



Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»
(МУДО «ЦДОД «Олимп»)
«Олимп» челядьлысодтөдтөдөмлунсетаншөрин» содтөдтөдөмлун
сетанмуниципальной учреждение
(«Олимп» ЧСТСШ» СТСМУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Протокол № 3

от « 29 » ноя 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО «ЦДОД «Олимп»

Соболь А.Ф.

« 29 » ноя 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная
общеразвивающая программа**

«Бисероплетение»

Направленность: художественная

Уровень сложности содержания - базовый

Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кочнева Тамара Игоревна

г. Сыктывкар, 2025 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» модифицированная, базового уровня сложности, учрежденческая, разновозрастная, художественной направленности.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» разработана на основе:

1. Нормативных правовых актов и государственных программных документов в области дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [https:// clck.ru/C7fwL](https://clck.ru/C7fwL)

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] - Режим доступа [https:// pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Minprosvessheniya_Rossii_ot_27.07.pdf](https://pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Minprosvessheniya_Rossii_ot_27.07.pdf)

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей») [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

4. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [https://docs.cntd.ru /document/553237768](https://docs.cntd.ru/document/553237768)

5. Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года <https://docs.cntd.ru /document/438993064>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>

8. Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Олимп» [Электронный ресурс]. –

Режим доступа: https://olimp-komi.profi.edu.ru/upload/proeduolimp_komi_new/files/32/72/327233e25569b6276ddb3e8090d97869.pdf

Данная программа соответствует основным направлениям социально-экономического развития города Сыктывкара и Республики Коми, таким как содействие в формировании гармонично развитой личности и развитие культурного, творческого потенциала через изучение творчества художников Республики Коми, а также ознакомление и изображение природы, флоры и фауны родного Края. Программа включает изучение традиций и культуры Республики Коми, знакомство с особенностями национального орнамента. Дети осваивают технику плетения традиционных узоров, знакомятся с историей региона.

Настоящая программа ориентирована на приобщение учащихся к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Работа учащихся по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

Актуальность программы обусловлена росту популярности хобби и творческих увлечений, повышенный интерес к изучению своей национальной культуры.

Новизна данной программы:

- программа сочетает освоение ремесла с изучением истории, культуры и народных традиций, что способствует комплексному развитию детей.
- основной упор делается на творческое самовыражение учеников через создание собственных работ.
- акцент на сохранение культурных ценностей, популяризацию ручного труда и развитие детского творчества.

Отличительные особенности от базовых (типовых) программ

Программа составлена на основе типовой программы: Неменский, Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд: Программа с краткими методическими рекомендациями 1-8 классы. – М.: Просвещение, 2023

Базовые (типовые) программы	Программа «Бисероплетение»
Изменения в программах не предусмотрены	Возможность изменений в процессе реализации программы на практике
Упор делается лишь на обучение	Единство воспитания и обучения
Не предусматривается работа с родителями	Разработан план работы с родителями

Реализация программы за 1-2 учебных часа в неделю	Увеличение учебных часов в неделю до 4.
Региональный компонент не учитывается	Программа дает широкие возможности для проявления индивидуальности учителя с учетом особенностей национального регионального компонента.

Организационно – педагогические основы обучения.

Адресат программы

Программа базового уровня, составлена для учащихся 7-11 лет, рассчитана на 2 года обучения.

Количество учащихся в группе-15 человек.

Срок и объем освоения программы:

Продолжительность образовательного процесса 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 288 ч:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	4	144
2	4	144
ВСЕГО		288

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Основным видом занятия является учебное занятие. Формы работы учащихся на занятии – индивидуальные, групповые, работа в парах. Основной формой учебно – воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Формы занятий – теоретические, практические, комбинированные.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, беседы, игры, конкурсы, выставки, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции.

Формы обучения: Очная

Режим занятий:

Режим работы 1,2 года обучения для всех групп по 2 часа 2 раза в неделю в неделю, продолжительностью одного занятия 35- 45 минут с 10

минутным перерывом между занятиями. Занятия проводятся в групповой форме.

Год обучения	Количество часов и раз в неделю	Продолжительность одного занятия в академических часах
1	2 раза по 2 часу	40 мин
2	2 раза по 2 часу	40 мин

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – формирование у учащихся начальных навыков бисероплетения, развитие художественного вкуса и творческих способностей, знакомство с традиционными элементами народного искусства.

Задачи:

обучающие:

- Освоение основных техник и приёмов бисероплетения.
- Изучение особенностей национальных орнаментов и символов.
- Формирование умения читать схемы и инструкции по плетению.
- Овладение способами изготовления простейших украшений и сувениров.

развивающие:

- Развитие мелкой моторики пальцев, координации движений.
- Стимуляция воображения и пространственного мышления.
- Повышение способности концентрироваться и развивать внимание.
- Улучшение восприятия формы, цвета и пропорций предметов.

воспитательные:

- Формирование уважительного отношения к культуре своего народа и других народов.
- Привитие бережного отношения к результатам труда.
- Создание условий для позитивного взаимодействия и сотрудничества среди участников группы.
- Воспитание эстетической восприимчивости и чувства прекрасного.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- Познакомить с основными способами бисероплетения на примере простых форм;
- Научить читать схемы и плести изделия по схемам.
- Сформировать начальные знания о природе и культуре, в том числе родного края

Развивающие:

- Развить начальные умения и навыки в бисероплетении;
- Развить аккуратность, чувство терпения;
- Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, тактильные ощущения

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус;
- Воспитывать любовь и уважение к родной культуре, природе
- Воспитывать трудолюбие и усидчивость, бережное отношения к своему рабочему месту, природе и окружающим.

Задачи 2 года обучения:**Обучающие:**

- ознакомить с различными видами бисероплетения;
- обучить технике объемного плетения бисером;
- сформировать систему знаний по бисероплетению;

Развивающие:

- развитие умения работы с бисером в объемных формах;
- развивать воображение, память, образное мышление;
- формировать умение выражать свои замыслы в работе с бисером;

Воспитательные:

- воспитать любовь и уважение к своему краю;
- сформировать художественный вкус и понимание прекрасного;
- сформировать способность учащихся к самооценке.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование тем, разделов	кол-во часов 1 год	кол-во часов 2 год	Всего
1.	Организация раб. места. Т.Б. История бисера. Викторина «Прозрачные бусинки»	2	2	4
2.	Цветоведение	4	4	8
3.	Плетение цепочек	18	-	18
4.	Плетение плоских фигур	24	-	24
5.	Плетение объемных фигур	20	38	58

6.	Плетение цветов	16	-	16
7	Плетение на станке	12	30	42
8	Вышивка на канве	12	-	12
9	Бижутерия	18	16	34
10	Вышивка бисером	-	20	20
11	Плетение игрушек	-	16	16
12	Самостоятельная работа	12	12	24
13	Досугово-развивающая деятельность	5	5	10
14	Промежуточная аттестация	1	1	2
	ИТОГО:	144	144	288

Содержание учебного плана 1 года обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Организация раб. места. Т.Б. История бисера. Викторина «Прозрачные бусинки»	2	1	1
2.	Цветоведение	4	1	3
3.	Плетение цепочек	18	3	15
4.	Плетение плоских фигур	24	7	17
5.	Плетение объемных фигур	20	6	14
6.	Плетение цветов	16	2	14
7.	Плетение на станке	12	3	9
8.	Вышивка на канве	12	2	10
9.	Бижутерия	18	6	12
10	Самостоятельная работа	12	-	12
11	Досугово-развивающая деятельность	5	-	5
12	Промежуточная аттестация	1	-	1
	ИТОГО:	144	30	114

1. Т.Б. История бисера.

Теория(1час):

1. *Организационное занятие.* Вводная беседа: Знакомство с программой.

Правила техники безопасности при работе с ножницами и проволокой. Знакомство с историей бисероплетения.

Практика(1час):

Викторина «Прозрачные бусинки» (Устный опрос о том, что знают дети про бисероплетение)

Педагогический контроль: определить знания и умения в области бисероплетения.

2. Цветоведение

Теория(1час): Понятия: контраст, теплый, холодный цвет, гармоничное сочетание цвета. Просмотр плакатов по Цветоведению.

Практика(3часа): Подбор бисера по принципу контраста, низание бисера холодного и теплого цвета, низание гармоничного сочетания.(сочетания по насыщенности цвета, такие сочетания, как желтый-синий, оранжевый-фиолетовый, белый-черный, подборка пастельных тонов.)

3.Плетение цепочек:

Теория(3часа):Чтение схем. Демонстрация инструмента для бисероплетения, лесок, проволоки и ниток различной толщины. Просмотр иллюстраций с изображениями различных цепочек. Образцы цепочек.

Практика(15часов): Низание бисера в одну и две нити. Низание цепочки в одну нить «Пупырышки», низание «Пупырышек» из двух и более бисеринок. Плетение цепочки «Зигзаг»

4.Плетение плоских фигур

Теория(7часов):

Чтение схем. Просмотр образцов. Рассказ о флоре и фауне Коми республике. Просмотр иллюстраций с изображением плоских фигур.

Практика(17часов):

Подбор бисера по цвету и форме. Подбор лески к бисеру. Плетение фигур по схеме, закрепление лески.

5.Плетение объемных фигур:

Теория(6часов): Просмотр образцов. Рассказ о животном мире Коми республики Просмотр иллюстраций с изображением объемных фигурок из бисера.

Практика(14часов):

Подбор бисера по цвету и форме, лески и проволоки. Плетение объемных фигурок по схеме, закрепление

Педагогический контроль: проверить знания и умения полученные по этому разделу.

6.Плетение цветов

Теория(2часа):

Просмотр образцов. Просмотр иллюстраций с изображениями цветов из бисера. Просмотр схем. Опрос – какие цветы растут на территории Коми республики.

Практика(14часов):

Подбор бисера по цвету, форме и размеру. Подбор проволоки, подбор зеленых ниток для стебля. Плетение листочков цветка, листиков стебля, тычинок . Соединение деталей, оплетение нитками стебля цветка.(Нарцисы, ромашки , розы)

7.Плетение на станке

Теория(3часа):

:Просмотр изображений изделий выполненных на станке. Изучение работы на станке. Техническое устройство станка. Просмотр схем плетения на станке.

Практика(9часов):

Крепление ниток к гвоздикам, натяжение их. Подбор бисера, подбор иголки, нитки или лески к иголке. Низание бисера по схеме. Составление схем с именем.

8.Вышивка бисером на канве

Теория(2часа):

Просмотр иллюстраций с изображением вышивки на канве. Опрос: куда можно применить вышивку с бисером.

Практика(10часов):

Перенос рисунка на канву. Подбор ниток, иголки и бисера для вышивки. Вышивка по рисунку. Вышивка с объемными цветами. Закрепление нитки.

9.Бижутерия

Теория(6часов):

Просмотр иллюстраций с изображением бус, кулонов, сережек, фенечек, браслетов из бисера. Просмотр комплектов из бисера. Просмотр изделий из бисера. Цветовые сочетания от названия изделия.

Практика(12часов): Чтение схем. Разбор схем. Подбор бисера по цвету и форме. Подбор застежек, креплений. Работа по схеме.

Пед. Контроль: проверить знания и умения полученные по этому разделу.

10.Самостоятельная работа

Практика(12часов):

Плетение работы по собственному желанию, выбирая технику, форму и цвет бисера самостоятельно.

Участие в различных выставках: школьных, городских, республиканских.

11. Досугово-развивающая деятельность.

Практика(5часов)

Викторин «Прозрачные бусинки». Посещение концертов, выставок. Участие в конкурсных мероприятиях.

12.Промежуточная аттестация.

Практика(1час)

Анализ выставочных работ. Промежуточная аттестация. Выставка работ.

Содержание учебного плана

2 года обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Организация рабочего места. Т.Б. История бисера. Викторина «Прозрачные бусинки»	2	1	1
2.	Цветоведение	4	1	3
3.	Объемное плетение	38	7	31
4.	Бижутерия	16	5	11
5.	Плетение игрушек	16	4	12
6.	Плетение на станке	30	4	26
7.	Вышивка бисером	20	3	17
8.	Самостоятельная работа	12	-	12
9.	Досугово-развивающая деятельность	5	-	5
10.	Промежуточная аттестация	1	-	1
	ИТОГО:	144	25	119

1. Организационное занятие

Теория(1час):

Вводная беседа: Знакомство с программой.

Правила техники безопасности при работе с ножницами и проволокой.

Правила поведения на уроках и переменах.

Практика(1час):

Викторина «Прозрачные бусинки»

Педагогический контроль: определить знания и умения в области бисероплетения. (Всем раздается бисер и леска, нужно сплести цепочку.)

2. Цветоведение

Теория(1час): Понятия: контраст, теплый, холодный цвет, гармоничное сочетание цвета. Просмотр плакатов по Цветоведению. Повторение, закрепление пройденного материала.

Практика(3часа): Подбор бисера по принципу контраста, низание бисера холодного и теплого цвета, низание гармоничного сочетания.(сочетания по насыщенности цвета, такие сочетания, как желтый-синий, оранжевый-фиолетовый, белый-черный, подборка пастельных тонов.) 3

3. Плетение объемных фигур:

Теория(7часов): Просмотр образцов объемных фигур. Рассказ о животном мире Коми республики Просмотр иллюстраций с изображением объемных фигурок из бисера. Повторение пройденного материала. Просмотр схем.

Практика(31час):

Подбор бисера по цвету и форме, лески и проволоки. Плетение объемных фигурок по схеме, закрепление . Плетение «Ветка рябины», «Валентинки», «Пасхальное яйцо», «Радужный жгут», «Цветущая сакура», «Букетик мимозы», коллективная работа «Зимняя сказка». Соединение деталей в целое, закрепление лески , проволоки.

4.Бижутерия

Теория(5часов):

Просмотр иллюстраций с изображением бус, кулонов, сережек, фенечек, браслетов из бисера. Просмотр комплектов из бисера. Просмотр

Изделий из бисера. Цветовые сочетания от названия изделия.

Практика(11часов): Чтение схем. Разбор схем. Подбор бисера по цвету и форме. Подбор застежек, креплений. Работа по схеме. Самостоятельное выполнение схем. Плетение браслетов, сережек, броши, бус «Розовый дождь», женского гарнитура «Зима».

Пед.контроль: проверить знания и умения полученные по этому разделу.

5.Плетение игрушек:

Теория(4часа): Чтение схем. Демонстрация инструмента для бисероплетения, лесок, проволоки и ниток различной толщины. Просмотр иллюстраций с изображениями различных игрушек. Образцы игрушек.

Практика(12часов): Чтение схем. Разбор схем. Подбор бисера по цвету и форме. Подбор лески, проволоки. Плетение стрекозы, снежинки, ангелочка, собачки. Соединение деталей.

7.Плетение на станке

Теория(4часа)

Просмотр изображений изделий выполненных на станке. Изучение работы на станке. Повторение технического устройства станка. Просмотр схем плетения на станке. Изучение Коми орнаментов. Просмотр предметов быта с орнаментами.

Практика(26часов):

Зарисовка элементов Коми орнамента. Составление схемы для гerdана с Коми орнаментом. Крепление ниток к гвоздикам, натяжение их. Подбор бисера, подбор иголки, нитки или лески к иголке. Самостоятельное составление схем для работы на станке. Плетение гerdана с Коми орнаментом, галстука, браслета, цветущей сакуры. Закрепление нитей после завершения работы, привязка к креплениям.

Пед .контроль: определить полученные знания и умения поэтому разделу.

8.Вышивка бисером на канве

Теория(3часа):

Просмотр иллюстраций с изображением вышивки на канве. Опрос-куда можно применить вышивку с бисером. Повторение техники вышивки бисером на канве. Просмотр работ с использованием вышивки на разных материалах: канве, коже, джинсовом материале...

Практика(17часов):

Перенос рисунка на канву. Подбор ниток, иголки и бисера для вышивки. Вышивка по рисунку. Вышивка с объемными цветами. Закрепление нитки.

Подбор кожи для вышивки. Вышивание «Анютиных глазок», по коже (самостоятельно выбранный рисунок), ветки вербы. Оформление работ.

10. Самостоятельная работа

Практика(12часов):

Плетение работы по собственному желанию, выбирая технику, форму и цвет бисера самостоятельно.

Участие в различных выставках: школьных, городских, республиканских.

11. Досугово-развивающая деятельность.

Практика(5часов)

Викторин «Прозрачные бусинки». Посещение концертов, выставок. Участие в конкурсных мероприятиях.

12. Промежуточная аттестация.

Практика(1час)

Анализ выставочных работ. Промежуточная аттестация. Выставка работ.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- эмоционально формирование этических чувств доброжелательности - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты

регулятивные:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума;
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли
- организовывать совместную работу в группе;

познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- использовать полученную информацию при выполнении заданий;

Предметные результаты

знают :

правила техники безопасности при пользовании ножницами и иголками..

- разновидности бисера
- разновидности плетения цепочек.
- правила чтения схем.
- методы крепления к фурнитуре.
- знает правила поведения в коллективе.
- правила плетения плоских и объемных фигур.
- Коми орнаменты
- флору и фауну родного края
- правила работы на станке для бисера
- цветовую гамму: холодную, теплую.
- контраст
- гармоничное сочетание

умеют:

- работать по схеме.
- подбирать бисер по форме и цвету
- умеет плести цепочки, плоские и объемные фигуры
- вышивать на канве
- работать на станке
- плести из бисера бижутерию
- наращивать нити и леску
- плести цветы и деревья
- составлять схемы
- самостоятельно крепить фурнитуру
- вышивать на коже и джинсовой ткани
- работать самостоятельно и в группах
- выполнять работу аккуратно

4. ФОРМЫ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации МУДО «ЦДОД «Олимп».

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику, контроль исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе и тематический контроль.

Формы текущего контроля- комбинированная проверка (сочетание практической и устной проверок с показательными формами).

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация в конце первого года обучения по

дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе и промежуточная аттестация по освоению дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы. Формы промежуточной аттестации - комбинированная проверка (сочетание практической и устной проверок с показательными формами);

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы текущего контроля и промежуточной аттестации.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Виды контроля	Цели	Содержание	Формы	Показатели, критерии
<p style="text-align: center;">Входящий контроль</p> <p style="text-align: center;">Сентябрь</p>	<p style="text-align: center;">Выявить уровень знаний и умений в области бисероплетения</p>	<p style="text-align: center;">История бисероплетения</p>	<p style="text-align: center;">Викторина «Прозрачные бусинки»</p>	<p style="text-align: center;"><i>ТЕОРИЯ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое бисероплетение; - Что такое разновидности бисера; -Что такое низание; - Что такое проволока и леска; -Знает правила пользования колюще-режущими предметами; - <p style="text-align: center;"><i>ПРАКТИКА</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Отличает различный по цвету и форме бисер; -Пользуется инструментами для бисера; -Низает простейшие изделия; <p style="text-align: center;">БАЛЛЫ</p> <p>1б-учащийся не справляется с заданием</p> <p>2б-учащийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого</p> <p>3б-учащийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p style="text-align: center;">УРОВНИ</p> <p>Низкий-1-1,5</p> <p>Средний-1,6-2,5</p> <p>Высокий-2,6-3</p>

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
1 года обучения

Периодичность	Цель	Содержание	Формы	Показатели, критерии
Конец первого года обучения	Выявить уровень овладения программой за 1- ый год обучения	Уровень освоения теоретически ми знаниями и практически ми умениями по разделам программы	<u>Контрольное занятие</u> (Степень овладения техникой бисероплетения З,У,Нами).	<p align="center"><u>ТЕОРИЯ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Различные виды плетения; -Понятие «бижутерия»; -Проблемы, возникающие при работе с бисером; <p align="center"><u>ПРАКТИКА</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Использует различные виды бисера; -Использует различные техники плетения; -Пользуется инструментами для бисера; -Умеет пользоваться схемами; -Подбирает бисер по форме и цвету; -Низает бисер аккуратно. <p align="center">Баллы</p> <p>1б-учащийся не справляется с заданием 2б-учащийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-учащийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p align="center">Уровни</p> <p>Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3</p>

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ
2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Виды контроля	Цели	Раздел, содержание	Формы	Показатели, критерии
Входящий	Выявить уровень знаний по программе «Бисероплетение»	Вводное занятие «Прозрачные бусинки»	Викторина	<p>Теория: Знает историю бисера, разновидности бисера, разновидности изделий из бисера, правила работы с инструментом, правила поведения на уроках и в коллективе.</p> <p>Практика: Умеет подобрать бисер по форме и цвету, плести по схеме пупырышки из двух и более бисерин, аккуратно выполнять работу.</p> <p style="text-align: center;">Баллы</p> <p>1б-обучающийся не справляется с заданием 2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p style="text-align: center;">Уровни</p> <p>Низкий-1-1,5</p>

				Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3
--	--	--	--	----------------------------------

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ-
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

Периодичность	Цель Содержание	Формы	Показатели, критерии
По освоению дополнительной общеобразовательной- дополнительной общеразвивающей программы	Уровень освоения теоретическими знаниями и практическими умениями по разделам программы	Практическое занятие	<p><u>Теория:</u> <u>Знает</u> <u>правила техники безопасности при пользовании ножницами и иголками..</u> -разновидности бисера -разновидности плетения цепочек. -правила чтения схем. -методы крепления к фурнитуре. -знает правила поведения в коллективе. -правила плетения плоских и объемных фигур. -Коми орнаменты -флору и фауну родного края -правила работы на станке для бисера -цветовую гамму: холодную, теплую. -контраст -гармоничное сочетание</p> <p><u>Практика:</u></p>

		<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать по схеме. -подбирать бисер по форме и цвету -умеет плести цепочки, плоские и объемные фигуры -вышивать на канве -работать на станке -плести из бисера бижутерию -наращивать нити и леску -плести цветы и деревья -составлять схемы -самостоятельно крепить фурнитуру -вышивать на коже и джинсовой ткани -работать самостоятельно и в группах -выполнять работу аккуратно <p style="text-align: center;">Баллы</p> <p>1б-обучающийся не справляется с заданием 2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p style="text-align: center;">Уровни</p> <p>Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3</p>
--	--	---

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Образовательные и учебные форматы (формы, методы, приёмы, педагогические технологии)

Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно–воспитательного процесса является групповое учебное занятие.

Формы обучения:

- Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;
- Практические занятия, где учащиеся осваивают приемы бисероплетения, читают схемы;
- Выставки – показы, где можно поделиться опытом и перенять нововведения в сфере бисероплетения.
- Заключительное занятие с демонстрацией изделий. Проводится для самих учащихся, педагогов, гостей;
- Выездное занятие – посещение выставок, праздников, конкурсов, фестивалей.

Виды:

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки - ярмарки, творческие отчеты.

Методы:

- 1) По источнику передачи и восприятия знаний:
 - словесные (рассказ, беседа),
 - наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами)
 - практические (упражнения, выполнение творческой работы)
- 2) По характеру познавательной деятельности:
 - репродуктивные (воспроизводящий)
 - частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
 - творческие (творческие задания по видам деятельности).
 - проблемные
- 3) По степени самостоятельности:
 - работа под непосредственным руководством педагога;
 - совместная работа;
 - самостоятельная работа.

Данная программа опирается на такие **технологии** как:

- технология проблемного обучения,
- технология творческого саморазвития,
- игровые технологии,

- технология сотрудничества,
- здоровьесберегающие технологии,

Данные технологии дают возможность программе «Бисероплетения» быть адаптированной к разнообразию интересов и запросов детей и родителей (законных представителей), быть открытой и гибкой для коррекции на всех этапах ее реализации.

Образовательная деятельность строится на основе **системно - деятельностного подхода**, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);
6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. Рефлексия.

Система дидактических принципов

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей *системой дидактических принципов*:

1) Принцип **деятельности** - заключается в том, что учащийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) Принцип **непрерывности** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) Принцип *целостности* – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) Принцип *психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип *вариативности* – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип *творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Основной объективной оценкой эффективности работы педагога являются открытые учебные занятия, выставочная деятельность.

Воспитательная и досуговая деятельность отражена в плане воспитательной работы, которая планируется педагогом ежегодно. (Приложение № 3)

План воспитательной работы направлен на воспитание духовно-развитой, творческой личности:

- работа с родителями (родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации) предполагают взаимопомощь в формировании целостных личностных качеств у детей;
- условием нравственного воспитания детей и молодежи в объединении является общение на доверительных началах;
- создание дружеской атмосферы в коллективе;
- участие в концертной деятельности воспитывает ответственность перед коллективом, самостоятельность и веру в свои силы; прививают навыки общения друг с другом, сплачивают коллектив, раскрывают творческие возможности ребят;
- посещение выставок воспитывает художественно-эстетические качества личности, художественный вкус.

6. Воспитательная работа

Воспитательная и досуговая деятельность отражена в плане воспитательной работы, которая планируется педагогом ежегодно. (Приложение 4)

Воспитательная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и направлена на:

- 1) развитие личностных творческих способностей каждого ребёнка;
- 2) создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- 3) создание условий для сплочения коллектива;
- 4) формирование у детей стремления радовать окружающих доступными им возможностями;
- 5) развитие умения общаться, культуры общения, умения организовать свой досуг и досуг друзей.

Массовые мероприятия проводятся на занятиях и в дни школьных каникул.

Продолжительность мероприятий обычно не превышает учебную нагрузку.

Конкурсы, выставки, экскурсии и т.д. проводятся в течение всего учебного года по плану.

Для подготовки и проведения конкурсов, праздников, игровых программ привлекаются старшие кружковцы и активисты, приглашаются родители.

Традиционными формами массовых мероприятий являются:

- новогодние представления;
- игровые программы;
- выставки.

Условия реализации программы

7. Материально-техническое обеспечение

Программа «Бисероплетение» реализуется на базе МУДО «ЦДОД «Олимп» (ул. Морозова,6, ул.Ручейная,40).

1. Наличие специального кабинета .
2. Наличие шкафа, для хранения бисера и поделок из него.
3. Станки по бисероплетению
4. Компьютер.
5. Электроаппаратура.
6. Наличие схем по бисероплетению и образцы.

Занятия проходят в просторном кабинете (зале) с естественным и искусственным освещением, хорошей вентиляцией. Для хранения наглядных пособий есть отдельный шкаф. Для просмотров видеофильмов и презентаций есть ноутбук и проектор.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы	Наглядные пособия
1.	Вводное занятие.	1. Иллюстрации. 2. Наглядные пособия
2.	Цветоведение	1. Плакат по основным и дополнительным цветам. 2. плакаты по основным и дополнительным цветам. Контрасту. (2 шт.).
3.	Плетение цепочек	1. Иллюстрации 2. Наглядные пособия 3. Схемы плетения различных цепочек
4.	Плетение плоских фигур	1. Образцы 2. Схемы 3. Иллюстрации
5.	Плетение объемных фигур	1. Образцы 2. Схемы. 3. Иллюстраци
6.	Плетение цветов	1. Иллюстрации 2. Образцы 3. Схемы плетения различных цветов
7.	Вышивка на канве	1. Образцы 2. Схемы 3. Иллюстрации 4. Пяльцы
8.	Плетение игрушек	1. Образцы 2. Схемы 3. Иллюстрации
9.	Бижутерия	1. Образцы 2. Схемы. 3. Иллюстраци 4. Образцы фурнитуры

8.Список литературы:

Для педагога:

- СП. Истории обыкновенных вещей. - М., 1992.
6. Божко Л. Бисер. - М., 2000.
 7. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. - М., 2002.
 8. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера.- Ростов-на-Дону, 2000.
 9. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. - СПб., 2000.
 10. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. - СПб., 2000.
 11. Гринченко А. С. Вышивка бисером. – М., 2006. 1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. - М., 1997.
 2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. - М., 1993.
 3. Белякова Н. Пасхальные яйца. - СПб., 2000.
 4. Берлина Н.А. Игрушечки. - М., 2000.
 5. Богданов В.В., Попова
 12. Гусева Н. А. 365 фенечек из бисера. - 2004.
 13. Журнал "Бисероплетение".
 14. Игрушечки из бисера. Сост. Лындина Ю. - М., 2006.

Для родителей и учащихся:

Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. - Ростов-н

Интернет ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru>- Страна Мастеров
2. <https://www.tretyakovgallery.ru>- Сайт Третьяковской галереи в Москвае-Дону, 2004.