Композиция «Кленовый лист»	2		2			плакаты
4.5			Композиция «Кленовый лист»	2		2			плакаты
5.			«Плетение»	6	2	4			плакаты
5.1			«Шкатулка»	2	1	1			плакаты
5.2			«Шкатулка»	2	1	1			плакаты
5.3			«Шкатулка»	2		2			плакаты
6.			«Декупаж»	4	2	2			
6.1			«Ваза»	2	1	1			
6.2			«Ваза»	2	1	1			
7.			«Папье-маше»	10	2	8		1	плакаты
7.1			«Тарелка с узорами Коми орнамента»	2	1	1			плакаты
7.2			«Тарелка с узорами Коми орнамента»	2	1	1			плакаты
7.3			«Тарелка с узорами Коми орнамента»	2		2			плакаты
7.4			«Тарелка с узорами Коми орнамента»	2		2			плакаты
7.5			«Тарелка с узорами Коми орнамента»	2		2			плакаты
8.			«Айрис-фолдинг»	4	2	2			плакаты
8.1			Картина «Королева Клубника созрела в огороде»	2	1	1			плакаты
8.2			Картина «Королева Клубника созрела в огороде»	2	1	1			плакаты
9.			«Работа с бросовым материалом»	6	2	4		1	плакаты
9.1			Поделки из одноразовых стаканчиков, туалетных втулок, из картонной коробки яиц.	2	1	1			плакаты
9.2			Поделки из одноразовых стаканчиков, туалетных втулок, из картонной коробки яиц.	2		2			плакаты
9.3			Поделки из одноразовых стаканчиков, туалетных втулок, из картонной коробки яиц.	2	1	1			плакаты
10.			«Джутовая филигрань»	6	2	4			плакаты
10.1			«Салфетница»	2	1	1			плакаты
10.2			«Салфетница»	2	1	1			плакаты
10.3			«Салфетница»	2		2			плакаты
11.			«Гофротрубочки»	6	2	4			плакаты
11.1			Панно «Подсолнухи»	2	1	1			плакаты
11.2			Панно «Подсолнухи»	2	1	2			плакаты
11.3			Панно «Подсолнухи»	2		2			плакаты
12.			Промежуточная аттестация	2	1	1			
Итого:				72	23	49			

Календарно – тематическое планирование

Календарно-тематический план группы 3года обучения.

п/п	ДАТА план	ДАТА факт	раздел, тема, содержание	Кол- во часов	В том числе		Из них		Средства обучения
					Теория	Практика	Контроль	Национально- региональный компонент	
1.			Введение	2	2			1	плакаты
2.			Пластилинография	6	2	4		1	плакаты
2.1			Панно «Северный коми край»	2	1	1			плакаты
2.2			Панно «Северный коми край»	2	1	1			плакаты
2.3			Панно «Северный коми край»	2		2			плакаты
3.			«Свит-дизайн»	10	2	8			плакаты
3.1			«Ромашки», «Незабудки»	2	1	1			плакаты
3.2			«Ромашки», «Незабудки»	2		2			плакаты
3.3			«Ромашки», «Незабудки»	2		2			плакаты
3.4			Композиция букета «Ромашек», «Незабудки»	2	1	1			плакаты
3.5			Композиция букета «Ромашек», «Незабудки»	2		2			плакаты
4.			«Пейп-арт»	8	2	6		1	плакаты
4.1			Композиция «Сказочный конь»	2	1	1			плакаты
4.2			Композиция «Сказочный конь»	2	1	1			плакаты
4.3			Композиция «Сказочный конь»	2		2			плакаты
4.4			Композиция «Сказочный конь»	2		2			плакаты
5.			«Плетение»	6	2	4			плакаты
5.1			«Корзинкаа»	2	1	1			плакаты
5.2			«Корзинкаа»	2	1	1			плакаты
5.3			«Корзинкаа»	2		2			плакаты
6.			«Декупаж»	4	2	2			
6.1			«Новогодняя игрушка»	2	1	1			
6.2			«Новогодняя игрушка»	2	1	1			
7.			«Папье-маше»	10	2	8			плакаты
7.1			«Венецианская маска»	2	1	1			плакаты
7.2			«Венецианская маска»	2	1	1			плакаты
7.3			«Венецианская маска»	2		2			плакаты
7.4			«Венецианская маска»	2		2			плакаты
7.5			«Венецианская маска»	2		2			плакаты
8.			«Работа с бросовым материалом»	8	2	6		1	плакаты
8.1			«Ваза»	2	1	1			плакаты
8.2			«Ваза»	2		2			плакаты
8.3			«Ваза»	2	1	1			плакаты
8.4			«Ваза»	2		2			
9.			«Джутовая филигрань»	6	2	4			плакаты
9.1			«Карандашница»	2	1	1			плакаты
9.2			«Карандашница»	2	1	1			плакаты
9.3			«Карандашница»	2		2			плакаты
10.			«Гофротрубочки»	10	2	8			плакаты
10.1			Птицы «Синичка», «Дятел»	2	1	1			плакаты
10.2			Птицы «Синичка», «Дятел»	2	1	1			плакаты
10.3			Птицы «Синичка», «Дятел»	2		2			плакаты
10.4			Птицы «Синичка», «Дятел»	2		2			плакаты
10.5			Птицы «Синичка», «Дятел»	2		2			плакаты
11.			Промежуточная аттестация	2	1	1			плакаты
Итого:				72	21	51			

Приложение №3

Форма контрольно-измерительных материалов программы. Входящий контроль учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе

«Творческая мастерская «Радуга»

Дата проведения:

Номер группы:

Цель: Определение возможностей детей

Форма входящего контроля практическая работа

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов)	Общий уровень освоения программы (В, С, Н)	Оценки результатов (зачет, не зачет)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

«В» -%; «С» - %;«Н» - %

Форма контрольно-измерительных материалов программы. Входящий контроль учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Радуга»

Дата проведения:

Номер группы:

Цель : Выявить уровень овладения программой за 1 полугодие

Форма тематического контроля –Практическая работа « ».

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов)	Общий уровень освоения программы (В, С, Н)	Оценки результатов (зачет, не зачет)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

«В» -%; «С» - %;«Н» - %

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Форма описания контрольно-измерительных материалов программы. Промежуточного контроля учащихся

**по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной
общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Радуга»**

Дата проведения:

Номер группы

Цель : Выявить уровень овладения программой 1 года обучения

Форма промежуточной аттестации –Практическая работа «».

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов)	Общий уровень освоения программы (В, С, Н)	Оценки результатов (зачет, не зачет)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

«В» -%; «С» - %;«Н» - %

Форма описания контрольно-измерительных материалов программы:

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1						
2						
3						
4						

**Приложение№5
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

**в дополнительной общеобразовательной программе –
дополнительной общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Радуга»**

№ изм.	Номер и название раздела учебного плана программы, в который внесены изменен ия	Основан ие		
		Наименовани е документа	Дата	Номер

ПРИЛОЖЕНИЕ №6

Приложение к личностным результатам Критерии направленности личности учащегося

Уровень	Отношение (мотивация) учащихся						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентоспособности</i>
<i>Оптимальный (15-21 балл)</i>	Работает самостоятельно и инициативно	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Имеет навыки бережного отношения к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает и бережно относится к истории и традициям Центра	Владеет навыками личной и общественной гигиены	Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Лидер, организатор творческих дел, имеющий активную жизненную позицию
	В преодолении трудностей настойчив	Охотно трудится в коллективе, активно содействуя его успеху, приходит на помощь товарищам по работе	Проявляет бережное отношение к истории и традициям семьи, города, республики Коми, России. Имеет активную гражданскую позицию.	С интересом изучает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек и пропагандирует ЗОЖ	Готов к самоконтролю и самоограничению	Никогда не останавливается на достигнутом, твёрдо идёт к поставленной цели.
	В своей деятельности всегда стремится к новому и разнообразному	Толерантен, прислушивается к мнению окружающих. Умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые, противоположный пол)	Отрицательно относится к нарушениям социальных и этических норм	Всегда имеет творческий подход к делу и любит импровизировать	Подвижен, физически развит	Обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства	Постоянно совершенствует свои знания и умения.
<i>Баллы</i>	<i>3 балла</i>	<i>3 балла</i>	<i>3 балла</i>	<i>3 балла</i>	<i>3 балла</i>	<i>3 балла</i>	<i>3 балла</i>

Уровень	Отношение (мотивация) учащегося						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкуренто- способности</i>
Допустимый (8-14 баллов)	Работает добросовестно, не всегда самостоятельно. Очень редко проявляет инициативу.	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Безучастное отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает историю, знаком с традициями Центра	Владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чист и опрятен	Не всегда согласен с критикой окружающих, но старается исправить имеющиеся недостатки	Принимает участие в мероприятиях, но собственной инициативы не проявляет.
	Пытается преодолеть трудности, только с чьей-то помощью	Трудно устанавливает отношения с другими людьми, иногда при помощи педагога, товарищей, родителей.	Владеет информацией об истории и традициям семьи, города, республики, России.	Знает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек, но безучастно относится к тому, у кого они есть	С пониманием относится к общественно му порицанию	Не ставит определённой цели перед собой, свои достижениями удовлетворён.
	Редко стремится разнообразить свой вид деятельности	В коллективе работает без особого интереса, равнодушен к конечному общему положительному результату.	Соблюдает социальные и этические нормы	Обладает способностью к творчеству, импровизации, но делает это крайне редко	Подвижен, но только по необходимости.	Не всегда относится ответственно к порученному делу	Периодически совершенствует свои знания и умения.
<i>Баллы</i>	<i>2 балла</i>	<i>2 балла</i>	<i>2 балла</i>	<i>2 балла</i>	<i>2 балла</i>	<i>2 балла</i>	<i>2 балла</i>

Уровень	Отношение (мотивация) учащегося						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкуренто - способность и</i>
	Безынициативен и несамостоятелен	Закрывает для общения, тяжело идёт на контакт	Потребительское отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Безучастное отношение к истории и традициям Центра	Не опрятен, не владеет навыками общественной и личной гигиены	Не осознаёт свои недостатк и и критическ и к ним относится	Не имеет активной жизненной позиции,
	В преодолении трудностей не проявляет настойчивость	К коллективному делу относится безответственно, иногда даже мешает ему	Безучастное отношение к истории и традициям семьи, города, республики, России.	Нет интереса к изучению основ мировой и национальной культуры	Есть вредные привычки, не пытается работать над их устранением	Не готов к самоконтр олю и самоогран ичению	Не имеет конечной цели, не ведёт работу над собой
	За порученное дело берётся без особого желания, всегда пытается найти минусы и недостатки	Не прислушивается к мнению окружающих. Не умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые)	Не соблюдает социальные и этические нормы	Не имеет творческий подход к делу и не может импровизировать	Малоподвижен и неактивен	Не обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства	Нет желания совершенствовать свои знания и умения.
<i>Баллы</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>

Протокол определения уровня воспитанности учащихся дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
 общеразвивающей программы «...» направленности

Дата проведения:

Год обучения/№ группы

п/п	Ф.И. учащегося полностью	Отношение (мотивация) учащегося						Сумма в баллах	Общий уровень (О, Д, Н)
		К труду	К коллективу	К социуму	К Культуре и искусству	К Здоровому образу жизни	К самовоспитанию		
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
<u>Количество человек в группе</u>		О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.		

ПРИЛОЖЕНИЕ №7

План работы с родителями

Месяц	Содержание
сентябрь	Организационное родительское собрание «Давайте познакомимся»: <ul style="list-style-type: none">- знакомство с общим содержанием образовательной программы, с перспективами на учебный год, с расписанием занятий, с правилами поведения в Центре и в объединении, знакомство с Уставом Центра заполнение заявления-анкеты;- выбор родительского комитета.- Анкетирование родителей
январь	Родительское собрание «Наши первые результаты»: <ul style="list-style-type: none">- результаты обучения за 1-е полугодие;- отчет родительского комитета.
апрель	Родительское собрание «Подведем итоги»: <ul style="list-style-type: none">- результаты обучения за год;- отчет родительского комитета за год;- награждение активных родителей
в течение учебного года	Привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий, открытых занятий, пополнению материально-технической базы объединения. Консультирование родителей по вопросам воспитания детей. 3. Посещение родителями учебных занятий. Общение с родителями по телефону по различным вопросам.