

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»  
(МУДО «ЦДОД «Олимп»)  
«Олимп» челядьлысодтөдтөдөмлунсетаншөрин» содтөдтөдөмлун  
сетанмуниципальнөй учреждение  
(«Олимп» ЧСТСШ» СТСМУ)

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МУДО «ЦДОД «Олимп»  
Протокол № 3  
от «19» июля 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МУДО «ЦДОД «Олимп»  
А.Ф. Соболев  
от «19» июля 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -  
дополнительная общеразвивающая программа**

**«Чиполлино»**

Направленность: художественная  
Уровень сложности содержания:  
стартовый, ознакомительный  
Возраст учащихся: 7– 11 лет  
Срок реализации: 2 года обучения

Составитель:  
Айбабина Лариса Викторовна  
педагог дополнительного образования

Сыктывкар, 2025

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Чиполлино» модифицированная, уровневая (стартовый, ознакомительный уровень), учрежденческая, разновозрастная, художественной направленности. Настоящая программа разработана с учетом **1. Нормативных правовых актов и государственных программных документов в области дополнительного образования:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [https:// clck.ru/C7fwL](https://clck.ru/C7fwL)

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] - Режим доступа [https://pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat\\_files/32/50/Prikaz\\_Minprosvesscheniya\\_Rossii\\_ot\\_27.07.pdf](https://pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Minprosvesscheniya_Rossii_ot_27.07.pdf)

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей») [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

4. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

5. Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Олимп» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://olimp-komi.profiedu.ru/upload/proeduolimp\\_komi\\_new/files/32/72/327233e25569b6276ddb3e8090d97869](https://olimp-komi.profiedu.ru/upload/proeduolimp_komi_new/files/32/72/327233e25569b6276ddb3e8090d97869)

## **Актуальность:**

Использование театрализованной деятельности в педагогическом процессе является актуальным в настоящее время. Так как эта деятельность позволяет оптимально освоить мир социальных отношений и связей.

Оптимальным возрастным периодом для подготовки человека к общению является младший и средний школьный возраст. В этот период дети легче приобретают, долго сохраняют и удерживают сформированные навыки и умения. Театрализованная деятельность способствует нравственно-эстетическому воспитанию, развивает интерес к театру, литературе, формирует диалогическую речь.

- способность ребенка к идентификации с любимым образом позволяет через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.
- театрализованная деятельность помогает развиваться ребенку эмоционально и физически
- учит думать, анализировать
- подбор специального репертуара формирует культуру межкультурного общения среди сверстников.

**Отличительная особенность программы** можно считать синтез танцевального и театрального творчества, так как большая часть репертуара построена в жанре литературно-музыкальных композиций.

В репертуаре театральной студии «Чиполлино» имеются инсценировки по рассказам современных коми писателей, таких как Е.В. Козлова и Е.В. Габова. Также репертуар театральной студии «Чиполлино» дополнен стихотворениями коми поэтов И.А. Куратова и В. Тимура. Поэтому данная программа соответствует одной из задач Стратегии социально-экономического развития Республики Коми- сохранение материального и нематериального культурного наследия.

## **Организационно – педагогические основы обучения.**

### **Адресат программы**

Программа стартового уровня, составлена для учащихся 7-11 лет, рассчитана на 2 года обучения. Набор в группу осуществляется на основе заявления родителей (законных представителей).

Количество учащихся в группе-15 человек.

### **Срок и объем освоения программы:**

Продолжительность образовательного процесса 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 288 ч:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	4	144
2	4	144
<b>ВСЕГО</b>		<b>288</b>

## **Формы организации образовательного процесса и виды занятий.**

Формы организации образовательного процесса и виды занятий. Основным видом занятия является учебное занятие. Формы работы учащихся на занятии – индивидуальные, групповые, работа в парах.

Основной формой учебно – воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Формы занятий – теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, тренинги, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции

**Формы обучения:** очная.

**Режим занятий:**

Продолжительность занятия 1 и 2 года обучения 2 академических часа с 10 минутным перерывом. Длительность одного академического часа составляет 40 минут, что соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Год обучения	Количество часов и раз в неделю	Продолжительность одного занятия в академических часах
1	2 раза по 2 часа	30 мин.
2	2 раза по 2 часа	40 мин

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** выявить и развивать познавательные, творческие способности учащихся через театральную постановку.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- сформировать первоначальные знания и навыки по театральному творчеству и актерскому мастерству.
- сформировать основу культуры и техники речи (речевое дыхание, артикуляция);
- получить первичный опыт выступления на сцене

**Воспитательные:**

- воспитать интерес к театральной деятельности;
- воспитать трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность;
- воспитать культуру поведения на сцене, в театре;

**Развивающие:**

-развить зрительное и слухового внимания, памяти, воображения, образного мышления;

-развитие коммуникативных качеств личности учащихся (речевую деятельность, навыки сотрудничества) и творческую активность и инициативу;

-развить навыки правильного дыхания, произношения и интонирования;

-развитие умения работать в коллективе;

### **Задачи 1 года обучения:**

#### **Обучающие:**

- обучение технике речи (речевое дыхание, артикуляция);

- получение первичного опыта выступления на сцене;

-получение знаний культуры поведения на сцене и в зале.

#### **Воспитательные:**

-воспитать интерес к театральной деятельности;

#### **Развивающие:**

-развить зрительное и слуховое внимание, память, воображение, образное мышление;

-развить коммуникативные качества личности учащихся (речевую деятельность, навыки сотрудничества), творческую активность и инициативу;

### **Задачи 2 года обучения**

#### **Обучающие:**

-закрепление и получение новых знаний и опыта в использовании театральной терминологии;

-получение опыта выступления на сцене

-формирование навыков владения средствами образной выразительности (мимики, жеста, свободного и непринужденного исполнения хореографических, музыкальных упражнений).

#### **Воспитательные:**

-воспитать трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность;

-воспитать культуру поведения на сцене, в театре;

#### **Развивающие:**

-развить навыки правильного дыхания, произношения и интонирования;

-развитие умения работать в коллективе;

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Разделы, темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	практика
1.	Введение в предмет	7	6	1
2.	Техника и культура речи	13	1	12
3.	Ритмопластика. Пластический тренинг	21	3	18
4.	Актерское мастерство	43	13	30
5.	Работа над пьесой.	55	15	40
6.	Самостоятельная работа	2		2
7.	Досугово-развивающая деятельность	2		2
8.	Промежуточная аттестация	1		1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>

### Содержание тем учебного плана 1 года обучения

#### 1. Введение в предмет.7 часов

*Теория:* 6 часов

Знакомство с коллективом. Выявление уровня и объема знаний о театрах Республики Коми Требования к нормам поведения на занятиях

Инструктаж по технике безопасности-2 часа

Русский народный театр-2 часа

Государственный театр оперы и балета Республики Коми -2 часа

*Практика:* 1 час

Итоговое занятие

*Итоговое занятие*

#### 2. Техника и культура речи 13 часов

*Теория:* 1 час

Упражнения для языка, челюсти, губ. Речевой тренинг. Дикция. Тон. Тембр.

*Практика:* 12 часов

Строение голосового аппарата. -2 часа

Постановка дыхания-2 часа

Артикуляционная гимнастика. -2 часа

Упражнения для языка, челюсти, губ. Речевой тренинг. Дикция. Тон. Тембр

-1 час

Интонация. Расширение диапазона голоса. -2 часа

Упражнения на развитие речевых характеристик голоса-2 часа

Скороговорки. -2 часа

#### 3. Ритмопластика. Пластический тренинг- 21 час

*Теория:* 3 часа

Снятие зажимов и комплексов с помощью ритмопластики-2 часа

Сценическое действие -1 час

*Практика:* 18 часов

Снятие зажимов и комплексов с помощью ритмопластики-1 час

Разминка, настройка, освобождение мышц, релаксация - 10 часов

Коммуникабельность и избавление от комплексов. *2 часа*

Развитие индивидуальности. Рождение пластического образа - *2 часа*

Музыка и движение. Пластический образ живой и неживой природы-*2 часа*

Итоговое занятие-*1 час*

#### **4. Актерское мастерство 43 часов**

*Теория:* 13 часов

Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов -*2 часа*

Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества - *2 часа*

Элементы бессловесного действия - *4 часа*

«Вес». «Оценка». «Пристройка» - *2 часа*

Работа со зрителем: проведение конкурсов и игр. Изготовление реквизита, костюмов - *2 часа*

Итоговое занятие- *1 час*

*Практика:* 30 часов

Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества - *2 часа*

Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Выбор драматического отрывка - *2 часа*

Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение. - *2 часа*

Новогоднее театрализованное представление. Работа над созданием образа сказочных персонажей. - *2 часа*

Упражнения и этюды. Виды этюдов. - *2 часа*

Элементы бессловесного действия - *4 часа*

«Вес». «Оценка». «Пристройка» - *6 часов*

Практическое овладение логикой действия. Конкурсно – игровые программы. -*4 часа*

Работа со зрителем: проведение конкурсов и игр. Изготовление реквизита, костюмов-*4 часа*

Итоговое занятие-*2 час*

#### **5. Работа над пьесой- 55 часов**

*Теория:* 15 часов

Работа за столом. Чтение. Обсуждение пьесы. Анализ пьесы. Определение темы пьесы -*2 часа*

Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт. «Роман жизни героя». -*2 часа*

Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий. – *4 часа*.

Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции на сценической площадке -*2 часа*

Изготовление декораций, костюмов -*2 часа*

Выбор музыкального оформления. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта. -*2 часа*

Анализ показа спектакля. -*1 час*

Практика: 40 час

Работа за столом. Чтение. Обсуждение пьесы. Анализ пьесы. Определение темы пьесы - 6 часов

Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт. «Роман жизни героя» -2 часа

Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки -2 часа

Творческие пробы. Показ и обсуждение. -2 часа

Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции на сценической площадке. -2 часа

Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов. -4 часа

Изготовление декораций, костюмов -4 часа

Оформление сцены. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. -4 часа

Выбор музыкального оформления. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта. -4 часа

Прогонные репетиции. -6 часа

Премьера. -2 часа

Анализ показа спектакля. -2 часа

#### **6. Самостоятельная работа-2 часа**

Практика: самостоятельное разучивание роли в спектакле-2 часа.

#### **7. Досугово-развивающая деятельность-2 часа**

Практика: посещение спектаклей в Театре оперы и балета Республики Коми.

#### **8. Промежуточная аттестация-2 часа**

Практика: выявить умения подготовки к работе над ролью в спектакле.

### **Учебный план 2 года обучения**

№ п/п	Разделы, темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	практика
1.	Введение в предмет	6	6	0
2.	Техника и культура речи	24	3	21
3.	Ритмопластика	33	8	25
4.	Актерское мастерство	32	10	22
5.	Работа над пьесой и спектаклем	41	16	25
6.	Самостоятельная работа	4		4
7.	Досугово-развивающая деятельность	3		3
8.	Промежуточная аттестация	1		1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>41</b>	<b>103</b>

## Содержание тем учебного плана 2 года обучения

### **1. Введение в предмет-6 часов**

*Теория: 6 часов*

Вводное занятие Основы театральной культуры. Виды театров. - 2 часа

Драматический театр им В. Савина. История, репертуар - 2 часа

Итоговое занятие- 1 час

### **2. Техника и культура речи-24 часов**

*Теория: 3 часа*

Техника речи. Речевой тренинг -2 часа

Итоговое занятие-1 час

*Практика: 21 часов*

Техника речи. Речевой тренинг-8 часа

Работа над литературно-художественным произведением -12 часа

Итоговое занятие - 1 часа

### **3.Ритмопластика-33 часа**

*Теория: 8 часов*

Пластический тренинг-4 часа

Сценическое действие-4 часа

*Практика: 25 часов*

Пластический тренинг-12 часа

Пластический образ персонажа- 8 часа

Сценическое действие-4 часа

Итоговое занятие-1 час

### **4.Актерское мастерство 32 часа**

*Теория: 10 часов*

Организация внимания, воображения, памяти-6 часов

Сценическое действие-2 часа

Самостоятельная творческая работа -2 часа

*Практика: 22 часа*

Организация внимания, воображения, памяти-8 часа

Актерское мастерство-4 часа

Сценическое действие-8 часов

Самостоятельная творческая работа -1 час

Итоговое занятие-1 час

### **5. Работа над пьесой и спектаклем -41 час**

*Теория: 16 часов*

Работа над пьесой и спектаклем. Выбор и анализ пьесы -8 часов

Углубленный анализ событий-6 часов

Репетиции отдельных картин-2 часа

*Практика: 25 часов*

Работа над пьесой и спектаклем. Выбор и анализ пьесы-2 часа

Углубленный анализ событий-2 часа

Изготовление декораций, костюмов-6 часов

Репетиции отдельных картин-8 часов

Прогонные и генеральные репетиции -6 часов

Показ и обсуждение спектакля-1 час

#### **6. Самостоятельная работа-2 часа**

Практика: самостоятельное разучивание роли в спектакле-2 часа.

#### **7. Досугово-развивающая деятельность-2 часа**

Практика: посещение спектаклей в Театре драмы им.В.Савина.

#### **8. Промежуточная аттестация-2 часа**

Практика: выявить умения подготовки к работе над ролью в спектакле.

### **Планируемые результаты По окончании всего курса обучения**

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся знают:

- отличительные особенности жанров театрального искусства;
- театральную терминологию, театральные профессии, устройство сцены и зрительного зала;
- сценические требования к актеру, сценическая форма, сценический вид;
- приемы гримирования; изготовление реквизита, костюмов;
- элементарные характеристики музыкальных произведений - темп, ритм;
- правила исполнения и характер заданных упражнений;
- требования по ТБ в репетиционных классах, на сценической площадке, правила поведения в Центре.

Учащиеся умеют:

- владеть средствами образной выразительности: жестами, мимикой, позой, танцевальными, знают элементы вокала;
- выполнять заданные сценические действия;
- выполнять роль в создании реквизита, костюмов, оформлении сцены;
- умеют работать в паре с партнером.

#### **Личностные результаты:**

- способность воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование ориентационных качеств: положительной самооценки и интереса к занятиям.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение умением творческого видения с позиций актера, умение сравнивать, анализировать, выделять главное и второстепенное;
- умение планировать и анализировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- умение правильно оценивать результаты своей работы.
- иметь опыт работы в группе и индивидуально для достижения результата.

## **Планируемые результаты 1 года обучения**

### **Предметные результаты:**

Знают:

- основные приемы по развитию техники речи;
- правила поведения и технику безопасности на занятиях, в театре;
- правила поведения на сцене, в зале;
- основные приемы работы над ролью в спектакле.

Умеют:

- выполнять артикуляционную гимнастику;
- работать над ролью в спектакле;
- артистично показать свою роль в спектакле;
- умеют анализировать свое выступление в спектакле.

### **Личностные результаты:**

- будут сформированы ответственность, трудолюбие, творческая инициативность;
- будет сформирован интерес к театральной деятельности Республики Коми и России;

### **Метапредметные результаты:**

- приобретут умение планировать и анализировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- приобретут умение взаимодействия с педагогом и сверстниками;

## **Планируемые результаты 2 года обучения**

### **Предметные результаты:**

Знают:

- основную театральную терминологию;
- основные приемы работы над пьесой;
- основные упражнения для развития голосового аппарата;
- простейшие танцевальные комбинации для конкретного спектакля.

Умеют:

- грамотно использовать театральную терминологию на занятиях;
- эмоционально раскрыть роль в спектакле;
- владеть навыками образной выразительности (мимики, жеста, свободного и принужденного исполнения хореографических, музыкальных упражнений).

### **Личностные результаты:**

- будут сформированы трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность;
- будет сформирована культура поведения на сцене, в театре;

### **Метапредметные результаты:**

- будут уметь планировать и анализировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- будут уметь правильно оценивать результаты своей работы.
- будут иметь опыт работы в группе и индивидуально для достижения результата.

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## Условия реализации программы

Программа «Чиполлино» реализуется на базе МУДО «ЦДОД «Олимп» (ул. Морозова,6) в просторном кабинете с естественным и искусственным освещением, хорошей вентиляцией. Для просмотров видеофильмов и презентаций есть ноутбук. Для проведения партерного тренажа есть коврики, для распевок баян.

### Материально-техническое обеспечение

класс;  
магнитофон -1 шт.  
ноутбук – 1 шт.  
костюмы;  
реквизит;  
распечатка пьес, аудиозаписи музыкального оформления спектаклей

### Информационно методическое обеспечение

#### Перечень учебных и информационных ресурсов

№ п/п	Разделы	Наглядные пособия
1.	Вводное занятие Основы театральной культуры.	1. Презентация «театр Древней Греции» 1шт 2. Презентация «русский народный театр» 1шт 3. Презентация «театральные профессии». 1шт
2.	Техника и культура речи Речевой тренинг.	1. Презентация «Артикуляционная гимнастика» 1шт 2. Таблички - скороговорки. 3шт
3.	Ритмопластика	Видеофильм «Сценическое движение. Сценическое падение» 1шт
4.	Актерское мастерство	Видеофильм «Актерский тренинг» 1шт
5.	Работа над пьесой и спектаклем	1. Видеофильм «спектакль -3 поросенка» 1шт 2. Видеофильм «Спектакль Волк и семеро козлят» 1шт 3. Видеофильм «Спектакль Красная Шапочка» 1шт

## Методы и технологии обучения и воспитания

Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

Методы	Формы
Словесный метод	Объяснение, рассказ, диалог беседа, обсуждение, тренинги , снятие напряжения.
Практический метод	Тренинги, гимнастические упражнения, музыкально-ритмические игры, снимающие напряжение, релаксация, прослушивание, наблюдение, представление, постановка этюдов и танцев, импровизация, творческие Задания, спектакль, концертное выступление.
Наглядный метод	Во время занятия изучаются новые движения, при обязательной демонстрации движений педагогом и объяснения методики исполнения.
Метод опроса	Взаимодействие с детьми, посредством получения ответов на вопросы

### Формы проведения занятий

Формы	Вид деятельности
Групповые	Объяснение нового материала.
	Тренинги. Упражнения. Артикуляционная гимнастика.
	Игры по актерскому мастерству
	Репетиции. Показ спектакля
Индивидуальные	Основы актерского мастерства
Работа по подгруппам	Репетиции по эпизодам спектакля
Сводные занятия	При проведении репетиций, воспитательных мероприятий
Групповые, с родителями	Посещение театров, музеев, лыжных походов

## Педагогические технологии

Технология, метод, прием	Образовательные события	Показатели эффективности реализации
Игровая технология	Развитие памяти, внимания, наблюдательности	Снятие зажимов, скованности у детей
Технология творческой групповой работы	Постановка инсценированных Литературных произведений, спектаклей	Умение работать в коллективе, умение общаться с партнером, уважать его.
Личностно-ориентированное обучение	Участие в концертах, спектаклях	Умение выражать свои эмоции, чувствовать, сопереживать.
Здоровье сберегающие технологии	Соблюдение санитарно-гигиенических правил, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих	Вести здоровый образ жизни
Информационные технологии	Использование интернета, запись фонограмм к спектаклям	Умение использовать интернет; запись фонограмм к спектаклям, вестись съемку.

### Воспитательная работа

Воспитательная и досуговая деятельность отражена в плане воспитательной работы, которая планируется педагогом ежегодно.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и направлена на:

- 1) развитие личностных творческих способностей каждого ребёнка;
- 2) создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- 3) создание условий для сплочения коллектива;
- 4) формирование у детей стремления радовать окружающих доступными им возможностями;
- 5) развитие умения общаться, культуры общения, умения организовать свой досуг и досуг друзей.

При проведении воспитательных мероприятий используются следующие технологии: технология сотрудничества и технология «Создание ситуации успеха»

Массовые мероприятия проводятся на занятиях и в дни школьных каникул. Продолжительность мероприятий обычно не превышает учебную нагрузку.

Конкурсы, выступления на концертах, экскурсии в театры и т.д. проводятся в течение всего учебного года по плану.

Для подготовки и проведения конкурсов, праздников, игровых программ привлекаются старшие кружковцы и активисты, приглашаются родители.

Традиционными формами массовых мероприятий являются:

- концертная деятельность;
- новогодние представления;
- игровые программы;

### **ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация в конце первого и второго года обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе и промежуточная аттестация по освоению дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы. Формы промежуточной аттестации - комбинированная проверка (сочетание практической и устной проверки)

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протокол промежуточной аттестации.

## Промежуточная аттестация

### 1 год

К концу первого года обучения учащиеся должны: знать: театральную терминологию, театральные профессии, устройство сцены и зрительного зала;

уметь: выявлять главные слова в предложении, правильно произносить буквы, показывать различные эмоции, свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия

### 2 год

К концу второго года обучения учащиеся должны

Знать что такое театр

Средства выразительного чтения

уметь: уметь применить теоретические знания при работе над ролью и на сцене

Периодичность	Цель Содержание	Формы	Показатели, критерии
Конец первого года	Выявить умения подготовки к работе над ролью в спектакле.	Упражнения	ТЕОРИЯ: Что собой представляет театр (зрительный зал, сцена, раздевалка, гримерная и т.д.) -какие есть театральные профессии -О средствах выразительного чтения (произношение эмоции, физические действия) <u>ПРАКТИКА</u> -Читать, грамотно артикулируя; -Общаться в коллективе сверстников, слушать и слышать партнера по сцене, соблюдать дисциплину, правила культурного поведения.

			<p>УРОВНИ:</p> <p><u>Низкий</u> –учащийся не справляется с заданием – 1- балл</p> <p><u>Средний</u> –учащийся справляется с заданием с помощью педагога-2 балла</p> <p><u>Высокий</u> –учащийся справляется с заданием самостоятельно-3 балла</p>
Конец второго года	Выявить умения работы над ролью в спектакле.	Участие в спектакль	<p>ТЕОРИЯ:</p> <p>театральную терминологию профессии в театре</p> <p><u>ПРАКТИКА</u></p> <p>-Двигаться в пространстве сцены.</p> <p>-Общаться в коллективе сверстников, -слушать и слышать партнера</p> <p>передавать эмоциональный окрас своего текста свободно и естественно</p> <p>выполнять на сцене простые физические действия</p> <p>УРОВНИ:</p> <p><u>Низкий</u> – учащийся не справляется с заданием – 1 -балл</p> <p><u>Средний</u> – учащийся справляется с заданием с помощью педагога-2 балла</p> <p><u>Высокий</u> – учащийся справляется с заданием самостоятельно 3 балла</p>

## Список использованной литературы.

### Нормативная база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [https:// clck.ru/C7fwL](https://clck.ru/C7fwL)
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://clck.ru/TgJRH>
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р)[Электронный ресурс].–Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
4. «Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/551785916>
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05 мая 2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>
6. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03 сентября 2019 № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей») [Электронный ресурс] -Режим доступа: [http:// docs.cntd.ru/document/350163313](http://docs.cntd.ru/document/350163313)
9. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http:// docs.cntd.ru/document/553237768](http://docs.cntd.ru/document/553237768)
10. Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://>

[docs.cntd.ru/document/438993064](http://docs.cntd.ru/document/438993064)

11. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 01 июня 2018 №214-п «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» [Электронный ресурс] - Режим доступа:<http://docs.cntd.ru/document/550163236>

12. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://clck.ru/TgMbA>

13. Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Олимп» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://olimp-komi.profiedu.ru/upload/proeduolimp\\_komi\\_new/files/32/72/327233e25569b6276ddb3e8090d97869.pdf](https://olimp-komi.profiedu.ru/upload/proeduolimp_komi_new/files/32/72/327233e25569b6276ddb3e8090d97869.pdf)

**Для педагога:**

- 1.Агапова И.А. Школьный театр. «ВАКО», 2024
- 2.Грачева Л. В. Актерский тренинг: теория и практика.- СПб.: Речь, 2023.
- 3.Кипнис М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / Михаил Кипнис. — М.: АСТ, СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2022
- 4.Морозова Г.В. Бытовой этикет и манеры поведения в странах Западной Европы (X-XI, XVI-XIX вв.): Пособие для актеров, режиссеров и студентов театральных школ. - («Я вхожу в мир искусств»), 2024
- 5.Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнер. Ситуации.- М. : АСТ, 2021
- 6.Электронный ресурс <http://lib-drama.narod.ru/>
- 7.Электронный ресурс <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/text>

**Для учащихся:**

1. Куприянов Б.В. Организация и методика проведение игр с подростками, 2024
- 2.Электронный ресурс <http://www.livelib.ru/selection/12035>
- 3.Электронный ресурс <http://www.razumniki.ru/stihi.html>

## Приложение1

### План воспитательной работы на 1 и 2 год обучения

№	Раздел	Название мероприятия	Цель	Место проведения	Сроки
1.	Организация досуга	Концерты, фестивали, конкурсы	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив	Муниципальные площадки	В течение года
		Новогодние утренники	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив	СО Ш№ 36	декабрь
		Чаепития, дни рождения	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив	СО Ш№ 36 Центр «Олимп»	Во время школьных каникул
		Посещение спектаклей, балетов, выставок	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив	Театры, музеи	В течение года
2.	Нравственное воспитание	«Моя семья»	формирование ценностного отношения к нравственным категориям (добро, любовь, красота, терпимость).имания, взаимопомощи к своим близким.	СО Ш№ 36 Центр «Олимп»	октябрь
		«В кругу семьи»	Развитие доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи к своим близким.	СО Ш№ 36 Центр «Олимп»	ноябрь

		«Один за всех, все за одного»	Достижение гармонии идеалов и поступков с общечеловеческими ценностями.	СО Ш№ 36 Центр «Олимп»	сентябрь
		«Добрые поступки».	Достижение гармонии идеалов и поступков с общечеловеческими ценностями.	СО Ш№ 36 Центр «Олимп»	декабрь
		«Твои права и обязанности»	Ознакомление учащихся с некоторыми аспектами законодательства	СО Ш№ 36 Центр «Олимп»	октябрь
		«Прозвенел звонок-приглашает на урок»	Ознакомление учащихся с некоторыми аспектами законодательства	СО Ш№ 36 Центр «Олимп»	сентябрь
3.	Патриотическое воспитание	«Геральдические символы РФ»	Формирование у учащихся гражданской ответственности и патриотизма.	СО Ш№ 36	ноябрь
		«Мужество, доблесть, слава»	Знакомство с героями России и их подвигами, воспитание чувства патриотизма, гордости за страну, стремление показать причастность каждого россиянина к судьбе своей Родины.	Центр «Олимп»	февраль

4	ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	«Гордимся славою героев»	Знакомство с героями России и их подвигами, воспитание чувства патриотизма, гордости за страну, стремление показать причастность каждого россиянина к судьбе своей Родины	СО Ш№ 36	май
		«Поможем природе»	Формирование у учащихся воспитания любви и заботливому отношению к природе.	Центр «Олимп»	ноябрь
		«Берегите родную природу!»	Формирование у учащихся воспитания любви и заботливому отношению к природе.	СО Ш№ 36	Январь, апрель
5.	Здоровье	«Безопасная дорога»	обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся.	СО Ш№ 36	октябрь
		«Пожарная безопасность»	обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся.	Центр «Олимп»	декабрь
		«Осторожно, гололёд!»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.	СО Ш№ 36	Декабрь, январь
		«Опасные игрушки»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.	Центр «Олимп»	март
		«Осторожно, сход снега»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.	СО Ш№ 36	Март, апрель
		«Безопасный отдых»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.	Центр «Олимп»	май

6.	Работа с детьми группы риска	Собеседование, диагностика	Выявление уровня развития и потребностей обучающихся	СО Ш № 36	В течение года
		Мероприятия МУДО Центр «Олимп2	Привлечение детей и родителей к мероприятиям .	Центр «Олимп2	В течение года
7	ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ		Способствовать формированию представлений о науке, профессиях и их значимости в жизни человека и общества	Центр Олимп2	В течение года

## Приложение 2

### План работы с родителями на учебный год

п/п	№ месяц	Наименование мероприятия
<b>Проведение родительских собраний</b>		
1.	сентябрь	Организационное родительское собрание: - особенности дополнительной общеобразовательной программы «Чиполлино» - знакомство и утверждение плана работы на учебный год. Составление и утверждение расписания занятий - проведение инструктажей по ТБ, ПДД, ПБ.
2.	октябрь	Подготовка костюмов к концертам Индивидуальные беседы по успеваемости.
3.	ноябрь-декабрь	Подготовка к новогодним мероприятиям. Инструктаж по ТБ, «Осторожно, елка» Подведение итогов за полугодие.
4.	февраль	Подготовка к участию в ежегодном фестивале и городском конкурсе хореографического искусства «Созвездие талантов»
5.	май	Итоги работы за учебный год. Организация отчетного мероприятия.
<b>Организация совместных мероприятий.</b>		
1.	сентябрь	День открытых дверей. Центр «Олимп»
2.	ноябрь	Проведение дня здоровья ( лыжная база)
3.	декабрь	Новогодние посиделки. СОШ№36
4.	Сентябрь-январь	Поход в театр, экскурсии.
5.	Апрель май	Открытые уроки СОШ№36, Центр «Олимп»
<b>Консультационная деятельность: в течение года оказывать помощь родителям в вопросах поведения учащихся, участия в концертах, конкурсах.</b>		

## Приложение 3

### Контрольные задания по освоению дополнительной общеобразовательной программы «Чиполлино»

**Год обучения по программе: 1,2 год**

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Вид контроля – промежуточная аттестация

Раздел	Требования выполнения теоретического материала. Показатели оценивания.	Количество баллов
<b>Теория</b> Что собой предста театр (зрительный сцена, разде гримерная и т.д.) - Техника и кул речи - -средства выразительного чтения.	- отлично владеет навыками перевоплощения, передачи образа (исполнительского мастерства), демонстрируют свои способности в условиях публичного показа.	3 балла
	- владеет навыками сценического перевоплощения, передачи образа, но не всегда справляется с волнением, эмоциями в условиях публичного показа.	2 балла
	- слабо владеет навыками перевоплощения, передачи образа (исполнительского мастерства) или владеет, но теряется в условиях публичного показа.	1 балл

Высокий уровень - «В» - 3 балла;

Средний уровень - «С» - 2 балла;

Низкий уровень - «Н» - 1 балл.

Контрольные задания по освоению дополнительной общеобразовательной  
программы  
«Чиполлино»

**Год обучения по программе: 1,2 год**

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Вид контроля – промежуточная аттестация

Раздел	Требования выполнения практического материала. Показатели оценивания.	Количество баллов
<p><b>Практика</b> Роль в спектакле. Читать, грамотно артикулируя; -Общаться в коллективе сверстников, слушать и слышать партнера по сцене</p>	<p>- отлично владеет навыками перевоплощения, передачи образа (исполнительского мастерства), демонстрируют свои способности в условиях публичного показа.</p>	3 балла
	<p>- владеет навыками сценического перевоплощения, передачи образа, но не всегда справляется с волнением, эмоциями в условиях публичного показа.</p>	2 балла
	<p>- слабо владеет навыками перевоплощения, передачи образа (исполнительского мастерства) или владеет, но теряется в условиях публичного показа.</p>	1 балл

Высокий уровень - «В» - 3 балла

Средний уровень - «С» - 2 балла;

Низкий уровень - «Н» - 1 балл.

## Приложение 4

### Репертуарный план театральной студии «Чиполлино»

№ п/п	Год обучения	Автор произведения, постановщик	Наименование произведения, жанр
1.	1	Детские рассказы коми писателей	Инсценирование произведений детских коми писателей
2.	1,2	Сказка «Красная шапочка»	Музыкальная сказка по произведению Ш. Пьеро
3.	1,2	Сказка «Муха Цокотуха»	Музыкальная сказка по произведению К. Чуковского
4.	1	Сказка «Морозко»	Музыкальная сказка
5.	1	Экзамены и магия	Спектакль
6.	2	Басни Крылова	Инсценирование басен Ивана Крылова «Ворона и Лиса», «Стрекоза и муравей»» Мартышка и очки».
7.	2	Сказка «Снежная королева»	Музыкальная сказка по произведению Г.Х. Андерсена
8.	1,2	«Золотой ключик»	По мотивам сказки А. Толстого «Приключения Буратино»