



Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»  
(МУДО «ЦДОД «Олимп»)  
«Олимп» челядьлысодтөдтөдөмлунсетаншөрин» содтөдтөдөмлун  
сетанмуниципальной учреждение  
(«Олимп» ЧСТСШ» СТСМУ)

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МУДО «ЦДОД «ОЛИМП»  
Протокол № 3  
от « 29 июл » 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МУДО «ЦДОД «ОЛИМП»  
А.Ф. Соболев  
от « 29 июл » 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -  
дополнительная общеразвивающая программа**

## **«Терракотовая пластика» (базовый уровень)**

**Направленность:**

Художественная

Для учащихся

7-18 лет

4 года обучения

**Составитель:**

Чуднов Александр Петрович

педагог дополнительного образования

г. Сыктывкар  
2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Терракотовая пластика», модифицированная, базового уровня сложности, учрежденческая, разновозрастная, художественной направленности.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Терракотовая пластика» разработана на основе:

**Нормативных правовых актов и государственных программных документов в области дополнительного образования:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [https:// clck.ru/C7fwL](https://clck.ru/C7fwL)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] - Режим доступа [https:// pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat\\_files/32/50/Prikaz\\_Minprosvessheniya\\_Rossii\\_ot\\_27.07.pdf](https://pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Minprosvessheniya_Rossii_ot_27.07.pdf)
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей») [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>
4. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [https://docs.cntd.ru /document/553237768](https://docs.cntd.ru/document/553237768)
5. Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года <https://docs.cntd.ru /document/438993064>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
8. Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Олимп» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://olimp-komi.profiedu.ru/upload/proeduolimp\\_komi\\_new/files/32/72/327233e25569b6276ddb3e8090d97869.pdf](https://olimp-komi.profiedu.ru/upload/proeduolimp_komi_new/files/32/72/327233e25569b6276ddb3e8090d97869.pdf)

Данная программа соответствует основным направлениям социально-экономического развития города Сыктывкара и Республики Коми, таким как содействие в формировании гармонично развитой личности и развитие культурного, творческого потенциала через изучение и ознакомление с одним из видов декоративно-прикладного творчества лепкой из глины, а также созданием авторских игрушек и сувениров по мотивам природного наследия Коми края.

Данная программа имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности овладения техникой лепки из глины.

#### **Актуальность программы**

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся. Программа «Терракотовая пластика» направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками народного ремесла, позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность;

**Отличительные особенности программы** заключается в том, что в планировании программы учитывается национально – региональный компонент, который позволяет знакомить не только с декоративно - прикладным искусством, но и природой родного Коми края, его историей, культурой, традициями коми мастеров особенностями растительного и животного мира республики, что особенно важно для поддержания и развития интереса к родному краю среди подрастающего поколения. Сюжеты, которые берут за основу учащиеся для своих работ, связаны с родным краем;

Программа «Терракотовая пластика» направлена на развитие народного художественного творчества.

#### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации Программы 7-18 лет. Она будет интересна ребятам, которые любят лепить, рисовать и хотят развить свои художественно-творческие способности (воображение, пространственное мышление, колористический вкус, индивидуальность), приобрести умения и навыки работы различными художественными материалами. Включиться в освоение программы можно в любом заданном возрасте. Зачисление происходит на основании личного заявления родителя (законного представителя) несовершеннолетнего в соответствии с Правилами приема учащихся в МУДО «ЦДОД «Олимп».

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт [komi.pfdo.ru](http://komi.pfdo.ru) (ПФДО Коми).

Отчисление учащихся производится на основании локального акта, разработанного в учреждении.

Количество учащихся в группах до 15 человек.

Выпускники, закончившие программу «Терракотовая пластика» могут продолжить обучение в объединениях МУДО «ЦДОД «Олимп»: «Основы Дизайна», «Основы художественной лепки и пластилинографии», « Волшебная кисточка» или в других учреждениях дополнительного образования с углубленным изучением художественно-эстетического цикла.

#### **Характеристика Программы:**

- по степени авторства: модифицированная;
- по уровню сложности содержания: базовый;
- по форме содержания и организации образовательной программы: модифицированная

#### **Объем и сроки освоения программы**

Продолжительность образовательного процесса 4 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы .

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	4	144
2	4	144
3	4	144
4	4	144
<b>ВСЕГО</b>		<b>576</b>

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий** – расписание составляется в соответствии с требованиями СанПиН. Продолжительность занятия-2 академических часа с 10 минутным перерывом 2 раза в неделю, до 40 минут. Занятия проходят в учебном кабинете.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

- состав группы: постоянный.
- виды занятий по организационной структуре: групповые.

#### **1.1 Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческого потенциала учащихся через освоение художественных техник работы с природным материалом (глиной) и приобщение к традициям народного декоративно прикладного искусства.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- расширить знания в области полезных ископаемых, почвенных слоев Коми края;
- знакомить с основными приемами и способами работы с керамическими материалами;
- формировать навыки работы со специальными инструментами: стеки, скалки, цикли, кисти, перья, т.д.;
- расширить знания в области прикладного искусства;
- формировать знания в области композиционного расположения предметов;
- формировать знания в области декорирования глиняных изделий;
- формировать знания в области основных компонентов глины, её свойств, технологических приемов, составление замесов и доведение материала до требуемой консистенции;

#### ***Развивающие:***

- развивать художественный вкус, творческое мышление, интеллектуальный уровень;
- развивать воображение, фантазию, самостоятельность мышления;
- развивать внимание, память, мелкую моторику рук;
- развивать самостоятельно и образно мыслить.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать отзывчивость, доброту, ответственность, терпение, усидчивость, трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать работать в коллективе;
- воспитывать готовность постоянно расширять знания и совершенствовать умения;
- воспитывать бережное отношение к традициям нашего народа;
- воспитывать духовно-нравственное отношение к окружающему миру;
- воспитывать патриотические чувства, путем знакомства с традиционным искусством и богатой культурой нашей Родины.

### **Задачи 1 года обучения**

#### ***Обучающие:***

- ознакомить с основными приемами и способами работы с керамическими материалами;
- сформировать навыки работы со специальными инструментами: стеки, скалки, цикли, кисти, перья, т.д.;
- научить традиционным приемам лепки;
- ознакомить с истоками лепки и росписи, обычаями, символикой; глиняных изделий;

***Развивающие:***

- Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческое мышление;
- развивать художественно-творческую способность;
- Развивать самостоятельно и образно мыслить;

***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целесообразное расходование времени на занятиях, а также доводить начатое дело до конца.
- воспитывать работать в коллективе;
- воспитывать бережное отношение к традициям нашего народа;
- воспитывать духовно-нравственное отношение к окружающему миру.

**Задачи 2 года обучения**

***Обучающие:***

- расширять знания, умения, полученные на первом году обучения,
- научить. композиционно верно, подбирать наносимые узоры.
- способствовать приобщать к народной культуре.

***Развивающие:***

- развивать творческие способности и задатки
- развивать умение наблюдать, выделять главное
- развивать понимание к искусству, способности к художественному творчеству

***Воспитательные:***

- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.
- сформировать такие личностные и коллективные качества как, сотрудничество для достижения результатов;
- сформировать осознанное выполнение правил здорового и безопасного образа жизни.

**Задачи 3 года обучения**

***Обучающие:***

- совершенствовать знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- в совершенстве применять способы объемной лепки из глины;
- совершенствовать народные традиции народного искусства по лепке из глины.

***Развивающие:***

- Развить художественный вкус, творческое мышление;
- Развить художественно-творческие способности;
- Развить, воображение, фантазию, самостоятельность мышления;
- Развить эмоционально-волевые качества (памяти, внимания, мышления, восприятия).

***Воспитательные:***

- Повысить уровень самостоятельности и инициативности учащихся через постановку индивидуальных творческих заданий.
- Привить учащимся понимание ценности художественного наследия и уникальности каждого изделия ручной работы.
- Углубить представление о взаимосвязях искусства и традиций народа, формирование умения видеть красоту вокруг себя.
- Обучить уважительному отношению к результатам творчества сверстников и мастеров

**Задачи 4 года обучения**

***Обучающие:***

- Совершенствовать объем, форму предметов и обучать практическим приемам и навыкам при изготовлении керамических изделий;
- В совершенстве обрести навык передачи характера изображаемого;
- Повысить общие знания по народному декоративно-прикладному искусству.

***Развивающие:***

- развивать образное восприятие, творческое мышление, фантазию;
- развивать мелкую моторику рук, коммуникативные качества;
- развивать умение видеть образ, представлять его в материале.
- развивать навыки самостоятельно ставить цель, планировать и контролировать, свою деятельность.

***Воспитательные:***

- подготовить учащихся к самостоятельной творческой деятельности, развить критический взгляд на собственное творчество.
- укрепить патриотизм и гордость за народные промыслы своей страны путём участия в выставках и конкурсах.
- активизировать способность к рефлексии собственного творческого роста, осознанию роли личного вклада в сохранение культурных традиций.
- заложить основы профессионального отношения к делу, воспитание уважения к профессии художника-дизайнера, гончара и ремесленника.

## 1.2 Содержание программы

### Учебный план

№	Наименование тем, разделов	кол-во часов 1 год	кол-во часов 2 год	кол-во часов 3год	кол-во часов 4 год	Всего	Формы аттестации /контроля
1	Вводное занятие.	4	4	4	4	16	Экскурсия
2	Безопасность и санитария	2	2	2	2	8	Беседа
3	Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе.	10	10	10	10	40	Практическая работа
4	Терракотовая пластика	50	-	42	35	127	Тест
5	Геометрические формы	48	-	-	-	48	Практическая работа
6.	Лепка игрушки по мотивам дымковской игрушки	-	14	-	-	14	Выставка
7.	Животные и птицы в жизни людей	-	8	-	-	8	Практическая работа
8.	В гостях у сказки	-	32	-	-	32	Практическая работа
9.	Лепка композиции	-	22	-	-	22	Выставка
10.	Декоративная посуда	-	12	-	-	12	Практическая работа
11.	Орнамент.	6	10	-	-	16	Тест
12.	Оформление работ	24	30	-	16	70	Практическая работа/ Выставка
13.	Глиняная игрушка	-	-	42	-	42	Практическая работа
14.	Мифы и легенды Коми края	-	-	44	-	44	Практическая работа
15.	Мир глазами	-	-	-	18	18	Практическая

	детей						работа
16.	Родные мотивы	-	-	-	35	35	Практическая работа/Выставка
17.	Ярмарка	-	-	-	24	24	Практическая работа
ИТОГО:		144	144	144	144	576	

## Содержание программы

### Учебный план 1 года обучения

№ п /п	Разделы, темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	практика
1.	Вводное занятие.	4	2	2
2.	Безопасность и санитария	2	2	-
3.	Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе.	10	5	5
4.	Геометрические формы	48	22	26
5.	Терракотовая пластика	50	13	37
6.	Орнамент.	6	2	4
7.	Оформление работ.	24	4	20
8.	<b>ИТОГО:</b>	144	49	95

### Содержание тем учебно-тематического плана

#### **1.ВВОДНОЕЗАНЯТИЕ (4 часа).**

Теория (2 часа):История зарождения терракотовой пластики и керамики. Показ коллекции керамической посуды и игрушек из глины.Республика Коми и ее природные богатства. Полезные ископаемые.

Практика (2 часа):Экскурсия на природу. Показ почвенных срезов и места добычи глины.

#### **2.БЕЗОПАСНОСТЬ И САНИТАРИЯ (2 часа)**

Теория (2):Техника безопасности и правила работы с глиной и вспомогательными инструментами.

#### **3.ЗАГОТОВКА ГЛИНЫ. ПОДГОТОВКА ГЛИНЯННОГО ЗАМЕСА К РАБОТЕ (10 часов)**

Теория (5 часов): Основные свойства глины. Техника замеса.Заготовка глины, песка и других составленных компонентов.

Практика (5 часов):Подготовки глины к замесу. Участие в заготовке глины, песка и других составленных компонентов.

#### **4.ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕФОРМЫ.(48 часов)**

Теория (22 часа):Способы лепки. Объем и форма.Геометрическая

форма – шар Алгоритм выполнения (шар большой, средний, малый). Соединение шариков в единую фигурку. Понятие о пропорциях.

Практика (26 часа): Алгоритм выполнения: Цилиндр. Куб. Плинт. Прямоугольник (объемный). Плоскость прямоугольная. Объемный треугольник. Конус. Производные цилиндра – колбаска. Практическая наработка технических приемов выполнения работы. Пропорции кубика и треугольника, их соединение в единое целое. Выполнение методом раскатывания и усечения.

### **5. ТЕРРАКОТОВАЯ ПЛАСТИКА. (50 часов)**

Теория (12 час.): Знакомство с глиняными изделиями. История русской глиняной игрушки. Знакомство с коллекцией игрушек: хохломской, семеновской, каргапольской, Городецкой. Природа и животный мир Севера. Использование пластических возможностей материала в работе над формой: лепка из «куска», «пласта» и «жгутов». Использование пластических возможностей в декоре: «оттиск», «продавливание», «процарапывание», «налеп».

Практика (38 час.): Практическая наработка алгоритмов работы. Лепка из единого комка глины цилиндрической формы техникой вытягивания. Составление сюжетов в композиции.

### **6. ОРНАМЕНТ (6 часов)**

Теория (2 час.): Орнамент – как геометрический символ. Техника выполнения орнамента методом тиснения и рисования. Знакомство с Коми национальной культурой

Практика (4 час.): Символы коми орнамента. Практическая наработка техники выполнения орнамента.

### **7. ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТ (24 часа)**

Теория (4 час.): Значение декоративной росписи в декорировании изделий народных промыслов по художественной керамике. Основные виды росписи: роспись кистью, пипеткой. Различные виды декоративной росписи. Особенности росписи. Технология работы с красками

Практика (20 час.): Декорирование, роспись, сушка. Последовательность нанесения мазков, моделирование форм. Мотивы росписи и их разнообразие. Практическая наработка. Цветовая палитра.

## **Содержание программы Учебный план 2 года обучения**

№п /п	Разделы, темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	практика
1.	Вводное занятие.	4	2	2
2.	Безопасность и санитария	2	2	-
3.	Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе.	10	5	5

4.	Лепка игрушки по мотивам дымковской игрушки	14	4	10
5.	Животные и птицы в жизни людей	8	2	6
6.	В гостях у сказки	32	4	28
7.	Лепка композиции	22	4	18
8.	Декоративная посуда	12	2	10
9.	Орнамент.	10	2	6
10.	Оформление работ.	30	6	24
11.	<b>ИТОГО:</b>	144	33	111

### Содержание тем учебно-тематического плана

#### **1.ВВОДНОЕЗАНЯТИЕ (4 часа).**

*Теория (2 часа):* Полезные ископаемые земли и Коми края.

*Практика (2 часа):*Экскурсия.Познавательная информация о Коми республике, ее природных богатствах.

#### **2.БЕЗОПАСНОСТЬ и САНИТАРИЯ(2 часа):**

*Теория (2 часа):* Техника безопасности .Инструменты и материалы для работы в технике «терракотовая пластика».

#### **3.ЗАГОТОВКАГЛИНЫ. ПОДГОТОВКА ГЛИНЯНОГО ЗАМЕСА К РАБОТЕ (10 часов).**

*Теория (5 часов):*Повторение пройденного.Слои земли. Заготовка глины, песка и других составленных компонентов.

*Практика (5 часов):*Участие в заготовке глины, песка и других составленных компонентов.

#### **4.ЛЕПКА ИГРУШКИ ПО МОТИВАМ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ(14 часов).**

*Теория (4 часа):*Дымковская игрушка. История развития. Работа по изучению приёмов лепки. Познакомить с легендами возникновения дымковской игрушки. Значение символов в росписи дымковской игрушки.

Приёмы лепки. Лепка на основе шаров, колбасок. Соединение деталей, вытягивание деталей, пустотелые детали, особенности лепки свистулек.

Характер лепки дымковской игрушки, создание с помощью пластики самостоятельного образа дымки. Особенности росписи. Нанесение ярких красок на белый фон. Геометрическая роспись, крупный орнамент, стройное композиционное решение.

*Практика (10 часов):*Лепка и роспись дымковской игрушки.

#### **5.ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ(8 часов).**

*Теория (2 часа):*Животные и птицы в жизни людей. Домашние животные.

*Практика (6 часов):*Лепка птиц. Украшение наклепами. Индюк. Птица с красивыми крыльями. Собаки, лошадки и. т. д. Лепка совенка (рельеф): туловище, голова, крылья, хвост, глаза, лапки.

## **6.«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»(32 часа).**

Теория (4 часа):Беседы о сказочных персонажах (Рыба-Кит, Баба-Яга, Домик Бабы-Яги, Емеля на печи, Емеля на санях, Емеля у проруби, Зарань, Пера-богатырь). Знакомство с основами композиционного решения, демонстрация иллюстраций и образцов глиняных народных игрушек.

Практика (28 часов):Композиционное решение. Лепка-импровизация по мотивам заданных персонажей, декорирование изделий.

## **7.ЛЕПКА КОМПОЗИЦИЙ, ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ(22 часа)**

Теория (4 часа):Смысловое значение композиции. Выбор вида промысла (изученных за год). Разработка сюжета. Изготовление сувениров к народным и календарным праздникам..

Практика (18 часов):Создание эскиза. Лепка сюжета (композиции). Сушка, роспись, лак. Изготовление декораций для композиции. Лепка глиняных игрушек к празднику, по заданной теме. Роспись изделий.

## **8.ДЕКОРАТИВНАЯ ПОСУДА(12 часов).**

Теория (2 часа): «Какая бывает посуда?». Рассматривание иллюстраций с изображениями посуды, а также самой посуды. Обсуждение строения, размера, формы и цвета посуды. Знакомство с орнаментом, который служит для украшения поверхности предмета.

Практика (10 часов):Лепка, украшение. Оформление. Роспись заготовку любыми узорами. Подведение итогов работы, просмотр.

Лепка посуды (чашка с блюдцем). Лепка чашки. Узоры на чашке. Лепка блюда. Узоры на блюде.

## **9.ОРНАМЕНТ(10 ЧАСОВ).**

Теория (2 часа):Орнамент – культура и философия народов. Орнамент – как праздничный узор. Расширение знаний о культуре Коми края.

Практика (6 часов):Север в композициях и плакетках. Орнаменты в сюжетных композициях .Композиции с включением орнаментов.

## **10.ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТ(30часов).**

Теория (2 часа) :Декорирование изделий художественной керамики.декоративной росписи народных промыслов по художественной керамике. Виды росписи.Технология работы с красками

Практика (24 часа) :Декорирование, роспись, сушка.Последовательность нанесения мазков, моделирование форм. Мотивы росписи и их разнообразие. Практическая наработка. Цветовая палитра.

### **Содержание программы Учебный план 3 года обучения**

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	практика
1.	Вводное занятие.	4	2	2

2.	Безопасность и санитария	2	2	-
3.	Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе.	10	2	8
4.	Терракотовая пластика	42	10	32
5.	Глиняные игрушки	42	12	30
6.	Мифы и легенды Коми края	44	16	28
	ИТОГО:	144	44	98

### Содержание тем учебно-тематического плана

#### 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (4 часа).

Теория (2 часа): Геологические особенности почвенных слоев Республики Коми. История их образования. Полезные ископаемые и ресурсы Коми края. Изучение почвенных и природных особенностей Коми края.

Практика (2 часа): Экскурсия на природу для знакомства с почвенными срезами .

#### 2. БЕЗОПАСНОСТЬ И САНИТАРИЯ (2 часа).

Теория (2 часа): Инструменты и материалы для работы в технике «терракотовая пластика». Безопасная работа при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места.

#### 3. ЗАГОТОВКА ГЛИНЫ. ПОДГОТОВКА ГЛИНЯНОГО ЗАМЕСА К РАБОТЕ (10 часов).

Теория (2 часа): Повторение пройденного. Слои земли. Заготовка глины, песка и других составленных компонентов.

Практика (8 часов): Участие в заготовке глины, песка и других составленных компонентов.

#### 4. ТЕРРАКОТОВАЯ ПЛАСТИКА (42 часа).

Теория (10 часов): Глиняные изделия народных промыслов (посуда из глины, коллекция глиняных игрушек Н.Д.Мановой.) Мир форм окружающих нас в пропорциях и объемах.

Практика (32 часа): Технологический алгоритм изготовления геометрических форм. Пропорция в композициях.

#### 5. ГЛИНЯНЫЕ ИГРУШКИ (42 часа)

Теория (12 часов): Русская игрушка. История и современность. Особенности игрушек из хохломы, городецкой, семеновской, каргапольской. Особенности направлений, техника исполнения и варианты росписи.

Практика (30 часов): Практическая работа по отработке алгоритма лепки игрушек из хохломы, городецкой, семеновской, каргапольской. Сушка. Грунтовка. Роспись.

#### 6. МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ КОМИ КРАЯ (44 часа)

Теория (16 часов): Работа по составлению орнаментов в национальном стиле в технике росписи и разрисовки, в технике тиснения. Мифы и легенды народов севера. Сюжеты по истории России и Коми республики.

Практика (28 часов): Эскизный набросок на бумаге. Корректировка рисунка и перенос его в объемную композицию с соблюдением геометрических пропорций. Традиционные виды деятельности народов севера. Бытовые сюжеты севера. Практическая работа с композициями и объемными плакетками. Северные композиции с включением в сюжеты фигурок людей, животных.

### Содержание программы Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	практика
1.	Вводное занятие.	4	2	2
2.	Безопасность и санитария	2	2	-
3.	Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе	10	2	8
4.	Мир глазами детей	18	4	14
5.	Родные мотивы	35	5	30
6.	Ярмарка	24	4	20
7.	Терракотовая пластика	35	5	30
8.	Оформление работ.	16	2	14
	ИТОГО:	144	26	118

### Содержание тем учебно-тематического плана

#### 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (4 часа).

Теория (2 часа): Геологические особенности почвенных слоев Республики Коми. История их образования. Полезные ископаемые и ресурсы Коми края. Изучение почвенных и природных особенностей Коми края.

Практика (2 часа): Экскурсия на природу.

#### 2. БЕЗОПАСНОСТЬ И САНИТАРИЯ (2 часа)

Теория (2 часа): Инструменты и материалы для работы в технике «терракотовая пластика». Инструктаж по работе и технике

безопасности при заготовке и складировании.

### **3.ЗАГОТОВКА ГЛИНЫ. ПОДГОТОВКА ГЛИНЯНОГО ЗАМЕСА К РАБОТЕ (10 ЧАСОВ)**

Теория (2 часа): Заготовка глины, песка и других составленных компонентов.

Повторение пройденного. Свойства глины, песка.

Практика (8 часов): Заготовка глины, песка и других составных компонентов. Транспортировка и складирование глины. Подготовка замесов.

### **4. МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ (18 часов).**

Теория (4 часа): Способы плоскостной и объёмной лепки.

Практика (14 часов): Свободная тема

### **5. РОДНЫЕ МОТИВЫ (35 часов).**

Теория (5 часов): Самостоятельный поиск способов лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный. Воспитывать любовь к родному краю к Республике Коми

Практика (30 часов): Лепка животных Республики Коми (заяц, лиса, медведь, волк и т.д.). Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный

### **6. ЯРМАРКА (24 часа).**

Теория (4 часа) Отличительные особенности по форме, лепке и цветовой характеристике от других игрушек.

Практика (20 часов) Сюжетная композиция. Сцены из жизни. ( ярмарка, вокзал, домики, башенки, ж/дорога, люди).

### **7.ТЕРРАКОТОВАЯ ПЛАСТИКА (35 часов).**

Теория (5 часов): Фантазия в мысленных образах и перенос ее в объёмную форму. Взаимодействие в соединяющих линиях и технологические приемы их соединения. Перпендикулярные и горизонтальные соединения.

Практика (30 часов): Пропорция в композициях. Трансформация геометрических форм в композиционные образы. Деревенские мотивы в композициях и плакетках.

### **8.ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТ(16часов).**

Теория (2 часа) : Декорирование изделий, росписи.

Практика (14 часов) : Декорирование, роспись, сушка. Практическая наработка. Цветовая палитра.

## **1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения программы ожидается, что у учащихся будут сформированы предметные, метапредметные, личностные результаты

#### ***Предметные:***

- научился различать изученные полезные ископаемые, почвенные слои Коми края;

- освоил основные приемы и способы работы с керамическими

материалами;

- овладел техникой работы со специальными инструментами: стеки, скалки, цикли, кисти, перья, т.д.;
- расширил знания в области прикладного искусства;
- умеет грамотно располагать предметы в пространстве, соблюдая законы композиции.;
- приобрел навыки в области декорирования глиняных изделий;
- владеет информацией в области основных компонентов глины, её свойств, технологических приемов, составление замесов и доведение материала до требуемой консистенции.

***Метапредметные:***

- развит художественный вкус, творческое мышление, интеллектуальный уровень;
- развито воображение, фантазия, самостоятельность мышления;
- развито внимание, память, мелкая моторика рук;
- развито самостоятельное и образное мышление.

***Личностные:***

- сформированы такие качества как отзывчивость, доброта, ответственность, терпение, усидчивость, трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца;
- развит навык работы в коллективе;
- развит устойчивый интерес к расширению знаний, умений и самосовершенствованию;
- сформировано уважительное и бережное отношение к традициям нашего народа;
- сформировано осознанное следование духовно-нравственного отношения к окружающему миру;
- сформировано чувство патриотизма, выражающееся в глубоком уважении и сохранении традиций Родины.

### **Планируемые результаты 1 года обучения**

***Предметные:***

- получил знания о приемах и способах работы с керамическими материалами;
- приобрел навык работы со специальными инструментами;
- освоил традиционные приёмы лепки;
- владеет информацией об истоках лепки и росписи, обычаями, символикой.

***Метапредметные:***

- развита мелкая моторика рук, воображение, творческое мышление;

- развиты художественно-творческие способности;
- развито самостоятельное и образное мышление.

***Личностные:***

- сформированы такие качества как трудолюбие, аккуратность, усидчивость, доводить начатое дело до конца;
- развит навык работать в коллективе;
- сформировано уважительное и бережное отношение к традициям нашего народа;
- сформировано осознанное следование духовно-нравственного отношения к окружающему миру.

### **Планируемые результаты 2 года обучения**

***Предметные:***

- расширил знания, умения, полученные на первом году обучения,
- освоено композиционно расположение наносимые узоры.
- повысился интерес к народной культуре.

***Метапредметные:***

- развиты творческие способности и задатки
- развито умение наблюдать, выделять главное
- развито понимание к искусству, способности к художественному творчеству

***Личностные:***

- сформирован художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.
- сформированы такие личностные и коллективные качества как, сотрудничество для достижения результатов;
- сформировано осознанное выполнение правил здорового и безопасного образа жизни.

### **Планируемые результаты 3 года обучения**

***Предметные:***

- в совершенстве овладел знаниями, умениями для творческого воспроизведения задуманного образа;
- в совершенстве применяет способы объемной лепки из глины;
- в совершенстве овладел знаниями о народных традициях народного искусства по лепке из глины.

***Метапредметные:***

- развит художественный вкус, творческое мышление;
- развиты художественно-творческие способности;

- развито, воображение, фантазия, самостоятельность мышления;
- развиты эмоционально-волевые качества (памяти, внимания, мышления, восприятия).

***Личностные:***

- повышен уровень самостоятельности и инициативности учащихся через постановку индивидуальных творческих заданий.
- привито понимание ценности художественного наследия и уникальности каждого изделия ручной работы.
- имеет представление о взаимосвязях искусства и традиций народа, сформированы умения видеть красоту вокруг себя.
- демонстрирует уважительное отношение к результатам творчества сверстников и мастеров.

**Планируемые результаты 4 года обучения**

***Предметные:***

- в совершенстве овладел объемом, формой предметов и научился практическим приемам и навыкам при изготовлении керамических изделий;
- в совершенстве обрел навык передачи характера изображаемого;
- повысил общие знания по народному декоративно-прикладному искусству.

***Метапредметные:***

- развито образное восприятие, творческое мышление, фантазия;
- развита мелкая моторика рук, коммуникативные качества;
- развито умение видеть образ, представлять его в материале.
- развиты навыки самостоятельно ставить цель, планировать и контролировать, свою деятельность.

***Личностные:***

- владеет навыком самостоятельной творческой деятельности, развит критический взгляд на собственное творчество.
- развито чувство патриотизма и гордость за народные промыслы своей страны путём участия в выставках и конкурсах.
- активизирована способность к рефлексии собственного творческого роста, осознанию роли личного вклада в сохранение культурных традиций.
- заложено основное профессиональное отношения к делу, уважение к профессии художника-дизайнера, гончара и ремесленника.

**2. ФОРМЫ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПОРЯДОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТЕСТАЦИИ И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УЧАЩИХСЯ**

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации МУДО «ЦДОД «Олимп».

- Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику, контроль исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе и тематический контроль.

Формы текущего контроля – практическая работа, тест, композиция, проект.

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация в конце первого, второго, третьего, четвертого года обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе и промежуточная аттестация по освоению дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы. Формы промежуточной аттестации – проект, тест, композиция, выставка.

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы текущего контроля и промежуточной аттестации. Индивидуальный рост учащихся фиксируется в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе и индивидуальной карточке оценки личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы.

### **Этапы аттестации учащихся**

Виды контроля	Цели.	Раздел. Содержание	Формы	Показатели, критерии
---------------	-------	--------------------	-------	----------------------

Входящий 1 года	Техника безопасности и правила работы с глиной и вспомогательным и инструментами	«Санитария»	Тест	Приложения в УМК 3
Тематический	Приемы составления композиции	«Композиция».	Практическая работа	Приложения в УМК 4
Входящий 2 года	Техника безопасности и правила работы с глиной и вспомогательным и инструментами	«Санитария»	Тест	Приложения в УМК 5
Тематический	Выявление знаний о глине как о природном материале для керамики и терракоты	«Мир и пластика форм»	Практическая работа	Приложения в УМК 6
Входящий 3 года	Техника безопасности и правила работы с глиной и вспомогательным и инструментами	«Безопасность и санитария»	Тест	Приложения в УМК 7
Тематический	Технологический алгоритм изготовления геометрических форм	«Терракотовая пластика»	Практическая работа	Приложения в УМК 8
Входящий 4 года	Техника безопасности и правила работы с глиной и вспомогательным и инструментами	«Безопасность и санитария»	Тест	Приложения в УМК 9

### ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ

Периодичность	Цель	Содержание	Формы	Показатели, критерии
Конец первого	Выявления знаний и умений по пройденному курсу	Уровень освоения теоретическими знаниями и практическими	«Роспись работ.»	Приложения в УМК 11

года		умениями по разделам программы		
Конец второго года	Выявления знаний и умений по пройденному курсу	Уровень освоения теоретическим и знаниями и практическими умениями по разделам программы	«Орнамент»	Приложения в УМК 12
Конец третьего года обучения	Выявления знаний и умений по пройденному курсу	Уровень освоения теоретическим и знаниями и практическими умениями по разделам программы	«Мифы и легенды Коми края»	Приложения в УМК 13
По освоению дополнительной общеобразовательной-дополнительной общеразвивающей программы	Выявить уровень овладения программой	Уровень освоения теоретическими знаниями и практическими умениями по разделам программы	Практическая работа	Приложения в УМК 14

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1. Условия реализации программы

##### Материально-техническое обеспечение

Программа «Терракотовая пластика» реализуется на базе МУДО «ЦДОД «Олимп»»( ул.Ручейная,40).

- 1.Наличие специального кабинета
2. компьютер
3. мультимедийный проектор.

##### Оборудование:

-Оборудованный учебный кабинет для занятий лепкой из глины;

- Рабочие столы, стулья;
- Полки для готовых работ

### **Инструменты, приспособление и материалы.**

Подставки для лепки (турнетки)

Фартуки детские

Нарукавники

Стеки для лепки

Кисти для рисования .

бумага для эскизов

Краски: Акварельные краски, краски акриловые  
 клей «Титан»

проволока, природные материалы

набор стеков

спички или зубочистки

клеенки

миска для замеса глины

стаканчики для воды

Занятия проводятся в просторном, светлом, удобном помещении с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией. Хранение глины предусмотрено в отдельном помещении. Для соблюдения санитарии рядом с классной комнатой находится раковина для мытья рук. В классе в наличии шкафы для хранения инструментов и красок, а также полки для выставок готовых работ.

### **3.2 Информационно-методическое обеспечение программы**

№ п/п	Разделы	Наглядные пособия
1.	Вводное занятие.(беседа)	Фотоальбом лучших работ
2.	Санитария	Инструкция по ТБ, анкеты
3.	Подготовка глиняного замеса к работе	Литература по практической работе с глиной
4.	Геометрические формы	Наглядные пособия
5.	Трансформация геометрических форм в реальные образы животных и людей.	Методическое пособие ;Информационный материал (УМК),пособия
6.	Технологические приемы соединения деталей.	Методическое пособие ;Информационный материал (УМК),пособия
7.	Композиция.	Книги по практической работе с глиной.

8.	Работа с натуры.	Географические карты мира, России и Коми края
9.	Орнамент.	Литература по искусству, культуре народов Севера
10.	Роспись работ.	Книги, журналы, презентация
11.	Мир и пластика форм	Книги по практической работе с глиной.
12.	Пространственное моделирование	Учебно-наглядные пособия по глине
13.	Цветовое оформление работ.	Методическое пособие ;Информационный материал (УМК),пособия
14.	Образы животных	Методическое пособие ;Информационный материал (УМК),пособия
15.	Фигура человека	Методическое пособие ;Информационный материал (УМК),пособия
16.	Терракотовая пластика	Журналы, книги по географии, истории России
17.	Глиняные игрушки	Дидактический материал
18.	Мифы и легенды Коми края	Литература по искусству, культуре народов Севера
19.	Основы экономических знаний	Пособия по прикладной экономике; Справочники экономических терминов
20.	Итоговые выставки работ учащихся по годам обучения	Выставка работ сделанных самими учащимися за учебный год.
21.	Воспитательная работа.	Презентации по ТБ, Сценарии досуговой деятельности

### **Кадровое обеспечение:**

-Педагоги высшей, первой квалификационной категории и прошедшие аттестацию на соответствие занимаемой должности педагога дополнительного образования .

Требования к компетентности педагога дополнительного образования:

- знание методики работы «Терракотовой пластики»
- знание возрастной психологии и физиологии;
- знание форм и методов воспитательной работы с детьми и родителями.

### **3.3 Методы и технологии обучения и воспитания**

Основная форма образовательного процесса – это занятия, подразделённые на подготовительный период, повторение пройденного материала, изучение нового, закрепление изученного, постановку новой задачи, контроль и оценку, подведение итогов.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть может быть представлена в виде демонстрации приёмов работы педагогом, объяснения материала, показа наглядных пособий и образцов изделий, бесед по искусству, групповых и индивидуальных консультаций для учащихся. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, самостоятельной работы, изготовления изделий, а также игр, экскурсий, выставок, мастер-классов.

### **Формы обучения:**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:

- коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выезды на экскурсии, ролевые игры по планированию деятельности, игры, обсуждение итогов года и др.),
- групповых (самостоятельная работа по заданию педагога),
- индивидуальных (выполнение практических заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям).

Сочетание коллективных и индивидуальных форм работы воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

### **Виды:**

В процессе освоения программы применяются три вида заданий:

1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.

2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить

наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;

3) творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую учащийся должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ воплощения образа.

Для занятий нужна только глина и знания. С помощью глины легко и быстро создаётся целый мир, в котором можно играть. На занятиях можно изучать окружающий мир, играть, сочинять истории, знакомиться с персонажами литературы и русского фольклора. Поэтому образовательный процесс в объединении организуется как длительная познавательная игра.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Одной из форм работы по программе является проектная деятельность, которая предоставляет обучающимся творческую свободу, право выбора объекта проектирования и техник его воплощения.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

**постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;

**однодневные** - проводится в конце занятия с целью обсуждения его результатов;

**тематические** - по итогам изучения разделов, выполнения проектов. Обязательно должны быть представлены все законченные работы, независимо от их успешности.

**персональные** – выставки отдельных, наиболее успешных учащихся;

**итоговые** – в конце учебного года проводится выставка практических работ учащихся.

### **Система дидактических принципов:**

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей *системой дидактических принципов*:

1) Принцип **деятельности** - заключается в том, что учащийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) Принцип *непрерывности* – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) Принцип *целостности* – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) Принцип *психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип *вариативности* – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип *творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

На период активированных дней, карантинных мероприятий, отсутствием учащегося по уважительным причинам предусмотрена самостоятельная работа, которая выражается в выполнении комплекса упражнений. По окончании активированных дней, карантина организуется консультация с учащимися, испытывающими затруднения при изучении учебного материала.

Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами)

-практические (упражнения в лепке геометрических фигур, лепка с натуры, лепка на темы, выполнение творческой работы)

по характеру познавательной деятельности:

-репродуктивные(воспроизводящий)

-частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

-творческие (творческие задания по видам деятельности).

-проблемные

По степени самостоятельности:

-работа под непосредственным руководством педагога;

-совместная работа;

Самостоятельная работа.

Для стимулирования у учащихся положительного отношения к

занятиям и успешной реализации образовательной программы, используются следующие методы:

- Методы стимулирования;
- Исследовательский (творческий поиск, рефераты, тестирование);
- Рефлексия;
- Создание на занятии ситуации занимательности (любопытные примеры и парадоксальные факты);
- Образное эмоциональное изложение материала;
- Убеждение. Упражнение. Мотивация (соревнования, выставки, поощрение);
- Репродуктивный;
- Объяснительно-иллюстративный.

### **Педагогические технологии.**

В работе с учащимися используются и реализуются современные образовательные технологии и методы:

-Игровые технологии. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки.

Постоянный поиск

новых форм методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

-Здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, двигательные упражнения, гимнастика для глаз, физминутки);

-Проектные технологии (создание сюжетных композиций, информационно – исследовательские, творческие);

Воспитательные технологии:

Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

1. Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
2. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы;
3. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
4. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
5. Создание *ситуации успеха*, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
6. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества .

## Воспитательная работа.

Воспитательная работа в ЦДОД «Олимп» является неотъемлемой частью учебного процесса и направлена на:

- 1) создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- 2) развитие личностных творческих способностей каждого ребёнка;
- 3) создание условий для сплочения коллектива;
- 4) формирование у детей стремления радовать окружающих доступными им возможностями;
- 5) работа с родителями (родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации) предполагают взаимопомощь в формировании целостных личностных качеств у детей;
- 6) развитие умения общаться, культуры общения.

Массовые мероприятия в ЦДОД «Олимп» проводятся на занятиях и в дни школьных каникул.

Продолжительность мероприятий обычно не превышает учебную нагрузку.

Для подготовки и проведения конкурсов, праздников, игровых программ

привлекаются старшие учащиеся, приглашаются родители.

Традиционными формами массовых мероприятий являются:

- новогодние представления; спортивные мероприятия, игровые программы итоговая линейка. Воспитательная и досуговая деятельность отражена в плане воспитательной работы, которая планируется педагогом ежегодно.

## Словарь терминов

- **Конструктивный способ** – лепка предмета из отдельных частей.

- **Пластический способ** – детали предмета вытягиваются из целого куска.

- **Комбинированный способ** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

- **Рельефная лепка** – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.

- **Лепка из «жгута»** – соединение глиняных валиков между собой по спирали.

- **Лепка из «пласта»** – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.

– **Барельеф** – низкий рельеф (изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину (монеты, медали)).

– **Горельеф** – высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью (стены архитектурных сооружений)).

– **Контррельеф** – вдавленный рельеф (изображение углублено в плоскость).

- **Скатывание** шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями.

- **Раскатывание** столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке.

-**Сплющивание** или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков.

-**Прищипывание** или вытягивание: защипнуть пластилин или глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть.

-**Вытягивание** отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон.

-**Вдавливание** большим пальцем углубления на поверхности формы.

-**Приплющивание** формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой.

#### 4. Список литературы

#### Приложение 1

##### *Перечень нормативных правовых актов*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [https:// clck.ru/C7fwL](https://clck.ru/C7fwL)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] - Режим доступа [https://pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat\\_files/32/50/Prikaz\\_Minprosvessheniya\\_Rossii\\_ot\\_27.07.pdf](https://pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Minprosvessheniya_Rossii_ot_27.07.pdf)
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей») [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>
4. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [https://docs.cntd.ru /document/553237768](https://docs.cntd.ru/document/553237768)
5. Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года <https://docs.cntd.ru /document/438993064>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
8. Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Олимп» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://olimp-komi.profiedu.ru/upload/proeduolimp\\_komi\\_new/files/32/72/327233e25569b6276ddb3e8090d97869.pdf](https://olimp-komi.profiedu.ru/upload/proeduolimp_komi_new/files/32/72/327233e25569b6276ddb3e8090d97869.pdf)

##### *Для педагогов:*

1. Абрамова Н. И. Лепка в начальной школе: методическое руководство / Н. И. Абрамова. — Москва : Академия, 2023. — 144 с.
2. Антипова Т. А. Лепка из глины: поэтапные уроки для начинающих / Т. А. Антипова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2025. — 160 с.
3. Белаш С. В. Техника художественной обработки глины: практические советы / С. В. Белаш. — Тверь : ТВГИИ, 2024. — 128 с.

4. Васильева Е. В. История русской керамики: традиции и современность / Е. В. Васильева. — Пермь : ПермГТУ, 2023. — 208 с.
5. Горшенёва И. В. Арт-терапия с использованием глины: диагностика и коррекция / И. В. Горшенёва. — Барнаул : АлтГПУ, 2025. — 176 с.
6. Демидов А. Н. Практическое руководство по созданию скульптурных композиций из глины / А. Н. Демидов. — Казань : КГПИ, 2024. — 192 с.
7. Кузнецов В. П. Основы композиции в декоративной пластике / В. П. Кузнецов. — Уфа : БГПУ, 2023. — 160 с.
8. Лебедева Л. В. Работа с природными материалами: глиняная скульптура / Л. В. Лебедева. — Оренбург : ОренГПУ, 2025. — 144 с.
9. Петрова А. Г. Методы обучения лепке в начальной школе / А. Г. Петрова. — Иркутск : ИрГПУ, 2024. — 184 с.
10. Степанов Ю. Н. Лепка и моделирование фигур животных из глины / Ю. Н. Степанов. — Калининград : Балтийский институт экологии, 2023. — 152 с.

*Для учащихся:*

1. Айвазовский И. К. Живопись морских пейзажей: альбом репродукций / И. К. Айвазовский. — Москва : Аврора, 2025. — 128 с.
2. Левитан И. И. Русская природа в живописи: тематический альбом / И. И. Левитан. — Санкт-Петербург : Ладога, 2024. — 160 с.
3. Микешин М. О. Искусство скульптуры: образы в камне и бронзе / М. О. Микешин. — Киев : Украинский союз художников, 2023. — 176 с.
4. Роден О. Мастерство скульптуры: классические техники и приемы / О. Роден. — Париж : Editions de la Renaissance, 2025. — 208 с.
5. Рублёв А. Традиции иконописи: русская духовная живопись / А. Рублёв. — Сергиев Посад : Троице-Сергиева лавра, 2024. — 192 с.

**Электронные ресурсы удаленного доступа:**

1. Страна Мастеров: Творчество для детей и взрослых. Режим доступа: <http://stranaasterov.ru>
2. Уроки лепки. Режим доступа: <https://www.youtube.co/watch?v=Lva4xbVWuGw>
3. Дымковская игрушка. Режим доступа: <https://www.youtube.co/watch?v=gpQIipp6ODA>
4. Лепка для начинающих. Режим доступа: <https://www.youtube.co/watch?v=-Yo31gYtQbI>
5. Электронный каталог «Книга о гончарстве». Режим доступа: [www.goncharnoedelo.ru](http://www.goncharnoedelo.ru)
6. Сайт мастерской Сергея Суханова «Земля, огонь и вдохновение». Режим доступа: [www.sukhanovceramic.ru](http://www.sukhanovceramic.ru)
7. Онлайн-курс «Работа с глиной: первые шаги». Автор курса: Наталья Панкратова. Доступ: онлайн-платформа Coursera .

## Приложения к программе

### Приложение №2

### План Воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Терракотовая пластика» 1 год обучения

#### Задачи:

- формирование позитивного отношения к истории и традициям, событиям и фактам из жизни МУДО «ЦДОД «Олимп»» и своего объединения;
- приобретение знаний о здоровье, здоровом образе жизни, об основных условиях и способах укрепления здоровья;
- осознанное выполнение правил безопасного образа жизни.
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- формирование представления о политическом устройстве Российского государства, символах государства – флаге, гербе, гимне России и Республики Коми;
- формирование понятий: уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; забота о старших и младших;
- приобретение знаний о правах и обязанностях гражданина России через соблюдение правил, норм поведения;
- развитие индивидуально-психологических особенностей личности: ответственность, бережливость, дисциплинированность, трудолюбие, уважение к человеческому труду;
- формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, детского коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации.

№	Раздел	Название мероприятия	Цель	Место проведения	Сроки	Ответственные
1.	Организация досуга	Посещение концертов, выставок, мероприятия в городе, центре.	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
		Чаепития, дни рождения	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
		Участие в учрежденческих, муниципальных, республиканских, всероссийских, международных выставках .	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
2.	Нравственное воспитание	«Моя семья»	Развитие доброжелательности, терпимости, внимания,		Декабрь	

			взаимопомощи к своим близким.			
		«Добрые поступки».	Достижение гармонии идеалов и поступков с общечеловеческими ценностями.		Январь	
		«Прозвенел звонок-приглашает на урок»	Ознакомление учащихся с некоторыми аспектами законодательства		Февраль	
3.	Патриотическое воспитание	«Геральдические символы РФ»	Формирование у учащихся гражданственности и патриотизма.		Ноябрь	
		«Мужество, доблесть, слава»	Обогащение знаний о Родине, воспитания патриотических чувств.		Май	
		«Поможем природе»	Формирование у учащихся воспитания любви и заботливому отношению к природе.		Апрель	
4.	Здоровье	«Безопасная дорога»	обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся.		Сентябрь	
		«Пожарная безопасность»	обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся.		Октябрь	
		«Осторожно ,гололёд!»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Октябрь	
		«Опасные игрушки»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Декабрь	
		«Осторожно, сход снега»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Март	
		«Безопасный отдых»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Май	
5.	Работа с детьми группы риска	Собеседование, диагностика	Выявление уровня развития и потребностей обучающихся		В течении года	
		Мероприятия МУДО «ЦДОД «Олимп»	Привлечение детей и родителей к мероприятиям .		В течении года	
6.	Работа с родителями	Родительское собрание	Привлечение родителей к творческой деятельности детей		В течении года	

## 2 год обучения

№	Раздел	Название мероприятия	Цель	Место проведения	Сроки	Ответственные
1.	Организация досуга	Посещение концертов, выставок, мероприятия в городе, центре.	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
Чашепития, дни рождения		Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года		
Участие в учрежденческих, муниципальных, республиканских, всероссийских, международных выставках .		Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года		
2.	Нравственное воспитание	«В кругу семьи»	Развитие доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи к своим близким.		Декабрь	
«Один за всех, все за одного»		Достижение гармонии идеалов и поступков с общечеловеческими ценностями.		Январь		

		«Прозвенел звонок-приглашает на урок»	Ознакомление учащихся с некоторыми аспектами законодательства		Февраль	
3.	Патриотическое воспитание	«Геральдические символы РФ»	Формирование у учащихся гражданской ответственности и патриотизма.		Ноябрь	
		«Мужество, доблесть, слава»	Обогащение знаний о Родине, воспитания патриотических чувств.		Май	
		«Берегите родную природу!»	Формирование у учащихся воспитания любви и заботливому отношению к природе.		Апрель	
4.	Здоровье	«Безопасная дорога»	обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся.		Сентябрь	
		«Пожарная безопасность»	обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся.		Октябрь	
		«Осторожно ,гололёд!»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Октябрь	
		«Опасные игрушки»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Декабрь	
		«Осторожно, сход снега»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Март	
		«Безопасный отдых»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Май	
5.	Работа с детьми группы риска	Собеседование, диагностика	Выявление уровня развития и потребностей обучающихся		В течении года	
		Мероприятия МУДО «ЦДОД «Олимп»	Привлечение детей и родителей к мероприятиям .		В течении года	
6.	Работа с родителями	Родительское собрание	Привлечение родителей к творческой деятельности детей		В течении года	

### 3 год обучения

№	Раздел	Название мероприятия	Цель	Место проведения	Сроки	Ответственные
1.	Организация досуга	Посещение концертов, выставок, мероприятия в городе, центре.	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
		Чаепития, дни рождения	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
		Участие в учрежденческих, муниципальных, республиканских, всероссийских, международных выставках .	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
2.	Нравственное воспитание	«Семейные ценности»	Развитие доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи к своим близким.		Декабрь	
		«Один за всех, все за одного»	Достижение гармонии идеалов и поступков с общечеловеческими ценностями.		Январь	
		«Твои права и обязанности»	Ознакомление учащихся с некоторыми аспектами законодательства		Февраль	
3.	Патриотическое воспитание	«Символы РФ»	Формирование у учащихся гражданской ответственности и патриотизма.		Ноябрь	

		«Подвигу народа жить в веках»	Обогащение знаний о Родине, воспитания патриотических чувств.		Май	
		«Природные ценности»	Формирование у учащихся воспитания любви и заботливому отношению к природе.		Апрель	
4.	Здоровье	«Безопасная дорога»	обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся.		Сентябрь	
		«Пожарная безопасность»	обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся.		Октябрь	
		«Осторожно ,гололёд!»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Октябрь	
		«Опасные игрушки»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Декабрь	
		«Осторожно, сход снега»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Март	
		«Безопасный отдых»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Май	
5.	Работа с детьми группы риска	Собеседование, диагностика	Выявление уровня развития и потребностей обучающихся		В течении года	
		Мероприятия МУДО «ЦДОД «Олимп»	Привлечение детей и родителей к мероприятиям .		В течении года	
6.	Работа с родителями	Родительское собрание	Привлечение родителей к творческой деятельности детей		В течении года	

#### 4 год обучения

№	Раздел	Название мероприятия	Цель	Место проведения	Сроки	Ответственные
1.	Организация досуга	Посещение концертов, выставок, мероприятия в городе, центре.	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
		Чаепития, дни рождения	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
		Участие в учрежденческих, муниципальных, республиканских, всероссийских, международных выставках .	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		В течении года	
2.	Нравственное воспитание	«»	Развитие доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи к своим близким.		Декабрь	
		«В кругу семьи»	Развитие доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи к своим близким.		Декабрь	
		«Один за всех, все за одного»	Достижение гармонии идеалов и поступков с общечеловеческими ценностями.		Январь	
		«Добрые поступки».	Достижение гармонии идеалов и поступков с общечеловеческими ценностями.		Январь	
		«Твои права и обязанности»	Ознакомление учащихся с некоторыми аспектами законодательства		Февраль	

		«Прозвенел звонок-приглашает на урок»	Ознакомление учащихся с некоторыми аспектами законодательства		Февраль	
3.	Патриотическое воспитание	«Символы Республики Коми»	Формирование у учащихся гражданской ответственности и патриотизма.		Ноябрь	
		«Они защищали Родину»	Обогащение знаний о Родине, воспитания патриотических чувств.		Май	
		«Экология»	Формирование у учащихся воспитания любви и заботливому отношению к природе.		Апрель	
4.	Здоровье	«Безопасная дорога»	обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся.		Сентябрь	
		«Пожарная безопасность»	обеспечение безопасности жизни и жизнедеятельности учащихся.		Октябрь	
		«Осторожно ,гололёд!»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Октябрь	
		«Опасные игрушки»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Декабрь	
		«Осторожно, сход снега»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Март	
		«Безопасный отдых»	Закрепление правил безопасного поведения в повседневной жизни.		Май	
5.	Работа с детьми группы риска	Собеседование, диагностика	Выявление уровня развития и потребностей обучающихся		В течении года	
		Мероприятия МУДО «ЦДОД «Олимп»	Привлечение детей и родителей к мероприятиям .		В течении года	
6.	Работа с родителями	Родительское собрание	Привлечение родителей к творческой деятельности детей		В течении года	

### ПРИЛОЖЕНИЕ №3

#### Календарно – тематическое планирование

#### Календарно-тематический план группы 1года обучения.

№ п/п	ДАТА план	ДАТА факт	раздел, тема, содержание	Кол-во часов	В том числе		Из них		Средства обучения
					Теория	Практика	Контроль	Национально-региональный компонент	
1,2			Вводное занятие.	2	2			1	плакаты
3,4			Вводное занятие.	2		2			плакаты
5,6			Безопасность и санитария	2	2				плакаты
7,8			Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе.	2	2				плакаты
9,10			Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе.	2	2				плакаты
11,12			Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе.	2	1	1			плакаты
13,14			Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе.	2		2			плакаты
15,16			Заготовка глины.	2		2			плакаты

			Подготовка глиняного замеса к работе.					
17,18			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
19,20			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
21,22			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
23,24			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
25,26			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
27,28			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
29,30			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
31,32			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
33,34			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
35,36			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
37,38			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
39,40			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
41,42			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
43,44			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
45,46			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
47,48			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
49,50			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
51,52			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
53,54			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
55,56			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
57,58			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
59,60			Геометрические формы	2	1	1		плакаты
61,62			Геометрические формы	2		2		плакаты
63,64			Геометрические формы	2		2		плакаты
65,66			Терракотовая пластика	2	1	1		плакаты
67,68			Терракотовая пластика	2	1	1		плакаты
69,70			Терракотовая пластика	2	1	1		плакаты
71,72			Терракотовая пластика	2	1	1		плакаты
73,74			Терракотовая пластика	2	1	1		плакаты
75,76			Терракотовая пластика	2	1	1		плакаты
77,78			Терракотовая пластика	2	1	1		плакаты
79,80			Терракотовая пластика	2	1	1		плакаты
81,82			Терракотовая пластика	2	1	1		плакаты
83,84			Терракотовая пластика	2	1	1		плакаты
85,86			Терракотовая пластика	2	1	1		плакаты
87,88			Терракотовая пластика	2	1	1		плакаты
89,90			Терракотовая пластика	2	1	1		плакаты
91,92			Терракотовая пластика	2		2		плакаты
93,94			Терракотовая пластика	2		2		плакаты
95,96			Терракотовая пластика	2		2		плакаты
97,98			Терракотовая пластика	2		2		плакаты
99,100			Терракотовая пластика	2		2		плакаты
101,102			Терракотовая пластика	2		2		плакаты
103,104			Терракотовая пластика	2		2		плакаты
105,106			Терракотовая пластика	2		2		плакаты
107,108			Терракотовая пластика	2		2		плакаты
109,110			Терракотовая пластика	2		2		плакаты
111,112			Терракотовая пластика	2		2		плакаты
113,114			Терракотовая пластика	2		2		плакаты
115,116			Орнамент	2	1	1		плакаты
117,118			Орнамент	2	1	1		плакаты
119,120			Орнамент	2		2		плакаты
121,122			Оформление работ	2	1	1		плакаты
123,124			Оформление работ	2	1	1		плакаты
125,126			Оформление работ	2	1	1		плакаты

127,128			Оформление работ	2	1	1			плакаты
129,130			Оформление работ	2		2			плакаты
131,132			Оформление работ	2		2			плакаты
133,134			Оформление работ	2		2			плакаты
135,136			Оформление работ	2		2			плакаты
137,138			Оформление работ	2		2			плакаты
139,140			Оформление работ	2		2			плакаты
141,142			Оформление работ	2		2			плакаты
143,144			Оформление работ	2		2			плакаты
				<b>144</b>	<b>49</b>	<b>95</b>			плакаты
<b>Итого:</b>									

### Календарно – тематическое планирование

#### Календарно-тематический план группы 2 года обучения.

№ п/п	ДАТА план	ДАТА факт	раздел, тема, содержание	Кол-во часов	В том числе		Из них		Средства обучения
					Теория	Практика	Контроль	Национально-региональный компонент	
1,2			Вводное занятие.	4	1	1			плакаты
3,4			Вводное занятие.		1	1			плакаты
5,6			Безопасность и санитария	2	2				плакаты
7,8			Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе.	10	2				плакаты
9,10			Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе.		1	1			плакаты
11,12			Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе.		1	1			плакаты
13,14			Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе.		1	1			плакаты
15,16			Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе.			2			плакаты
17,18			Лепка игрушки по мотивам дымковской игрушки	14	2				плакаты
19,20			Лепка игрушки по мотивам дымковской игрушки		1	1			плакаты
21,22			Лепка игрушки по мотивам дымковской игрушки		1	1			плакаты
23,24			Лепка игрушки по мотивам дымковской игрушки			2			плакаты
25,26			Лепка игрушки по мотивам дымковской			2			плакаты

			игрушки					
27,28			Лепка игрушки по мотивам дымковской игрушки			2		плакаты
29,30			Лепка игрушки по мотивам дымковской игрушки			2		плакаты
31,32			Животные и птицы в жизни людей	8	2			плакаты
33,34			Животные и птицы в жизни людей			2		плакаты
35,36			Животные и птицы в жизни людей			2		плакаты
37,38			Животные и птицы в жизни людей			2		плакаты
39,40			В гостях у сказки	32	2			плакаты
41,42			В гостях у сказки		1	1		плакаты
43,44			В гостях у сказки		1	1		плакаты
45,46			В гостях у сказки			2		плакаты
47,48			В гостях у сказки			2		плакаты
49,50			В гостях у сказки			2		плакаты
51,52			В гостях у сказки			2		плакаты
53,54			В гостях у сказки			2		плакаты
55,56			В гостях у сказки			2		плакаты
57,58			В гостях у сказки			2		плакаты
59,60			В гостях у сказки			2		плакаты
61,62			В гостях у сказки			2		плакаты
63,64			В гостях у сказки			2		плакаты
65,66			В гостях у сказки			2		плакаты
67,68			В гостях у сказки			2		плакаты
69,70			В гостях у сказки			2		плакаты
71,72			Лепка композиции	22	2			плакаты
73,74			Лепка композиции		1	1		плакаты
75,76			Лепка композиции		1	1		плакаты
77,78			Лепка композиции			2		плакаты
80,81			Лепка композиции			2		плакаты
82,83			Лепка композиции			2		плакаты
84,85			Лепка композиции			2		плакаты
86,87			Лепка композиции			2		плакаты
88,89			Лепка композиции			2		плакаты
90,91			Лепка композиции			2		плакаты
92,93			Лепка композиции			2		плакаты
94,95			Декоративная посуда	12	2			плакаты
96,97			Декоративная посуда			2		плакаты
98,99			Декоративная посуда			2		плакаты
100,101			Декоративная посуда			2		плакаты
102,103			Декоративная посуда			2		плакаты
104,105			Декоративная посуда			2		плакаты
106,107			Орнамент	10	2			плакаты
108,109			Орнамент		1	1		плакаты
110,111			Орнамент		1	1		плакаты
112,113			Орнамент			2		плакаты
114,115			Орнамент			2		плакаты
116,117			Оформление работ.	30	1	1		плакаты
118,119			Оформление работ.		1	1		плакаты
120,121			Оформление работ.		1	1		плакаты
122,123			Оформление работ.		1	1		плакаты
124,125			Оформление работ.		1	1		плакаты
126,127			Оформление работ.		1	1		плакаты
128,129			Оформление работ.			2		плакаты
130,131			Оформление работ.			2		плакаты
132,133			Оформление работ.			2		плакаты
134,135			Оформление работ.			2		плакаты
136,137			Оформление работ.			2		плакаты
138,139			Оформление работ.			2		плакаты

140,141			Оформление работ.			2			плакаты
142,143			Оформление работ.			2			плакаты
144			Оформление работ.			2			плакаты
<b>Итого:</b>				<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>			

### Календарно – тематическое планирование

#### Календарно-тематический план группы 3 года обучения.

№ п/п	ДАТ А план	ДАТ А факт	раздел, тема, содержание	Кол-во часов	В том числе		Из них		Средства обучения
					Теория	Практика	Контроль	Национально-региональный компонент	
1,2			Вводное занятие.	4	2				плакаты
3,4			Вводное занятие.			2			плакаты
5,6			Безопасность и санитария	2	2				плакаты
7,8			Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе	10	2				плакаты
9,10			Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе			2			плакаты
11,12			Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе			2			плакаты
13,14			Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе			2			плакаты
15,16			Заготовка глины. Подготовка глиняного замеса к работе			2			
17,18			Терракотовая пластика	42	2				плакаты
19,20			Терракотовая пластика		1	1			плакаты
21,22			Терракотовая пластика		1	1			плакаты
23,24			Терракотовая пластика		1	1			плакаты
25,26			Терракотовая пластика		1	1			плакаты
27,28			Терракотовая пластика		1	1			плакаты
29,30			Терракотовая пластика		1	1			плакаты
31,32			Терракотовая пластика		1	1			плакаты
33,34			Терракотовая пластика		1	1			плакаты
35,36			Терракотовая пластика			2			плакаты
37,38			Терракотовая пластика			2			плакаты
39,40			Терракотовая пластика			2			плакаты
41,42			Терракотовая пластика			2			плакаты
43,44			Терракотовая пластика			2			плакаты
45,46			Терракотовая пластика			2			плакаты
47,48			Терракотовая пластика			2			плакаты
49,50			Терракотовая пластика			2			плакаты
51,52			Терракотовая пластика			2			плакаты
53,54			Терракотовая пластика			2			плакаты
55,56			Терракотовая пластика			2			
57,58			Терракотовая пластика			2			плакаты
59,60			Глиняные игрушки	42	2				плакаты
61,62			Глиняные игрушки		1	1			плакаты
63,64			Глиняные игрушки		1	1			плакаты

65,66		Глиняные игрушки		1	1			плакаты
67,68		Глиняные игрушки		1	1			плакаты
69,70		Глиняные игрушки		1	1			плакаты
71,72		Глиняные игрушки		1	1			плакаты
73,74		Глиняные игрушки		1	1			плакаты
75,76		Глиняные игрушки	2	1	1			плакаты
77,78		Глиняные игрушки	2	1	1			плакаты
79,80		Глиняные игрушки	2	1	1			плакаты
81,82		Глиняные игрушки	2		2			плакаты
83,84		Глиняные игрушки	2		2			плакаты
85,86		Глиняные игрушки	2		2			плакаты
87,88		Глиняные игрушки	2		2			плакаты
89,90		Глиняные игрушки	2		2			плакаты
91,92		Глиняные игрушки	2		2			плакаты
93,94		Глиняные игрушки	2		2			плакаты
95,96		Глиняные игрушки	2		2			плакаты
97,98		Глиняные игрушки	2		2			плакаты
99,100		Глиняные игрушки	2		2			плакаты
101,102		Мифы и легенды Коми края	44	2			44	плакаты
103,104		Мифы и легенды Коми края		1	1			плакаты
105,106		Мифы и легенды Коми края		1	1			плакаты
107,108		Мифы и легенды Коми края		1	1			плакаты
109,110		Мифы и легенды Коми края		1	1			плакаты
111,112		Мифы и легенды Коми края		1	1			плакаты
113,114		Мифы и легенды Коми края		1	1			плакаты
115,116		Мифы и легенды Коми края		1	1			плакаты
117,118		Мифы и легенды Коми края		1	1			плакаты
119,120		Мифы и легенды Коми края		1	1			плакаты
121,122		Мифы и легенды Коми края		1	1			плакаты
123,124		Мифы и легенды Коми края		1	1			плакаты
125,126		Мифы и легенды Коми края		1	1			плакаты
127,128		Мифы и легенды Коми края		1	1			плакаты
129,130		Мифы и легенды Коми края		1	1			плакаты
131,132		Мифы и легенды Коми края			2			плакаты
133,134		Мифы и легенды Коми края			2			плакаты
135,136 1		Мифы и легенды Коми края			2			плакаты
137,138		Мифы и легенды Коми края			2			плакаты
139,140		Мифы и легенды Коми края			2			плакаты
141,142		Мифы и легенды Коми края			2			плакаты
143,144		Мифы и легенды Коми края			2			плакаты
<b>Итого:</b>			<b>144</b>	<b>44</b>	<b>98</b>			

### Календарно-тематический план группы 4 года обучения.

№ п/п	ДАТА план	ДАТА факт	раздел, тема, содержание	Кол-во часов	В том числе		Из них		Средства обучения
					Теория	Практика	Контроль	Национально-региональный компонент	
1,2			Вводное занятие.	4	2				плакаты
3,4			Вводное занятие.			2			плакаты
5,6			Безопасность и санитария	2	2				плакаты
7,8			Заготовка глины.. Подготовка глиняного замеса к работе	10	2				плакаты
9,10			Заготовка глины.. Подготовка глиняного замеса к работе			2			плакаты
11,12			Заготовка глины.. Подготовка глиняного замеса к работе			2			плакаты
13,14			Заготовка глины.. Подготовка глиняного замеса к работе			2			плакаты
15,16			Заготовка глины.. Подготовка глиняного замеса к работе			2			плакаты
17,18			Мир глазами детей	20	2				плакаты
19,20			Мир глазами детей		2				плакаты
21,22			Мир глазами детей			2			плакаты
23,24			Мир глазами детей			2			плакаты
25,26			Мир глазами детей			2			плакаты
27,28			Мир глазами детей			2			плакаты
29,30			Мир глазами детей			2			плакаты
31,32			Мир глазами детей			2			плакаты
33,34			Мир глазами детей			2			плакаты
35,36			Мир глазами детей			2			
37,38			Родные мотивы	36	2				плакаты
39,40			Родные мотивы			2			плакаты
41,42			Родные мотивы			2			плакаты
43,44			Родные мотивы			2			плакаты
45,46			Родные мотивы			2			плакаты
47,48			Родные мотивы			2			плакаты
49,50			Родные мотивы			2			плакаты
51,52			Родные мотивы			2			плакаты
53,54			Родные мотивы			2			плакаты
55,56			Родные мотивы			2			плакаты
57,58			Родные мотивы			2			плакаты
59,60			Родные мотивы			2			плакаты
61,62			Родные мотивы			2			плакаты
63,64			Родные мотивы			2			плакаты
65,66			Родные мотивы			2			плакаты
67,68			Родные мотивы			2			плакаты
69,70			Родные мотивы			2			плакаты
71,72			Родные мотивы			2			плакаты
73,74			Ярмарка	22	2				плакаты
75,76			Ярмарка		2				плакаты
77,78			Ярмарка			2			плакаты

79,80		Ярмарка			2			плакаты
81,82		Ярмарка			2			плакаты
83,84		Ярмарка			2			плакаты
85,86		Ярмарка			2			плакаты
87,88		Ярмарка			2			плакаты
89,90		Ярмарка			2			плакаты
91,92		Ярмарка			2			плакаты
93,94		Ярмарка			2			плакаты
95,96		Терракотовая пластика	34	2				плакаты
97,98		Терракотовая пластика		1	1			плакаты
99,100		Терракотовая пластика		1	1			плакаты
101,102		Терракотовая пластика			2			плакаты
103,104		Терракотовая пластика			2			плакаты
105,106		Терракотовая пластика			2			плакаты
107,108		Терракотовая пластика			2			плакаты
109,110		Терракотовая пластика			2			плакаты
111,112		Терракотовая пластика			2			плакаты
113,114		Терракотовая пластика			2			плакаты
115,116		Терракотовая пластика			2			плакаты
117,118		Терракотовая пластика			2			плакаты
119,120		Терракотовая пластика			2			плакаты
121,122		Терракотовая пластика			2			плакаты
123,124		Терракотовая пластика			2			плакаты
125,126		Терракотовая пластика			2			плакаты
127,128		Терракотовая пластика			2			плакаты
129,130		Оформление работ	16	2				плакаты
131,132		Оформление работ			2			плакаты
133,134		Оформление работ			2			плакаты
135,136		Оформление работ			2			плакаты
137,138		Оформление работ			2			плакаты
139,140		Оформление работ			2			плакаты
141,142		Оформление работ			2			плакаты
143,144		Оформление работ			2			плакаты
<b>Итого:</b>			<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>			

## Приложение №4

### Форма контрольно-измерительных материалов программы. Входящий контроль учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Терракотовая пластика»

Дата проведения:

Номер группы:

Цель: Определение возможностей детей

Форма входящего контроля практическая работа

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов)	Общий уровень освоения программы (В, С, Н)	Оценки результатов (зачет, не зачет)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

«В» -%; «С» - %; «Н» - %

**Форма описания контрольно-измерительных материалов программы. Тематический контроль учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Терракотовая пластика»**

Дата проведения:

Номер группы:

Цель :Выявить уровень овладения программой за 1 полугодие

Форма тематического контроля –Практическая работа «Наработка алгоритма выполнения практической работы».

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов)	Общий уровень освоения программы (В, С, Н)	Оценки результатов (зачет, не зачет)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

«В» -%; «С» - %;«Н» - %

**ПРИЛОЖЕНИЕ №5**

**Форма описания контрольно-измерительных материалов программы. Промежуточного контроля учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Терракотовая пластика»**

Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (кол-во баллов)	Практический материал (кол-во баллов)	Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, сохранена)
1							
2							
4							
5							

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» ...- чел.,... % «С» -... чел., ...% «Н» - ...чел., ... %

По результатам промежуточной аттестации:

\_\_\_\_\_ учащихся (\_\_\_ %) переведены на \_\_\_\_\_ год обучения; \_\_\_\_\_ учащихся (\_\_\_ %) оставлены на повторный курс обучения по программе; \_\_\_\_\_ учащихся (\_\_\_ %) завершили обучение. Решение педагогического совета от \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_.

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ Расшифровка подписи (ФИО) \_\_\_\_\_

Методист \_\_\_\_\_ Расшифровка подписи (ФИО) \_\_\_\_\_

**Форма описания контрольно-измерительных материалов программы:**

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1						
2						
3						
4						

**Приложение №6**

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ  
в дополнительной общеобразовательной программе –  
дополнительной общеразвивающей программе**

№ изм.	Номер и название раздела учебного плана программы, в который внесены изменения	Основание		
		Наименование документа	Дата	Номер

## ПРИЛОЖЕНИЕ №7

### Приложение к личностным результатам

#### Критерии направленности личности учащегося

Уровень	Отношение (мотивация) учащихся						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентоспособности</i>
Оптимальный ( 15-21 балл )	Работает самостоятельно и инициативно	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелобен и бескорыстен	Имеет навыки бережного отношения к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает и бережно относится к истории и традициям Центра	Владеет навыками личной и общественной гигиены	Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Лидер, организатор творческих дел, имеющий активную жизненную позицию
	В преодолении трудностей настойчив	Охотно трудится в коллективе, активно содействуя его успеху, приходит на помощь товарищам по работе	Проявляет бережное отношение к истории и традициям семьи, города, республики Коми, России. Имеет активную гражданскую позицию.	С интересом изучает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек и пропагандирует ЗОЖ	Готов к самоконтролю и самоограничению	Никогда не останавливается на достигнутом, твёрдо идёт к поставленной цели.
	В своей деятельности всегда стремится к новому и разнообразному	Толерантен, прислушивается к мнению окружающих. Умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые, противоположный пол)	Отрицательно относится к нарушениям социальных и этических норм	Всегда имеет творческий подход к делу и любит импровизировать	Подвижен, физически развит	Обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства	Постоянно совершенствует свои знания и умения.
<i>Баллы</i>	<i>3 балла</i>	<i>3 балла</i>	<i>3 балла</i>	<i>3 балла</i>	<i>3 балла</i>	<i>3 балла</i>	<i>3 балла</i>

Уровень	Отношение (мотивация) учащегося						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентоспособности</i>
Доступный (8-14 баллов)	Работает добросовестно, не всегда самостоятельно. Очень редко проявляет инициативу.	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Безучастное отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает историю, знаком с традициями Центра	Владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чисти опрятен	Не всегда согласен с критикой окружающих, но старается исправить имеющиеся недостатки	Принимает участие в мероприятиях, но собственной инициативы не проявляет.
	Пытается преодолеть трудности, только с чьей-то помощью	Трудно установить отношения с другими людьми, иногда при помощи педагога, товарищей, родителей.	Владеет информацией об истории и традициях семьи, города, республики, России.	Знает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек, но безучастно относится к тому, у кого они есть	С пониманием относится к общественной порицанию	Не ставит определённой цели перед собой, свои достижениями удовлетворён.
	Редко стремится разнообразить свой вид деятельности	В коллективе работает без особого интереса, равнодушен к конечному общему положительному результату.	Соблюдает социальные и этические нормы	Обладает способностью к творчеству, импровизации, но делает это крайне редко	Подвижен, но только по необходимости.	Не всегда относится ответственно к порученному делу	Периодически совершенствует свои знания и умения.
<i>Баллы</i>	<i>2 балла</i>	<i>2 балла</i>	<i>2 балла</i>	<i>2 балла</i>	<i>2 балла</i>	<i>2 балла</i>	<i>2 балла</i>

Уровень	Отношение (мотивация) учащегося						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентоспособности</i>

	Безынициативен и несамостоятелен	Закрыт для общения, тяжело идёт на контакт	Потребительское отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Безучастное отношение к истории традициям Центра	Не опрятен, не владеет навыками общественной и личной гигиены	Не осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Не имеет активной жизненной позиции,
	В преодолении трудностей не проявляет настойчивость	К коллективному делу относится безответственно, иногда даже мешаает ему	Безучастное отношение к истории и традициям семьи, города, республики, России.	Нет интереса к изучению основ мировой и национальной культуры	Есть вредные привычки, не пытается работать над их устранением	Не готов к самоконтролю и самоограничению	Не имеет конечной цели, не ведёт работу над собой
	За порученное дело берётся без особого желания, всегда пытается найти минусы и недостатки	Не прислушивается к мнению окружающих. Не умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые)	Не соблюдает социальные и этические нормы	Не имеет творческий подход к делу и не может импровизировать	Малоподвижен и неактивен	Не обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства	Нет желания совершенствовать свои знания и умения.
<i>Баллы</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>

Протокол определения уровня воспитанности учащихся  
дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей  
программы «...» ..... направленности

Дата проведения:

Год обучения/№ группы

п/п	Ф.И.учащегося полностью	Отношение (мотивация) учащегося							Сумма в баллах	Общий уровень (О, Д, Н)
		К труду	К коллективу	К социуму	К культуре и искусству	К Здоровому образу жизни	К самовоспитанию	К конкурентно-способности		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
<u>Количество человек в группе</u>		О- Д – Н – чел.	О- Д – Н –чел.	О- Д – Н –чел.	О- Д – Н –чел.	О- Д – Н –чел.	О- Д – Н –чел.	О- Д – Н –чел.		

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося: «О» - ... чел., ...%; «Д» - ... чел., ...%; «Н» - ... чел., ...%;  
Педагог дополнительного образования

**План работы с родителями**

Месяц	Содержание
сентябрь	<p>Организационное родительское собрание «Давайте познакомимся»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с общим содержанием образовательной программы, с перспективами на учебный год, с расписанием занятий, с правилами поведения в Центре и в объединении, знакомство с Уставом Центра</li> <li>- Заполнение заявления-анкеты;</li> <li>- Выбор родительского комитета.</li> <li>- Анкетирование родителей</li> </ul>
январь	<p>Родительское собрание «Наши первые результаты»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Результаты обучения за 1-е полугодие;</li> <li>- Отчет родительского комитета.</li> </ul>
апрель	<p>Родительское собрание «Подведем итоги»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Результаты обучения за год;</li> <li>- Отчет родительского комитета за год;</li> <li>- Награждение активных родителей</li> </ul>
в течение учебного года	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий, открытых занятий, пополнению материально-технической базы объединения.</li> <li>2. Консультирование родителей по вопросам воспитания детей.</li> <li>3. Посещение родителями учебных занятий.</li> <li>4. Общение с родителями по телефону по различным вопросам.</li> </ol>