



Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»
(МУДО «ЦДОД «Олимп»)
«Олимп» челядьлысодтөдтөдөмлунсетаншөрин» содтөдтөдөмлун
сетанмуниципальнөй учреждение
(«Олимп» ЧСТСШ» СТСМУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУДО «ЦДОД «ОЛИМП»
Протокол № 3
от « 18 мае 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО «ЦДОД «ОЛИМП»
А.Ф. Сობоль
от « 18 мае 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа**

«Барабанщики»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания - базовый
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года
Составитель:
педагог дополнительного образования
Гичева Мария Юрьевна

Сыктывкар, 2025

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Барабанщики», модифицированная, базового уровня сложности, учрежденческая, разновозрастная, художественной направленности.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Барабанщики» разработана на основе:

Нормативных правовых актов и государственных программных документов в области дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [https:// clck.ru/C7fwL](https://clck.ru/C7fwL)

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] - Режим доступа [https:// pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Minprosvesscheniya_Rossii_ot_27.07.pdf](https://pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Minprosvesscheniya_Rossii_ot_27.07.pdf)

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей») [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

4. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [https://docs.cntd.ru /document/553237768](https://docs.cntd.ru/document/553237768)

5. Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [https://docs.cntd.ru /document/438993064](https://docs.cntd.ru/document/438993064)

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>

8. Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Олимп» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://olimp-komi.profiedu.ru/upload/proeduolimp_komi_new/files/32/72/327233e25569b6276ddb3e8090d97869.pdf

Дополнительная образовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Барабанщики» составлена на основе типовой образовательной программы дополнительного образования Российской Федерации «Барабанщики», автор Комаров И.Н.

Программа «Барабанщики» играет значимую роль в социально-экономическом развитии Республики Коми, способствуя формированию творческого потенциала, укрепляя социальную сплоченность и сохраняя культурное наследие региона. Через музыкально-воспитательные мероприятия кадетские классы готовят молодое поколение к активной гражданской позиции.

Актуальность и **новизна** программы «Барабанщики», основой которой являются учащиеся кадетских классов, продиктована необходимостью сопровождать концертные дефиле с предметами, а именно флагами и барабанами. Программа ориентирована на организацию образовательного процесса в строевом ансамбле с обучением

игре на малом барабане и предусматривает погружение детей в мир искусства движения, хореографии и мир военно-маршевой музыки.

Новизна. Новизна программы «Барабанщики» заключается в интеграции музыкального творчества и военного воспитания, что создает уникальную атмосферу единства и эмоциональной вовлеченности. Необычайно популярен сегодня элемент церемониального действия – шествие барабанщиков на праздничных мероприятиях. Часто на церемониях и праздниках можно увидеть прекрасное зрелище – выступление барабанщиков. Яркие костюмы, четкий ритм, синхронные движения особенной торжественностью наполняют праздник, обусловили создание образовательной программы

Традиционные методы подготовки военнослужащих дополнены элементами искусства, что формирует новый подход к воспитанию молодого поколения. Участники программы получают не только базовые знания и навыки игры на барабане, но и погружаются в мир музыкальной культуры, развивая эстетическое восприятие и творческие способности. Такой комплексный подход позволяет создать особую среду, благоприятствующую личностному росту и развитию патриотических чувств, одновременно формируя профессиональные компетенции и мотивацию к дальнейшему обучению и службе.

Организационно – педагогические основы обучения.

Адресат программы.

Программа базового уровня, составлена для учащихся 7-12 лет, рассчитана на 2 года обучения.

Количество учащихся в группе – 15 человек.

Отряд барабанщиков, является добровольным объединением учащихся 1 - 6 классов. Отряд создан на основе общих интересов детей для совместной деятельности по пропаганде государственной символики, символики края, района.

Срок и объем освоения программы:

Продолжительность образовательного процесса 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 72 ч:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	72
2	2	72
ВСЕГО		144

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Основным видом занятия является учебное занятие. Формы работы учащихся на занятии – индивидуальные, групповые. Основной формой учебно – воспитательного процесса является групповое учебное занятие.

Виды занятий – теоретические, практические. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, игры, конкурсы, викторины, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия.

Формы обучения:

Очная

Режим занятий:

Режим работы 1 и 2 года обучения для всех групп по 2 часа 1 раз в неделю. Занятия проводятся в групповой форме.

Год обучения	Количество часов и раз в неделю
1	1 раз по 2 часа
2	1 раз по 2 часа

Цель и задачи программы:

Цель: развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения игре на малом барабане и демонстрации дефиле.

Задачи программы:

Обучающие:

- показать детям все разнообразие и красочность движения,
- научить сознательному отношению к своим движениям через музыкальное сопровождение;
- обучать двигательным видам деятельности (дефиле),
- дать азы нотной грамоты с целью обучения игре на малом барабане (под маршевую музыку).

Развивающие:

- привить необходимые двигательные навыки и умения чувствовать и понимать музыкальный ритм;
- гармонически развить тело ребенка используя физические упражнения;
- включать детей в творческую деятельность;

Воспитательные:

- формировать навыки и умения работать в коллективе и определять свое место, свою роль в нем;
- пробуждать интерес к истории России ее символам,
- формировать чувство патриотизма и гражданственности

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- Познакомить с устройством маршевого барабана, правилами эксплуатации;
- Ознакомить с техникой игры на маршевом барабане;
- Научить играть на инструментах в движении, маршировать в колонне, выполнять повороты и перестроения;

Развивающие:

- Развитие гибкости восприятия музыкального ритма;
- Стимулировать интерес к изучению маршевой музыки и развитию творческих способностей;
- Развитие координации движений и чувства ансамбля посредством систематического исполнения ритмических этюдов и упражнений различной степени сложности

Воспитательные:

- Воспитание принимать и сохранять учебную задачу;
- Воспитание планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- Способность оценивать правильность выполнения, адекватно воспринимать предложения и оценку со стороны

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- Обучить азбуке музыкального движения
- научить четко и красиво двигаться в колонне, линиях, добиваться четкого унисона звучания барабанов
- научить манипулировать палочками

Развивающие:

- стимулировать устойчивый интерес учащихся к изучению истории, культуры и символов своей страны;
- формировать представление о правилах церемониала, способствующих развитию культурного самосознания и социальной компетентности;
- развивать коммуникативные способности учащихся через отработку четкого произнесения команд и усвоение техники строевых действий

Воспитательные:

- сформировать умение принимать и сохранять учебную задачу;
- способность планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- сформировано адекватное восприятие предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Общее количество часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Знакомство с ударными инструментами	2	1	1
3	Государственные и календарные праздники.	2	2	0
4	Из истории ударных инструментов	1	1	0
5	Техника игры на барабанах	12	3	9
6	Постановка осанки.	6	1	5
7	Обучение базовым упражнениям	7	1	6
8	Азбука музыкального движения	5	1	4
9	Пространственные упражнения	5	1	4
10	Музыкальная грамота	5	1	4
11	Обучение речёвкам	3	1	2
12	Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка	6	1	5
13	Индивидуальная работа	7	0	7
14	Подготовка и участие в школьных, районных торжественных мероприятиях	6	1	5
15	Мероприятия воспитатель-но - познавательного характера	2	0	2
16	Промежуточная аттестация	2	1	1
	Итого	72	17	55

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие

Проверка музыкального слуха, физических данных, эмоциональной мимики, чувства ритма учащихся. Планирование работы кружка, цели и задачи обучения. Составление расписания занятий. Инструктаж по технике безопасности. Понятие ансамбля, виды ансамблей.

2. Знакомство с ударными инструментами

Ознакомление с малым барабаном. Сведения об их устройстве. История барабана, его устройство. Необходимость умелого обращения с ними и бережного сохранения. Роль инструмента в оркестре. Правила эксплуатации инструмента. Правила ухода за инструментом.

Практическая работа: устройство ударных инструментов, положение в правой и левой руках, подбор барабанов для каждой воспитанницы.

3. Государственные праздники

Понятие государственного праздника, тематический календарный праздник, роль и место барабанщиц в проведении торжественных мероприятий.

4. Из истории ударных инструментов

Создание инструмента. Исторические справки. Прослушивание записей звучания инструмента. Оркестровые записи. Записи современной музыки. Учебно - тренировочная работа.

5. Техника игры на барабане

Правила обращения с барабаном и его хранение.

Практическая работа: устройство барабана. Положение в правой и левой руках. Постановка игры (положение корпуса, рук, ног). Одиночные удары. Упражнения для развития рук. Начальные упражнения и этюды. Соотношение удара палочкой правой руки на сильную долю такта. Группировка в различных соотношениях: дуоли, триоли, квартоли, квинтоли, сикстоли, пунктированный ритм, приемы «двойки». Нотная запись партии на ударных инструментах.

6. Постановка осанки.

Изучение положения тела во время занятий, выступлений, отработка основных стоек, команд.

7. Обучение базовым упражнениям.

Выработка навыков по извлечению звука, основы держания барабанных палочек, изучение упражнений для разминки рук, упражнения на независимость рук, парадитлы, триоли, развитие навыков кручения палочек, дыхание во время игры.

8. Азбука музыкального движения

Мелодия и движение. Понятия «темп», «быстро», «медленно», «умеренно».

Понятие «музыкальный размер»: 2/4, 4/4, %.

Контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая - грустная, ритмическая - плавная, шутивная - серьезная.

Практическая работа: упражнения на построение ритмических рисунков в разных темпах с помощью хлопков.

9. Пространственные упражнения. Разучивание маршей, требования к игре.

Практическая работа: маршировка. Строевой шаг с вытянутым коленом. Шаг с подъемом колена. Повороты. Маршировка по одному, в парах, расхождение вправо и влево по одному, в парах, в четверках. Выполнение с носка, на пальцах, с высоко поднятыми коленями. Ознакомление с понятиями: «линия», «колонна», «круг». Игра в движении.

10. Музыкальная грамота

Название нот и их расположение на нотном стане. Понятие о музыкальных звуках по высоте. Название октав. Обозначение нот различной длительности: целая, половинная, четвертная, восьмая. Знакомство с динамическими оттенками: тихо, громко, очень тихо и очень громко. Ознакомление с основными музыкально-выразительными средствами: мелодией, гармонией, темпами, ритмами, размером, динамикой.

Практическая работа: обработка игры, целых, половинных, восьмых,

шестнадцатых нот, соотношение удара палочкой правой рукой и сильной доли такта.

11. Обучение речёвкам.

Заучивание различных маршей через речёвки. Отработка чёткости исполнения маршей. Выработка навыков сдерживания заданного темпа. Выработка умения твёрдо и уверенно вести свою партию.

12. Учебные занятия по ходьбе и маршировке.

Строевая подготовка. Упражнения для чёткости движений. Отмашка рук.

Строевые приёмы, перестроения.

13. Индивидуальная работа

Отработка программного материала индивидуально с каждым кружковцем.

Развитие индивидуальных способностей.

14. Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях.

Наработка репертуара, выступление на мероприятиях.

15. Мероприятия воспитательно-познавательного характера
Организация экскурсий, праздников. Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении для кружковцев, сельских, школьных празднествах.

16. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Участие в открытии праздника, посвященного Дню защиты детей.

Учебный план 2 год обучения

№	Содержание тем и виды работ	Общее количество часов	Из них	
			Теория	Практика
1.	Совершенствование и развитие исполнительской техники	6	2	4
2.	Государственные церемонии, ритуалы, традиции.	1	1	0
3.	Учебно-тренировочная работа	8	3	5
4.	Обучение барабанной дроби.	4	1	3
5.	Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры	6	0	6
6.	Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции.	4	0	4
7.	Изучение маршей	4	1	3
8.	Индивидуальная работа	6	0	6
9.	Музыкальная грамота	5	2	3
10.	Азбука музыкального движения. Игра в движении	10	2	8
11.	Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др.	15	4	11
12.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	0	2
13	Промежуточная аттестация	2	1	1
	Итого	72	17	55

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Совершенствование и развитие исполнительской техники
Теория. Повторение пройденного материала за первый год обучения.
Практическая работа: усложнение упражнений тренировки кистей рук.

Упражнения на выразительность ритма. Усложнение ритма. Умение правильно распределить звучание инструмента, чисто интонировать, понимать содержание и стиль исполняемого произведения. Распределить звучание инструмента, более чисто интонировать, понимать содержание и стиль исполняемого произведения.

2. Государственные церемонии, ритуалы, традиции.

Понятие государственных церемоний, роль и место церемониальных отрядов в проведении государственных торжеств. Государственные символы и их значение в проведении государственных церемоний.

3. Учебно-тренировочная работа

Строевые приемы барабанщика. Место барабанщика в строю.

Практическая работа: увеличение репетиции по времени. Сыгрывание ансамбля и разучивание программы для публичного выступления. Отработка программного материала.

4. Обучение барабанной дроби.

Обучение упражнениям для изучения дроби, Работа над извлечением звука.

5. Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры

Повторение и закрепление умений и навыков ансамблевой игры. Строй, ансамбль и звуковой баланс в ансамбле. Виды импровизации. Подчинение индивидуального исполнения общеансамблевому, направленному на раскрытие художественного образа. Работа над импровизацией. Сочинение небольших ритмических мотивов и дальнейшее их развитие. Настройка ансамбля, чистота исполнения, единство темпоритма.

6. Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции.

Отработка маршей в движении, отмашка рук, изучение различных перестроений. Дефиле под собственный аккомпанемент. Строевые приёмы с барабаном, перестроение из «походного положения» в «боевое», маршировка в «боевом положении». Маршировка в движении в «походном положении. Приёмы перестроений в движении, движение в колонне, движение с отмашкой, без отмашки. Маршировка на сценической

площадке с различными перестроениями

7. Изучение маршей: «Суворовский», «Сбор» «Торжественный вынос знамени». Заучивание маршей. Отработка маршей на барабане.

8. Индивидуальная работа

Совершенствование знаний и умений учащихся, подготовка солистов. Индивидуальная работа по хореографии и музыкальной грамоте. Подготовка к выступлению на сцене.

9. Музыкальная грамота

Повторение и закрепление музыкально-теоретического материала предыдущего года. Слуховой анализ. Построение голосом и определение на слух по разрешению тональной принадлежности характерных интервалов мажора и минора.

Практическая работа: упражнения по совершенствованию отработки игры различной длительности.

10. Азбука музыкального движения. Игра в движении. Совершенствование строевых приемов барабанщиц, место в строю. Практическая работа: упражнения на обучение ритмичности. Построение группы по кругу, шеренгой, «стойкой». Ходьба равными четвертями, ходьба с хлопками (различные ритмические сочетания шагов и хлопков). Упражнения на пластику рук, ног. Воспитание осанки и походки. Упражнения на двигательную координацию. Подчинение движений характеру музыки и текста. Отмашка руки. Отработка четкости шага барабанщика во время собственной игры.

11. Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др. Составление комбинаций для шествий, дефиле. Работа над репертуаром, репетиции. Исполнение маршей и хореографических композиций под фонограмму. Отработка маршей в движении с хореографическим рисунком. Исполнение маршей под фонограмму. участие в конкурсах, торжественных мероприятиях, концертах.

12. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Проведение совместных праздников, экскурсий, выездов на природу.

Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении для отдыха кружковцев.

Проведение лекций и бесед по этике и эстетике и другой тематике.

13. Промежуточная аттестация

Планируемые результаты

По окончании всего курса обучения учащиеся будут

знать:

- устройство малого барабана и правила ухода за инструментом;
- ноты, их сокращенную запись, соотношения длительностей нот и пауз;
- основные музыкальные понятия: такт, сильная и слабая доли, простые и сложные размеры, легато, синкопа, форшлаг;
- основные команды строевой подготовки;
- основные упражнения для устойчивости корпуса, развития ритмичности и пластичности;
- основные правила движения с малым барабаном, правила сценического поведения и безопасности во время занятий и выступлений;
- построения и перестроения, рисунки дефиле;
- основные приемы игры на малом барабане;
- команды и правила выполнения строевых команд;
- порядок выполнения строевых действий на месте и в движении;
- базовые ритмические конфигурации.

уметь:

- читать и разбирать несложные нотные записи;
- выполнять ритмические упражнения на малом барабане;
- передвигаться с барабаном, играть в движении;
- исполнять ритмические конфигурации на малом барабане: (с пружиной, без пружины (кронштейн отключен, по ободу барабана, по крепежному винту);

- выполнять сигналы тамбурмажора;
- четко, без ошибок исполнять композиции;
- выполнять действия по командам строевой подготовки;
- правильно выполнять комплекс хореографических упражнений необходимых в дефиле движений и элементов танца; владеть техникой игры на малом барабане и репертуаром ансамбля

По окончании I года обучения:

Метапредметные:

- Развита гибкость восприятия музыкального ритма;
- Устойчивый интерес к изучению маршевой музыки и развитию творческих способностей;
- Развита координация движений и чувства ансамбля посредством систематического исполнения ритмических этюдов и упражнений различной степени сложности

Предметные:

- учащиеся ознакомились с устройством маршевого барабана, правилами эксплуатации;
- учащиеся ознакомились с техникой игры на маршевом барабане
- учащиеся научились играть на инструментах в движении, маршировать в колонне, выполнять повороты и перестроения;

Личностные:

- воспитано принятие и сохранение учебной задачи;
- воспитано планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- сформирована способность оценивать правильность выполнения, адекватно воспринимать предложения и оценку со стороны ;

По окончании II года обучения, учащиеся будут знать:

Метапредметные:

- устойчивый интерес учащихся к изучению истории, культуры и символов своей страны;
- сформировано представление о правилах церемониала, способствующих развитию культурного самосознания и социальной компетентности;
- развиты коммуникативные способности учащихся через отработку четкого произнесения команд и усвоение техники строевых действий

Предметные:

- учащиеся обучились азбуке музыкального движения
- учащиеся научились четко и красиво двигаться в колонне, линиях, добиваться четкого унисона звучания барабанов
- учащиеся научились манипулировать палочками

Личностные:

- сформировано умение принимать и сохранять учебную задачу;
- сформирована способность планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- сформировано адекватное восприятие предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей

ФОРМЫ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПОРЯДОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТЕСТАЦИИ И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УЧАЩИХСЯ

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации МУДО «ЦДОД «Олимп».

Формы текущего контроля- комбинированная проверка (сочетание практической и теоретической части с показательными формами);

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация в конце каждого года обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе и промежуточная аттестация по освоению дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы. Формы промежуточной аттестации - комбинированная проверка (сочетание практической и теоретической части с показательными формами);

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы текущего контроля и промежуточной аттестации. Индивидуальный рост учащихся фиксируется в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе и индивидуальной карточке оценки личностного развития учащегося в процессе освоения им

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы.

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости 1 год обучения

Вид аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма проведения	Критерии
Входящий контроль успеваемости Сентябрь	Оценить первоначальный уровень знаний, умений и навыков учащихся	Проверить: Теоретические знания; Практические умения и навыки	Теоретическая и практическая работа по темам учебного плана	Приложение 3
Промежуточная аттестация Апрель	Проверка уровня освоения программы 1 г.о	Проверить: основные ЗУН за I год обучения.	Теоретическая и практическая работа по темам учебного плана	Приложение 4

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости 2 год обучения

Вид аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма проведения	Критерии
Промежуточная аттестация Сентябрь	Проверка уровня остаточных ЗУНов программы 1 г.о	Проверить: Теоретические знания; Практические умения и навыки	Теоретическая и практическая работа по темам учебного плана	Приложение 4
Промежуточная аттестация Апрель	Проверка уровня освоения программы 1 г.о	Проверить: основные ЗУН за II год обучения. умения	Теоретическая и практическая работа по темам учебного плана	Приложение 5

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ Образовательные и учебные форматы (формы, методы, приёмы, педагогические технологии)

Организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Барабанщики» осуществляется очно, в разновозрастных группах, предусмотрено обучение по учебным планам работы. Комплексные занятия проходят по комбинированному типу, так как включает в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

На занятиях используются следующие методы реализации программы:

- Наглядный метод: во время занятия изучаются новые рас при обязательной демонстрации движений педагогом и объяснении методики исполнения, затем следует повторение пройденного материала учащимися.
- Практический метод: практическое занятие, выступления и участие учащихся в концертных программах, фестивалях, конкурсах.

- Метод самоанализа: просмотр видеоматериалов – занятие, репетиция, концертный номер снимается на видео, затем просматривается и обсуждается с учащимися.

- Метод постепенности: занятие строится по принципу от простого к сложному, что помогает максимально точно проучить каждое рас и подготовить своё тело к более сложным упражнениям.

Занятия по программе проводятся на основе общих педагогических принципов:

- принцип научности;

- принцип доступности и последовательности предполагает последовательное усложнение заданий в постижении характера танцевальной музыки, специфики танцевальной композиции в целом и ее отдельных элементов и фигур;

- принцип лично – ориентированного подхода;

Педагогические технологии, используемые по программе «Барабанщики»:

- Технология дифференцируемого обучения способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

- Технология лично-ориентированного обучения – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса.

-Технология проблемного обучения ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед учащимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.

- Технология развивающего обучения, при котором главной целью является создание условий для развития психологических особенностей:

способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

- Здоровье сберегающие технологии – создание комплексной стратегии улучшения здоровья учащихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.

-Информационные технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео средства обучения.

Формы обучения.

Используются традиционные формы обучения, такие как показ, объяснение. Занятия осуществляются по нескольким формам:

- Практические общие занятия.
- Индивидуальные занятия.

Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение

Программа «Барабанщики» реализуется на базе МУ ДО «ЦДОД «Олимп» по адресам: ул. Морозова, д. 175 (МАОУ «СОШ №24»), ул.Димитрова 44/1 (МАОУ «СОШ №36»)

А) *оборудование*: просторное помещение с хорошим освещением (актовый зал) мультимедиа проектор, компьютер, музыкальное оборудование;

Б) *приспособления и инструменты*:

- барабаны, барабанные палочки,
- флаги расцвечивания,
- аудиоаппаратура для репетиции с фонограммами;
- мультимедиа, компьютер, экран.

Информационно-методическое обеспечение

№ п.п.	Разделы	Год обучения	Наглядное пособие
1.	Вводное занятие	1, 2	Инструкция по ТБ., анкеты
2	Знакомство с ударными инструментами. Истории ударных инструментов	1, 2	Презентация Малый барабан Тренировочный пэд Палочки
3	Государственные и календарные праздники.	1, 2	Презентация
4	Техника игры на барабане	1, 2	Схемы
5	Музыкальная грамота	1, 2	Запись нот для ударных партий
6	Мероприятия воспитательно - познавательного характера	1, 2	Демонстрация видео
7	Промежуточная аттестация	1, 2	Контрольно-измерительные материалы

Литература для педагогов:

1. Вперед, пешеходы Гайс И. - Журнал «Физкультура и здоровье», 1986, № 1. стр. 41-43
2. Иванова О. А, Шарабарова И. И. Занимайтесь ритмической гимнастикой. - М., Советский спорт, стр. 17-18.
3. Каргин А.С. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов. – М.: Музыка, 1982
4. Крунтяева Т.С., Молокова Н.В., Ступель А.М. / Словарь иностранных музыкальных терминов. – 4-е изд. – Л.: Музыка, 1984.
5. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие. - Ярославль, Академия развития, 1996.
6. Маталаев Л.Н. Основы дирижерской техники: Методическое пособие. – М.: Сов. композитор, 1986.
7. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: 1988.
8. Оркестр ударных инструментов Карла Оффа под ред.Л.А. Баренбойма Л.1970 9.Педагогика. Учебное пособие для студентов пед.вузов и пед.колледжей. под ред. П.И.Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 1995.
10. Попова Т.В. Пути к музыке. М., «Знание», 1973.
11. Тихомиров Г.В. Инструменты русского народного оркестра – 3-е изд. – М.: Музыка, 1983.
12. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К.Оффа.М.»Астрель» 2000
13. Фридкин Г.А. Музыкальная грамота. М., «Сов. Россия», 1970
14. Хайрова Ю. Босиком за здоровьем. - Журнал «Физкультура и здоровье», 1986, № 1, стр. 43-45

Литература для детей:

1. Ибрагимов Т. Еще раз о ходьбе. - Журнал «Физкультура и здоровье», 1986, №1, стр. 45.
2. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М., Тандем, 1998.
3. Медушевский В.В., Очаковская О.О.. Энциклопедический словарь юного музы- канта. Библиотечная серия. – М.: Педагогика, 1985.

Литература для родителей:

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Раздел «Ударные инструменты». -М.: Просвещение, 1986.
2. Программа работы кружков в пионерском лагере. - Кишинев: Лумина, 1980.
3. Толстых В.И. Эстетическое воспитание. - М.: Высшая школа, 1984.
4. Роздрабудов А. Школа игры на ударных инструментах: Учебное пособие. - М.: Издательство ИД Катанского, 2010.
5. Апраксина О.А. Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия. - М.: Просвещение, 1990.

***Контрольно измерительные материалы входящего контроля аттестации
учащихся***

Теоретические знания: (Тест открытого типа)

1. Назовите виды ударных инструментов?
2. Какие существуют способы звукоизвлечения на барабанах?
3. Что такое такт и размер в музыке?
4. Укажите длительность ноты четверть, половинная, целая

Практические умения:

1. Марш на месте и по квадрату
2. Исполнение простейших ритмов размером 4/4 на барабане
3. Запомнить и простучать ритмический рисунок по показу педагога
4. Придумать комбинацию из ритмических рисунков самостоятельно

Контрольные материалы

Тест по теме: СИМВОЛИКА РОССИИ

1 вариант

1. Конституция РФ была принята:
 1. 12 декабря 1998 г.
 2. 12 декабря 1993 г.
 3. 22 августа 2000 г.
 4. 12 июня 1991 г.

2. Вставьте пропуск в текст ст.1 Главы 1 Конституции РФ:
Россия есть демократическое _____ правовое государство с республиканской формой правления.

3. Наука о гербах
 1. нумизматика
 2. генеалогия
 3. геральдика
 4. фалеристика

4. Когда двуглавый орел становится символом Московского государства?
 1. при Дмитрии Донском
 2. при Иване III
 3. при Иване Калите
 4. при Петре I

5. На груди двуглавого орла на гербе РФ изображен(ы)
 1. Георгий Победоносец
 2. Александр Невский
 3. Николай Чудотворец
 4. Кирилл и Мефодий

6. Верны ли следующие суждения? А. Все субъекты РФ равноправны
В. Среди субъектов РФ больше полномочий имеют республики
 1. верно только А
 2. верно только В
 3. оба суждения верны
 4. оба суждения неверны

7. В 2000 году к Государственному флагу России приравнен(о)
 1. Андреевский флаг
 2. президентский штандарт
 3. Олимпийский флаг
 4. Знамя Победы

8. Современный гимн РФ с текстом С.В. Михалкова положен на музыку
 1. гимна СССР А.В. Александрова
 2. «Патриотической песни» М.И. Глинки
 3. Интернационала
 4. Марсельезы

9. Расшифруйте значение цветов Государственного флага РФ.

10. Расшифруйте термины: патриот, республика, демократия.

1. Конституция РФ была принята:
 1. 12 декабря 1998 г.
 2. 12 декабря 1993 г.
 3. 22 августа 2000 г.
 4. 12 июня 2010 г.

2. Вставьте пропуск в текст ст.1 Главы 1 Конституции РФ:
Россия есть демократическое федеративное правовое государство с _____ формой правления.

3. На гербе РФ изображен орел, который держит в лапах
 1. державу и меч
 2. скипетр и державу
 3. пучок молний
 4. меч и скипетр

4. В каком веке двуглавый орел становится символом Московского государства?
 1. XIV
 2. XV
 3. XVI
 4. XVIII

5. Верны ли следующие суждения?
А. Государственный герб РФ изображается на официальных знаменах страны, денежных знаках, государственных наградах.
В. Закон предусматривает ответственность за неуважительное отношение к Государственному гербу или надругательство над ним.
 1. верно только А
 2. верно только В
 3. оба суждения верны
 4. оба суждения неверны

6. Официальная эмблема государства, города, семейного рода:
 1. штандарт
 2. герб
 3. флаг
 4. бармы

7. День российского флага отмечается
 1. 12 июня
 2. 4 ноября
 3. 1 мая
 4. 21 августа

8. Историческая дисциплина, которая изучает все виды флагов, знамен, их

происхождение, историческую роль, изменения знаменной символики и цвета

1. геральдика
2. вексиллология
3. нумизматика
4. генеалогия

9. Авторами современного гимна РФ являются:

- 1) А.В. Александров и С.В. Михалков
- 2) А.Ф. Львов и В.А. Жуковский
- 3) А.В. Александров и Г.А. Эль-Регистан
- 4) П. Дегейтер и А.Я. Коц

10. Расшифруйте термины:

Патриотизм федерация правовое государство

Ответы к тесту по теме:

СИМВОЛИКА РОССИИ

1 вариант

1. 2
2. федеративное
3. 3
4. 2
5. 1
6. 1
7. 4
8. 1
9. белый – чистота и святость, синий – вера и верность, красный – храбрость, удадь, кровь, пролитая за Отечество.
10. патриот –
республика –
демократия -

2 вариант

1. 2
2. республиканской
3. 2
4. 2
5. 3
6. 2
7. 4
8. 2
9. 1
10. патриотизм –
федерация –
правовое государство -

Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «_____»

Дата проведения: _____ Год обучения _____ № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (кол-во баллов)				Практический материал (кол-во баллов)				Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, стабильна)
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., %

По результатам промежуточной аттестации:

_____ учащихся (___%) переведены на _____ год обучения; _____ учащихся (____%) оставлены на повторный курс обучения по программе; _____ учащихся (___%) завершили обучение. Решение педагогического совета от _____, протокол №_____.

Педагог дополнительного образования _____
Методист _____

Расшифровка подписи (ФИО) _____
Расшифровка подписи (ФИО) _____