



Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»
(МУДО «ЦДОД «Олимп»)
«Олимп» челядьлысодтөдтөдөмлунсетаншөрин» содтөдтөдөмлун
сетанмуниципальной учреждение
(«Олимп» ЧСТСШ» СТСМ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Протокол № 3

от «29» ноя 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МУДО «ЦДОД «Олимп»

Соболь А.Ф.



«29» ноя 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа**

"Мягкая игрушка"

(базовый уровень)

Направленность:

художественная
для учащихся

7- 9 лет

2 года обучения

Составитель:

Шищук Ирина Николаевна
педагог

дополнительного образования

Сыктывкар
2025

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» разработана с учетом:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 28 декабря 2024 года);

2. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

4. Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 года № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

5. Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года, утвержденная Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10 декабря 2019 г. № 44/2019-619;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. - М.: Просвещение, 2009.;

9. Приказ Министерства образования и науки Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п;

10. Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

11. Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Олимп».

Основной путь развития творческих способностей – включение в активную продуктивную творческую деятельность.

Особое значение в творческом развитии ребёнка имеет игрушка, выполненная своими руками. Изготовление мягких игрушек детьми - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, память, эмоции, стимулирует творческую активность, способствует развитию изобразительных способностей, нестандартного мышления.

Флагманскими проектами Республики Коми являются «Art Team», «Культурное наследие коми». Достижение высокого уровня художественно - эстетической культуры населения, увеличение доли граждан, реализующих свой трудовой и творческий потенциал, являются приоритетными направлениями социально-экономического развития РК и г. Сыктывкар. Поэтому программа «Мягкая игрушка» способствует реализации данной стратегической цели, т.к. занятия по шитью игрушек стимулирует не только творческую активность, память, эмоции, но и способствует развитию художественных способностей, нестандартного мышления, художественно-эстетического вкуса и склонностей к различным видам декоративно – прикладного творчества, образного мышления, творческого подхода.

Программа «Мягкая игрушка» имеет **базовый уровень** сложности, направлена на:

- освоение изобразительного вида деятельности, развитие интересов и навыков учащихся в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности;
- формирование общей функциональной грамотности учащегося;
- формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей учащегося.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

Опрос родителей и учащихся, учителей начальных классов, который ежегодно проводится в МУ ДО «ЦДОД Олимп», показывает, что программа по декоративно-прикладному искусству является актуальной, так как дает ребенку возможность самовыражения средствами декоративно-прикладного творчества, самоопределения в будущей профессии, освоения социального опыта. Шитье - увлекательный вид деятельности для детей в возрасте от 7 до 9 лет, что обеспечивает высокую мотивацию к освоению программы «Мягкая игрушка».

Отличительная особенность данной программы заключается в том, в ней присутствует практическая направленность, индивидуальный подход к учащимся, развитие творческой личности, стремление к самореализации и самоопределению, «ситуация успеха» для каждого учащегося.

За период обучения все учащиеся приобретают опыт собственной творческой деятельности, участвуют в выставках, показывают результаты на открытых занятиях, конкурсах различных уровней.

Особенностью данной программы является ее гибкая структура,

которая позволяет менять местами разделы без ущерба для образовательного процесса; дается обзор по каждому виду творчества и начальные знания по каждому разделу программы, выполняются простейшие изделия.

Программный материал содержит региональный компонент прикладного характера.

Программа является модифицированной, составлена на основе программы: Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами/ Н. В. Кочетова. - М.: Учитель, 2011. – 141 с.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» адресована детям 7 – 9 лет.

Набор в группы осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>)

В объединение второго года обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование.

Срок освоения программы рассчитан на 2 года обучения. Общий объем часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы, составляет 216 часа теоретических и практических занятий.

Объем программы. Всего 216 часа.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	2	2×30 мин.	2	36	72
2 год	4	4×40 мин.	2	36	144

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Вид занятий – учебное занятие.

Режим занятий. Расписание составляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28). Продолжительность занятия - 2 учебных часа с перерывом на отдых и проветривание помещения.

Образовательные платформы: Вконтакте, МАХ.

В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий, записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, видеофайлы и др.

Возможна записи занятий на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозанятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развитие свободной творческой, активной личности средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с инструментами, материалами и техникой безопасностью работы с ними;
- дать основные понятия о видах и техниках декоративно-прикладного творчества, их истории; познакомить со специальной терминологией;
- познакомить с историей народного искусства и национальных традиций, особенностями культуры Коми народа;
- обучить основным техникам и приемам работы по темам, предлагаемым программой, и умению применять полученные навыки на практике;

Развивающие:

- развитие учебно-познавательного интереса к занятиям и избранному виду деятельности;
- развитие адекватной самооценки, объективное отношение к себе и своим способностям;
- развитие художественно-творческих способностей, фантазии, образного мышления, воображения, инициативы, творческой активности.

Воспитательные:

- воспитание навыка организовывать свое рабочее место;
- воспитание аккуратности выполнения изделия;
- воспитание навыков работы в коллективе;
- воспитание учебно-познавательного интереса к занятиям и избранному виду деятельности.

1 год обучения

Цель – формирование учебно-познавательного интереса к занятиям и избранному виду деятельности, освоение учащимися первичных навыков работы с иголками, нитками, тканью.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с понятиями о видах и техниках декоративно-прикладного творчества, их историей; познакомить со специальной терминологией;
- познакомить с инструментами, материалами и техникой безопасностью работы с ними;
- актуализировать знания о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека;
- научить выполнять основные виды ручных швов.

Развивающие:

- развивают интерес к декоративно-прикладному творчеству коми народа;
- развивают художественно-творческие способности, фантазию, образное мышление, воображение, инициативу, творческую активность.

Воспитательные:

- воспитание навыков работы в коллективе;
- воспитание навыка организовывать свое рабочее место;
- воспитание учебно-познавательного интереса к занятиям и избранному виду деятельности.

2 год обучения

Цель – формирование мотивация к творческому труду, практической деятельности, создание творческих продуктов, освоение учащимися навыков работы с инструментами и материалами.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать знания о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, о терминологии (драпировка, долевая нить, изнанка др.);
- познакомить с историей традиционной народной куклы России и Коми;
- познакомить с типами и назначением традиционных коми народных кукол: оберег, обрядовая, игровая и др.

Развивающие:

- развить учебно-познавательный интерес к занятиям и избранному виду деятельности;
- развить адекватную самооценку, объективное отношение к себе и своим способностям;
- развивать художественно-творческие способности, фантазию, образное мышление, воображение, инициативу, творческую активность.

Воспитательные:

- воспитание навыка организовывать свое рабочее место;
- воспитание аккуратности выполнения изделия;
- воспитание навыков работы в коллективе;
- воспитание учебно-познавательного интереса к занятиям и избранному виду деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение.	1	1	2
2	Виды швов.	1	5	6
3	Построение игрушки из ткани. Плоские и простейшие игрушки.	2	6	8
4	Игрушки из меха.	2	8	10
5	Комбинирование игрушки на проволочном каркасе.	2	10	12
6	Народные игрушки.	4	10	14
7	Аппликация. Работа с различными видами тканей.	2	8	10
8	Самостоятельная работа. Изготовление сувениров.	-	6	6
9	Досугово-развивающая деятельность		2	2
10	Промежуточная аттестация		2	2
Итого:		14	58	72

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Объемные игрушки из меха	4	22	26
3	Объемные игрушки на каркасе	6	22	28
4	Милые вещи	6	20	26
5	Народная игрушка	6	22	28
6	Плоские игрушки	4	12	16
7	Самостоятельная работа.		12	12
8	Досугово-развивающая деятельность		4	4
9	Промежуточная аттестация		2	2
Итого:		27	117	144

Содержание учебного плана 1 года обучения

Введение.

Теория

Вводное занятие. Знакомство с коллективом, с режимом работы. Знакомство с инструментами и техникой безопасностью работы с ними. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Правила техники безопасности и поведения в МУ ДО «ЦДОД «Олимп»; правила организации рабочего места. Экскурсия по Центру с посещением выставки детских работ.

Практика

Входящий контроль

Виды швов.

Теория

История происхождения мягкой игрушки.

Основные определения. Особенности техники выполнения основных видов швов. Шов «вперёд игла», шов «назад игла», петельный шов, шов «через край». Техника безопасности на занятиях.

Практика

Основные навыки пользования иглой. Назначение нитковдевателя. Основные виды швов: петельный, «иголка вперед», «иголка назад», «через край». Изготовление игольницы.

Плоские и простейшие игрушки

Теория

Виды простейших игрушек из ткани. Правила подбора тканей. Правила раскроя игрушек из ткани.

Практика

Подбор тканей по цвету и рисунку. Модели игрушек: мышка, еж, зайчик, медвежонок, петушок, сова. Раскрой игрушек. Пошив и набивка. Объединение деталей. Оформление, отделка". Дидактическая игра «Шкатулка тканей». Контрольная работа " Виды швов". Мини-выставка "Мои первые игрушки".

Игрушки из меха

Теория

Мех: назначение, разновидности, особенности использования в прикладном творчестве.

Практика

Правила раскроя игрушек из меха. Подбор меха по направлению ворса. Модели меховых игрушек «Гномик» «Белочка». Особенность изготовления. Раскрой деталей. Соединение деталей, набивка. Декорирование и оформление работы. Просмотр и оценка работ.

Комбинированные игрушки на каркасе.

Теория

Виды комбинированных игрушек. Виды каркасов: проволочный, поролон, картон.

Практика.

Подбор и комбинирование меха и ткани. Правила раскроя из ткани и меха. Модели игрушек: лиса, лягушка, ослик, львенок, тигренок, обезьянка.

Раскрой и пошив деталей. Установка каркаса. Обивка формы. Сборка игрушек. Оформление и украшение.

Народная игрушка

Теория

Кукла - вид народной игрушки: история и назначение. Кукла из мочала - всем куклам начало. Куклы - скрутки различных видов. Национальные костюмы коми народа и повседневная одежда коми крестьян.

Изготовление кукол:

Практика

Игра "Одень куклу в коми костюм". Экскурсия в национальный музей. Посещение конкурса "Мастер года".

Аппликация.

Теория

Понятие об аппликации.

Практика

Работа с различными тканями, кожей, замшей, трикотажем. Подбор тканей сочетающихся по замыслу, фактуре, наиболее ярко отражающих характер и смысл данного произведения. Изготовление панно.

Самостоятельная работа.

Практика

Самостоятельная работа учащихся по изготовлению игрушек разных видов и типов по желанию.

Досугово-развивающая деятельность.

Практика

Посещение виртуальных выставок Национального музея Республики Коми

Итоговое занятие

Практика

Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся.

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие.

Теория

Вводное занятие. Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Повторение правила техники безопасности и поведения в МУ ДО «ЦДОД «Олимп»; правила организации рабочего места.

Практика

Входящий контроль.

Объемные игрушки из меха

Теория

Знакомство с техникой изготовления игрушек из меха. Знакомство с терминами.

Практика

Игрушки из меха: Зайчик, собака, медведь. Правила раскроя из меха. Выполнение выкроек. Лекала: уменьшение, увеличение. Подбор и раскрой меха. Сшивание деталей игрушки. Соединение частей игрушки. Оформление и отделка.

Объемные игрушки на каркасе

Теория

Виды объемных игрушек. Знакомство с животными Республики Коми.

Практика

Изготовление лекала игрушки. Подбор материала. Раскрой. Соединение деталей. Оформление и украшение игрушки. Конструирование объемной игрушки на изготовление игрушки по замыслу.

Милые вещи.

Теория

Игрушки в быту и интерьере. Игрушка - подарок.

Милые вещи: подушки - игрушки, забавные грелки на чайник, сумочки - кошельки, шкатулки - карандашницы, сувенирные тапочки, рукавички, прихватки. Демонстрация образцов

Практика

Выбор моделей. Подбор ткани по цвету и фактуре. Раскрой ткани. Сметывание и пошив деталей. Оформление и отделка работ. Просмотр и оценка работ. Контрольная работа: оформление и отделка. Конкурс на лучшую работу.

Народная игрушка.

Теория

Кукла в культуре и в традициях народов России и Коми. История традиционной народной куклы. Сборка отдельных деталей куклы. Типы и назначение кукол (оберег, обрядовая, игровая).

Практика

Основные приемы изготовления коми народной лоскутной куклы: крупиничка, куколка на счастье, зольница.

Плоские игрушки

Теория

Виды плоских игрушек: петух, заяц, корова, солнышко, кошечка, обезьянка.

Практика

Зарисовка образцов. Подбор ткани и материалов, подготовка выкроек лекал. Раскрой и пошив. Украшение и оформление. Проверка умений и навыков изготовления игрушек.

Самостоятельная работа.

Практика

Самостоятельная работа учащихся по изготовлению игрушек разных видов и типов по желанию.

Досугово-развивающая деятельность.

Практика

Посещение виртуальных выставок Национального музея Республики Коми

Итоговое занятие

Практика

Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся.

Календарно-тематическое планирование

1.Календарно-тематическое планирование 1 года обучения
(Приложение №1)

2.Календарно-тематическое планирование 2 года обучения(Приложение №2)

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов:

Предметные результаты:

- будут знать об инструментах, материалах и технике безопасности работы с ними;
- будут знать основные понятия о видах и техниках декоративно-прикладного творчества, их истории, специальную терминологию;
- будут знать историю народного искусства и национальных традиций, особенности культуры Коми народа;
- будут знать основные техники и приемы работы по темам, предлагаемые программой и уметь применять полученные навыки на практике.

Метапредметные результаты:

- развивают учебно-познавательный интерес к занятиям и избранному виду деятельности;
- развивают адекватную самооценку, объективное отношение к себе и своим способностям;
- развивают художественно-творческую способность, фантазию, образное мышление, воображение, инициативу, творческую активность.

Личностные результаты:

- пытаются применять навыки организации своего рабочего места;
- пытаются аккуратно выполнять изделия;
- пытаются применять навыки работы в коллективе;
- пытаются проявлять учебно-познавательный интерес к занятиям и избранному виду деятельности.

1 год обучения

:

Предметные результаты:

- будут знать основные понятия о видах и техниках декоративно-прикладного творчества, их истории, специальную терминологию;
- будут знать об инструментах, материалах и технике безопасности работы с ними;
- будут знать о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека;
- будут уметь выполнять основные виды ручных швов.

Метапредметные результаты:

- развивают интерес к декоративно-прикладному творчеству коми народа;
- развивают художественно-творческие способности, фантазию, образное мышление, воображение, инициативу, творческую активность.

Личностные результаты:

- пытаются применять навыки работы в коллективе;
- пытаются применять навыки организации своего рабочего места;
- пытаются проявлять учебно-познавательный интерес к занятиям и избранному виду деятельности.

2 год обучения

Предметные результаты:

- будут совершенствовать знания о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, будут знать терминологию (драпировка, долевая нить, изнанка др.);
- будут знать историю традиционной народной куклы России и Коми;
- будут знать типы и назначения традиционных коми народных кукол: оберег, обрядовая, игровая и др.

Личностные результаты:

- развивают учебно-познавательный интерес к занятиям и избранному виду деятельности;
- развивают адекватную самооценку, объективное отношение к себе и своим способностям;
- развивают художественно-творческие способности, фантазию, образное мышление, воображение, инициативу, творческую активность.

Метапредметные результаты:

- пытаются применять навыки организации своего рабочего места;
- пытаются аккуратно выполнять изделия;
- пытаются применять навыки работы в коллективе;
- пытаются проявлять учебно-познавательный интерес к занятиям и избранному виду деятельности.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1 Условия реализации программы

Программа «Мягкая игрушка» реализуется на базе МУДО «ЦДОД «Олимп» (ул. Морозова, 175 (МАОУ «СОШ №24»).

4.2 Методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет для занятий площадью из расчета 2 кв.м. на одного учащегося.
- Столы - 8 шт;
- Стулья - 15 шт;
- Канцелярские принадлежности (ножницы, иголки и т.д.).

Информационно-методическое обеспечение программы

№ п.п.	Разделы	Наглядное пособие
1.	Введение	Инструкция по ТБ.
2.	Виды швов.	Комплект таблиц по теме «Виды швов».
3.	Построение игрушки из ткани. Плоские и простейшие игрушки.	Папка с подбором детских работ по теме. Демонстрационный материал.
4.	Игрушки из меха.	Папка с подбором детских работ по теме. Демонстрационный материал.
5.	Комбинирование игрушки на проволочном каркасе.	Папка с подбором детских работ по теме. Демонстрационный материал.
6.	Коми народные лоскутные куклы.	Раздаточный материал. Папка с подбором детских работ по теме. Демонстрационный материал.
7.	Аппликация. Работа с различными видами тканей.	Раздаточный материал. Папка с подбором детских работ по теме. Демонстрационный материал.
8.	Досуговые мероприятия.	Презентации по ТБ, Сценарии досуговой деятельности. Карточки «Физминутка»

4.3. Методы и технологии обучения и воспитания

Формы работы ориентированы на применение технологий деятельностного типа. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают подготовительные упражнения, выполнение творческих заданий. Наряду с приобретением знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству, большое внимание уделяется воспитанию культуры труда, организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, воспитанию доброжелательного отношения детей друг к другу. Для формирования у учащихся позитивного отношения к занятиям используются следующие *методы работы*:

1. Словесные методы:

- беседа, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного.
- объяснение нового материала, технологии выполнения работы, технических приемов.

2. Наглядные методы:

- демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций.

3. Практические методы:

- выполнение заданий, создание композиций.

Применение в образовательном процессе технологий личностно – ориентированного обучения позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Личностно-ориентированные технологии деятельностного типа позволяют осуществить выбор задания, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию успеха для каждого учащегося, сотрудничества с другими членами коллектива и педагогом.

Образовательная деятельность строится на основе **системно-деятельностного подхода**, основным результатом применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно – деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);

Система дидактических принципов

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей *системой дидактических принципов*:

1) ***Принцип деятельности*** - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) ***Принцип непрерывности*** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) ***Принцип целостности*** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) ***Принцип психологической комфортности*** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

б) ***Принцип творчества*** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Коллективная работа на учебном занятии:

Коллективные работы учат детей взаимопомощи, учат работать сообща. Совместная работа раскрывает индивидуальность детей, корректирует межличностные отношения. Совместная деятельность будет эффективна в том

случае, если произойдет понимание учащимися цели деятельности, как единой, значимой для всех, требующей объединения усилий.

Игровая технология

Выбор данной технологии обоснован тем, что игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. Игровые технологии – уникальная форма обучения, позволяющая сделать интересными и увлекательными занятия по любому направлению дополнительного образования. Занимательность условного мира игры делает положительной деятельность по запоминанию, повторению, закреплению, усвоению информации, формированию значимых умений и навыков. Эмоциональность игрового действия активизирует познавательную деятельность.

Занятия с использованием игровой технологии становятся эффективным средством обучения и воспитания, поскольку отход от традиционного построения занятия и введение игрового сюжета привлекают внимание учащихся и развивают их способности. Учащиеся качественно усваивают материал занятия, у них формируется исследовательское и творческое отношение к действительности; реализуются потребности в самовыражении и самоопределении.

В ходе игры развивается творческая активность учащихся.

Усиливается мотивация к обучению и выражению своих мнений.

Использование игровой технологии позволяет учащимся получить опыт общения. Игра заставляет думать, искать нестандартные решения, предлагать новые идеи; во время игровой деятельности снижается уровень тревожности. В непринужденной и легкой обстановке игры учащиеся легче запоминают новый материал.

Личностно-ориентированная

Выбор данной технологии обусловлен тем, что она позволяет использовать сочетание традиционных и новых приемов, форм и средств, позволяющих создавать развивающую речевую среду на занятиях и во внеурочное время. Сочетание традиционных и новых приёмов направлено на развитие творческих способностей учащихся, на формирование умений и навыков, на умения пополнять свои знания, помогать становлению личности путем организации познавательной деятельности.

На личностно-ориентированном занятии не просто создается благожелательная творческая атмосфера, но и постоянное обращение к собственному опыту учащихся для создания ситуации успеха.

Создание комфортной психологической атмосферы на занятии, ситуация успеха приносит не только пользу, но и радость общения между педагогом и учащимся. Происходят изменения в структуре личности учащегося: он более доверчив, открыт, жаждет познания, избавляется от различных комплексов. Интерес к занятию успешно вырабатывается нестандартными и дифференцированными заданиями, сориентированными на выполнение каждым учащимся посильной и интересной работы. Это повышает качество знаний. Создание развивающей речевой среды на занятиях и во внеурочное время направлено на развитие творческих способностей учащихся.

Практическую значимость приобретает опыт учащегося.

Помогает сформулировать креативные, продуктивные способности, самостоятельность. Помогает развить личностные качества.

Здоровьесберегающая технология.

Программа предусматривает применение здоровьесберегающих технологий. На учебных занятиях проводятся упражнения на разгрузку различных частей тела (глаз, мышц пальцев рук, спины, шеи и др.), игровые моменты, смена видов деятельности и музыкотерапия (используется в целях создания положительного и эмоционального настроения).

4.4. Воспитательная работа

Воспитательная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и направлена на:

- развитие личностных творческих способностей каждого ребёнка;
- создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- создание условий для сплочения коллектива;
- формирование у детей стремления радовать окружающих доступными им возможностями;
- развитие умения общаться, культуры общения, умения организовать свой досуг и досуг друзей;
- развитие интереса к предпрофессиональной и профессиональной подготовке;

Массовые мероприятия в объединении проводятся в дни школьных каникул, внутри детского объединения, в ЦДОД. Продолжительность мероприятий обычно не превышает учебную нагрузку.

Конкурсы, выставки, экскурсии и т.д. проводятся в течение всего учебного года по плану. Для подготовки и проведения конкурсов, праздников, игровых программ приглашаются родители.

№	Название мероприятия	Примерные сроки	Цели проведения мероприятия
1.	День открытых дверей в объединении «Знакомьтесь – Олимп!»	Сентябрь, 1-ая неделя	Презентация объединения
2.	Участие в городском фестивале	Сентябрь	Творческое взаимодействие с
3.	Участие в городских акциях «Бумаге – вторую жизнь!» «Крышечки добра» «Открытка солдату» и др.	Декабрь	Приобщение к благотворительности, воспитание способности к состраданию, милосердию и деятельной помощи нуждающимся
4.	Новогодний праздник в объединении	Декабрь	Организация досуга. Формирование сплоченного детского коллектива
5.	Праздник окончания учебного года «Радость творчества»	Май	Формирование сплоченного детского коллектива

Следует обратить внимание на решение воспитательных задач программы.

С учетом плана воспитательной работы возможно включение заданий по участию учащихся программы «Мягкая игрушка» в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в очном и дистанционном режиме.

Работа с родителями

Большую роль в воспитании и обучении детей играет сотрудничество с родителями учащихся. Необходимое для работы - общение с родителями в индивидуальном порядке, на родительских собраниях, приглашение родителей на всевозможные концерты, конкурсы, выступления, соревнования.

Необходимо знакомить родителей с успехами их детей в досуговой деятельности, а так же с состоянием социально-эмоционального климата в коллективе.

Разработан план работы с родителями, в который включены проведения собраний и консультаций; совместные мероприятия: музыкально-спортивные праздники, соревнования, открытые занятия и др. Регулярное проведение встреч с родительским комитетом для решения организационных вопросов по подготовке учащихся к концертам, конкурсам, соревнованиям и т.п.

Формы работы:

- Родительские собрания
- Совместные занятия
- Творческие отчеты
- Спортивные и оздоровительные мероприятия
- Культурно-массовые мероприятия
- Консультации

№ п/п	Вид работы	Цели проведения данных видов работ
1.	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей, в том числе и через группу в социальных сетях "В контакте" http://vk.com/clubartliveclub	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей.
2.	Приглашение родителей на выставку работ учащихся.	Презентация достижений. Совместное решение задач по воспитанию детей.
3.	Анкетирование «Удовлетворённость результатами посещения ребёнком занятий объединения»	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами объединения

5. ФОРМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

Выявление входящего и промежуточного уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о входящем контроле, промежуточной аттестации учащихся МУ ДО «ЦДОД «Олимп»».

Входящий контроль проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящего контроля: собеседование, практическая работа.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению года обучения. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов аттестации к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Промежуточная аттестация по итогам освоения курса учащихся проводится с целью подведения итогов обучения по дополнительной общеобразовательной дополнительной общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся Центра рассматривается педагогическим коллективом, как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Порядок аттестации учащихся включает в себя:

- промежуточную аттестацию по окончании изучения разделов года обучения;
- промежуточную аттестацию по итогам освоения курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

В зачет аттестации входит участие и призовые места в выставках, конкурсах, различного уровня.

Критерии оценки результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках, организации и проведении акций.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблицах «Этапы аттестации учащихся».

Этапы аттестации учащихся 1 год обучения

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма проведения	КИМ
Входящий контроль. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Введение в деятельность.	Наблюдение Сам.работа	Приложение 5 в УМК
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка освоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение	Приложение 6 в УМК
Промежуточная аттестация. Апрель	Определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения	Практические и теоретические навыки, умения.	Итоговая выставка работ	Приложение 7, 13 в УМК

2 год обучения

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма проведения	КИМ
Входящий контроль. Сентябрь	Выявить уровень знаний учащихся по темам прошедшего года	Введение в деятельность.	Наблюдение Беседа. Сам.работа	Приложение 8 в УМК
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка освоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение	Приложение 6 в УМК
Промежуточная аттестация. Апрель	Определить уровень усвоения программного материала 2 года обучения	Основы терминологии. Практические навыки, умения.	Итоговая выставка работ	Приложение 9, 13 в УМК

Критерии оценки результатов освоения программы учащимися с ОВЗ

Главный принцип психолого-педагогического мониторинга освоения программы учащимися с ОВЗ - отслеживать сформированность предметных и метапредметных достижений ребенка относительно самого себя, а не сравнивать результаты относительно возрастной нормы здоровых сверстников.

№	Показатель	Минимальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	Сформированность навыков развития мелкой моторики	Большинство заданий вызывают затруднения, необходима помощь педагога. Не умеет регулировать мышечное напряжение	Ребёнок может с подсказками выполнить работу, ориентируется по инструкции, умеет регулировать мышечное напряжение, но некоторые задания вызывают затруднения	Ребёнок ориентируется по инструкции, правильно выполняет все задания. Проявляет самостоятельность и инициативу при выполнении работ
2.	Освоение основных понятий и терминов, жанров и видов изобразительного искусства	Ребёнок освоил понятия не в полном объёме, не всегда может объяснить их значение. Разбирается в жанрах и видах изобразительного искусства с помощью педагога	Ребёнок освоил основные понятия, но не всегда может объяснить их значение. Может определить некоторые жанры и виды изобразительного искусства самостоятельно	Свободно владеет терминологией в практической деятельности, может объяснить значение понятия другим. Самостоятельно определяет некоторые жанры и виды изобразительного искусства
3.	Уверенность в себе, своих силах и возможностях	Неадекватно оценивает себя, не уверен в себе и своих силах, нуждается в поддержке взрослого.	Адекватно оценивает свои возможности, но самооценка ребёнка периодически нуждается в педагогической коррекции	Адекватно оценивает себя, уверен в своих силах и возможностях
4.	Сформированность коммуникативных навыков, способов конструктивного взаимодействия	Испытывает трудности взаимодействия с учащимися, так и с педагогом	Легко и свободно общается в привычной для него обстановке со знакомыми людьми, но испытывает трудности в общении при смене обстановки и окружения	Способен выстраивать диалог со взрослым и сверстниками в процессе обучения
5.	Проявление собственной творческой активности, реализации своих идей	Мало проявляет собственную творческую активность, ребёнку проще работать по образцу. Иногда способен реализовывать свои идеи, прибегая к помощи педагога	Ребёнок эпизодически проявляет собственную творческую активность, но способен реализовывать свои идеи только с помощью педагога	Свободно проявляет собственную творческую активность, способен самостоятельно реализовывать свои идеи

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п.
8. Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства образования и науки России № 845, Минпросвещения России № 369 от 30 июля 2020 г. «Об утверждении порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
12. Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года».

13. Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Олимп» [Электронный ресурс].- Режим доступа:https://olimp-komi.profedu.ru/upload/proeduolimp_komi_new/files/32/72/327233e25569b6276ddb3e8090d97869.pdf

Список литературы для педагога

1. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. М.: Просвещение, 1990г.
2. Петухова В.И., Савельева Л.М., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. М.: Ступень, 1995г
3. Соколова Ю. П., Сидорович Ю. А. Мягкая игрушка. – СПб.: Издательский Дом « Литера»,2004.
4. Якубова А. А. Мягкая игрушка: Новые модели. – СПб.: Издательский Дом « Литера», 2005
5. Проснякова Т. Н. Уроки мастерства: - Самара: Изд. «Учебная литература», 2006.
6. Свистунова Т. А. Традиционная обрядовая кукла. Дополнительное образование и воспитание. №9, 2013 г.
7. Войнатовская Е. «Авторская текстильная кукла», «СПб», П., 2015г
8. Волкова Я. «Детские куклы и обереги», «Хоббитека», М., 2017г

Список литературы для учащихся

1. Белова Н. Р. Игрушки к празднику. – М.: Изд. ЭКСМО, СПб: Домино,2005. – 240.
2. Городкова Т. В., Нагибина М. И. Мягкая игрушка, мультяшка и зверюшка.- М.,1996.
3. Деревянко Н. Мягкая игрушка. - СПб., 2001.
4. Зайцева И. Г. Мягкая игрушка. - Москва. Издательский Дом МСП, 2004.
5. Лихачева Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка.- Ярославль, академия Холдинг, 2004..
6. Якубова А. А. Мягкая игрушка: Новые модели. – СПб.: Издательский Дом « Литера», 2005.
7. Войдинова Н. М. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо, 2007 – 160 с.
8. Деревянко Н. С., Трошкова А. Ю. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – М.: Изд. ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2015.
9. Версо Э. 50 детских улыбок. Шьём игрушки. С шаблонами в натуральную величину. – М.: Эксмо, 2020, 144, илл.
10. Гурылёва Е.В. Текстильная кукла от макушки до пяточек. – М.: Хоббитека., 2021.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС Календарно-тематическое планирование Календарно-тематический план к программе «Мягкая игрушка» 1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема, содержание	Теория	Практика	Количество часов	Средства обучения
1	Вводное занятие. <ul style="list-style-type: none"> Правила по технике безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами. 	2	0	2	
2, 3	Основные виды швов. <ul style="list-style-type: none"> Шов «вперёд игла», шов «назад игла», петельный шов, шов «через край». Закрепление материала. Вышивка «Кленовый лист» швом «вперёд игла». 	1	1 2	4	
4, 5, 6	Аппликация из ткани. <ul style="list-style-type: none"> Перевод деталей по шаблонам. Вырезание элементов из ткани. Соединение деталей с фоном швом «вперёд игла». Обработка края салфетки петельным швом. 	1	1 2 2	6	
7,8,9, 10,11, 12, 13	Простейшие поделки (из 2- деталей). <ul style="list-style-type: none"> Изготовление игольницы «Сердечко». Раскрой, соединение деталей, набивка изделия. 	1 1	1 1	14	
	<ul style="list-style-type: none"> Игрушка «Снеговичок новогодний». Изготовление лекал. Раскрой деталей по лекалам. Соединение деталей швом «вперёд игла», набивка изделия. Декорирование и оформление работы. Простейшие поделки (из 4- деталей). Игрушки из носков. На выбор: щенок, зайчик. Изготовление лекал. Раскрой деталей по лекала. Соединение деталей. Набивка изделия. Декорирование и оформление работы 	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1		

14, 15, 16, 17,18	<p>Работа с различными видами ткани.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление шариков из ткани. • Коллективная работа «Гусеничка». Изготовление шариков-звеньев, соединение деталей. Декорирование работы. • Вышивка пайетками салфетки «Снежинка». • Оформление края салфетки. • Изготовление открытки к 23 февраля из готовых основ в смешанной технике. 	4 1 1 0,5 0,5 1	6 1 1 1,5 1,5 1	10	
19,20, 21	<p>Объёмные игрушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • На выбор: щенок, лисёнок. Раскрой элементов по лекалам. • Соединение деталей петельным швом. Набивка изделия. • Декорирование и оформление работы. 	2 1 0,5 0,5	4 1 1,5 1,5	6	
22, 23, 24,25	<p>Лоскутные цветы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление сувениров к 8 Марта. Цветы из ткани. Хризантемы. • Изготовление цветов из 3 ткани. Георгины. Изготовление деталей по шаблонам. • Изготовление цветов из ткани. Ромашки. Изготовление деталей по шаблонам. Компоновка цветов в букет . • Декорирование и оформление панно «Весенние цветы». 	3 1 0,5 0,5 1	5 1 1,5 1,5 1	8	

26, 27, 28, 29,30	<p>Лоскутные куклы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Из истории лоскутной куклы. Её особенности, виды кукол. Для чего они предназначались. Классификация народной куклы. • Обереговые куклы. Их особенности. Изготовление куклы-оберега «Куколка на счастье». • Обрядовые куклы. Их особенности. Изготовление обрядовой куклы «Масленица». • Игровые куклы. Их особенности. Изготовление игровой куклы «Сударушка». • Изготовление игровой соломенной куклы «Многоручка». Особенности соломенной куклы. 	1	1	10	
31, 32, 33, 34, 35	<p>Итоговое занятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подведение итога года. Выполнение самостоятельной работы на выбор. Разработка эскиза изделия. • Вырезание лекал. Вырезание элементов из лоскутов по лекалам. • Соединение деталей. • Набивка изделия. Декорирование и оформление работы. • Подведение итогов за год. Выставка и обсуждение работ учащимися. 	0,5	1,5	10	
		0,5	1,5		
		0,5	2		
		1	1,5		
		1	1		
36	<p>Педагогический контроль.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тест по пройденным темам 	1	1	2	
Всего:		14	58	72	

Приложение 2

Календарно-тематический план к программе «Мягкая игрушка» 2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема, содержание	Теория	Практика	Количество часов	Средства обучения
1	Вводное занятие. <ul style="list-style-type: none"> Правила по технике безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами. 	1	1	2	
2, 3	Основные виды швов. Повторение техники выполнения основных видов швов. <ul style="list-style-type: none"> Шов «вперёд игла», шов «назад игла», петельный шов, шов «через край». Закрепление материала. Вышивка «Кленовый лист» швом «назад игла». 	0,5 0,5	1,5 1,5	4	
4, 5, 6	Заготовка и хранение выкроек-лекал <ul style="list-style-type: none"> Для чего нужен альбом. Как им пользоваться. 	0,5	1,5	6	
	<ul style="list-style-type: none"> Изготовление конверта для хранения выкроек – лекал. Зарисовка эскизов на выбранную тему. 	0,5	1,5 2		
7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,15	Аппликация из ткани. <ul style="list-style-type: none"> Аппликация «Слонёнок». Перевод деталей по шаблонам. Вырезание элементов из ткани. Соединение деталей с фоном швом «вперёд игла». Обработка края салфетки петельным швом. Аппликация «Птица». Перевод деталей по шаблонам. Вырезание элементов из ткани. Соединение деталей с фоном швом «вперёд игла». Обработка края салфетки атласной лентой. Аппликация «Тигрёнок». Перевод деталей по шаблонам. Вырезание элементов из ткани. Соединение деталей с фоном швом 	0,5 0,5 0,5	1,5 2 2 1,5 2 2 1,5	18	

	<p>«назад игла».</p> <ul style="list-style-type: none"> Обработка края салфетки тесьмой (бахромой) 		2		
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27	<p>Простейшие поделки (из 2- деталей).</p> <ul style="list-style-type: none"> Изготовление игольницы «Сердечко». Раскрой, соединение деталей, набивка изделия. Декорирование изделия бусинами, пайетками. Оформление работы Игрушка «Снеговичок новогодний». Изготовление лекал. Раскрой деталей по лекалам. Соединение деталей швом «вперёд игла», набивка изделия. Декорирование и оформление работы. Простейшие поделки (из 4- деталей). Игрушки из носков. Щенок. Изготовление лекал. Раскрой деталей по лекала. Набивка изделия. Соединение деталей. Декорирование и оформление работы Игрушки из носков. Зайчик. Изготовление лекал Раскрой деталей по лекала. Набивка изделия. 	1 0,5 1 0,5 1	1 1,5 1 1,5 1	24	
	<ul style="list-style-type: none"> Соединение деталей. Декорирование и оформление работы. 	0,5	2 1,5		
28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39	<p>Объёмные игрушки. Игрушки на каркасе из бумаги, поролона, проволоки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Игрушка на каркасе из бумаги «Поросёнок». Изготовление лекал Раскрой элементов по лекалам. Соединение деталей потайным швом. Декорирование и оформление работы. Игрушка на каркасе из поролона «Лисёнок». Изготовление лекал. Раскрой элементов по лекалам. Соединение деталей потайным швом. Декорирование и оформление работы. Игрушка на каркасе из проволоки «Львёнок». Изготовление лекал. Раскрой элементов по лекалам. Соединение деталей потайным швом. Декорирование и оформление работы. Игрушка на каркасе на выбор. 	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 2 1,5 1,5 1,5 1,5	24	

	<ul style="list-style-type: none"> • Декорирование и оформление работы. • Аппликация из разных видов ткани. Выбор сюжета. Подборка лоскутов. Изготовление выкроек. • Обработка краев сыпучих материалов. Нанесение эскиза на основу. • Обучение закладывать складки и сборки на ткани, обыгрывать сюжет в аппликации с помощью дополнительных предметов (тесьмы, бусин, кружев, ленточек). • Обработка края аппликации. Декорирование и оформление изделия. • Изготовление сувениров к 8 Марта. Коллективное панно «Весенние цветы». Цветы из ткани. Хризантемы. Изготовление деталей по шаблонам. Сборка цветка. • Изготовление цветов из ткани. Георгины. Изготовление деталей по шаблонам. Сборка цветка. • Изготовление цветов из ткани. Ромашки. Изготовление деталей по шаблонам. Компоновка цветов в букет. 	1	1		
		0,5	1,5		
		0,5	1,5		
			2		
		0,5	1,5		
			2		
			2		
			2		
	<ul style="list-style-type: none"> • Декорирование и оформление панно «Весенние цветы». 				
63, 64, 65, 66	<p>Композиций из игрушек.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Куклы-морячки. Вырезание основы из поролона. Выкраивание головы и 	1	1	8	

	<p>рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вырезание по шаблонам одежды. 		2		
	<ul style="list-style-type: none"> • Соединение сторон игрушки. 		2		
	<ul style="list-style-type: none"> • Соединение сторон игрушки. • Соединение деталей одежды. 		2		
	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление лица куклы, декорирование одежды. 				
67, 68, 69, 70, 71	<p>Итоговое занятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подведение итога года. Выполнение самостоятельной работы на выбор. 	0,5	1,5	10	
	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка эскиза изделия. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Вырезание лекал. Вырезание элементов из лоскутов по лекалам. 	0,5	1,5		
	<ul style="list-style-type: none"> • Соединение деталей. 		2		
	<ul style="list-style-type: none"> • Набивка изделия. Декорирование и оформление работы. 		2		
	<ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов за год. Выставка и обсуждение работ учащимися. 		2		
72	<p>Педагогический контроль.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тест по пройденным темам. 	1	1	2	
Всего:		27	117	144	

Контрольно - измерительные материалы

1 год обучения

Входящий контроль

Цель: Определение уровня исходной подготовки учащихся.

Время выполнения работы:

1. Вводный инструктаж педагога об особенностях работы – 5 минут;
2. Практическая, самостоятельная работа – 40 минут;
3. Совместное оценивание работ – 15 минут.

На выполнение всей работы отводится – 60 минут.

Подготовлены рабочие места для учащихся: Ткань 20*20 см, иголка, нитки, ножницы, схема выполнения различных видов швов. Учащиеся садятся на свои рабочие места.

1. Практическая работа. Форма – самостоятельная работа.

Задание 1 – учащимся предлагается выполнить по схемам различные виды швов).

Задание 2 – выполнив на ткани различные виды швов, вышить одним из способов листочик. Работы вывешиваются на доску. Обсуждение работ по критериям. Запись в листе контроля, подведение итогов.

Лист контроля

Фамилия, имя учащегося	Критерии		Итог
	Сформированность самостоятельности	Сформированность специальных ЗУНов	
1.			
2.			

Критерии

Сформированность самостоятельности:

1 – Низко самостоятельный, все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.

2 – Средне самостоятельный, выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.

3 – Высоко самостоятельный ребёнок сам берется за выполнение любого задания.

Сформированность специальных ЗУНов:

1 – Низкий уровень знаний: ребенок не разбирается в инструментах и материалах для шитья.

2 – Средний уровень знаний: ребенок разбирается в использовании инструментов и материалов только с помощью педагога.

3 – Высокий уровень знаний: ребенок с легкостью использует по назначению инструменты и материалы.

Итог:

2 балла – Низкий уровень: ребенок не готов к дальнейшему обучению по программе.

3-4 балла – Средний уровень: ребенок готов к дальнейшему обучению по программе, но нуждается в помощи педагога.

5-6 баллов – Высокий уровень: ребенок в полной мере готов к дальнейшему обучению по программе.

Текущий контроль успеваемости на каждом занятии

Цель: Определение уровня понимания изучаемого материала и уровня приобретенных умений и навыков.

Форма: наблюдение.

Универсальный лист контроля.

Ф. И. учащегося	Теоретические знания	Практические умения и навыки	Итог

Уровни оценивания работы:

3 – высокий;

2 – средний;

1 – низкий.

Итог:

5 – 6 баллов – высокий уровень;

3 – 4 балла – средний уровень;

2 и менее балла – низкий уровень.

Критерии

Теоретические знания

3 – учащийся употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

2 – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;

1 – учащийся знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять.

Практические умения и навыки

3 – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными занятием;

2 – объем усвоенных учащимся умений и навыков составляет более 1/2;

1 – учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков.

Промежуточная аттестация

Выставка работ. Тест

Цели: Определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения. Проследить творческий рост учащихся; проанализировать умения использовать полученные знания при выполнении работ. Проанализировать результаты работы за год.

Уровни:

3 – высокий;

2 – средний;

1 – низкий.

Итог (сложение баллов по критериям):

11 – 15 баллов – высокий уровень;

6 – 10 баллов – средний уровень;

5 и менее баллов – низкий уровень.

Критерии

Знание терминологии

3 – знание терминологии в полной мере;

2 – знание терминологии в достаточной мере;

1 – знание терминологии в недостаточной мере.

Знание классификации лоскутной пластики

3 – знание классификации лоскутной пластики в полной мере;

2 – знание классификации лоскутной пластики в достаточной мере;

1 – знание классификации лоскутной пластики в недостаточной мере.

Знание техник, анализ работ

3 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в полной мере;

2 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в достаточной мере;

1 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в недостаточной мере.

Знание определенных профессий, связанных с шитьём

3 – знание определенных профессий, связанных с шитьём, их определение в полной мере;

2 – знание определенных профессий, связанных с шитьём, их определение в достаточной мере;

1 – знание определенных профессий, связанных с шитьём, их определение в недостаточной мере.

Применение различных видов швов

3 – умение применять различные виды швов в зависимости от изделия в полной мере;

2 – умение применять различные виды швов в зависимости от изделия в достаточной мере;

1 – умение применять различные виды швов в зависимости от изделия недостаточной мере.

Владение приемами и техниками

3 – работы выполнены в соответствии с изученными приемами техниками без ошибок;

2 – работы выполнены с некоторыми ошибками;

1 – работы выполнены со значительными ошибками.

Самостоятельность

3 – умение работать самостоятельно;

2 – умение работать самостоятельно не в полной мере, с частичной помощью педагога;

1 – неумение работать самостоятельно, работа только с помощью (значительной) педагога.

Приложение 6

Протокол _____ аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей
программе «_____»

Дата проведения:

Год обучения

№ группы

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (кол-во баллов)					Практический материал (кол-во баллов)			Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, стабильна)
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., %

По результатам промежуточной аттестации:

учащихся (%) окончили курс обучения по программе.

Подпись педагога дополнительного образования _____

Расшифровка подписи (ФИО) _____

2 год обучения

Входящий контроль

Форма контроля: Собеседование, практическая работа

Цель: Определение уровня подготовки учащихся на начало учебного года по темам, пройденным в прошлом учебном году.

Время выполнения работы:

1. Вводный инструктаж педагога об особенностях работы – 5 минут;
2. Теоретическая часть – 10 минут;
3. Практическая, самостоятельная работа – 30 минут;
4. Совместное оценивание работ – 15 минут.

На выполнение всей работы отводится – 60 минут.

Подготовлены рабочие места для учащихся: простой карандаш, фломастеры, лист бумаги формата А4 с изображением медвежонка.

Учащиеся садятся на свои рабочие места. Каждому учащемуся выдается лист формата А4 с изображением медвежонка для практической работы.

1. Теория. Форма контроля – беседа, вопросник.

Задание

Учащимся предлагается отвечать на вопросы. Кто знает ответ на вопрос – поднимает руку и дает ответ. Педагог фиксирует правильные ответы учащихся. Обсуждение правильных и ошибочных ответов.

Вопросы:

1. Что такое «стежок»? (расстояние между двумя проколами иглы.)
2. Что такое швейный шов? (последовательный ряд стежков на материале)
3. Как называется Специалист, по производству изделий из тканей, кожи и других материалов («швея»)
4. Как называют специалиста, разрабатывающего эскизы новых моделей одежды? («дизайнер одежды»)
5. Как называется измерительная лента в шитье? («метр»)

2. Практическая работа. Форма контроля – самостоятельная работа.

Задание

Побыть на занятии в роли дизайнера одежды. Придумать и нарисовать необычную одежду для медвежонка.:

Работы вывешиваются на доску. Обсуждение работ по критериям. Запись в листе контроля, подведение итогов.

Лист контроля

Фамилия, имя учащегося	Критерии		Итог
	Сформированность самостоятельности	Сформированность специальных ЗУНов	

Сформированность самостоятельности:

1 – Низко самостоятельный, все время ждет помощи, не может ответить на заданные вопросы.

2 – Средне самостоятельный, неуверенно отвечает на заданные вопросы, боится дать неправильный ответ.

3 – Высоко самостоятельный ребёнок уверенно отвечает на вопросы, не боится дать неправильный ответ.

Сформированность специальных ЗУНов:

1 – Низкий уровень знаний: учащийся не ориентируется в техниках, изученных в прошлом учебном году, инструментах и материалах для рисования.

2 – Средний уровень знаний: учащийся ориентируется в техниках, изученных в прошлом учебном году, использует инструменты и материалы для рисования только с помощью педагога.

3 – Высокий уровень знаний: учащийся с легкостью различает техники,

изученные в прошлом учебном году, умеет использовать по назначению инструменты и материалы изобразительной деятельности.

Итог:

5 и ниже балла – Низкий уровень: учащийся не готов к дальнейшему обучению по программе.

6 - 10 балла – Средний уровень: учащийся готов к дальнейшему обучению по программе, но нуждается в помощи педагога.

11 - 15 баллов – Высокий уровень: учащийся в полной мере готов к дальнейшему обучению по программе.

Промежуточная аттестация

Выставка работ. Тест

Цели: Определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения. Проследить творческий рост учащихся; проанализировать умения использовать полученные знания при выполнении работ. Проанализировать результаты работы за год.

Уровни:

3 – высокий;

2 – средний;

1 – низкий.

Итог (сложение баллов по критериям):

20 – 24 баллов – высокий уровень;

15 – 19 баллов – средний уровень;

15 и менее баллов – низкий уровень.

Критерии

Знание терминологии

3 – знание терминологии в полной мере;

2 – знание терминологии в достаточной мере;

1 – знание терминологии в недостаточной мере.

Знание классификации лоскутной пластики

3 – знание классификации лоскутной пластики в полной мере;

2 – знание классификации лоскутной пластики в достаточной мере;

1 – знание классификации лоскутной пластики в недостаточной мере.

Знание техник, анализ работ

3 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в полной мере;

2 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в достаточной мере;

1 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в недостаточной мере.

Знание определенных профессий, связанных с шитьём

3 – знание определенных профессий, связанных с шитьём, их определение в полной мере;

2 – знание определенных профессий, связанных с шитьём, их определение в достаточной мере;

1 – знание определенных профессий, связанных с шитьём, их определение в недостаточной мере.

Применение различных видов швов

3 – умение применять различные виды швов в зависимости от изделия в полной мере;

2 – умение применять различные виды швов в зависимости от изделия в достаточной мере;

1 – умение применять различные виды швов в зависимости от изделия недостаточной мере.

Владение приемами и техниками

3 – работы выполнены в соответствии с изученными приемами техниками без ошибок;

2 – работы выполнены с некоторыми ошибками;

1 – работы выполнены со значительными ошибками.

Самостоятельность

3 – умение работать самостоятельно;

2 – умение работать самостоятельно не в полной мере, с частичной помощью педагога;

1 – неумение работать самостоятельно, работа только с помощью (значительной) педагога.

Приложение 9

Протокол _____ аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей
программе «_____»

Дата проведения:

Год обучения

№ группы

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (кол-во баллов)					Практический материал (кол-во баллов)			Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, стабильна)
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., %
По результатам промежуточной аттестации:
учащихся (%) окончили курс обучения по программе.

Подпись педагога дополнительного образования _____

Расшифровка подписи (ФИО) _____