

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»  
(МУДО «ЦДОД «Олимп»)  
«Олимп» челядьлысодтөдтөдөмлунсетаншөрин» содтөдтөдөмлун  
сетанмуниципальнөй учреждение  
(«Олимп» ЧСТСШ» СТСМУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:  
Педагогическим советом  
МУДО «ЦДОД «Олимп»  
Протокол № 3  
от « 19 » июне 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МУДО «ЦДОД Олимп»  
А.Ф. Соболев  
« 19 » июне 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа -  
дополнительная общеразвивающая программа**

## **«Весёлое рисование»**

Направленность: художественная  
Уровень сложности содержания – базовый  
Возраст учащихся: 7-13 лет  
Срок реализации: 3 года  
педагог дополнительного образования  
Дьякова Марина Александровна

Сыктывкар  
2025

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная образовательная программа «Весёлое рисование» является трёхгодичной общеразвивающей модифицированной уровневой (базовый

уровень) учрежденческой, разновозрастной программой художественной направленности и предназначена для предоставления услуг по дополнительному образованию детей на ступени начального общего образования. Специфика занятий усиливает эффекты развития мелкой моторики (развитие умственных способностей, внимания, памяти и речи) и способствует формированию пространственного мышления, целеустремлённости, аккуратности, самостоятельности и умению работать по образцу.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Весёлое рисование» разработана на основе:

**1. Нормативных правовых актов и государственных программных документов в области дополнительного образования:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 28 декабря 2024 года);

2. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

4. Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 года № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

5. Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года, утвержденная Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10 декабря 2019 г. № 44/2019-619;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. - М.: Просвещение, 2009.;

9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р);

10. Приказ Министерства образования и науки Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п;

11. Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

12. Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Олимп» // Зарегистрирован 05.09.2019//.

## **2. Типовых программ по направленности деятельности:**

Неменский, Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд: Программа с краткими методическими рекомендациями 1-8 классы. – М.: Просвещение, 2009.

Программа «Весёлое рисование» направлена на развитие творческих способностей и воображения у младших школьников, посредством нетрадиционных техник.

### **Концепция программы:**

Знакомит детей с культурой и традициями русского и коми народа.

Знакомит с различными техниками рисования, в том числе нетрадиционными.

Учит детей различным приемам работы с фломастерами, восковыми мелками, гуашью, цветной бумагой, акварелью и другими материалами.

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления творческого продукта, учит следовать устным инструкциям и инструкционным картам.

Стимулирует развитие памяти, так как учащийся должен запомнить последовательность изготовления, приемы и способы работы.

Знакомит детей с техниками работы с различными материалами, при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении уделяется созданию законченных композиций, включающих различные материалы.

#### **Актуальность программы:**

Программа «Весёлое рисование» направлена на развитие творческих способностей и воображения у младших школьников, посредством нетрадиционных техник. Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей, а игра самая подходящая для детей форма обучения.

Данная программа способствует развитию мотивации к труду, творчеству и познанию, приобщение к народной культуре и традициям, развивают творческие способности и личностные качества: фантазию, креативность, умение концентрироваться на актуальной задаче, целеустремлённость и др. Все эти качества улучшают адаптацию ребенка к школьным требованиям, повышают его успеваемость. Кроме того, в процессе обучения по программе у детей развивается пространственное воображение, умение работать с разными материалами, формируется художественный вкус.

Обучаясь по данной программе, дети познают русскую и коми культуру и традиции, что является предпосылкой для сохранения народных художественных промыслов и соответствует цели 1.3. Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года «Развитие культурного потенциала города Сыктывкара»).

В процессе обучения происходит выявление и поддержка (в том числе финансовая (стипендии) творчески одарённых учащихся.

#### **Отличительные особенности данной программы**

Данная программа опирается на программу Неменского Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд: Программа с краткими методическими рекомендациями 1-8 классы.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей, возраста и степени усвоения ими учебного материала. На занятиях используются разнообразные техники и материалы: гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши, маркеры, цветная бумага, пластилин, тушь, ватные палочки,

пластилин и другие, что позволяет поддерживать высокий уровень интереса у учащихся на протяжении всего процесса обучения.

Делается упор на культурное наследие Республики Коми.

<b>Базовые (типовые) программы</b>	<b>Программа «Весёлое рисование»</b>
Изменения в программах не предусмотрены	Возможность изменений в процессе реализации программы на практике
Упор делается лишь на обучение	Единство воспитания и обучения
Не предусматривается работа с родителями	Разработан план работы с родителями
На занятиях используются 2-3 изобразительных материала	На занятиях используются 5 и более изобразительных материалов
Реализация программы за 1-2 учебных часа в неделю	Увеличение учебных часов в неделю до 4.
Региональный компонент не учитывается	Программа дает широкие возможности для проявления индивидуальности учителя с учетом особенностей национального регионального компонента.

**Новизна программы** состоит в том, что программа знакомит учащихся с разнообразными техниками и приёмами рисования (в том числе нетрадиционного), а также их комбинирования. Это способствует развитию творческих способностей, умению нестандартно мыслить. Особое внимание уделено этнокультурному содержанию. Учащиеся закрепляют этот теоретический материал на практике, что способствует приобщению к народной культуре. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний, увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность.

**Организационно-педагогические основы обучения.**

**Адресат программы:**

Данная программа предназначена для детей в возрасте 7-13 лет, без специальной подготовки. Зачисляются в объединение все учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний по письменному заявлению родителей.

Оптимальное количество детей в группе - 12 человек (максимальное число учащихся – 15 человек).

**Срок и объем освоения программы:**

Продолжительность образовательного цикла - 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 432ч.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	4	144
2	4	144
3	4	144
ВСЕГО		432

**Режим занятий:** Режим работы для всех групп по 2 часа 2 раза в неделю с 10 минутным перерывом между занятиями. Занятия проводятся в групповой форме.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:**

Развитие творческих способностей учащихся и формирование интереса, уважения к народным традициям и культуре посредством обучения рисованию.

**Задачи программы:**

**Общие задачи:**

**Обучающие:**

- 1). Познакомить с народной (русской и коми) культурой, росписью, традициями.
- 2). Познакомить с основами цветоведения.
- 3). Познакомить с приёмами синтеза современных видов творчества.

**Развивающие:**

- 1). Совершенствовать мелкую моторику, глазомер.
- 2). Совершенствовать умение подбирать гармоничные цветовые сочетания.
- 3). Развить художественный вкус и творческие способности: воображения и фантазии.
- 4). Развить коммуникативные способности: умение сотрудничать, сопереживать, способность к самоконтролю.

**Воспитательные:**

- 1). Воспитать интерес и уважение к народным традициям и культуре.
- 2). Воспитать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

**1 год обучения**

**Обучающие:**

1). Знакомить с народной культурой и традициях: русской народной и коми росписи, устном народном творчестве, народной одежде, праздниках, забавах и играх.

2). Освоить приёмы рисования фломастерами, цветными карандашами, акварелью, гуашью, ватными палочками, монотипия, рисование с помощью штампов и отпечатков, применение аппликации в рисунке.

3). Знакомить с основами цветоведения.

***Развивающие:***

1). Развить мелкую моторику, глазомер.

2). Развить умение подбирать гармоничные цветовые сочетания.

3). Развить художественный вкус и творческие способности: воображение и фантазию.

***Воспитательные:***

1). Формировать позитивное отношение и интерес к народным традициям и культуре.

2). Формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

3). Развить личностных качеств: самостоятельности, аккуратности, внимательности.

***2 год обучения***

***Обучающие:***

1). Дать знания о народной культуре и традициях: русской народной и коми росписи, устном народном творчестве, народной одежде, праздниках, забавах и играх.

2). Познакомить с использованием приёмов в области изобразительного творчества: рисование фломастерами, цветными карандашами, акварелью, гуашью, ватными палочками, монотипия, рисование с помощью штампов и отпечатков, применение аппликации в рисунке.

3). Познакомить с основами цветоведения.

***Развивающие:***

1). Совершенствовать мелкую моторику, глазомер.

2). Совершенствовать умения подбирать гармоничные цветовые сочетания.

3). Развить художественный вкус и творческие способности: воображения и фантазии.

4). Развить коммуникативные способности: умение сотрудничать, сопереживать, способность к самоконтролю.

***Воспитательные:***

1). Воспитать интерес и уважение к народным традициям и культуре.

2). Воспитать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

***3 год обучения***

***Обучающие:***

1). Закрепить знания о народной культуре и традициях: русской народной и коми росписи, устном народном творчестве, народной одежде, праздниках.

- 2). Знакомить с современными видами рукоделия
- 3). Освоить основы синтеза современных видов рукоделия с народной культурой;

4). Закрепить знаний об основах цветоведения.

**Развивающие:**

- 1). Совершенствовать мелкую моторику, глазомер.
- 2). Совершенствовать умение подбирать гармоничные цветовые сочетания.
- 3). Развить художественный вкус и творческие способности: воображение и фантазию.
- 4). Развить коммуникативные способности: умение сотрудничать, сопереживать, способность к самоконтролю.

**Воспитательные:**

- 1). Воспитывать интерес и уважения к народным традициям и культуре.
- 2). Воспитывать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

### 3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план

№ п/п	Наименование тем, разделов	кол-во часов			Всего
		1 год	2 год	3 год	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Инструменты и материалы. Техника безопасности.	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>2.</b>	<b>Цветоведение</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>20</b>
	2.1 Основные и составные цвета	2	-	-	2
	2.2 Тёплая и холодная цветовая гамма	2	-	-	2
	2.3 Цветовой круг	2	2	2	6
	2.4 Гармоничные цветовые сочетания	4	2	2	8
	2.5 Хроматические и ахроматические цвета	-	-	2	2
<b>3.</b>	<b>Культура и традиции</b>	<b>68</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>148</b>
	3.1 Народные росписи:				
	3.1.1 Русские народные росписи	10	6	2	18
	3.1.2 Коми народные росписи	24	18	2	44
	3.2 Традиции русского зодчества:				
	3.2.1 Терем, хоромы	2	-	-	2
	3.2.2 Изба	2	-	-	2
	3.2.3 Убранство избы	4	-	10	14
	3.2.4 Резное кружево	-	4	-	4
	3.3 Делу время, потехе час:				
	3.3.1 Игры и забавы		2	-	10

	3.3.2 Праздники	8	-	16	16
	3.4 Русская народная одежда	10	10	10	28
		8			
<b>4.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>40</b>
	4.1 Русские народные сказки	10	-	-	10
	4.2 Коми народные сказки и легенды	6	12	12	30
<b>5.</b>	<b>Краеведение</b>	<b>38</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>110</b>
	5.1 Природа Республики Коми	14	12	12	38
	5.2.1 Животные РК	16	8	8	32
	5.2.2 Птицы РК	-	6	12	18
	5.2.3 Насекомые РК	-	8		8
	5.3 Флора РК	8	6		14
<b>6.</b>	<b>Проектная деятельность</b>	-	<b>16</b>	-	<b>16</b>
<b>7.</b>	<b>Досугово-развивающая деятельность</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>48</b>
	7.1 День защитника Отечества	2	10	2	14
	7.2 Международный женский день	2	4	6	12
	7.3 День космонавтики	-	6	-	6
	7.4 День Победы	2	6	10	18
<b>8.</b>	<b>Современные направления в рукоделии:</b>	-	-	<b>32</b>	<b>32</b>
	Шоколадницы			6	6
	Кардмейкинг			2	2
	Скрапбокс			6	6
	Нитяные мандалы			10	10
	Ловец снов			8	8
<b>9.</b>	<b>Контроль</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>432</b>

### Содержание учебного плана 1 год обучения

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Цветоведение</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	Основные и составные цвета	2	1	1
	Тёплые и холодные цвета	2	1	1
	Цветовой круг	2	1	1

	Цветовая гармония - дополнительные цвета, классическая триада	2	1	1
	- аналоговая триада, контрастная триада	2	1	1
<b>3.</b>	<b>Русские народные росписи</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	Хохлома.	2	2	-
	Хохлома, роспись птицы	2	-	2
	Гжель. Гжельская роза	2	1	1
	Вятская роспись	2	1	1
	Мезенская роспись	2	1	1
<b>4.</b>	<b>Образ жизни наших предков</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Русское традиционное жильё. Терем и изба	2	2	-
	Убранство избы. Русская печь	2	2	-
	Рисование терема и избышки	2	-	2
	Рисование горницы, русской печи	2	-	2
	Русская народная одежда	2	2	-
	Добры молодцы и красны девицы	2	-	2
<b>5.</b>	<b>Коми народные сказки</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Отрывок коми народной сказки «Гундыр»	1 1	1 -	- 1
	Рисование героев сказки			
	Отрывок коми народной сказки «Пера- богатырь»	1	1	-
	Рисование Пера-богатыря	1	-	1
	м/ф по мотивам коми народной сказки «Чукля»	1 1	1 -	- 1
	Рисование героев сказки			
<b>6.</b>	<b>Родные пейзажи моей Родины</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
	Уральские горы	2	2	-
	Фауна РК	2	2	-
	Северная зима. Полярное сияние.	2	2	-
	Рисование пейзажей:			
	- уральские горы	2	-	2
	- ночь в лесу	2	-	2
	- полярное сияние	2	-	2
	- пластилинография	2	-	2
<b>7.</b>	<b>Любимый праздник – Новый год</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
	Рождественские и новогодние традиции.	2	2	-
	Гадания и колядки.	2	2	-
	Рисование новогодней ёлки	2	-	2

	Рисование Деда Мороза	2	-	2
	Рисование рождественских украшений	2	-	2
<b>8.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>9.</b>	<b>По страницам русских народных сказок</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
	Известные иллюстраторы русских народных сказок	2	2	-
	Русская народная сказка «Лиса и волк»	1	1	-
	Рисование героев сказки	1	-	1
	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	1	-
	Рисование героев сказки	1	-	1
	Русская народная сказка «Емеля»	1	1	-
	Рисование героев сказки	1	-	1
	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	1	1	-
	Рисование героев сказки	1	-	1
<b>10.</b>	<b>Животные РК</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
	Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	1	1	-
	(отрывок)	1	-	1
	Объёмная аппликация «Медведь»	2	-	2
	Оформление фона			
	А. Бостром «Лиса»	1	1	-
	Аппликация с дорисовкой «Лисички в карамельном лесу»	1	-	1
	Э. Шим «Полосы и пятнышки»	1	1	-
	Енот акварелью	1	-	1
	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	1	-
	(отрывок)	1	-	1
	Зайцы зимой			
	М. Пришвин «Лоси»	1	1	-
	Лось (рисование фломастерами)	1	-	1
	Игра «Угадай след»	2	-	2
	К. Ушинский «В лесу летом»	1	1	-
	Коллективная работа	1	-	1
<b>11.</b>	<b>Растительный мир РК</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Техника рисования ватными палочками Особенности работы.	1	1	-
	Рисование сирени.	1	-	1
	Лекарственные травы, ядовитые растения	1	1	-
	Рисование одуванчиков.	1	-	1

	Рисование подсолнуха.	2	-	2
	Цветущее дерево	2	-	2
<b>12.</b>	<b>Коми народная роспись</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
	Презентация «Удорская роспись»	2	2	-
	- закладка с удорской росписью	2	-	2
	- шкатулка	2	-	2
	Презентация «Вычегодская роспись»	2	2	-
	- печать гуашью:ластик,крышки, примакивание	2	-	2
	- тарелочка	2	-	2
	Презентация «Пижемская роспись»	2	2	-
	- тарелочка	2	-	2
	- карандашница	2	-	2
	Презентация «Северодвинская роспись»	2	2	-
	- ложка	2	-	2
	- закладка	2	-	2
<b>13.</b>	<b>Объёмная композиция «Хоровод»</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Традиционные русские народные, коми народные игры и забавы.	2	2	-
	Хороводы. Рисунки хороводов.	2	2	-
	Летние народные праздники.	2	2	-
	Изготовление объёмных фигур красных девиц.	2	-	2
	Нанесение орнамента на детали костюма.	1 1	1 -	- 1
	Украшение кокошника.			
	Игра «Хоровод», «Ручеёк»	2	-	2
<b>14.</b>	<b>Досугово-развивающая деятельность</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	(беседы по темам и изготовление открыток)	2	1	1
	День защитника Отечества			
	Международный женский день	2	1	1
	День Победы	2	1	1
<b>15.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>63</b>	<b>81</b>

**2 год обучения**

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	<b>Вводное занятие.</b> Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	2	
2.	<b>Цветоведение</b> Цветовой круг. Насыщенность, светлота, Оттенки	4	2	2
	Цветовая гармония. Контрастная триада, тетрада. Квадрат	2	1	1
3.	<b>Русский народный костюм</b> Элементы костюма	10	4	6
	Обережная вышивка и значение СИМВОЛОВ	2	2	-
	Изготовление бумажной одежды для картонных кукол: рубаша, сарафан	2	-	2
	Порты, косоворотка	2	-	2
	Нанесение имитации вышивки на бумажную одежду	2		2
4.	<b>Флора и фауна РК</b> Ягоды - северные витамины	22	6	16
	Рисование брусники (ягель – монотипия)	1	1	-
	Ядовитые ягоды РК	1	1	-
	Рисование клюквы (печать ластиком/пласт.шт)	1	-	1
	Рисование северного оленя	2	-	2
	Рисование зайца (ватные палочки)	2	-	2
	Рассказы о птицах	1	1	-
	Рисование снегиря	1	-	1
	Рассказы о птицах	1	1	-
	прорисовка веточек штамповкой (ребром картона)	1	-	1
	Пластилинография «Синица»	2	-	2
	Оформление фона	2	-	2
	Рассказы о белках	1	1	-
	Рисование белки в дупле	1	-	1
Рассказы о белках	1	1	-	
Оформление фона	1	-	1	
Коми народная игра «Пышкой» (воробей)	2	-	2	
5.	<b>Деревянное зодчество</b>	4	2	2
	Деревянное кружево, наличники	2	2	-

	Рисование терема с имитацией резьбы по дереву (использование кружева)	2	-	2
<b>6.</b>	<b>Предания коми и этнографика Ю. Лисовского</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
	Коми народная сказка «Мышь и сорока» Рисование героев сказки	1 1	1 -	- 1
	Сказка «Лиса и заяц» Рисование героев сказки	1 1	1 -	- 1
	Сказка «Восьминогая собака» Рисование героев сказки	1 1	1 -	- 1
	Коми предания о богатырях. Сказочные образы Ю. Лисовского Рисование героев коми преданий	1 1	1 -	- 1
	Коллективная работа в стиле этнографики по мотивам коми народных сказок -оформление фона	2	-	2
	- рисование героев сказок	2	-	2
<b>7.</b>	<b>Микромир</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Насекомые РК, пищевая цепочка. Рисование стрекоз (графика)	1 1	1 -	- 1
	Экологическая сказка «Сова» В. Бианки Рисование божьих коровок	1 1	1 -	- 1
	Рисование кузнечика (цветные карандаши, фломастеры)	2	-	2
	Коллективная работа	2	-	2
<b>8.</b>	<b>Родные пейзажи</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
	Национальный парк «Югыд ва».	2	2	-
	Виртуальная экскурсия по уральским горам.	2	2	-
	Рисование времен года: - весна	2	-	2
	- лето	2	-	2
	- осень	2	-	2
	- зима	2	-	2
<b>9.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>10.</b>	<b>Оригами с коми народной росписью</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
	Изготовление воздушного змея	2	-	2
	Северодвинская роспись. Элементы росписи	1 1	1 -	- 1
	Роспись воздушного змея			

	Вычегодская роспись. Элементы росписи	1	1	-
	Изготовление фигурки лошади, её роспись	1	-	1
	Изготовление шкатулки	2	-	2
	Удорская роспись. Элементы росписи	1	1	-
	Роспись шкатулки	1	-	1
	Пижемская роспись. Элементы росписи	1	1	-
	Изготовление фигурки «Сердце» и его роспись	1	-	1
	Изготовление колокольчика и его роспись	2	-	2
	Изготовление закладок-уголков и их роспись	2	-	2
	Изготовление домика и его роспись	2	-	2
<b>11.</b>	<b>Самобытное забытое искусство – лубок</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	История возникновения лубочного искусства.	1	1	-
	Особенности	1	1	-
	Рисование в лубочном стиле:			
	- медведь	1	-	1
	- кот	1	-	1
	- воробей	1	-	1
	- сова	1	-	1
<b>12.</b>	<b>Досугово-развивающая деятельность:</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>
	Беседа ко Дню защитника Отечества	1	1	-
	«Вспомним славных предков». Русские боевые ладьи.	1	1	-
	Изготовление и украшение русской боевой ладьи	2	-	2
	Рисование русской боевой ладьи	2	-	2
	Пластилинография «Богатырь»	2	-	2
	Беседа о семейных ценностях	2	2	-
	Открытка для мамы (к 8 марта)	2	-	2
	Основоположники советской космонавтики. Ю. Гагарин.	1	1	-
	Изготовление ракеты по шаблону	1	-	1
	Техника окрашивания гофробумагой.		1	-
	Техника выполнения витража			
	Окрашивание бумаги	1	-	1
	Выполнение витража «Космос»:			
	Вырезание деталей из подготовленной бумаги	2	-	2

	Вырезание деталей из чёрной бумаги, наклеивание.	2	-	2
	День Победы. Беседа о подвиге	2	2	-
	Сюжетное графическое рисование с элементами оригами и аппликацией «Памятные места»: Оформление фона	2		2
	Выполнение оригами и аппликации	2		2
<b>13.</b>	<b>Проект «Сочиняем и иллюстрируем сказку»</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
	Функции героев по В. Проппу. «Домик-сказка»	1	1	-
	Нахождение «кубиков» в предложенной сказке	1	-	1
	Д. Кэмпбелл «Путь героя»	1	1	-
	Определение этапов пути в выбранной сказке	1	-	1
	Сочинение сказки	2	-	2
	Консультации	1	-	1
	Выбор стиля оформления, разработка образов героев	1	-	1
	Печать текста, работа над иллюстрациями	2	-	2
	Работа над иллюстрациями	2	-	2
	Защита проекта	2	-	2
	Конкурс на лучшую книгу	2	-	2
<b>14.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>

### 3 год обучения

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Материалы и инструменты. Техника безопасности.	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2.</b>	<b>Цветоведение</b> Цветовой круг. Повторение. Отличительные особенности цветового круга Иттена и Освальда	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Цветовая гармония. Повторение пройденного материала (триада, тетрада)	2	1	1

	Хроматические и ахроматические цвета	2	1	1
<b>3.</b>	<b>Русский народный костюм</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
	Региональные особенности русского народного костюма	2	2	-
	Разработка эскиза стилизованного народного костюма для куклы: выбор цветового решения, выбор элементов костюма	2	-	2
	Работа над эскизом	2	-	2
	Работа над эскизом	2	-	2
	Презентация готовой модели костюма	2	2	-
<b>4.</b>	<b>Фауна РК</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
	Рассказы о медведях	1	-	-
	Рисование медведя в пермском зверином стиле	1		1
	Презентация о ежах.	1	1	-
	Рисунок в смешанной технике «Семья ежей в месте обитания»	1	-	1
	Рисунок в смешанной технике «Семья ежей в месте обитания»	2	-	2
	Презентация «Пушные звери Республики Коми». Рисование ласки, соболя, песца или куницы (по выбору)	1 1	1 -	- 1
	Перелётные птицы Республики Коми	2	2	-
	Пластилинография «Лебеди на пруду», эскиз	2	-	2
	Выполнение фона	2	-	2
	Выполнение птиц	2	-	2
	Выполнение переднего плана	2	-	2
Доработка мелких деталей	2	-	2	
<b>5.</b>	<b>Устное народное творчество. Коми народные сказки об охотниках и богатырях</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
	народные сказки об охотниках и богатырях	2	2	-
	Рисунок на тему «Образ охотника в коми народных сказках»	2	-	2
	Рисунок на тему «Образ охотника в коми народных сказках»	2	-	2
	Беседа «Отрицательные персонажи в коми сказаниях»	2	2	-
Рисунок на тему «Отрицательные персонажи в коми сказаниях»	2	-	2	

	Рисунок на тему «Отрицательные персонажи в коми сказаниях»	2	-	2
<b>6.</b>	<b>Культура и традиции</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
	Презентация «Предметы быта и обихода коми»	2	2	-
	Презентация «Основы натюрморта»	1	1	-
	Выполнение эскиза натюрморта (референс с ложками)	1	-	1
	Выполнение натюрморта	2	-	2
<b>7.</b>	Презентация «Основы натюрморта»	2	-	2
	Выполнение эскиза натюрморта (референс с утицей)			
	Выполнение натюрморта	2	-	2
	<b>Родные пейзажи</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
	Национальный парк «Югыд ва». Флора	2	2	-
Национальный парк «Югыд ва». Фауна	2	2	-	
<b>8.</b>	Рисование времен года:			
	- весна	2	-	2
	- лето	2	-	2
	- осень	2	-	2
- зима	2	-	2	
<b>8.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>9.</b>	<b>Современные направления в рукоделии</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>
	Презентация «Современные направления в рукоделии: скрапбукинг, кардмейкинг, мандалы, канзаши»	2	2	-
	Презентация «Изготовление шоколадницы»	2	1	1
	Построение развёртки, биговка			
	Изготовление шоколадницы:	2	-	2
	Сборка			
	Изготовление шоколадницы:	2	-	2
	Декорирование пижемской росписью			
	Кардмейкинг: изготовление открытки	2	-	2
	Кардмейкинг: украшение открытки хохломской росписью	2	-	2
Скрапбукс «Снежная зима»: построение развёртки, биговка	2	1	1	
Скрапбукс «Снежная зима»: сборка	2	-	2	
Скрапбукс «Снежная зима»: декорирование	2	-	2	

	Презентация «Мандала: основы плетения приёмы и способы работы, разнообразие узоров» «Традиционные цветовая гамма в ткачестве народа коми». Создание эскиза. Изготовление основы для мандалы	1 1	1 -	- 1
	Изготовление круговой мандалы №1 в цветовой гамме, традиционной для ткачества коми народа	2	-	2
	Создание эскиза. Изготовление основы для мандалы №2	2	-	2
	Изготовление круговой мандалы №2	2	-	2
	Изготовление круговой мандалы №2	2	-	2
	Презентация «Ловец снов, история возникновения, особенности выполнения, материалы и инструменты».	2	2	-
	Изготовление основы для ловца снов (оплётка)	2	-	2
	Плетение паутинки	2	-	2
	Декорирование	2	-	2
	<b>Досугово-развивающая деятельность: День защитника Отечества</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
	Беседа о патриотизме	1	1	-
	Тематическая работа «Защитники Отечества»	1	-	1
	Международный женский день Беседа на тему «Женский образ и роль женщины в семье»	2	2	-
	Портрет мамы	2	-	2
	Открытка для мамы	2	-	2
	День Победы	2	2	-
	Беседа о подвиге солдата	2	2	-
	Работа в смешанной технике с применением оригами «Никто не забыт, ничто не забыто»	2	-	2
	Работа в смешанной технике с применением оригами «Никто не забыт, ничто не забыто»	2	-	2
	Сюжетное рисование «Миру мир»	2	-	2
<b>10.</b>	<b>Праздничные традиции наших предков</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
	Беседа «Масленичная неделя, разгуляй» Чаепитие	<b>2</b>	-	<b>2</b>

Срисовка «Образы Масленицы»	2	-	2
Срисовка «Образы Масленицы»	2	-	2
Презентация «Вербное воскресенье»	1	1	-
Открытка с вербой	1	-	1
Открытка с вербой	2	-	2
Беседа «Пасхальные традиции», чаепитие	2	2	-
Пасхальный натюрморт	2	-	2
<b>Промежуточная аттестация по освоению программы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>97</b>

## ***1 год обучения***

**1. Вводное занятие.** Инструменты и материалы. Техника безопасности. 2ч.

**2. Цветоведение. 10 ч. (Т – 5 ч., П – 5ч.)**

Теория: Основные и составные цвета. Тёплая и холодная цветовая гамма.

Практика: Цветовой круг. Цветовая гармония (дополнительные цвета, классическая, контрастная и аналоговая триада).

**3. Русские народные росписи. 10ч. (Т – 5 ч., П – 5 ч.)**

Теория: Хохлома. Птицы (аппликация с дорисовкой). Гжель. Гжельская роза. Практика: Вятская роспись. Мезенская роспись.

**4. Образ жизни наших предков. 12 ч. (Т – 6ч., П – 6ч.)**

Теория: Презентации «Образ жизни наших предков», «Русская народная одежда», «Традиционное жильё русского и коми народа. Терем и изба», «Убранство избы», «Русская печь».

Практика: Добры молодцы и красны девицы (аппликация с дорисовкой, русская народная одежда). Рисуем терем и избышку. Горница. Русская печь.

**5. Коми народные сказки. 6ч. (Т – 3 ч., П – 3 ч.)**

Теория: Чтение коми народных сказок: «Гундырь», «Пера-богатырь», м/ф «Чукля».

Практика: Иллюстрируем коми народные сказки. Этнографика Ю.Лисовского: Птицы.

**6. Родные пейзажи моей Родины. 14 ч. (Т – 6ч., П – 8ч.)**

Теория: Презентации «Уральские горы», «Фауна Республики Коми», «Северная зима. Полярное сияние».

Практика: рисование пейзажей, пластилинография.

**7. Любимый праздник – Новый год. 10 ч. (Т – 4 ч., П. – 6 ч.)**

Теория: Рождественские и новогодние традиции. Гадание и колядки.

Практика: Рисование на новогоднюю и рождественскую тему.

**8. Промежуточная аттестация. 2ч.**

**9. По страницам русских народных сказок. 10 ч. (Т – 5 ч., П – 5ч.)**

Теория: Известные иллюстраторы русских народных сказок (И.Билибин, Ю.Васнецов, Б.Зворыкин, Б.Дехтерев, Е.Рачев, А.Комаров, Сутеев). Чтение русских народных сказок «Лиса и волк», «Гуси-лебеди», «Емеля», «Царевна-лягушка».

Практика: Рисуем героев русских народных сказок: «Лиса и волк», «Гуси-лебеди», «Емеля», «Царевна-лягушка».

**10. Животные Республики Коми. 16ч. (Т – 6 ч., П – 10 ч.)**

Теория: Рассказы о животных.

Практика: Лисички в карамельном лесу. Енот акварелью. Медведь (объёмная аппликация). Зайцы зимой. Лось. Коллективная работа «В лесу» (пластилинография). Игра «Угадай след».

**11. Растительный мир Республики Коми. 8 ч. (Т – 2 ч., П – 6 ч.)**

Теория: Лекарственные травы, ядовитые растения. Техника рисования ватными палочками. Особенности работы.

Практика: Сирень (рисование пучком ватных палочек). Одуванчики. Подсолнух. Дорисовка фломастерами. Цветущее дерево.

**12. Коми народная роспись. 24 ч. (Т – 8 ч., П – 16 ч.)**

Теория: презентации по темам: Удорская роспись, Вычегодская роспись, Пижемская роспись, Северодвинская роспись. Этапы работы.

Практика: изготовление закладки и шкатулки с нанесением удорской росписи (подражатель Мезенской). Вычегодская роспись: печать гуашью с помощью ластика, крышечек, примакивания; роспись тарелочки). Пижемская роспись: роспись тарелочки, изготовление карандашницы. Северодвинская роспись: роспись ложки, закладки.

**13. Объёмная композиция «Хоровод» (Коллективная работа) 12 ч. (Т - 6 ч., П – 6 ч.)**

Теория: Традиционные русские народные, коми народные игры и забавы. Виды хороводов. Рисунок хороводов. Летние народные праздники. Ход работы.

Практика: Изготовление объёмных фигур красных девиц. Нанесение орнамента на детали костюма. Украшение кокошника. Игра «Хоровод». Игра «Ручеёк».

**14. Досугово-развивающая деятельность. 6ч. (Т – 3 ч., П – 3 ч.)**

Теория: Беседы по темам.

Практика: изготовление открыток, посвящённых международному женскому дню, Дню защитника отечества, Дню Победы.

**15. Промежуточная аттестация. 2 ч.**

**2 год обучения**

**1. Вводное занятие.** Инструменты и материалы, правила поведения и техника безопасности. 2 ч.

**2. Цветоведение. 4 ч. (Т – 2 ч., П – 2 ч.)**

Цветовой круг (насыщенность, светлота, оттенки). Цветовая гармония: контрастная триада, тетрада, квадрат.

**3. Русский народный костюм. 10 ч. (Т -5 ч., П – 5 ч.)**

Теория: Русский народный костюм. Элементы костюма. Обережная вышивка и значение символов.

Практика: Изготовление бумажной одежды для картонных кукол. Нанесение имитации вышивки на бумажную одежду.

**4. Флора и фауна Республики Коми. 22 ч. (Т – 6 ч., П – 16 ч.)**

Теория: Ягоды – северные витамины. Ядовитые растения Республики Коми. Рассказы о птицах. Рассказы о белках.

Практика: Брусника (монотипия – мох ягель). Клюква (печать ластиком или пластилиновым штампом). Северный олень. Заяц. Птицы Республики Коми: снегирь (использование штамповки ребром картона для прорисовки веточки сосны), синица – пластилинография; белка в дупле (цветные карандаши).

**5. Деревянное зодчество. 4 ч. (Т – 2 ч., П – 2 ч.)**

Теория: Деревянное кружево, наличники.

Практика: Рисование терема с имитацией резьбы по дереву (использование кружева).

**6. Предания коми и этнографика Ю. Лисовского 12 ч. (Т – 4ч., П -8 ч.)**

Теория: Коми народные легенды и сказки («Лиса и заяц», «Мышь и сорока», «Восьминогая собака», предания о богатырях). Образы и элементы графики Ю. Лисовского.

Практика: Рисование героев коми преданий. Коллективная работа в стиле этнографики «Герои коми сказок».

**7. Микромир 8 ч. (Т – 2 ч., П – 6ч.)**

Теория: Насекомые Республики Коми. Пищевая цепочка. Экологическая сказка «Сова» В.Бианки.

Практика: рисование стрекозы, божьей коровки, кузнечика, пчёл. Коллективная работа.

**8. Родные пейзажи 12ч. (Т – 4 ч., П – 8 ч.)**

Теория: Национальный парк «Югыд ва». Виртуальная экскурсия по Уральским горам.

Практика: Рисование времен года (печать гофрокартоном, аппликация)

**9. Промежуточный контроль. 2 ч.**

**10. Оригами с коми народной росписью. 20ч. (Т – 8ч., П – 12 ч.)**

Теория: презентации по темам: Удорская роспись, Вычегодская роспись, Пижемская роспись, Северодвинская роспись (элементы росписи). Этапы складывания моделей.

Практика: Изготовление моделей оригами: воздушный змей типа «Монах», лошадь, шкатулка, сердце, колокольчик, закладки-уголки, домик. Нанесение традиционных коми народных росписей.

**11. Самобытное забытое искусство - лубок . 6ч. (Т – 2 ч., П – 4 ч.)**

Теория: История возникновения лубочного искусства. Особенности.

Практика: Рисование в лубочном стиле: медведь, кот, воробей, сова.

**12. Досугово-развивающая деятельность 28 ч. (Т – 6ч., П – 16 ч.)**

Теория: Вспомним славных предков (ко Дню защитника отечества) Предание о Пера богатыре. Русские боевые ладьи.

Практика: Мастерим и украшаем русскую боевую ладью. Рисуем боевую ладью. Пластилинография «Богатырь».

Теория: Беседа о семейных ценностях. Практика: Открытка для мамы ( к 8 марта).

Теория: Основоположники советской космонавтики. Юрий Гагарин. Техника окрашивания бумаги гофроробумагой. Техника выполнения витража.

Практика: Выполнение витража «Космос». Окрашивание бумаги, выполнение аппликации.

Теория: Беседа о подвиге. Практика: Сюжетное графическое рисование с элементами оригами и аппликации «Памятные места».

**13. Проект «Сочиняем и иллюстрируем сказку» 16 ч. (Т – 6ч., П – 10 ч.)**

Теория: Функции героев по В. Проппу. Домик-сказка. Д. Кэмпбелл «Путь героя».

Практика: Работа в микрогруппах. Нахождение «кубиков» в предложенной сказке. Определение этапов пути в выбранной сказке. Сочинение сказки, выбор стиль оформления, разработка образов героев. Печать текста. Работа над иллюстрациями. Защита проекта. Конкурс на лучшую книгу.

**Промежуточная аттестация - 2 ч.**

***3 год обучения***

**1. Вводное занятие.** Инструменты и материалы, правила поведения и техника безопасности. 2 ч.

**2. Цветоведение. 6 ч. (Т – 3ч., П – 3 ч.)**

Цветовой круг (повторение; отличительные особенности цветового круга Иттена и Освальда). Цветовая гармония (повторение: триада, тетрада). Хроматические и ахроматические цвета.

**3. Русский народный костюм 10 ч. (Т – 4 ч., П – 6 ч.)**

Теория : Региональные особенности русского народного костюма.

Практика: Разработка и презентация эскиза стилизованного народного костюма для куклы.

**4. Флора и фауна РК. 20 ч. (Т – 5 ч., П – 15 ч.)**

Теория: Рассказы о медведях, презентации о ежах и «Пушные звери Республики Коми»; перелётные птицы Республики Коми.

Практика: Рисование медведя в пермском зверином стиле, Рисунок в смешанной технике «Семья ежей в месте обитания», Рисование ласки, соболя, песца или куницы (по выбору), Пластилинография «Лебеди на пруду».

#### **5. Устное народное творчество. 12 ч. (Т – 4 ч., П – 8 ч.)**

Теория: Коми народные сказки об охотниках и богатырях, беседа «Отрицательные персонажи в коми сказаниях».

Практика: Рисунки на темы «Образ охотника в коми народных сказках», «Отрицательные персонажи в коми сказаниях».

#### **6. Культура и традиции 10 ч. (Т – 3 ч., П – 7 ч.)**

Теория: Презентация «Предметы быта и обихода коми», «Основы натюрморта».

Практика: Выполнение натюрморта с утицей.

#### **7. Родные пейзажи 12 ч. (Т – 4 ч., П – 8 ч.)**

Теория: Национальный парк «Югыд ва»: флора и фауна.

Практика: Рисование времен года.

#### **8. Промежуточная аттестация. 2 ч.**

#### **9. Современные направления в рукоделии 36 ч. (Т – 7 ч., П – 29 ч.)**

Теория: Презентация «Современные направления в рукоделии: скрапбукинг, кардмейкинг, мандалы, канзаши», «Изготовление шоколадницы», Презентация «Мандала: основы плетения приёмы и способы работы» «Традиционная цветовая гамма в ткачестве народа коми», скрапбукс «Снежная зима»: построение развёртки, биговка; презентация «Ловец снов, история возникновения, особенности выполнения, материалы и инструменты».

Практика: Изготовление шоколадницы, кардмейкинг, скрапбукс «Снежная зима», плетение круговых мандал (круговая мандала №1 в цветовой гамме, традиционной для ткачества коми народа), ловца снов.

#### **10. Праздничные традиции наших предков. 16 ч. (Т – 5 ч., П – 11 ч.)**

Теория: Беседа «Масленичная неделя, разгуляй», чаепитие. Презентация «Вербное воскресенье». Беседа «Пасхальные традиции», чаепитие.

Практика: Срисовка «Образы Масленицы», открытка с вербой, пасхальный натюрморт.

#### **Досугово-развивающая деятельность. 16 ч. (Т – 7 ч., П – 9 ч.)**

Теория: Беседа о патриотизме, беседа на тему «Женский образ и роль женщины в семье», беседа о подвиге солдата.

Практика: Тематическая работа «Защитники Отечества», портрет мамы, открытка для мамы, работа в смешанной технике с применением оригами «Никто не забыт, ничто не забыто».

#### **Промежуточная аттестация по освоению программы. 2 ч.**

#### **Календарно -тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование по годам обучения находится в разделе учебно-методического комплекса.

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### ***Предметные:***

- приобретут знания о народной (русской и коми) культуре, росписях, традициях;
- приобретут знания об основах цветоведения;
- приобретут знания и личный опыт в области изобразительного творчества;
- приобретут знания и первичный личный опыт в синтезе современных видов.

##### ***Метапредметные:***

- совершенствуют мелкую моторику и глазомера;
- совершенствует умение подбирать гармоничные цветовые сочетания;
- разовьют художественный вкус и творческих способностей: воображение и фантазию;
- разовьют коммуникативные способности: умение сотрудничать, сопереживать, способность к самоконтролю.

##### ***Личностные:***

- воспитают интерес и уважение к народным традициям и культуре;
- воспитают культуру труда.

##### ***1 год обучения***

##### ***Предметные:***

- познакомятся с народной культурой и традициями: русской народной и коми росписи, устном народном творчестве, народной одежде, праздниках, забавах и играх;
- приобретут знания и личный опыт в области изобразительного творчества: рисование фломастерами, цветными карандашами, акварелью, гуашью, ватными палочками, монотипия, рисование с помощью штампов и отпечатков, применение аппликации в рисунке;
- познакомятся с основами цветоведения;

##### ***Метапредметные:***

- разовьют мелкую моторику и глазомер;
- разовьют умение подбирать гармоничные цветовые сочетания;
- разовьют художественный вкус и творческие способности: воображение и фантазию;

##### ***Личностные:***

- сформируют позитивное отношение и интерес к народным традициям и культуре;
- сформируют культуру труда;

##### ***2 год обучения***

##### ***Предметные:***

- приобретут знания о народной культуре и традициях: русской народной и коми росписи, устном народном творчестве, народной одежде, праздниках, забавах и играх;
- закрепят знания и использование приёмов в области изобразительного творчества: рисование фломастерами, цветными карандашами, акварелью,

гуашью, ватными палочками, монотипия, рисование с помощью штампов и отпечатков, применение аппликации в рисунке;

- приобретут знания об основах цветоведения;

***Метапредметные:***

- совершенствуют мелкую моторику и глазомера;
- совершенствует умение подбирать гармоничные цветовые сочетания;
- разовьют художественный вкус и творческих способностей: воображение и фантазию;
- разовьют коммуникативные способности: умение сотрудничать, сопереживать, способность к самоконтролю.

***Личностные:***

- воспитают интерес и уважение к народным традициям и культуре;
- воспитают культуру труда.

***3 год обучения***

***Предметные:***

- закрепят знания о народной культуре и традициях: русской народной и коми росписи, устном народном творчестве, народной одежде, праздниках, забавах и играх;
- познакомятся с современными видами рукоделия
- получают первичный личный опыт в синтезе современных видах с народной культурой;
- закрепят знания об основах цветоведения;

***Метапредметные:***

- совершенствуют мелкую моторику и глазомера;
- совершенствует умение подбирать гармоничные цветовые сочетания;
- разовьют художественный вкус и творческих способностей: воображение и фантазию;
- разовьют коммуникативные способности: умение сотрудничать, сопереживать, способность к самоконтролю.

***Личностные:***

- воспитают интерес и уважение к народным традициям и культуре;
- воспитают культуру труда.

## **5. ФОРМЫ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

Порядок аттестации учащихся регламентируется локальным актом «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МУДО «ЦДОД «Олимп».

Аттестация учащихся включает в себя:

- текущий контроль успеваемости учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе, который предусмотрен этапами педагогического контроля по дополнительной общеобразовательной программе- дополнительной

общеразвивающей программе. Формы текущего контроля - практическое задание, опрос, тест, выставка.

- промежуточную аттестацию в конце первого полугодия по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе. Формы промежуточной аттестации - выставка, тест, практическое задание.

- промежуточную аттестацию по освоению дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы  
Форма итоговой аттестации – отчётная выставка, тест.

Индивидуальный рост учащихся фиксируется в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе и индивидуальной карточке оценки личностного развития

учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы.

## ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

### Этапы педагогического контроля

Вид контроля	Цель	Содержание	Формы	Критерии
<p style="text-align: center;">Входящий</p>	<p>Теория: Проверка знаний о ТБ при работе с режущими инструментами, бумагой; виды бумаги, красок.</p> <p>Практика: Выявить развитие мелкой моторики, глазомера, аккуратности, самостоятельности</p>	<p>Теория: - Правила техники безопасности с ножницами, бумагой</p> <p>- Виды бумаги</p> <p>- Виды красок</p> <p>Практика: выполнение творческого задания «Дорисуй половину и укрась» (ваза)</p>	<p style="text-align: center;">опрос</p> <p>«Техника безопасности, виды бумаги, красок»</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа.</p>	<p>Теория: <u>Высокий уровень:</u> учащийся называет 15 и более требований безопасности, может определить 7-8 видов бумаги, умеет отличать гуашь и акварель</p> <p><u>Средний уровень:</u> учащийся называет 10 требований безопасности, может определить 5-6 видов бумаги, умеет отличать гуашь и акварель</p> <p><u>Достаточный уровень:</u> учащийся называет 7-9 безопасности, может определить 4-5 видов бумаги</p> <p>Практика: Выполнение творческого задания. Оценивается развитие мелкой моторики, аккуратности, самостоятельности, глазомера</p> <p style="text-align: center;">Баллы</p> <p>1б- учащийся справляется с заданием при небольшой помощи педагога</p>

				<p>2б-учащийся справляется с заданием при небольшом руководстве педагога</p> <p>3б-учащийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p>Уровни</p> <p><u>Допустимый</u>-1-1,5</p> <p><u>Средний</u>-1,6-2,5</p> <p><u>Высокий</u>-2,6-3</p>
Тематический	<p>Определить степень усвоения основных приёмов работы в разных техниках рисования (рисование фломастерами, цветными карандашами, акварелью, гуашью, ватными палочками, монотипия, рисование с помощью штампов и отпечатков, применение аппликации в рисунке) и терминов.</p> <p>Выявить развитие мелкой моторики, аккуратности, самостоятельности, творческих способностей</p>	<p>Знание основных приёмов работы в разных техниках с различными материалами.</p>	<p>тест, практическая работа, выставка</p>	<p>Теория:</p> <p>Тест</p> <p>Практика:</p> <p>Выполнение рисунка на заданную тему (оценивается развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности, самостоятельности)</p> <p><b>БАЛЛЫ</b></p> <p>1б- учащийся справляется с заданием при небольшой помощи педагога</p> <p>2б-учащийся справляется с заданием при небольшом руководстве педагога</p> <p>3б-учащийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p>Уровни</p> <p><u>Допустимый</u>-1-1,5</p> <p><u>Средний</u>-1,6-2,5</p>

				<u>Высокий-2,6-3</u>
Тематический	Выявить уровень овладения программой	Уровень освоения теоретическими знаниями и практическими умениями по разделам программы	Отчётная выставка, тест	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание народных традиций и культуры;</li> <li>- Основные правила работы с материалами, применяемыми по программе;</li> <li>- Знание приёмов работы с различными материалами</li> </ul> <p>Практика:</p> <p>качество выполненных работ, художественный вкус, творческие способности, аккуратность, самостоятельность, разнообразие применяемых материалов, приёмов и техник</p> <p>Уровни</p> <p>Теория:</p> <p><u>Допустимый</u> - учащийся правильно ответил на 5 вопросов из 10</p> <p><u>Средний</u> - учащийся правильно ответил на 7 вопросов из 10</p> <p><u>Высокий</u> - учащийся правильно ответил на 9 вопросов из 10</p> <p>Практика:</p> <p><u>Высокий</u> уровень – гармонично подобрана цветовая гамма, пропорции, художественное решение, разнообразие</p>

				<p>применяемых техник и материалов</p> <p><u>Средний</u> уровень – имеется некоторая дисгармония по 1 из параметров (цветовой гамме/пропорциям/художественному решению), на выставке представлены 3-4 техники, выполненные в с применением 4-5 материалов</p> <p><u>Допустимый</u> уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы; имеется некоторая дисгармония по 2 из параметров (цветовой гамме/пропорциям/художественному решению), выполнены с применением 4 материалов.</p>
--	--	--	--	---

### ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Периодичность	Цель	Содержание	Формы	Показатели, критерии
Конец первого года обучения	Выявить уровень овладения программой за 1-е полугодие	Уровень освоения теоретически знаниями и практическим умениями по разделам программы	Тест, практическое задание, выставка	<p style="text-align: center;">Теория:</p> <p><u>Допустимый</u> - учащийся правильно ответил на 5 вопросов из 10</p> <p><u>Средний</u> - учащийся правильно ответил на 7 вопросов из 10</p> <p><u>Высокий</u> - учащийся правильно ответил на 9 вопросов из 10</p> <p style="text-align: center;">Практика:</p>

				<p><u>Высокий уровень</u> – гармонично подобрана цветовая гамма, пропорции, художественное решение, разнообразие применяемых техник и материалов</p> <p><u>Средний уровень</u> – имеется некоторая дисгармония по 1 из параметров (цветовой гамме/пропорциям/художественному решению), на выставке представлены 3-4 техники, выполненные в с применением 4-5 материалов</p> <p>- <u>Допустимый уровень</u> – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы; имеется некоторая дисгармония по 2 из параметров (цветовой гамме/пропорциям/художественному решению), выполнены с применением 4 материалов.</p>
Конец второго года обучения	Выявить уровень овладения программой за 1 год обучения	Уровень освоения теоретически знаниями и практическим и умениями по разделам программы	тест, практическое задание, выставка	<p>Теория:</p> <p><u>Допустимый</u> - учащийся правильно ответил на 5 вопросов из 10</p> <p><u>Средний</u> - учащийся правильно ответил на 7 вопросов из 10</p> <p><u>Высокий</u> - учащийся правильно ответил на 9 вопросов из 10</p> <p>Практика:</p> <p><u>Высокий уровень</u> – гармонично подобрана цветовая гамма, пропорции, художественное решение, разнообразие применяемых техник и материалов</p> <p><u>Средний уровень</u> – имеется некоторая дисгармония по 1 из параметров (цветовой гамме/пропорциям/художественному решению), на выставке представлены 3-4 техники, выполненные с применением 4-5 материалов</p> <p><u>Допустимый уровень</u> – работы выполнены по образцу,</p>

				соответствуют общему уровню группы; имеется некоторая дисгармония по 2 из параметров (цветовой гамме/пропорциям/художественному решению), выполнены с применением 4 материалов.
--	--	--	--	---

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ-ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

Периодичность	Цель	Содержание	Формы	Показатели, критерии
По освоению дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы	Выявить уровень овладения программой	Уровень освоения теоретическими знаниями и практическими умениями по разделам программы	тест, выставка	<p align="center">Теория:</p> <p><u>Допустимый</u> - учащийся правильно ответил на 7 вопросов из 15</p> <p><u>Средний</u> - учащийся правильно ответил на 10-12 вопросов из 15</p> <p><u>Высокий</u> - учащийся правильно ответил на вопросов из 13-15</p> <p align="center">Практика:</p> <p><u>Высокий уровень</u> – гармонично подобрана цветовая гамма, пропорции, художественное решение, разнообразие применяемых техник и материалов</p> <p><u>Средний уровень</u> – имеется некоторая дисгармония по 1 из параметров (цветовой гамме/пропорциям/художественному решению), на выставке представлены 3-4 техники, выполненные в с применением 4-5 материалов</p> <p><u>Допустимый уровень</u> – работы выполнены по образцу, соответствуют</p>

				общему уровню группы; имеется некоторая дисгармония по 2 из параметров (цветовой гамме/пропорциям/художественному решению), выполнены с применением 4 материалов.
--	--	--	--	---

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И УЧЕБНЫЕ ФОРМАТЫ (формы, методы, приёмы, педагогические технологии)

Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно–воспитательного процесса является групповое учебное занятие. При работе над коллективными работами, проектами возможны занятия в малых группах по 2-5 человек.

### **Формы и методы обучения**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Виды:**

В процессе освоения программы применяются три вида заданий:

1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.

2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;

Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно–воспитательного процесса является групповое учебное занятие. При подготовке к конкурсам и фестивалям возможны занятия в малых группах по 2-5 человек. Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой

Данная программа опирается на такие **технологии** как:

- технология творческого саморазвития,
- технология коллективного творческого дела
- здоровьесберегающие технологии,

Данные технологии дают возможность программе «Весёлое рисование» быть адаптированной к разнообразию интересов и запросов детей и родителей (законных представителей), быть открытой и гибкой для коррекции на всех этапах ее реализации.

Образовательная деятельность строится на основе **системно-деятельностного подхода**, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);
6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. Рефлексия.

### **Система дидактических принципов**

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей *системой дидактических принципов*:

1) Принцип **деятельности** - заключается в том, что учащийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) Принцип **целостности** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

3) Принцип **психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

4) Принцип *вариативности* – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

5) Принцип *творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Основной объективной оценкой эффективности работы педагога являются открытые учебные занятия, выставки, участие в конкурсах.

На период активированных дней, карантинных мероприятий, отсутствием учащегося по уважительным причинам предусмотрена самостоятельная работа, которая выражается в выполнении комплекса упражнений, работа с текстами песен. По окончании активированных дней, карантина организуется консультация с учащимися, испытывающими затруднения при изучении учебного материала.

Воспитательная и досуговая деятельность отражена в плане воспитательной работы, которая планируется педагогом ежегодно.

(Приложение № 3)

План воспитательной работы направлен на воспитание духовно-развитой, творческой личности:

- работа с родителями (родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации) предполагают взаимопомощь в формировании целостных личностных качеств у детей;
- используется воспитательная технология КТД И.П. Иванова
- используется технология создания ситуации успеха
- условием нравственного воспитания детей и молодежи в объединении является общение на доверительных началах;
- создание дружеской атмосферы в коллективе;
- посещение выставок воспитывает художественно-эстетические качества личности, художественный вкус.

### **Условия реализации программы**

#### **7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Программа реализуется на базе МУДО «ЦДОД «Олимп» (ул. Морозова.

б)

#### **Список оборудования и материалов, необходимых для занятий по программе «Весёлое рисование»:**

Учебные столы и стулья

Проектор

Ноутбук

Гуашь

Акварель

Фломастеры

Восковые мелки

Цветные карандаши

Простой карандаш

Гелиевые ручки

Ластик

Кисти разных размеров

Ножницы

Клей

Цветная бумага	Тушь/чернила
Цветной картон	Ватные палочки
Пивной картон	Гофробумага
Линейка	Пластилин
Альбом	Доска для лепки
Бумага для акварели/черчения	Стеки
Картонные шаблоны	

## Методическое обеспечение

### *Информационно-методическое обеспечение программы*

#### Учебно-методический комплекс

##### **I. Учебные и методические пособия:**

- Научная, специальная, методическая литература

Интернет-ресурсы

(См. список литературы).

##### **II. Материалы:**

Дидактические материалы:

- Образцы рисунков.
- Презентации
- Разработка методики психолого-педагогической диагностики личности учащихся. Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

п.п.	Разделы	Наглядное пособие
	Вводное занятие (беседа) Инструменты и материалы. ТБ	Инструкция по ТБ, образцы бумаги
	Цветоведение	Презентации по темам, инструкционные карты, образцы изделий, рекомендованная литература для учащихся, русские и коми народные сказки, рассказы о животных
	Культура и традиции	
	Устное народное творчество	
	Краеведение	

	Проектная деятельность	
	Аттестация	Тесты
	Досугово-развивающая деятельность.	Презентации, тексты бесед

## **8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

### **Список литературы для педагога**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 28 декабря 2024 года);
2. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
4. Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 года № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;
5. Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года, утвержденная Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10 декабря 2019 г. № 44/2019-619;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. - М.: Просвещение, 2009.;
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р);
10. Приказ Министерства образования и науки Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п;
11. Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические

рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

12. Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Олимп» // Зарегистрирован 05.09.2019//.

13. "Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности"  
В.А.Грошенкова, Т.С.Шилова М.: ТЦ Сфера, 2012

14. «Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

15. Методическое пособие для воспитателей и педагогов» Т.Комарова  
Изд. «Мозаика-синтез», М. 2008 г.

16.«Коми народные сказки» Коми книжное издательство Сыктывкар,  
1975г. З.В.Ф. Плесовский

17.«О детском рисовании» М.Озёрова Изд.студии А.Лебедева 2017г.

18.«Обучение рисованию. Рисуем по образцу и фантазируем» . Потнер  
Изд. «Стрекоза» 2010

19.«Пера-богатырь. Сказки финно-угорских народов» Коми книжное  
издательство Сыктывкар, 1985 г.

20.«Первый самоучитель по рисованию для детей» Н. Фаузер Изд.  
«АСТ» 2017 г.

21.«Рисуем диких птиц по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. ФГОС» Н.  
Шайдурова Детство-Пресс 2018 г.

22.«Рисуем динозавров по алгоритмическим схемам (5-7 лет). ФГОС» Н.  
Шайдурова Детство-Пресс 2018 г.

23.«Рисуем животных по алгоритмическим схемам. 5-7 лет.  
Методическое пособие. ФГОС» Н. Шайдурова Детство-Пресс 2017 г.

24.«Рисуем животных. Для детей от 4 лет» Н. Потнер Изд. «Стрекоза»  
2013 г.

25.«Рисуем зверюшек. Пошаговый мастер-класс» П. Липницкий Изд. «  
Питер» 2017 г.

26.«Рисуем растения по алгоритмическим схемам. 5-7 лет». Н.  
Шайдурова Детство-Пресс 2018 г.

27.«Рисуем транспорт по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. ФГОС» Н.  
Шайдурова Детство-Пресс 2017 г.

28.«Рисуем шаг за шагом. Для детей от 4 лет» Н. Потнер Изд. «Стрекоза»  
2010

29.«Что рисовать и как рисовать. Пошаговые техники для тех, кто хочет  
стать художником за 5 минут» Э. Лутц. Изд. Манн» 2017 г.

30.«Я рисую природу. Рисование для детей 5-7 лет» Н. Королёва Изд-во  
«Сфера» 2013 г.

31. «Декоративно-прикладное искусство народов коми» Грибова Л.С.  
М.,1980 г.

32. «Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного  
искусства» Дорожин Ю.Г., - М., Мозаика – Синтез, 2008, - 16с.

33. «Пижемская роспись» Практическое пособие Сыктывкар Земцова И.В., 2009

34. «Народное искусство пермских финно-угров (коми, коми-пермяков, удмуртов) Королева Н.С. XIX-XXвв.» Автореф.канд.дис. ...искусств. Наук. М.,1969 г.

35. «Мезенская роспись: учебно-методическое пособие для студентов специализации «Декоративная роспись» Постникова Н.В. , ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»,2011. - 36 с. , с ил.

36.Шелег В.А. «Крестьянские росписи Севера» Русский Север: Ареалы и культурные традиции, Л.,1992 г.

Интернет ресурсы:

<https://www.pinterest.ru/>

<https://stranamasterov.ru>

[https://vk.com/pizhemsкая\\_ropis](https://vk.com/pizhemsкая_ropis)

[https://zen.yandex.ru/media/1\\_m/31-funkcii-deistvuiuschih-lic-v-liubih-skazkah-po-vladimiru-proppu-5e0459920a451800b2a839dc](https://zen.yandex.ru/media/1_m/31-funkcii-deistvuiuschih-lic-v-liubih-skazkah-po-vladimiru-proppu-5e0459920a451800b2a839dc) систематизация сказок по В. Проппу

### **Список литературы для учащихся:**

1. «Рисуем животных. Для детей от 4 лет» Н. Потнер Изд. «Стрекоза» 2013 г.

2. «Рисуем зверюшек. Пошаговый мастер-класс» П. Липницкий Изд. «Питер» 2017 г.

3. «Рисуем шаг за шагом. Для детей от 4 лет» Н. Потнер Изд. «Стрекоза» 2010

4. «Рисуем диких птиц по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. ФГОС» Н. Шайдурова Детство-Пресс 2018 г

5. «Рисуем динозавров по алгоритмическим схемам (5-7 лет). ФГОС» Н. Шайдурова Детство-Пресс 2018 г.

6. «Забавные уроки рисования» А. Бернфельс Изд. «Ниола-Пресс» 2010 г

7. «Как нарисовать любую историю» Т. Задорожная Изд-во «Питер» 2013 г.

8. «Как нарисовать что угодно за 30 секунд» П. Липницкий. Изд-во «Питер» 2016 г.

9. «Рисуем животных по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС» Н. Шайдурова Детство-Пресс 2017 г.

10. «Рисуем растения по алгоритмическим схемам. 5-7 лет». Н. Шайдурова Детство-Пресс 2018 г.

11. «Рисуем транспорт по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. ФГОС» Н. Шайдурова Детство-Пресс 2017 г.

Интернет ресурсы:

<https://www.pinterest.ru/>

<https://stranamasterov.ru>